



الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله فقد جاءت سل رستا
بالحق ونشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له سبحانه خط الانام وتكم القبول الاحرام
وتحوي موجبات المقام وتزيد مواهب العلم وتفضل على رسوله سيدنا محمد المصطفى حميد الله المجد
ارسله بالهدى تجوامع كلمه الخفية عن الردي قتلوه موجبة لرفع الدرجات وتوفيق الطاعات
ونشور الحيات صحت الطيبات وقول الصالحات وجميع صفه المبغين لكلما آتاه وللدينار الاخر
الحاد بل الحمد لله تعالى واهل بيته وعلى جميع الانبياء والمرسلين والجميع عبيد وعمل جميع ملكه
للغريب والكرام المسفرة وحلة العرش والكر ودين وتسلم عليهم جميعا اما بعد فان الحمد
لا ينحصر انما قال الصبح شكر اوانه فان موافقه ومرايا له احكاما سائل لما وعمل حلالا ونفسا لكل صليبه
كنز كل فتنه اذهل كلام على جامع الحكيم والارواح من مواهب الحكيم وخطا افضل من ان الحكيم وحصل الشفاء
ولا يبلغ كنهه ذخا او اسرار الا اللطيف من ذوي البصيرة والادب كيف وهو كلام من لا ينطق عن الهوى
ان هو الا وحى يحى تحمله من يد القوى قلنا انصدي على غرايبه بما حذر علماء السلف تعصم
بدانعه وخطائمه جمابذة فضلاء الحكمت واسد باب الامور ان يكون درر لظائقه الفضلاء الخوالق
لا ينحصر على العروق العقوبة منه اثمه الاصول واستند الاحكام الشرعية منه اهل الاعيان من
دوام الكنايب الاستصارات واخرج منه وحق الحكيم والمواظف الحكيم من الخطباء الاما من واستغنى
صه اهل الاشارة الاحوال السنية من الامور الا ماثل اجتماع صه اسفار تنوع باعصية او لوقوة ذل

[illegible]

ايسل
ابن

ابا

ابيه

ابيه

ابا

اذ كنت اى مطونا ابا لاي مطا اكبر انظر به من به بل من انا وادى تولى على الاصل وفيه ذكر
 اباية بضم حمر وراى وشذ لا م بل انى البصر وفيه اى كحل موضع بين مكة ومدينة واسل
 بعد كسر ايم ومضى يقال لابل الزيت وفيه اى امر ينشأ وينكركم كذا الا بلسة بضم حمر ولا م كسر
 وفيه كواصة المقل فى سخن وانتم سواء فى الحكم افضل لا م على ما موك النخوصة اذا شئت كثر
 متا ودين فى وصف مجلسه صلى الله عليه وسلم انوار فيه اى كحل على ايدى كثر بغير وكا كسر
 مجلسه من ثقل القول من الاكثرى وفى القدر تكون فى القصة متفردا مش بضم مثناة فوق وسكا
 مرفقه ومنه اية اذا ريت به شاة سوتو زماون واشتو على اى القسوها ج وهذا تاذين الحى واما
 تاذين الميت فهو مدحه اى حو شخصه وروى ياشد لا مودة ويتقدم نون مشدود بضم نون وم
 يخفى لا م ولا م وفيه ما اية بضم حمر فمى كحل تسمه لها قيل ان هذا لواق حوا ابو سعيد ان الخفيف
 فيه اى مرمى عن ركب نصه ناسه فظنه له اى ما كذا تعلم انه روى فى نصيبه به وهذا ان تولى
 به كلس فيه اى موما كذا كلس فينا وهذا فاسية لا اية اى ما جابه وقيل اية يتقدم
 نون مرفق بيب النوم وفيه هذا اى ان بنومه اى وقت ظهوره وهو فقال وهذا ان طر حو
 اضاف الى الحاصل فى العام وهذا سينكنا لا مرفق ايانا نوما نه اى ناسه له وفيه اى
 لا مولا كحل حتى تطلع بيل هو نصير اية كاسم واسم وانه اسم مفرد يدل على الجمع وقيل ان ايا
 يجمع على انا مضمونا ومدا ابو عبد الله هو تصغير بضم جمع ابن مضمونا فانوراه شاة وفيه و
 كان كذا اية مولى الاصل جمع ابن ويقال لا م كذا كلس وهو الذين ارسلهم كسى مع سيفى بن
 لما جاء ليستعمل على الحبشة فصرده وملكوا اليمن تزوجوا العرب فغلب على بلادهم اسم ايتان لان
 اى اقم من غير جنس اياهم وفيه اى مرفق بضم حمر وقصر اسم موضع من فلسطين ويقال بضم
 فيه كرسب اشعث لا بؤيه اى لا يخلط به شاة من الحبث له اية وهذا فى التوراة من
 القبراشى او هبة لراية له او شى ذكرته اية اى لا ادمى ادمى ذكره كذا كلس صلى الله عليه وسلم
 وكنت غلبت عنه فلم اية له او شى ذكرته اية وكان يدل كذا بعد والافه بضم وشذ بالافه
 واليه وهذا عن كلى كرسب اية قد جعلته خيرا وحديث معاوية اذ لو يكن المحرم
 والافه اية تومر بريدان كذا كرسب يخرجون هكذا وفيه اى اقم عرقى فى الظلم مما افران
 وقيل مما انحلال فى الاربعين وقيل فى القلب انقطع مات وقيل غير ذلك وهذا اى اكرم
 قطعت بجرى ما وان خاير مبتلا تدفع برفع الاضافة كذا ومن بضم حمر ومكة نه فيه لا بالاك ويكر
 فى المصح اى لا كان لك غير قبيلك ويذكر فى الامم كما يقال لا ام لك ويذكر فى التبعيض للعين ويمنع بذا
 فى امر وشذ من لاجب اكل عليه فى بعض شاة وقد يقال لا بالاك بركة ولا م وفيه ح الله ابرك

اذ اضعفت شئ الى عظيم الكسب عظيم كبيت الله فاذا وجد من الزل ما يحسن موقعه قبل الله انوارك للفتح
 والتعجب اي ابوك الله خالصا حيا في مثلك وح افلم رايته هي كلمة في السنته تارة لك اكد
 تارة لتقسم فني اما لك اكد وقبل النسي عن خلف ياميه وفيه اذ اذ كرتك حم عطية رسول الله صلى الله
 وسلم قالت بابا بغير مصفحة بين الباكين وقبل الباء الاخيرة الفا واصله بابي هو يقال بابا بات
 الصبي اذ اقلت له بابي انت وامى اي انت مقدي بهما او فديتك بهما وفيه من محمد صلى الله
 عليه وسلم الى المهاجرين ابوامية حق ان يقول ابى امية لكن لا شهادة بالكنية ولم يكن له اسم
 معروف غيره لم يخرج قبل على بن ابوطالب في حج عائشة قالت عن حفصة وكانت بنت ياميه انا
 شبيهة به في قوة النفس وحدة الخلق والمبادرة الى الاشياء عن ابوبكر وعمر وانا ابن ثلث ستين
 ي ابوبكر وعمر ذلك ثم استأذنت ابنا ابن كذا انا متوقع من انهم بالموت في سنة وفيه
 حججت مع ابى الزبير الى مع والدي وهما ابى وفيه فتروني بابي زيد وروى بابن زيد هما صحبا
 انه اسماه بن زيد وكنيته ابو زيد وفيه روى ابى يوم الاحراب بمضمومة وختم بباء وشدة ياء
 محبت من ختمهم وكبر الباء وسكن الياء فيه كله في الجنة الا من ابى من ترك طاعة الله
 ثم انك الشئ الى شئ لا يوجد بغيره فقد اباه ولا بقاء اشد الامتناع طحل اصبى اي انه الذي
 الابى الكافر وامانة الاجابة ولا ابى العاص واستندك زجرا وتغلبا وحس الجواب الا من عصا وعليا
 الى المدي كونه عليه الفهم ما عرفوا هذا اذ اذ وفيه قال اربعون يوما قال البيت اي امتنع عن
 لك على الرسول صلى الله عليه وسلم والاجابة ما لا اعلم فلا ادرى ان الاربعين ايام او اشهر ان
 بيت عن الجرم بالكر وانا اجزم اربعين بجملة لك ما بين الشقين اربعون سنة قال البيت والفتنة
 القصد بين تعدين من السنة او الشهر وعن الاخبار بما لا اعلم له وفيه بين المهادى اربعين فقيل
 سنة قال ابى ان تعرفه فانه غيبك ان روى البيت بالرفع فعدنا البيت ان اقول ما لم يسمعه وقد جاء
 مثله في غير هذا الحديث وابتى البكر من تيجي الملوكة الى اهل البيت ان فعل ما نفع بسببه
 ندم ج ويابى الله ذلك والمؤمنون فيه نوع دلالة على خلافة الصديق الا انه لا يريد به نفي لهم
 لفت عمر في جائرة خلفه حاد الامامة وانما الاحكام والخلافة على انه ينجى ان اراد الله يابى
 سليمان ان يتقدم في الصلوة احد على جماعة فوجهه بركوه هو الا بهم قد راوا علما فان التقدم عليه
 مثل الصلوة التي هي الاكبر الاعمال راشر فيها معا ياباه الله والمسلمون والاول من يوم وهذا صريح من الملائكة
 اعلينا امى اصنعوه من اجابتنا الى الاسلام لك فلما ابوا انما ابوا عن حكمه صلى الله عليه وسلم
 ساءت منهم انه التنزيه في كوفية ذكر انا مقم هرة وشدة ياء ياربين فريضة فويل الله صلى
 عليه وسلم لما اتاهم وفيه ذكر ابوا بغير همة ولا وسكون موصلة وصد جبل بين الحمر من عند

اي

زوارق
 في
 حيا
 حيا

[illegible]

اى ما كتب على حوى من عشر حسنات مستحقة القبول ولا تحرف عايرها كذا لك ما جئنا من الله
 ان قول على وكذا يات معك احد كرهه ليعرجى فامان ينصرف للصدوق كلام يوحى ويغير قولنا
 شرحنا له وجان عمران يعاطى على الصدوق والمعاشاة فيثبت عليه مسندة فقال لا تدخل
 عليهم وحدك ورحم اناكم ما توعدها انى لتحقق الوعدى وعداى فى نفسه وما توعدها من الثواب
 ورحمنا كذا يحول ولعل لان ملك او حى وقيل ارمى فى النار ورحم كان صلى الله عليه وسلم توفى اى
 ياتيه الملائكة والوحى طلياً تاتى على امتى كما ان على بنى اسرائيل تغدسه بعل متوراك عليه
 الى الجبالك والسرادامة السلة من اجل القلة لانه اصاب الى نفسه واكثر ما وردى الاحاد يست
 هذا لا سلوب في بعض كلامه فى النار فهو يتبعه لهما بوجه لهما ويدخلون اذ هو ثم يخرجون
 منها متشبهين ببعض ندمته الى الكفر ولو لم يرد امه الدرعى ويدناول اصناف لكما وله وحده ويتم
 الكلام فى الملة وحده اتصل مصب على المصدروا على ليا تين مقدروا الكاف مصوب على
 للمصداق على حال بعض اصناف مثل فعال بنى اسرائيل وقيل الكاف فاعله بمعنى ليا تين عليهم
 مثل ما ان فتواته انى امه اى ربكم ولعل المراد فادوجه اميه والتقييد بالعلالية لسيان
 صفاته قوله وهى الجماعة اى اهل العلم والفقهاء قبل لو ان فيها على لاس حمل كان على جماعة
 يريد الكلام فى الكلب ورحم او يتناقرا ت ومثله اى الوحى الماطل على المتناقرا وقيل الوحى لظلم
 وسباده تنعيم وتخصيص زيادة ومفصل واحكاما ومواعظ وامته انما تزل القرآن فى وجوب العمل
 او فى المقدار فقال له الا توشك رجل شعاع هو كذا ية عن السلافة وسؤالهم عما شئع عن الشيع او
 على الجماعة اللزوم للنعم والعروبا المال والجماعة وعلى اريكنه متعلق بخلاف وهو حال وهو تأكيد
 لجماعته وسواء اذ به وهو تعريف للجماع والطواهر المتعلقة بمظاهر القرآن التاركين السنة المبينة
 جواداد ناله كذا على اريكة صفة اصحاب التوبة والدعة الذين لم موالبوت ولم يطلبوا العلم
 من طائفة طلاء لا يحل بيان القسم الذى تمت بالسنة قوله الا ان يستغنى عنها صاحبها اى يتركها
 لمن اخذها استغنى عنها وفيه من غير غضب عظيم على من ترك السنة استغنى عنها ان الكمال فكيف بمن
 ربح الاى عليها اذ قال لا على ان عملها كان فى ما جئنا من الله وسلم الله عليه وسلم من كلامه
 صلى الله عليه وسلم على خير يدعوا له بطى ان الله يدل من يحسن عن اسباب متعلق بهمى او اكثر للشك
 او يحسن بل وار الله لم يحل لكون تدخلوا بيوت لعل الكتاب كذا ية عن عدم التعرض لهم بايداء
 فى المسك فلا هل والمال اذا ادان حورية وفيه ما لحيات كبرية او ليرث كذا ية اى ما لم
 يعملها اولو يعطى وقيل معه المحول ما ليرث كذا ية من اى ما لاس فى بدته اذا اصابته
 علة وكبرية منسوب بانطرد وذلك الدهر اى تكديرا بالذنوب بالنهولة كاش فى جميع الدهر

ع
 العا
 العا

ع

قوله هذه الامارة ومنا كان الرجل اذا ارسل اليها من الصحابة قال لا اوهم اى كان
الرجل من الصحابة بعد ان ارسل الى عيشة طمأنينة ان يدعى مع النبي صلى الله عليه وسلم
امتنعت عنه وقالت لا اوهم اى لا اعطى ذلك المكان احد اعظم النبي صلى الله عليه وسلم
حق اى لا استعجل به يدعى اخر عندنا من امره ان يثبته في امره فليصير له حجة لا تزلزل له
يبيع الغير باصله من امره في الارض فليس مات لا يبيع له امره فيمن ينس ومنه قوله لمن
مر بابن يدبه وهو يصلي قطع صلواتنا قطع الله امره دعاء عليه بالزوائد ليقطع مشية قس
لا تحسبوا اننا ذكرنا اى لا نقدر ان نحكمكم عند مشيكم الى المسجد فيتم في الاحتساب منها فبعث
في انارهم اى يولاهم الطلب ومنه عظم على ان ذكر النبي صلى الله عليه وسلم في مواضع اخرى وهو اعضاء البقية
واجبة في خاصة ومنه غسل الجنابة فلم يذهب اثره ذكر النبي صلى الله عليه وسلم في خاصة النبي وقيل اراد
انما لا يثبته لقوله واثر النسل فيه يقع الماء وهو بدل من اثر ومنه يحل ان ساء بكبر فسكونا
يخرج فحتمهم اى على الثمط كانت من الليل ومنه يكبر على كل صلوة ومنه ما قد صاو
تأمرهم اى اقدارهم في الارض الادمنهم الى العبادة ع اى سيقموا وانذاره من علم اى بقية
منه او علم انور طمأنينة كل عبد من خلقه من جسم من شجرة اى سكونه في الارض اثره
في امره في الارض اى حركة فيها من خلقه متعلق في اى نوع من خلقه كل عبد من
جسم بل والوجه ان الحن يبعث الخلق ومن فيه مائة وثمان مائة متعلق في وفيه مائة مائة
يا ذكره ككتب ان ذكره كانت ديارهم بعدة من المسجد يشع عليهم الشئ اليه في سواد الليل عند
نوع الامطار ولا بد ان اراد واقر به من غنم في لزوم الدار ككتب بالجرم وتجوهر رفعه استينافا
يكتب في صحتهم اى امره خطا او يكتب كسب السوء فبصركو ومجاهد تكون في العبادة
يكون سببا لهم الناس على الحد ومن سببه حسنة فله اجر من عمل وفيه ان قال
تلكه وفيه ان في ربيعة اى علامة من بلل الماء على اعضاء الوضوء وعلامة السجود في الجنة
انظر الاقدام وفيه نيس له من مولده الى منقطع اثره اى موضع قطع اجله ومن الجنة
على يقين اى من مات في القربة يفتح له في قبره ما بين قبره وبين مولده لا يفتح له باقى
الجنة وفي الحديث ان اعطى له في الجنة مثل مسلاة من بلده الى موضع خرج روحه وفيه
اكتسب لا يفتح فضل منك اى لا يفتح له ان وفر فضلك واتفقوا على ان الاثر لا يفضل في الدنيا
الصف الاول وانما هو في المستطاع الدنيوية وفيه ودينه مؤثرة مفعية له من الاثر الاى
تأمره في الدنيا في الآخرة ويخرجهم من علمهم المال في الجاهل لم يراهم ان لا يرجع الى العلماء وحبها
بل يكون حقيقة نفسه في ذلك امره في الامور وفيه ان ذكره في الامور وفيه ان لا يفتح له

عليها غير ناقصة ثم لا تلبس علينا أعلنا وأرضنا من الأرضاء أي أرضنا عنك ثم
كل دم وما أثر في الجاهلية أي مكارمها ومفاسدها التي تؤثر في قلبه البرص بين الأثافي
وقد ينقص ليأجمع أنفق وهي الحجة الثالثة تنصب لجعل القدر على أفضلية القدر ليعلم
لها الأثافي وتبينها إذ أوقفها عليها وفيه فجاءه يأكل وروى بأنك إنك وهو يذوق الفخلة فيما
من شاة في فيه من أثل الغاية هي فخر شبيه بالطرفاء إلا أنه اعظم منه وج فليكن
منه غير من أثل ما لا أي غير جامع وأثلة الشئ أصله ومنه وأنه لا قتل مال فأثله قتل هو
مكتوب في الفعل وأثل الغاية بمقتضى حاة فسأكنة شجر لا شوك له وخشب عجميد يعمل منه
التصامع وورقه استبان ونحوه وأثل أي شجر الطرفان تأثله أي أخذته فليكن بالعرف
أي بالاعتقاد ومنه كل من مال يتبع غير مبادر ولا من أثل أي جامع ماله عن مال البيت
فيخبر فيه فإذا بلغ إعطاه رأس ماله وأخذ الربح لنفسه وصار في الباء أنه فيه وللعلم أن أثل
بكسر هـ ولا م وفنتهما الحجة الرابعة أولها أن أثل أي له الرحم وكذا أنه عن الخيبة أو ليس كل إنسان
ينجم وخبرته لذلك فيه ليكن أنا صاحب الفخر الأثم وقيل خبره وأخذ من الماشي أي وما يتم به
المراة هو الأثم وصنع البصير موضع الأثم وطعام الأثم جعل منه ومنه ما علمنا أحدا ترك
الصلاة على أحد من أهل القبلة تأمنا أي نجسنا بالأثم ومنه لو شمت على العاشر لو أثم لغة
في أمه كسر حرف المضارعة فأقبلت فخره الأصلية ياء ن فأخبر عند شتمه تأمنا أي نجسنا
عن أثم كسر العلو والهمي عن التبشير كان لمن يتكلم فخر من لا يخشى عليه أو علم أن الذي كان
حديثه الهللا بالأسلام من أوليناك وانتكالبف الرحمن فلما استقاموا خبر به قس تأملوا
من الخجالة أي أحاديثها من أثم خاصل من الخجالة وحج كرهت أن أو شمتك أي كون سبيلك
كسما بكهلا أثم عند عرج صد وركون من أثمته أو قومه إذا أوقفته في الأثم ومنه حتى
يشبهه أي يوقعه في الأثم لأنه إذا أقام عندك ولو بغيره أشبهه شمت الأثم أي المحرم ولا تأثم
ي كسر ب لا زيدا وموشا مسكرا ولا بغير التمثل للأثم ط لا بغير أحد كعبينة أثم يلزم من مع وزير
أثم أدخل في الأثم حيث جعله ضربة لمنع البرد أو أساءة مع أهل المراد زيادة أثم مطلقا لا بالاضافة
بالتكفير فإنه من أثموب أو هو من باب الصيغ استحقاق الشتم أي لأشوا الحاج أبلغ من ثواب عطا
بكثير أو المعنى استمر لا على عدم الحنت أكثر مما أصل الحنت يوزن الأهل مباغاة لك فيه لا شمل كبر
تزميم حجر يكمل به له فيه أوثب بالرجل وأثلت أو ثلته وثبت به ولا يثني بك أ
ثنت بك وأثاية موضع بطريق الحجة فيه أثل مصغوم وضع قرب المدينة باب الحجة
عاجحيم فيه أنه صلى الله عليه وسلم أعطى الراية عليا فخر يابح حتر ذكرها تحت الحنن

أثم

أثل
أثل

أثل

أثم

أشد

أثا

أشيل

أبج

اجد
اجد

اجد
اجد

الجرح لا يبرح وفيه طرف سوطه ياتجه اي يفض من اجزائه النار وقد ما ولا حاج بايكم السلام
 اعلم السديدا للسلوة فيه وجعلت اجدا بضم هاء وجميم النافذة القوية الموثقة المحل طفيه
 وكان منها اجدا بضم جيم وادال مفصلة ارض لا تبت كلاله ارض متسك الماء فلا يبرح فيه
 المضرب وروى اخذات بجمع اخذاة وهي الغداير التي متسك الماء اعلم انه ذكر في الاصل
 ثلثة قولي الناس فمعي يكون القسمين الاولين مراف أم لا ارض كواحد من حيث انه منفع به غير
 منفع به والناس بالحققة ثلثة فمعي من يقبل العلم بقدر عمله ومنه من يقبله بقدر عمله ومنه
 به ويدل من منعه من لا يقبله اصلاح وحكمه احاد في يقبل اال اي مواضع مختلفة من النيات
 واداد ارضا مسلما تسك الماء كما ان لفظ الحديث اجاد لعل لما سئل لو عرف فيه لاجاد
 جمع احاد وهو الصقر فيما كوا واخره واثير واى تصدقوا طاكالبين الاجر به ولا يجزى بغيره
 كاد عام لانه من الاجر لا من النجاة ط لان بيع الاحوية فاسد له والعملة لا تدغم في التكو وحجم
 من اجازة حديث من يجزى مفصلة معه والمرواية انما هي بغيره وان صرح بغيره من النجاة لا كان
 بصلوة حصل الفسادة فجازة وصلة حديث الزكاة ومن اعطاه اموال بغيرها وصلة اجزى
 في مصيبت اجزى بجزء اذ اناب به واعطاه الاجر والجور وكذا اجزى بغيره الى اجزى في مصيبت
 لسكون همة وضم حلو ان كان فلا يشاء لا يفتقر همة مسدودة وبكس جيم ن من اجزى الله
 اعطاه اجزى امصير وهو بالقصر اكثر لك يا جزى فلا يعطيه اجرة وصلة اجزى الله يريد ان
 اجرت مسدود ولكن حكمه فيه القصر ولا يحس الاستشهاد بالتعوية اذ فرق بين الاجرة ولا اجزى
 وفيه ح لا اجرت بفتح ما تجعل في ثم امر انك اجرت بفهم همة وصا موصولة يعني ان الباع
 يصير طاعة تقصد وجهه حتى يماكره حتى يحط السخط الذنوبية وهو ضيع اللقمة في فموا عند
 الملاعبة وح اشفعوا فلنذكر ما اى اسعوا في قضاء الشكوى ويحب به عند روى يحصل لكم الاجر
 ثمما يحصل الاجر يقولون فلنورد وفيه لما انصف امر هذا في طعام البيت المعد لاجل اخوان
 جميعا كما يوزن فيه يتفق بقدر العادة فلا يفرق بين اى امره وح قد اجرتا من اجرت يا ام
 بقصر همة اى امكنية وحقه في المحبون وكذلك اذ اوصيها في الحلال كان له اجرا بارفع ولتصيب
 وفيه جلى ليقاس العكس والقصبة ان في كان ضمير لا تيان له وفيه فان كان فيها اجزى مسدود
 اجرت بده تخرج اجرا واجمى اذا اجبرت على عقدة وقدر استغناء فحقها آخر ورع هبة عن اخوان
 تكون اجرا الى ويجعل متواين مع عطفه هذه اللقمة والاشارة اجرة في الذبا وهو ان تسلك من اسله
 ان خطيب على منابر من اجزى بضم جيم وسلة لا عودا معرب له وفيه من يات على الجارية
 منه الله ما هو بكثرة وتشد ولا السطح الاى ليس مما الله ما عودا لسا قط ولا شجار بالنون لغة

من هؤلاء السبعة الذي يبيعهم لك انت اخذ ما سأل عليك بي وصدقت او تصيد خطاك الجبل
يختم الجبل لك الحقيقة هو الظاهر هو كل شيء قد يروط لهم ان يقال تصيدان لكن يميل اليه
فيه الكل وقال صديقنا انا او تصيدنا ان كان السوء والعلاقة حاصلا ان حينئذ لا خلاف
الشجاعة وروى انا او تصيدنا وقيل او تصيدنا وقيل انما وقعت حادثة اخرى اى احدى يكتسب
امس وفيه واحد هان الاخرى في الارز وفيه تنوع كروهن الذناب اما واحد نجا او شئنا
اى يدرك الله منى ناكروته اى سلا ما الكلمة الاولى وهو امر لا يخفى الله ثم ذكره في الدرباش
اسمك والنور ان تصيدنا هم في وقتهم سكون تحنية ولال هملة وقيل مفتحة هم في وقتهم سكون
وفيهم تحنية قال يمينه لحد لا يركبنا من غيرك به جعل لك الاحياء من مناصر
بطلت ووجدت ومحنة الحياكة من لاس يسكن من قبله واحدة فتو ليعمل الشرايين متعلق بقطع
اى ان يا توتس كان الله قد قطع منهم حاسوسا وان يا توتس اهدى اعمالهم وركبهم
عمله وراعى مساوين موصى اى التحق طقطع عتقا فانى شجاعة من اهل الكثرة
يقول احد هم في فيه وفي صديقنا اخذوا جميعا من احسان والحيات والحيات لينة
فيه شربك من الاخرى انما هو كسرهم في وقتهم جمع احداثه ووصلا لول معاوية
منه الفداء من مخرج التحات فيه احيا معقاة وسكون ما وروية كما كانت هلم فتعبد
باب الهمة مع احسان ومن فقال الح اع ليجلى بك همته وسكون صحة صوتك راحة
الغير فيه احسان والاخذ وهو الشق العطوبى الى الارض ط فيه يفتح في احد عين همتا
عوانا حاسا العنق له فيه كى جابر اخذ اى سيد اسرو لا خيرا لا سيد واحد لزمه اى جلس
وحكى عليه وعرف به وفيه وان اخذ واعلى ايدى لهم اى متعهم بما يؤيدون فعلا كما فهم
أما سكا ايدى لهم وماله يؤخذ على يد اى امتعت من التصرف في مالى ونفسي في ذلك كانت عورة
أخذ حيلة قالت عائشة مع التاخذ حسن شواجر ارجس عن غيره من النساء وكنت تأكل
عن سواها ولم تعلم جابته فادنت لها فيه لى او يوصلها عها اى يجلس عن حائجها او يخذلها مع
هم في رقية الساسر وقيل حرة مؤتملة لها النساء الرجال وتخرج في شرفه من سكون خاف
من احد اعرض عن لى التاخذ والعرض ما حركة ما عرض من شىء من لك اخذ عرجية من
استبرق فاحذها المراد يا اخذ الاول للمرى وتوقش ما به ليرتفع منه ذلك فاعلمه اراد السوم و
عضها احدى وروى وفيه واحد فقال اجمع الله هو ليطالب الجود اى احسن حتى ركن وحله
كانه مصرع فورا كذا هاهنا اى ذهب لها احد ما سمعها حارسه فلو انه هذا لخير لعل ذلك
الحسان لا يتعوض الا لكانت الارواح والظالم يسأل احاد روضة طذهب بنا وهاهنا

احبس

احس

احيا

اخ

احد اخذ

اخذ

اى جلس نفسه وضغط اى اختلق واخذ مجاى نفسه حتى مع له غطيطة وهي القطر المروي
 بدل اخر وركض بجلاء اى ضرب فاخذ منها اى مثل الليرة الاولى السكة فاخذت عليه مجاى
 ضبطت ثوبه وروح اخذ النبي صلى الله عليه وسلم في عقبه او ثنية اى طفق بعينه والثنية لغة
 وشك لاوى في اللفظ وهذا على مذهب من يحتمل طبعين نقل اللفظ وروح وروح الساعه ح
 تاخذ لينة باخذ القرون هو كسر هيمه وفتحها السيد اى تثيره لمتبع يسيرهم وتثني بطريقهم
 قوله فمما سقاهم لانكار ط المنة فاخذ القوم اى تاخذ الامان على المسلمين وروح ما اخذت
 الله ما اخذها ما نافية وما اخذها مفعول به اوقية او مصدا وهو اخبار مضمين للاسفه
 للاستبطون ما اخذها روى يسكون هيمه كسكن ويومدها كساجد وهذا القول كان حين
 اى يوسفان وهو كافر بعد صلح الحديبية ط ومن نخط اخذ جسر الى جهنم اى من نخط رقابهم
 بالخطى عليها اخذ بناء المعروف اى مضعفه هال يردية الى النار ويبنو الجحيم اى يجعل يوم
 القيمة جسر يصعد الى جهنم وير عليه من يباى اليها من انا اخذ بغير كسر روى اسم ما فعل بكسر خاء
 وتثني ذال وفعل مضارع بضم خاء بلا ثنوين وسم كذا تفرى بشئ يثا وفتح خاء وشقة تاء
 وكسر خاء اى اخذت عليه اجرة تاكل بها وروح اى اخذت اقم بفتح هيمه وخاء وهو ما اخذوا
 من كرامة خيمه ووصلوه فانه اى نزلوا من انهم ان ابن عمر كان ياخذ ثناء وذال وروى
 يا جبريل يوراء مضمومتين في التوضيعين وروى بواجب روح فليأخذ بانفاه ليومهم اسه رافا و
 هو نوع من الادب في اخفاء القبيح والتورية بالاحسن عن القبح من الكذب لا ليرى بل من
 الخجل والحياء فانه وكانت فيه اخذات اى غدا لا ياخذ ماء السماء فتحبس على الشاة جمع
 اخذاة ووصفها بالسنن صحاب النبي صلى الله عليه وسلم فوجد فهم كالاخذ وجوه اخذات كذا
 وكث وقل جمعراخذاة وتكف الاخذاة الى الكين وتكف الاخذاة القمام عنيان
 فيقول الصغير الكبير العالم ولا عرفيا هو الاخرى الى اى الباقي بعد فناء خلفه والمخوف بفتح الاشياء
 فيضعها في مواضعها وسم كان صلى الله عليه وسلم يقول ياخرة اذا الادان يقوم في المجلس كذا وكان
 اى في اخر جلوسه اوفى اخر عمره وهي بفتح هيمه وخاء ووصفها باني بركة لما كان ياخرة وفي حمار
 الاخر قد نفي بوزن كبد اى الابد لما تخرج عن الدنيا اى الاذل وقيل التيمم اراد نفسه شقيل
 لها بفعل الفاضلة قوله فلعلك تلعين **وهنا** اسم السئلة بغير الكسبة اى انزلها وادناه ويروي بالمد
 اى السؤال اخر ما ليكسب به السر عند الجهر من الكسب ياخرة الرجل بالمد لا شقة التي ليستند اليها
 الزاكن كوا البدر ومخرج حرقه بالهمز السكون ثنية **وهنا** يفصل الى اخرته والمخوة بضم
 سم وكسر خاء وسكون هيمه وفتح خاء مشددة مع فتح هيمه وفتح في هبت **فانه** وفيه اخر عنيان

اى اقتتلوا اى اقتتلوا الى الكفار واخرى المسلمين وكان الياسان الدخيلة في المعركة وظن المسلمون انه من
 الكفار فقتلوه اقبله ويصير حذيفة ويقول هو بنى لا تقتلوه فمما انجز بهما الراى ما استمتعوا حتى قتلوه
 فقال حذيفة نعم الله لكم وعفا عنكم فمما آلت في حذيفة بقية من الراى سرت ونحوه وانفس من قتل ابيه
 يدان على ابيه اى لم يزل قلبه ضيقا قال في تضع اى اقتتلوا اخر اكرادهم وايدى في شجر واوسع فخره
 هذا الاخر ما تلت اى من اخر ما تزل والحلوى الملك الطويل ان انطلقوا ايه الى انفسه لاجل ان
 انطلقوا وروح المومن الى السدة المستقيمة يوم الكافران مجابن فمما آلت لاجل ان جعل لاجل ان انفسه
 اجل الدنيا وروح لم يظما اخر ما عليه بالنصب مع نوم بالبعث الاخر وهذا عند قيام الساعة و
 اللقاء يحصل بالانتقال الى الدار الاخرى فلا تكرر وقيل هو بعد البعث عند المحنة وليس المراد به الزوية
 لانها مختصة بالمومنين ووصف البعث بالآخر ايضا وقيل لان اخر من يوم بعث يوم النفر الاخر
 اليوم الثالث من ايام النشور والاول اليوم الثاني منه ط فان من ذلك اخر اية تحيى في ارتق ط من الماء
 وروح المومن السابع والاخر ايام السبع من اخر الشهر او من العشرين وهو اولى بشيئ الحادى والثالث بعد
 العشرين ومما آله او اخر ليلة يحيى التاسع او السبع رجى الاول بقرينة الاول وروح كلما هو عليه او
 ركة عليه اخرها ان الصواب رواية كلما هو اخرها ركة عليه او لاها كونه من اركه الاولى الى موت لا
 الاخرى الى موت بعد ط قيل الظاهر عكسه كما في بعضها ووجه بالادى اذ من الاولى على الشايع فاذا
 لا يحكى الى الغاية ردت من هذه الغاية وتبعها كما كان يليها فمما آلتها الى اولها ففصل الغرض من
 الاستمرارية والتمتع افاض بسؤال الله صلى الله عليه وسلم من اخر يومه حتى صلى الظهر حتى صلى
 والعصر من عرفه ووقف ثم افاض اخر يوم وانه فجر صلوة الظهر من اخر اليوم وروح لى تاخر
 اصحابه فقال لا يزالون يتأخرون حتى يؤخرهم الله اذ اذلتاخر في الصفوف اوى اخذ العلة على الاول
 معنا لا ينفق العلماء في الصف الاول ومنهم في الثاني فان الثاني بقدر اول ظاهر الاحكاما على
 الثاني معناه ليعلم كل من علم العلم والاحكام والعلوم لا يكون الا بعد ان يكون العلم من عند الله
 فمما آله وعنى لعلم فمما آله علم والاحكام والعلوم لا يكون الا بعد ان يكون العلم من عند الله
 لا تؤخر و الصلوة والطعام ولا لغير اى الا تؤخر وهما عنى فمما آله انما في حد ايشان اذ اوضع عشاكم ويمكن ان
 يكون ما لم ينش لا تؤخرها الغرض الطعام اشتغالها على الغير فيجلبها الى اكلها لا تؤخرها فمما آله انما في حد ايشان
 الغير لعظمها لها ولا وجه ان الله حقيقه واد على احضار الطعام قبل ادعائها وروح اخر وهن حيث
 اخرهن الله حيث للتعليل اى اخر الله النساء في الذكر والحكم والرياسة فلا تقتل من ذكر او احكاما
 ومما آله من اقام واخر من عمل سنة وبقية باخرة اى بظلمة ان فيه اطبق عليهم الاخشاب في شجر
 هرة وقطار وشين مجتدين جبال مكة انو قبس والجبل الذي يقابلها فيه اخضر ومغفره وضاد

خشب
 اخضر

مخ
مخ

۱۲

مجلس شورای ملی

ادب آ

21 22

[illegible]

لا من ذى اداء بالكسر والمد والوكاء وهو شدة السقا ولا راحة بال كسر اناء صغير من جلد يتخذ
 للسقاء الطرية وجميعا اذ اوى وفيه كاستار من جليل كراى لا يستقر فيه فانه يبدل من اللين
 يريد لا تكون اليه فذلك المصنف منكم طائون الخشوق الى اهل يوم القيمة ببناء مجهول ورفع
 الخشوق وقيل بجم دال ونصبه في الفعل للحا طين وعلى على الغائبين وغيره الداء كذا
 يستورد اى اى الة الحرب من السلام ونحوه **باب الهمة مع الدال** **له** الاخر خشيشة
 صيا لينة ومنها من في صفة ملكة واعتد في اخرها اى صا لته اعتداف وثنية اذ اشرع
 دالين الحرب من مسجج اخر قس هو بكسر هيم وسكون ذال وكسر خاء مجتمعين وهو بالرفع
 والقصب فانما يجعله في موقعا للسقف فوق الخشب في خلط بالطين لئلا ينشق اذا انبى به ونسك
 قس الحور فاقر صلا الله عليه وسلم على الاستثناء موحى في الحال واقبله صيغة انه ان طلبنا احد
 يستند وابجها ومعدا لا يكون هذا الاستثناء من كلامك يا رسول الله فيعتلى به من يرس
 انتقام الكلام من مكسرين لكن الخشوق ان كلاما من المتكلمين ناولها به يلفظ بالآخر طهوت
 حرفى الا ولاق الجرحه الحاد بدل الحط لئلا يغم **له** في حديث العهد في كذا كذا النوم على الصواب
 الاخر في كذا يالو احد كذا النوم على حرك السعدان هو منسوب الى اذ يجيان في ح الحرك
 بين آخر في واخر بفتح هيم وضم راء وحاء محصلة قوية بالشام وكذا آخر في **فيه** ما اذن الله
له كاذنه **له** اى ما استعجبته كاستماعه **له** يفتنه بالقران اى يجهر به في ما اذن بكسر
 اى اسمع وهو كناية عن تقرب الفارى واجزال ثوابه والشه جنس والقران عبارة عن القرية
 ويتم في الفتنة في **له** اى السوء كاذنه بفتح هيم ووال مصدر **له** اى لصق ولا ينسلك على الله
 حال لا سماعه لا يختلف فهو كناية عما ذكر من وروى كاذنه بكسر هيم وسكون ذال فهو
 حث والروية طومنه ما اذن الله تعالى اى افضل من كعين نوح واذا نزل لوجه اى سمع مع
 قبول **له** كاذن الا اعلام بالفتنة اذن اذ لا ناولنا واذا ناولنا الشد مخصوص بالاعلام
 الصلوة وصلة قسوا الماء في الرثان وتحيى عليهم بما بين الاذانين اى يزدون في القرب
 ولا اذانان اذان الفجر والاقامة وصلة بين كل اذانين صلوة يربطها السنن الرواتب بين
 الاذان والاقامة قبل الفرضي والمراد غير المغرب ولا يراد الاذان حقيقة اذ بينهما صلوة
 لانه فينا في الفجر واستدل به على استحباب ركعتين قبل المغرب ويحجب بانه منسوخ
 وهو جائز في اذ اخر جملة السورة اذ ناولنا اى يعدون احدا كما ويشبهه الاخر وبعضه ابو بكر في ذلك
 الخجة اى الى جهنم ابو بكر في معنى ذلك بكسر ذال الى رطب يوزن وح ان يبر في اى اذ ناولنا
 هيم وكين في حمة وتشديد نون الجمع لئلا يوزن الا اذ ناولنا في بشة كلام وخفرت اى علمت في

اذخر

اذرب

اذرح

اذن

وحقهم حمزة وجم وسكون راء ورد اسما لا اجلس على شوب حمزة لا اريث به على سرجا وسادحة
 حذرة حرام لشبهه وانما في ارض حقة حقة تلجأ الصبيان يكون وسطا على مكان
 ارتفع ويحسبون على طرفها وشركا فارتفع جانت يزل حانت هي بضم هاء وسكون الميم
 حبر وموصلة ونحو في الموق عليه منتع مصورة قاء وكيل اسم اربا وعشرون صاعا ومنتع
 بجو من فيه تجل راء دخل اي حيز يريلا س عيا س انه يحكم في العلم والمعرفة بانخذ يشح فيه
 الاء راء مرفوع تحت طيرة لك فيه ومن اذل المراثي لم تحت يمسك في السلي فلا ياتي في حيد
 كل السواء طول في المرف طاعة الله فانه ليس يبعث على علمه وعلمه له فيه نول على وبؤر يسالوا
 الا زابا ع اكر انا في قوم اكر بكر معاهي كذا الحام فيه الاسلام ليا انا في السدينة فيضم
 اليها ويضم بعضه البعض في اسير وهو زاء في اخر لام صرب وتجر يجمع فاء ط وهذا اذا خبر
 عما كان في استلاء الخيرة وما يكون في اخر الزمان حيا يذل الاسلام فيضم الى السدينة في ضمها
 ان وقيل يضم راء يفي ان الامان اذلا واخر فندة السند فانه في اول الاسلام كان كل من لم
 اسما به اسما في المدينة مستوطنا او متعلما او متفرا او روية صلى الله عليه وسلم ثم في زمان
 الصحابة واخلفاء للاقتداء بهم واحد سيقتهم بعدهم لربا في الروضة المشربة والنبير كفيها
 اذ ان راء في الروضة فلا ياتي الا مؤس في قيل انه عليه على صفة مداهم على البدع ورجل
 انك صلا من الشيعة الى اعيان في واخر السابا في العائنة ان ليار راء السجد بن
 اي مجلد كذا وسجد المدينة في ومه قوله حيز راء لرام الى غيركم ومنها راء فيها
 او نأ اى انتحى الى الارض اس حنت لواء على راء التجر اذا اجنت في الارض وان شدة
 مثل راء الحردة اذا دخلت في الارض منتقلة فها كفيها ووزن الشبه راء اذا
 اشته فيها والهمزة نالدة ومنها هم ان شلل اذلا في تقيس من بخلة وفيه مثل السنان
 مثل لارزة على الارض يسكون راء ونفخا شجرة الاء راء وقيل العنبر وقيل بوزن فاعلة وم
 انكبر هو مفتوح راء شجر لارزن وهو حروف وسكون فاء البنى على راء اول لارنا سب حنا
 ناهية لو ينظر راء اكر الكلام اي في خضر لا وحجبه والاء تروى فيه في الحزم لاريسين يروى
 منسوبا بجم اعلمهم اريسي ونفخا سب هم اريسي وياء لال حمزة وهو تحول والحمز والاء كارد
 وقيل حرة نون ناهية اريسي اتياء عبد الله بن اريسي قتلا اتياء جاءهم وقيل لول جمع اريسي
 وقيل العشاء دون ومنها هم معاوية سابعه اس صاحب الروم يقصد بلاد الشام ايام
 صفين كتب اليه لاس يمسف على ما لفته لاهما لاس ما سب ولا كونه معد منه لا حاصل
 القسطنطينية فسمها مسودا ولا كونه عن الملك فسمها لاهما لاهما ولا كونه اريسي امرك

الرجل

الرب

الرجل

الرجل

الرجل

الرجل

الرجل

الرجل

الرجل

الرجل

الرجل

الرجل

الرجل

الرجل

الرجل

الرجل

الرجل

الرجل

الرجل

الرجل

الرجل

الرجل

أربعي الداريل ويداريس بغير قريب من مسجد قبا عند المدينة وهو منخ هرة وخفة راحة
 الارش ما يأخذ المشد من البايء اذا طلم على عيب الميم وصلة اروش الجنايات كذا
 جاء في النقص وسبب لانه سبيل الخدم من اركشيت يذهبواذ الوقت بينهما شخص وقية
 لاصيا لمس لورضة من الليل اي لورضة ولم يمشي الا من انضمت الكلام سوية وقية
 فخرهوا حتى راضوا أي شربوا على الجدل حتى رزوا من الارض الراوى استقيم فيه المتخفف
 ومنه الروضة نه وقيل اي انما هو على الارض وهو الساط وقيل حتى صبا الملبس على الارض
 وقية انزلت الارض ام بي أرض يسكون لاء اي رعدة وقية من اهل الارض اى
 اهل الذمة الذين اقرؤا بأرضهم ش ك الارضة بالكم كقوية في كل خشب ق واصنه الكدابة
 الارض وقوى بغير لاء من ارضت الارضة الخشبة فارضت اي تأثرت من فعلها ان سفيخ
 انضهون بغير لاء وحكم سكوتهم كرم كان يكرى ارضيه بغير لاء وكسر ضار على الجمح وقى بعضها
 ارضه فيه فية كافه روق الارض هجر من شجر الرمل عوقه سم فيه اى مال اقسام وارت
 عليه فلا شفعة فيه اى حكمه اعلم ومنها واعلموا انهم جميع ارفه بالهم وهي الحدود
 والمعالر يقال بمثابة وصلة الارض تقطع الشفعة ومنها ما وجد لانه الامه من
 ارفه اجل ابعاد السبعين اى من حد ينطه اليه والارضى اللان الحضر الطيب نزع ارفه الدار
 تاريفا اى ضربت بالحدود عليها لانه امتنا اى ارفه اى ارفه امين او امتنا اى ارفه اى ارفه
 هو يسكون ميم وروى بكم ميم زمناى صادفوا متا متا فسن وقوى دونك اى الرمو للعب
 ارفه بغير همة وسكون لاء وكسر فاء وقد فتح جلا الخشبة الاكبر وكانت عايشة تنظروا
 لهم دون وجهم ط فيه ما انام الليل من الارض اى السهر وهو مفارقة النوم وسوسة
 او خوف او شيطان وضه ارق صل الله عليه وسلم ذات ليلة كفره ورجل ارق كفره وار
 تاريفا اى ارفه لانه رجل ارق اذا سهر ليلة فاذا سهر لعدة قيل ارق بضمتين فيه وهو
 منكم على اركه على السرى في الحجة من دونه ساء وقيل كلما سكت عليه من سهره وراش
 او مضمة ط على سهر من في قبة اريدت فاذا اركه سهره فهو حجة وبع الكلام في الاقيان
 نه والاراك شجرة حل كعنا قيد الغيب واتى بلان ابل او ارك اى قد اكبت الاراك اركبت
 تاركه في اركه اذا قامت في الاراك ورعته والاواركهم اركه فيم كيف تملكه صلب
 وقد اركت اى تليت ارم المال اذا فخر وارض الرضا لا تبت شيئا وقيل اركت بفلم لخر من
 اركم الاكل ومنها قيل للانسان اركم الخطا بى اصله اركمت اى تليت وصرت رصما
 نحن من اركى البانان وروى بلشدا بدم مع فتح فاء على لانه من لانه لاء عام عند فهم

ارش

ارض

ج باب
الارض
في ارباب

ارطه ارو

ارقد

ارق

ارك

ج باب
الاراك

اركم



الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم

۱۵۱

ارنب

۷۱

ایکے

標

الفاعل وقيل مع سكون ناء على انها تأنيدت العظام طفاى قلت السان من العرض والسمك المولى
 وهى تأنيد بعد قلت كما تحذف الحظا جسام العادة تحرق ويتمكن من العرض تلك فآرام الجاهلية
 اى الاعلام وهى شجارية فخر وتصيب الفانحة يفتدى بها جميع ايام كنف كان من عادتها اذا
 وجد واشتاق الى طريقهم ولا يمكنها استصحابه تركها عليه فجاءه يرفونه اذا عاد واليه **وصنه**
 سلسلة لا يطرحون فيها الا جعلت عليه امانا من اهل منزله من اوردته فوردته مفتوحة في ذلك الارادة
 يرونك اكله الاصل وارم بكسر هاء ونحوه خفيفة موضع من ارجلهم وارم ذات العشا
 قبل حشون وقيل غير هذا اى بعد اهل ارقم طافية الكساعى على الارملة واليديم اى
 الكاشب العامل بسعى شهما وهى من لانهم لها تزوجت ام لا قبل الاولى فقطح ولا رول
 من ماتت زوجتها ولا رامل جمده **وصنه** سر لا تحس ارا رامل اهل العراق وقيل ارا دليما
 المساكين من الرجال والنساء فسر عصاة لا رامل جمع ارملة وهى التقية التى لا زوج
 لها رامل للزوجة يجازى فيه ارملة او اعجل من اركان القوم اذا اهلك مواشيهم اى اهلكها
 ذبحا بكل ما افسد الدم غير السى والنظر فهو يورث اغث او من اربن يا كنت اذا الشط وحقت
 يقول حقت واعجل لئلا تقتله اخفا فان غير المحرم لا يعزى الى الركن او مولا فهو اربن يورث
 اعجل الوصى رنوت النظر الى الشئ اذا ادمنه من ادم المحرم ولا تنزل ارا ادم النظر باعده
 يصبر على الملا تزل على السدح ويكون نون ادم من رنى لك اعجل بكسر هاء ونحوه جيم وارن
 روى كاقم واعطوا رنى بنقر هزة وراء اشباع وهى شاك من الراوى ويتم فى اعجل **وصنه**
 حرا جمع حواير اربن اى الشيطان وفى حرا الاستسقاء حنة رابت الاربية تأكلها اصغارا لا بسل
 الاربية سبنت يشبه المظلم وهى بمثابة تحت فنان ورواة الاكثر لا رنى واحدة الاربية
 حملها السيل حتى تعلقت بالشيء فاكلت واستبعد بان الاكل لا تاكل اللحم وقيل هى تبتل لا ياكل
 بطول فاطاله هذا المظلم صا رعى اللابل فيه الاربية تطرف الانثى **وصنه** فخر
 فخر فخر وهى جدت وسكون لاء فخر الاربية دويرة لينة اللسان فيه امعك شئ من
 لينة اى القديدا وقيل هى اى ينال اللحم بالخل ويحل فى الاسفار **وصنه** اهدى الله صله
 لله عليه وسلم اربى اى عظمى خاى كرش وفيه ذبحت شاة شرو صنعت فى الارنية وهى
 خنزيرة تعقد فوهها وتيل الخنزيرة التى لها اربا تافى من واكث اربا وقيل النار نفسها واصلا اربى
 عظم الحمار عظم من الياق فيه الله حار يربيهما اى الفت وانبتت الوردية فتم تأتى الدابة الدابة
 اذا انضمت اليها الفت معها معلقا واحدا واربتهما انا دروى اربل واحد منهما صاحبها
 حبس كل واحد منهما على صاحبه لا يضره فلبا الى غيره من تأربت فى المكان اذا احبب

فيه به سبب الخيرة انما كانا قسما ومنه ليس ارى خراسان همة مدودة وراء يكسني
 وراء مشددة على الصواب عند بعض فخرهم وراء عاكدا وليس شيء وهو مبط الدواب او
 معلما كنعنا كوايسمى امرطد واهم هذا الاسماء على الشن بقولهم كما جاء الان من خراسان
 ومجستان فخر من المشددة ويطلق طريقة الجبل في (والعند ليس هو ارى دواجل ساسان بخزن
 مضان لارى بضم همة اى اظن لانه ومنه صخر الصديق اترى مكس وثبت يداى من
 السيف وروى ارسخفا من الرواية اى اترى بمعنى اعطى فيما امدى اليه اترى وهو محرم
 فردها وهي جمع اترىة كبايل وقيل عظم الجبل ووصف قوله لرجل تكلم فاسقط جمع بين
 الاروى والنعام اى جمع بين كسيتين صنفين لان الاروى تسكن شجعة الجبال والنعام
 تسكن الغياى وصفه المشل لا تجمع بين الاروى والنعام ثم الاروى شاء الوحش يجمع ويعقل
 الدين من الحجة فمقل الاروىة من لاس الجبل فى شاء الجبل وجمعا اروى طرخص الانثى
 لانها اقل على التمكن ليلج ويحتمل فيه قوله ما ادى الا ترى ان هو الخراج وهو اسم صفت
 كاشيطان الخطاى الاشبه كونه بضم همة وهو حدة وهو اترىة يقال اترىة بان وعربان فان
 كان بمثلها فهو من التاكية لا يشئ فهو على الناس والرموع فربا اترىة اى حاد يشا لخص فخر
 همة وكس لا وحقا محسلة قرية بمقرب القدس باب الهمة مع الزاى فوضعت
 لاس اترىة شئ بآضى اى فاما هو استر اترىة لغة الكثير الشعر واسم رجل من الجوى هناك
 العقبة هو شيطان اسمه اترىة العقبة وهما الحية وفيه لتبينة في طلب صاحب خد من لغوس
 ضيف في عام اترىة او اترىة هي بضم حدة شئ قيمه انصر كنهى اموى لماى بالغا شديدا اترىة
 واكره ادا اعانه واسعدا من اترىة الفوق والشددة قس وهو ويدركه شجره مانا ظاهرا
 انا اقربا النبوة ولهذا قيل انه اول من اسلم وذكرى العجوبة (ن) وقد راي صلى الله عليه وسلم
 له جنة او حنة ووصفه قول الصديق لانصار كنهى ثم واكره وفيه العظمة اترىة
 الكبرياء رداى خيرا مثلا لان الفرداء بصيغة العظمة والكبرياء اى ليست كسائر الصفات التى قد
 يصعب بها غيره عدا كالكبرياء والكرم كالكبرياء اى انما احد وردا اخر ومثله تاذر
 بالعظمة وتردى بالكبرياء وفيه ما اسفل من الكعبين من الا ترىة النار اى فادونه موقر
 صاحب في النار عقيب اترىة او على ان هذا الفعل معدود في افعال اهل النار وازرة المومن
 المصروف البساق هي بالكسرة والخطبة اى الخطبة المرفوعة الى النار وفي جميع الامعان اشارة الى
 للتوسعة وهم بينه وبين النار الذى يقع عليه الازرة **مع** اى بين نصيب ساوئه **ن** ومنه
 سخا ان هذا الازرة صاحبنا وفى ح العشر الاواخر وشهد الما ترى الا ترىة بشدة عن اعتزال

فان قيل
 من الزاى
 من الزاى
 من الزاى
 من الزاى

الروى
 حال
 من الزاى
 من الزاى
 من الزاى

الربان

الرجحا

الزيب

الزيب

الزيب

الزيب

الزيب

الزيب

الزيب

الزيب

الزيب

احسن از اشخاصه از فيه اى حاكنا ولا نداء الحاداة والمقا بلاء ويقال وازنا ووصف فواردين
 العدا و اى قابلناهم لك ومنه فذنا ترى بعض بنى الزبير ينجى فى السن وخديج وى بالرفع
 بدل من البعض وبالجر بدل من ولا والى العبد لله متعة بنين باب لهم جمع السبا
 تشتم كلف في القوارية سب حبيب الرحمن في هذه اللفظة والشيعة المصنف في بالفنسين
 موهلة فخر في الحاشية اظهرها سر بانية في معنى انت والله اعلم فيه كتب لعباد الله الاسدي
 هم علو كتمان بالجر بن فادسية معناه حبة القوس لاهم كانوا يعبدون فوساقيه مرعب
 بالاسير بنجر والارد فقد غمس بدلا في دم خازن وهو اسم قوس في الشطر في قوس في عطف الا
 فان ذكر اى بنجر طعد رنة خلف اسنله اسد ديرة ونصيب لم عذرا رنة نفق كاله ل
 بزخرف على اسنله جمع اسف ووصف فخر بن اسر وبنج في مثاله الكناية لكنه صح
 لمصلحة لك في عجة من اسد بركي هجرة ما غلظ من الحرس والديا بنجر حارفا والحكر
 اعم و ذكرها مده لاهما لاسمها بوجصف عا كاهما جنان اخر بن فيه يغروها سبق
 الفا من بنى انتهى كذا في جميع اصوله والمعروف المحفوظ بن اسمعيل وهو الذي يدل عليه الحجة
 وسياقه لانه انما اراد العرب وهذه المدينة في القسطنطينية طراى من اكراد الشام وهم
 من نسل النجاشي صلى الله عليه وسلم وهم سلسق في فيه ان خرم اسدي م باركا اسد
 في الشجاعة من اسدي واستاسلاذا الجمل والاسد مصدا لان من اسد بكسر سين لانه
 ووصف خد اى في الاسدي في القصة الاسدية قديما لا يؤسر احد بشهادة الزور انك
 لا تقبل الا العدا و اى لا يجلس من الاسيرة الفقد وهي قد رما يشد به الاسيد ووصف الحارث
 فاجبر طليق عفو لك من اسار غضبك بالكسر مصدا لاسرته اسرا واسلا وهو ايضا الجمل
 وفيه اذا ذكر اود عفا ب الله تغلصت وصالة لا يشد ها الا اسراى المشد العقب بالاسر
 القصة والحبس ووصف الاسد طما سور يدك مشد بالاسار سحر تدبر اسار وجهه
 اى كاسيرة و عجي في سدان في وفيه ان ابى اخذ الامور عني احتباس البول فهو كسوق وفيه
 لا رجل في اسرة من الناس الا نيرة عشيرة الرجل واهل بيته لانه يتقوى بهم وفيه كحفوا
 القبيلة بأسرها اى جميعا اخر شد دنا اسرهم اى خلقهم والاسر للشد قبض الخلق مشد و اى
 بعض اواراد شال الحصة بنين لاسر خيرا قبل الا لاداة في اسس بين الناس في وجهك عدلك
 اى اسس بنيتهم من ساس الناس يسى سمى والحمة لا يكد وروى اسس من المواساة في فيه مثلا
 الاسطون بضم همة وطاء جمع اسطوانة وهي العوي في فيه لا تغتاوا اسيفا اى الشيخ الفاني وقيل
 العباد وقيل الاسد وابو بكر رجل اسيف اى سريع الكاء والحزن وقيل الرقيق ومثا في اخذ اسف

اسب
اسبين

اسب
اسب است

ق
اسب

سلسق

اسد

اسر

اسس

اسط

بكما هو في احدة عساك وصنعه في ان كان كماله فيكون احد في نصف ق واما
 سواها فاعطوا ط الاسف فخر بين اعصاف بكسر واو العصبان وروى في بعض من الفخاكة
 او غصبا حيث لو بينه في النشوة واحد ذراعا اخره وكم مبرصه ليكره وانه شفا في الموضع
 يستقد كماله فيدرجها من عصب اللاتيا ط ووصاه فابست عليه اي عصب وكنت سى ادم عدد
 غصبه وطره ولكن ملكته اسد ذاك ما يلزم الاسف من الاستقام الشد يداى اردت صبرها
 شد يداى كماله صلكها وصنعه فاسف على ما كانه منه اي حزن على فواته وتضرع له ومعه سر
 استغنى كبر استغنى بوقيه واما ثلثه عدل ان اسيا واثالثه ما صندى وعسل القمار سياتي الكعبة
 نجا واما ساف بكسر هاء ووقه فخر في وقه وانك كذا الساب فخر قطع وكان محض مني ونشد يداى
 كسكة اساب السطى تقى امة الاسكندرية بكسر هاء واد ثمر بلاد مصر وروى على رحلة
 نه في كذا من صلواته عليه وسلم اسيل الخداى مستطيله من الاسالة اى لا يكون من رفع الوصاة
 وفيه كبريات كذا الاسل الرماح والهل الاكل في الاصل الرماح الطوال وصالها فيه كناية
 عن الرماح والثلث معا وقيل السل مخلوق على الاسل والرماح سياتي للاسل من ومنه على
 اكادها الاكل الصماء كاد عتاه عرق وراسل منق حنين والطعام ارقاق فكادها افلدة بأمرها
 عطاءش او عطاءش الى دم الاعلاء وروى الاسل الى شجاع عطاءش اليه ثلثه ومعه لا تقي الا
 بالاسل الى كل ما اريد من الخلد وخذد من سيف وسكين وستان واصل الاسل ثلثات ثلث
 اعداء دقاني لا ورق لها والاسلات جميع اسلة طرف السان وصنعه لم تحت لطلو السان
 اسلات السنتهم وصنعه ان قطعه الاسل يمشى بالحرف اى تقسم دية السان على ثلثها
 فبقدر ما يقدر من الحرف يسقط من الدمة وقد جاء في عجمك فيه ان السان اسل
 وهي اكثر صدادا ووافر على ما وجد في لكس السائمة وحر باسك احيا اى يد كواسك اسية
 وعليه اسن واسم كرماية الا واحدة المراد اسماء من احصاها داخل الجنة في الاقله اسماء
 سيرها والمراد ان معان الكل لاصحة اليه اوى ما ياة واحد من اعطاه سائر الله به وقيل من
 الماية عتاهه وهو لا عظم ويخرج احصاها في الحاء في الفية ريب طبيا وامن ثلثات لاصح
 دوا وروى الفتي ومن يعبر بالاس او بالاس من الما ما تدبر ربحه وصنعه قول عساك
 حل سبأ وبن صاحبها فاد به ناس كياس السان اى يعبر حياى قال عمر انه لم يمت ولكن
 ممن ومنه عن دمة في كذا الاسوة بكسر شين ووجهها القدة جرمه اسن العزماء معي الغم
 في السال الموحى للفسل لا يعرفه احد منهم دوت الا حركه والموا ساة الشاركة والسامة في
 لمعاس وورق واسله العزم وقد تملك من الغلمان ثلثه ركن راسنا على الصلح وعلى الاصل في

في بعض من الفخاكة
 في بعض من الفخاكة
 في بعض من الفخاكة

سكت
 سكت
 اسل

اسم
 اسن

اسيا

فدرته كقولك مختصري يحصل هذا الكلام ثم يخرج من معنى قوله ايضا استخفافا له
 فيقول عليه سأكافؤ تحريكها وتفتيا ويطبقها تحريكه اصابت منه اي اراد يقال يرق بسبب
 ياكلها اي ابي ترد في من غسل ويكرودنا ونافا كان له كفلان من الامم اي اشرا المقداد
 ضيقه من نأخر ونافا كان له كفلان من الامم الغنى وتضيقه عليه واصله من التيق
 والحبس منه من كسب من حرام فاعتق منه كان امرا وصنه في السلطان اذا اساء عليه
 الامم وعليك الصبر وصنه من حلف على من ينصا امم ولا كفارة له ان كان يحلف بطلا
 او عتاق او نذر لانها امثلة الايمان يجب الوفاء في الايمان عتقا بالاكفارة ولا يصرف
 غير هذا الصبر فخره على ذكر الامم وصنه ولا دخل علينا امم اي محمدا ودينه فان
 قيل لا وفلاصل استعير للكلف الشاق من معنى قتل النفس ونطق موضع الجزاسة من
 الكلام اللغوي في قوله في كلفه بالاصطلاح مشروفا في الكتمان في كذا معارضة الى الروم
 ولا يتر عنك من الملك نوع الا صنفين اي اجمرة وهم في من وصنه كما تحت القدر في
 الاصطلاح في حديث الدجال كان لاساءة صفة بغيره وصا في قوله وقيل الحية بغيره
 الخسنة انفسه والرب تشبه الرأس الصغير لكن بغيره كما تشبه الرأس الحية وفيه الصفة في
 عن السنا مائة هي التي تحتها من اسله وقيل من الاصيلة بمعنى الخلافة الاصيل ما بين
 العصر الى القرب لك الاصل اجمع اصل امم اصيل وقيل غير ذلك قيل هو بعد العشاء
باب الحسرة مع الضاد لا تعطف الحسرة بضمها ومجسدة وعين حيلة تصغير
 حتر به وقيل تصغير ضيع وهو التصغير الضيع اي الفصل ويكنى به عن الضعف وصغر للمبالغة
 وروى بصاد مائة وفيه من معني السواد اي سواد الجبال ويدل على التصغير الرفع فيه
 يخرج صلاته عليه وسلم في ارضي اي خرج من بينه المصنوع في يوم الفتح وهو بغيره وتو
 طشيدت الاضحة يوم الفخر يوم بدل من الاضحة وحر الاضحة يوم ان جميع الضحاة اي وقت الاشباح
 عدد يوم الاضحة من امان وليلة الضحى ان يكسر حرفه مضية مقصورة ان ذبح الضحية بضم همزة وكسر
 وجها اضا في بشرة ياء وخفوا في فيه اضم عليها من اضم بالكره او اصغر جدا لا يستطيع
 امضاءه وضم كعب منفع اجبل فيه اعاءة بني غنار مائة حصاة الغنار وجمعها كعب
 واهاء كما كور كاهم **باب الحسرة مع الطاء** لا تعطف الحسرة مع الطاء وقد اظا الله الام
 اي فبته وارب ساء وهرنه بدل من داووظا فيه حتى تأخذوا على يدى الظالمين واطروا
 على الحق اظروا اي تعطفوا عليه طرا اي لا تخفى من العذاب حتى يميلوهم من جانب لم
 جلب من اطروا النور من اطروا بكسر طاء اطروا بكسر طاء اي اخذوا حذيقها اي يتنصروهم من الظلم

اصاب
احمر

منه
منه
منه
منه

صطب
صطف

صل

اضبع

اضحى

اضم
اضا
اطا
اطرو

وقبلوه من الباطل الى الحق وتصوروه في شربهم عليه قوله فغرب الله قلوب بعضهم بعضا
 له شجرة ومنه اطار القدس والظفر منه ومنه في ادم منه كان طرا لا طار منه
 شجرة وتصبر ولا نقص من طوله ومنه فاطر الى الارض اي عطفه وفيه فاطر فباثني
 اي شققها وقسمها بينهن وتبيلهن بطاير الله فالقصة كذا اي وقع في حصته فهو من الطائر
 وفيه بقص الشارب حتى يبدا والاطر يعني حرف الشفة على وكل شيء احاط به فهو
 اطار له ومنه في شعره انما كان له اطار اي شعر محيط برأسه وسطحه صلح فيه
 اطار له السماء ومثلها ان يشط الاطيط صوات الاقباك حين الابل اي كثرة ملائكتها قد
 انقلبت اطارا وهي مثل وايدان بكثرة واريد به تقرر عظمته تعالى وان لم يكن شعر
 اطيط مثل اطار كثر بفرص حق تعالى في ينبغي لها ان تصير من جهة ارحام الملائكة
 او من خشية الله ومنه حديث ذلك يوم ينزل الله على كرسية فيا طار كرايا طار الرجل فان
 قيل مثل عن المقام فكيف اجاب باليوم اجيب انه قد مر بيان الوقت الذي يوجد فيه ذلك المقام
 فيشرب الى شدة ذلك اليوم اعظاما له والنفوس ثم اني نجى اياه بقوله اخذ قوم عن يمين الله
 ويوم بالرفع منوا ناعز به وبجنته ففتح على البناء اي ذلك اليوم يوم ينزل الله تعالى على كرسية
 اي ظهر ملكه وحكمه محسوبا فاطر اي يصفى الكرمي نزول الله عليه كما يصفى الرجل الجريد بركوب الكبد قوله
 منضيقا ما فمضيقا بيا طار اي طار من لم يستأمن تعالى فيه او من مضيق الكرمي عنه تعالى من ومدير
 تضيقه على الاول الله على الثاني للكرمى نصف او مضيقا بيا طار الرجل ولا اول نسب بقوله هو
 سعة ما بين السماء وهي جفاه جالية من خير الكرمي اي الكرمي يسع ما بينهما طار مثل الضلع لقبا
 بنعت العظيمة للعدل والقضاء وادب المقربين بنزول السلطان من غرف النضر الى صدر
 الدار وجلسه على كرسى السلاك للحكومة واقامة شواصه حولها على تفاوت مراتبهم لديه
 فيا طار مبالغة وتصوير لعظمة الخلق على طريق الترشيع وفيه اظهارا فضل سيد المرسلين فان
 من يكون على عين مرئى الملك يكون اقرب ومن يكمى بالرفع وادبهم بالنصب وفي بعضها
 بالاعكس او لينة كسوانه لا يدل على تفضيله بل على فضله ومنه حره وانما يطر به اطيط
 الرجل بالركب اي يجلس عن حمله اريد به تقرر عظمته الله عند السائل اذا كان اعرايا جافا
 لا علم له بمساق وبيان من يكون كذلك لا يجعل شفعيا الى من هو وانه فان الشفاعة لا انضمام الى
 اخرنا صهره الى ذي سلطان عظيم قوله ذلك اشارة الى اثره خفية استشعر من سبحانه الله تزيها
 عما تشبهه له من الاستشفاع به على احد ومثل لقبة حال من المشار اليه وفي قال معني الاشارة اي
 اشار بأصابعه الى مشاهة هذا الهيبة وهي الهيئة الخاصة للصانع الموضوعة على الكعبة مثلا

سأل الاشياء فامرته العرش على منكبا من قبل وانه لياط اطيطا لرحل بعين كور الشاة اسم ان
 بعين عن حمله فان اطيطا نزل بالواك شيئا يكون نفق وماتيه وعين عن حمله وصنعت على
 اهل اطيطا وصوبل الى ابل وجيل وصنعت وما التنايعار يا طي يحق ويصغر يربد بالنايعار
 اصلا ورح بالجنة له اطيطا اي صوبت بالرحام ولا يطيط اسم من وضع بين العيون والكوفة
 وصنعت خيرا اذا كانا اطيطا فيه كان بين ذن على اطم المدينا بعينين وقد يسكن النكاح
 وايطام بك ومنه ونعتا مع واططة كالكمة واحدة وهي حصون اهل المدينية ان
 ومنه نعت توارت باطام المدينية انية اسرعة وفي قصيدة نكت جلد ما طيطا الا بركية
 اي ديوي ديوي لا طوطم الزاوة بصفت حليها بالملامة **باب الحزمة مع الظاء**
 ط اظفار حرس من الطيب جمع ظفر وقيل شئ من العطر اسق شيئا بالظفر والظفر والظفر
 من اللق قس من كس اظفارا ضافا صرهم لهما امر وصوابه واطفارا بالواو وعند بعض منشط
 صعدا وله وجه مانا حكا كمدنية ما ليس **باب الحزمة مع العين** لا يقول
 افع معهم حزمة وعين وعند بعض حزمة وفي رواية للنساء بعين حزمة وعند اخر بكسر حمر
 والحزمة حزمة وكلها ترجع الى الحكاية سوتة عليه السلام ان فيه نزل الروم بالاعان بعينه
 مرغ ولدين بمسلة موضع بالشام قيا الا عربا في حزمة ساكن البادية **باب الحزمة**
مع الغين حديا ليس بالاعاطي جمع اغلوطا وهي التي يغاطها اي حديثا صديقا
 ليس من صحف الكتابين ولا من رأي بل من الشئ صلى الله عليه وسلم **باب الحزمة**
مع الفاء لا اذ الفجر اي دنا وقتها ورجل اذ اي متجبل قيا لا بأس بنقل لا دعوا
 لا دعى صرب من الحيات فلبت لفه في الوقت واو او متهم من يقبلها ياك وصنعت قول
 ابن الزبير لواءية لا يطرقي اطراق الاعوان وهو بالثقم ذكر لا فاعى قيا فالتى شرب به
 على الفقه قال اف ات معناه الاستقلال او لمسا شتم وقيل الاحقار والاستقلال وهي كلمة
 الصخر اصله من فتح الاصبع اذا قبل افقت به تأيضا وافقت فافقت له ان وفيه نعت
 الذارس عن يسر غيا قية اي غير جيا وقيل الاصل الافق وهو التجر وقيل للعدم البقل
 الافق وهو الشئ القليل قيا وعند اللق اي جلد كرميم دباغ وقيل ما د بغير القروط
 فاشدريت افقة اي سعاد من آدم ن فاذا افق بقر حزمة وكسر فاجلد كرميم دباغ
 وقيا صغارا انا في هو الذي يعمر بى افاق الارض اي شى احيها مكتسبا واحدا من
 ويحيى ان يكون الاق واحدا جميعا كالفك لك في الاق والاق اول نكس رشاكن النكاح
 بعينين ابل فاما واحد وهو كالكوكب قيل شختين جمع افوك والافك بكسر فسكون وافك يلفظ

الاشياء
 العرش
 منكبا
 من قبل
 وانه
 لياط
 اطيطا
 لرحل
 بعين
 كور
 الشاة
 اسم
 ان
 بعين
 عن
 حمله
 فان
 اطيطا
 نزل
 بالواك
 شيئا
 يكون
 نفق
 وماتيه
 وعين
 عن
 حمله
 وصنعت
 على
 اهل
 اطيطا
 وصوبل
 الى
 ابل
 وجيل
 وصنعت
 وما
 التنايعار
 يا
 طي
 يحق
 ويصغر
 يربد
 بالنايعار
 اصلا
 ورح
 بالجنة
 له
 اطيطا
 اي
 صوبت
 بالرحام
 ولا
 يطيط
 اسم
 من
 وضع
 بين
 العيون
 والكوفة
 وصنعت
 خيرا
 اذا
 كانا
 اطيطا
 فيه
 كان
 بين
 ذن
 على
 اطم
 المدينا
 بعينين
 وقد
 يسكن
 النكاح
 وايطام
 بك
 ومنه
 ونعتا
 مع
 واططة
 كالكمة
 واحدة
 وهي
 حصون
 اهل
 المدينية
 ان
 ومنه
 نعت
 توارت
 باطام
 المدينية
 انية
 اسرعة
 وفي
 قصيدة
 نكت
 جلد
 ما
 طيطا
 الا
 بركية
 اي
 ديوي
 ديوي
 لا
 طوطم
 الزاوة
 بصفت
 حليها
 بالملامة
 باب
 الحزمة
 مع
 الظاء
 ط
 اظفار
 حرس
 من
 الطيب
 جمع
 ظفر
 وقيل
 شئ
 من
 العطر
 اسق
 شيئا
 بالظفر
 والظفر
 والظفر
 من
 اللق
 قس
 من
 كس
 اظفارا
 ضافا
 صرهم
 لهما
 امر
 وصوابه
 واطفارا
 بالواو
 وعند
 بعض
 منشط
 صعدا
 وله
 وجه
 مانا
 حكا
 كمدنية
 ما
 ليس
 باب
 الحزمة
 مع
 العين
 لا
 يقول
 افع
 معهم
 حزمة
 وعين
 وعند
 بعض
 حزمة
 وفي
 رواية
 للنساء
 بعين
 حزمة
 وعند
 اخر
 بكسر
 حمر
 والحزمة
 حزمة
 وكلها
 ترجع
 الى
 الحكاية
 سوتة
 عليه
 السلام
 ان
 فيه
 نزل
 الروم
 بالاعان
 بعينه
 مرغ
 ولدين
 بمسلة
 موضع
 بالشام
 قيا
 الا
 عربا
 في
 حزمة
 ساكن
 البادية
 باب
 الحزمة
 مع
 الغين
 حديا
 ليس
 بالاعاطي
 جمع
 اغلوطا
 وهي
 التي
 يغاطها
 اي
 حديثا
 صديقا
 ليس
 من
 صحف
 الكتابين
 ولا
 من
 رأي
 بل
 من
 الشئ
 صلى
 الله
 عليه
 وسلم
 باب
 الحزمة
 مع
 الفاء
 لا
 اذ
 الفجر
 اي
 دنا
 وقتها
 ورجل
 اذ
 اي
 متجبل
 قيا
 لا
 بأس
 بنقل
 لا
 دعوا
 لا
 دعى
 صرب
 من
 الحيات
 فلبت
 لفه
 في
 الوقت
 واو
 او
 متهم
 من
 يقبلها
 ياك
 وصنعت
 قول
 ابن
 الزبير
 لواءية
 لا
 يطرقي
 اطراق
 الاعوان
 وهو
 بالثقم
 ذكر
 لا
 فاعى
 قيا
 فالتى
 شرب
 به
 على
 الفقه
 قال
 اف
 ات
 معناه
 الاستقلال
 او
 لمسا
 شتم
 وقيل
 الاحقار
 والاستقلال
 وهي
 كلمة
 الصخر
 اصله
 من
 فتح
 الاصبع
 اذا
 قبل
 افقت
 به
 تأيضا
 وافقت
 فافقت
 له
 ان
 وفيه
 نعت
 الذارس
 عن
 يسر
 غيا
 قية
 اي
 غير
 جيا
 وقيل
 الاصل
 الافق
 وهو
 التجر
 وقيل
 للعدم
 البقل
 الافق
 وهو
 الشئ
 القليل
 قيا
 وعند
 اللق
 اي
 جلد
 كرميم
 دباغ
 وقيل
 ما
 د
 بغير
 القروط
 فاشدريت
 افقة
 اي
 سعاد
 من
 آدم
 ن
 فاذا
 افق
 بقر
 حزمة
 وكسر
 فاجلد
 كرميم
 دباغ
 وقيا
 صغارا
 انا
 في
 هو
 الذي
 يعمر
 بى
 افاق
 الارض
 اي
 شى
 احيها
 مكتسبا
 واحدا
 من
 ويحيى
 ان
 يكون
 الاق
 واحدا
 جميعا
 كالفك
 لك
 في
 الاق
 والاق
 اول
 نكس
 رشاكن
 النكاح
 بعينين
 ابل
 فاما
 واحد
 وهو
 كالكوكب
 قيل
 شختين
 جمع
 افوك
 والافك
 بكسر
 فسكون
 وافك
 يلفظ

انهم كفرة وهي رزق من رزق خبير وقلت عايشة نصف عمر خبير الارض فقلت اكلوا ما بغضت من
 ما اكلوا وبالفكر بعد راي الارض حشفت لغير من شربت مطر ثم قلت حين انبتت شجرة ايتها
 النقي والمزاد ما خسر من البلاد بقروء واكل الربا المانع ومن كان لشجرة اكله اخذته كما انقضى وكل
 كما انقضى وسوى بينهما لا يستقران في فعل الحرام فله حرم حتى عن اكله فحيان يكون لا حرم
 على الخرفي يهدي اليه شيا ليقدر وكان كالا منوما بواكل صاحبه حتى قيل من لا يحال في الاكل
 من كل واحد من الاكلين من التنازع واستفاد من له ليصير احد كواخاه بجعل اكله اللحم
 شعري الا ان يندبوا في عصا كبره وقيل اصله السكين وشبهه في الصا بول السباط وقيل
 رزق الرزق والسكنى ولا كرامة اي في نفس فلاكل وقيل الخبث في الصدق ان ياخذ هذه الثلاثة في
 صيا النعال واكلة الاسلام ما اكله وفي حرم النقي عن المتكرو ولا يمنعه ان يكون اكله وشربه
 الذي يصاحبك في الاكل والترب فقبل يجنب من اكل عظم ما اكل من عظم خبيث من اكلها العا اكل العرة
 قيل لا موان الذي اكله ماله من الاكلون المتكرو ان الاحياء وحرمت بقربا في المدينة وكل اكل
 يهلك ماله او لا يهلكه اسلام على غيرها من القرى ونحوه دينة يا اهلها وايعنفها يا اها
 اكلوها ان امرت بما اقر في قرية اكلها وعمرها تكون من القرى لمقتضى شوايها انسان غناؤها
 فقيه اي ياكل الاكلة بمسندة بخبر هرة للسرقة وان كان لها اكل كاذبا واه والعشاء وقيل
 في الحس الى الفارق بين صومنا وصوم اهل الكتاب فانهم لا يتحرون وادعى انفسه رواية
 في وصوبه لغيره وحرم حتى ياكل او ياكل منه اي يصلي لان ياكل منه في الجملة وليس المراد
 الاكله لك ليس المسكين اي كامل المسكة من مبددة الاكلة بفهم هرة ولكن المسكين
 رفع وخفة النون او ان النصب التشديد وحرم الاكل متكنا اي لم اقل متكنا على الاوطنة
 الاكل فعل من يستكثر من الاطعمه فكذلك اقله مسوقا واكل علفه من اعطاه وليس المراد
 الاكله المبل على احد ما نبيه ومن جل عليه تناول على من حب نطب فانه لا يشرب في
 في الطعام سحر ولا لا يصفه هديا وربا نأذاي به وحرم حتى وجد اما كلفه اتم هو اتم
 ان اي في ما اكله من ربه واعطى اباي يكره اي انقضاء وادسلبوا وحرم انما ياكل آل محمد
 هذا المال فان قيل ظاهرا ان الال لا ياخذون الا من هذا المال والمقتضى عكسه قلت
 للتعريض في حرم اي لا يكون الا بجمعة ولا ياخذون ولا يتصرفون في الاقبية سحر الموت
 في بيتا في تمثيل لرفع الموت من بيتا من الدنيا وحرم الكافر على كثير من سائر ما شرعنا
 ما شرعنا كذا ادم من الناس الذي ياكل اي ليست كثير الدنيا توجد وقتا دون وقت لا كلفا
 فيهم من تحت انما هو اي وسع عليهم الرزق شي نفرت من الاكلة في كسب الاكلة

بسد همة مرض معروف ففقطت الأكلة ركنه طياكل طعامكم إلا ما رده الله وأورد
هو صلواته عليه وسلم إلا ما روجع للتعظيم وأما من غيره صلواته عليه وسلم فذو عاقل فقطح
لا يأكل طعاما لا يتقنه هو في طعام الدجاجة لا دون طعام الحاجة وإنما هو جرح عن عصبية غير النقص
في أكله لأن المطبوخة يوقع الإلقاء والسمي والمارد هية عن أن يتعرض لما لا يأكل النقص طعمه من
كسب ربحه والشبهة في ذلك ونحن نشبهه بصل حسن لا كل ما شئنا اللسان من والخير أعنه
الاشياء أن لا يأكل فاشأ ولا ما شأ ولا أكل من اكل بسلام الأكلة أو كسبه شأبا وأقام به مقام
سعة ورأى معنى أكل فلهذا معنى من كسبه نفسه به شأبا أي بسبب عصبية تجرح وفلذقه ومن
أقام رجلا مقام حبة أي أظهر رجلا بالصالح ليعتقد فيه الناس حسنا فيعطى الماء فيشكر
فيه ويحب له حبة أو مصيدة مع علمه بأنه ليس بهما لحم فإن الله يظهر بأنه كذاب ليس
الدينيا بلكن أفعيا رجل للعدوية ويمكن أن لا السببية عنه من نفسه الصالح لتحقيق
الخطأ لم يسببه أن يشكر فيه رجل وجهه كما يقال هذا فلهذا لا ملاه الثاني أول وجرح قوم يكفون
بالسنة صح كما نأكل البقرة سأزلد واب تأخذ من نبات الأرض بأشكالها والبقرة بلسانها فخر لها
المثل لا فهم تدون إلى المأكول لا بد لك كالبقرة لا يكون من إلا حشاش إلا باللسان ولا فهم لا يرون
بين الحن والباطل في المنذر إلى المأكول كالبقرة لا يغير في رعيها بين الرطب واليابس الحلو والمر
هذه الأكلات يقسم صلبه بفهم همة وسكون كاف فأن كان لا نأكل أي الحان لا بد أن يلاطنه
فليس له نأكله بالطعام ونأكله بالماء ويترك نأكله من غير النفس شأبا أي بفهم همة مع ضم كاف في حن
اللحم جميع أكلة بفهم همة وسكون كاف ولا أكلة بفهم فسكون الحرة وجميع الغلة ارتداد إلى نفسها
عن العشرة وكان هم يأكل سبع لقم وشأ وفهم من صلبه أي شغفه من السعة طعمه فان الحسد يأكل
الحسنات تشك به من احتبط الطاعات بالكمال وبجيب نأكل الحسد على ما يقتضيه صرعا إلى
لحسوس أنلاف مال أو هنك عرض ورحا الرجل عند صلب عليه الملة أي إذا رأى لها
من يأكل الطعام ويميل نفسه إليه ويشق عليه يستقره الملة عن ضاع على شقة من عن خوا القرب
يشاكل به أي يستأكل بسببه بأن يجعله ذريعة إلى حطام الدنيا في فيه مثل الأكليل بكره همة
العصاة وبطلن على كل محبة في هو اللحم اللطيف بالنظر له هو ما أصا لشيء وروضة مكلة في
محفوظة بالقرب كانه أكليل هو الناجر والعصاة به حج هو ما أطاف بالأس من عصابة مينة بجرح
أخر زاداد ان الغيم يقطع من وسط السماء وصا في أفاقها كأكليل نأكل على الأكام بكر همة
جميع أكلة بفحات ويقال أكام بفهم ومدوا كوفحتين ومهما وهي دون الجبل وأعلى من الرابية
وقبل دون الرابية نأكل ونجم الأكام بالكر على الكروا كرو على الأكام وح إذا صلا فلا يجبل يد لعل

أكل
نأكل
على
نأكل
نأكل
نأكل

أكل

أكل

هذا هو النص
الذي هو في
الكتاب

الى

مختار
من روائع

يجب ويحجب بغيره ان القوم قد اذعنوا على ما اوردوا من انهم لا يرون الله بغير طهارة
 بالمدون وكذا هو عجيب مع انفسهم ان في هذه المربية او السنان اذ قد رقت عينها وسرور
 ويتم في تذوقها وحس الله ما اجلسكم بالصب اى انفسهم ان بالله فخر ان الجار الله ما
 اجلسنا غيره اى تقسم بالله ما اجلسنا غيره فوقعهم مشاكلة قوله ان رضى الله صلى الله عليه
 وسلم متصل بقوله اني لما سئل عنكم فقال الاستدراك بالمتدرك قوله فان كان احد بمنزلة
 استراض للتاكيد بين الاستدراك والمتدرك واذا به انه لم يتسكع ومعنى الاستدراك ان
 لم يتسكع فلهذا بل يقر الله في النص من فيه من يتكلم على الله يكره به اى من حكر وحلف على
 ليدخل الله فلا فالتاكيد لا لينة البين من الى يولى بل لا وتالى يتالى ولا سم لينة **وصنه**
 ح ويل الشاكرين اى الشاكرين على الله فلا انى الجنة وفلان فى النار **وصنه** فتم الاستدراك على
 الله ط فيه هذا ان كان كفر انا حيا ط عمله ظاهر وان كان معصية فعمل على التعليل ان
 يا اول الاحباط انه استطعت حسنة في مقابلة سيئاته اى حوى منه ما يوجب الكفر او كان في
 شريعته احباطا لا عمل بالاعمال **وصنه** ح نالى اى حلف ففعل من الالية ولا يأتى بفعل منها الى
 وتالى بفعله **وصنه** ح الى من ساء اى حلف لا يدخل على اى اذ لا يذلل الله الفخر مشروطا
وصنه ح حديث منكروك لا دريت ولا استليت اى ولا استطعت ان تدعى يقال ما الود
 اى ما استطيعه وهى افعليت منه وعند الحديثين ولا تليق الصواب الاول **وصنه** ح صام
 الا وهو صام ولا الى اى ولا استطاع ان يصوم كانه حله عليه فعل من اكون ويجوز كونه
 اى لم يصم ولم يصم من الوث مشددا ومخففا اذ قصرت وروى فلا الى كمال **وصنه** ح رجح
وصنه ح وبطانة لا تالو بخبال اى لا تقصر فى افساد حاله **وصنه** ح ما يبكيك فما اوتيتك
 ونفسه وقد اصبت لك خيرا اهل اى قصرت فى امرى وامرى حيث اخترت لك عليا روجا
 ان او ما اوتيتك بغير هجرة وضم لام اى لا اضره **وصنه** ح ولوال له متفكرون
 الحمد لله اى نعمه جميع الا بالقر والقصر وقد تكسر وفيه وجوه من كقولك وتبخره وضمها
 عوقبقر به لك وتشدد بدوا فان قلت مجازا لانا كذلك قلت لا اذ فى الجنة نفس المحرم
 هى الحق وتم فى روق ان يستعمل بالوجه لا م وحكى كرها غير مكر اذ اى غير مكر اذ
 من الطبيب ط كالتسكع ويطره صفة الكفاى اى يطره الكفاى ومعنى لا يفر على النار متقوا
 اى المراد ما يزيد فى الرابحة **وصنه** ح فتمتلى عين على مسجدا بآية اياه اى اصليا واصل
 المتخضر القصر لا واداد بحدائى العجى على الكفة الالية لا تمام وتذكره المتخضر غلبا ط
 اوصه واكثرت على الية يلى وهو الحمة لانه فى اصل الانعام والمنصوب عليهم ايرى

وأما كنت تشاء دوس جمع الية بغير هاء وهي الحصة المشرفة على الظهر والفخذ ولا حطن في البغايا
في غير ذلك لئلا يفتن من مائة لا تترك الحائض يفتن بها **نه** وفيه كانوا يحثون الكيات انعم سبحانه جمع الية
وهي طمرت الشاة واجبا للقطع **وهنا** حتى تضطرب اليات تشاء دوس على ذي الخياصة اي
تدرك من الذين تقطعون تشاء دوس حل ذلك الصم وتضطرب عجانهم في الطوائف (ن) وهو
بغير هرة ولا م **نه** وفيه لا يقام الرجل من مجلسه حتى يقوم من الية نفسه اي من قبل نفسه من
غير ان يخرج او يقام وهو به مكسوة وقيل اصله ولية **وهنا** كان ابن عمر يقوم له رجل من ابنة
فتمكث مجلسه فوي لينة وتجي في الامام وتلجح وليس يخطرك ولا اليك اي تترك والبعد يفعل
بن يدي الامراء كما يقال الطوبى وسرح قال عمر بن عباس اني فاعل قولا وهو اليك اي هو سرور
اقضت به اليك **وفيه** اللهم اليك اي اشكر اليك اوخذني اليك وعن الحسن اللهم اليك
اي اقبضني اليك وذلك حين اي من قم رعاة شاة **وفيه** والشري ليس اليك اي ليس بما يتقرب به
اليك كما تقول لصاحبك انما منك واليك اي لا يخفى اي وانتهى اليك رقبته والا كانت نافلة اي
وان لم يتصاد فهو صواب بل اذ ركبتم ولم يصالوا فصلت معهم كانت لك نافلة (ن) الا ان فلان وجها
لشأنه لام عطية للياحاة ال فلان وله ان يخص من اعلمهم فلا يدل على عموم الياحاة كما علم المالكية
والا اي سمعنا صلوات الله عليه وسلم يقول من لم يملكه قبل الاستثناء متصل اي ما اعتقد الا لا ي
سمعه قبل منقطع **والا** اي لا يخرج اليك الاستثناء منقطع اي ما منسأة لكن ياخذ عليه البعير بالكلية **والا** اي لا يخرج
حقوق الناس **والا** يخرجكم الا في ارضه بارتفع والنصب قبل الا غلط والصواب حذفها كما في سائر
الرواية لان ظاهرة منع الخرج لم كل سبب غير الفرار فلا يمنع منه وهو ضد المراد ويستعمل في البحر من
خر توجيها طاحله يوم القيمة الا ان يكون كما قال الاستثناء مشكلا لان يا اول قوله وهو ربة
اي يعتقد ويظن براءته ويكون العبد كما قال في قذافه **الاما** اعتقد **وسرح** الا ان يشاء ربه اى
فيظن **وسرح** لا كفارة له الا ذلك الحصر اما بمعنى انه لا يكثر ما غير قضاءها او بمعنى انه لا يلزم في
النسب البصاخر اما لا زيادة تضعيف ولا كفارة كما في ترك الصوم واداءه راد في رواية هذا
العبد **والا** انه يدل عن الاولى **لكن** الا ان تطيح اي لا يلزمك غيرها الا ان تشرع في التطوع
في ترك امتداده وقبل الاستثناء منقطع اي لكن التطوع مستحب **نه** كل بناء وبكال **الاما** اي لا يدل
منه الانسان من كنه يقوم به الخبي **فيه** حصن اليقين بغير هرة وسكون الام وضمنه لئلا يفتن
قربا ومنه بعد فحشا فسطاط والبوان بالحق حلة مدنية باليسن عموما فانها ذات اليد المعطاة
والقصر المشيد **تموا** **السط** وقد افترق الياء وقول ابى داود وحصن البعان الفسطاط على جبل
لا ينافيه لان الذي على جبل هو الحصن لانفس البعان **باب الهمة مع الميم**

الا

اليقين

بأنه يارحم أن لا يكون يوم القيمة على النقيض من الغاية واجب أن يارحمه الحق بغير ترفع
فيه وهو تأكيد مثل ما دامت السموات والأرض لا يضرهم أي لا يضرهم حتى يأتي يارحمهم
حينئذ يضرهم إن حتى يأتي الله أي الرزق الذي تأتي فتأخذ من كل شيء ومنه ما ذكره
حتى تقوم الساعة أي تقرب الله وارضنا من العرب الأول يضرهم هز وكمولهم على أنه جمع وصفه
للعرب يريد أنهم لم يخلقوا بعد بأخلاق الجحيم فأنه صرح بعدك امرؤها بأخلاق الجحيم
بعد ثلاث ورحم فاذكروني إذ ذكركم بالأمري أمركم بالطاعة وقيل الباء بمعنى مع ورحم أي بأن يضرهم
جهم لم يلفظ بجحيم ونوقش بأن الاقتداء في أصل اللذيل لا في فروعه ورحم ما مرها أي ما التوفيق
بينهما حيث دل ما في القرآن على العقوبة عند التوبة ودل الآخر على أن جواب الجزاء مطلقا كما
ابن عباس بأن الأول في كفار قتلوا ثم أسلموا والآخر في المسلمين قتلوا فإن ذلك جزاء لكن قد
يعتق وحاصله أن الكافر إذا تاب يغفر خطاؤه والسيء التائب في المشية ورحم ما بقاءنا على هذا
الامر لصالح أي الإسلام وقت ليفتقر بالاستقامة إذ بها مقام المحمود ونحو هذا الحق ورحم
لنا من أول هذا الأمر أي ابتداء خلق العالمين والمكلفين وما كان استقامت وكان عرشه على
السما عطف على كان الله فلا يلزم منه المعية والذکر هو اللوح المحفوظ حفظ
وما كان الله شيء كان أوله وكان عرشه على السما ابتداء كلام يعني الفهم كان أميبا
التيكون مخلق قبل السموات والأرض وأراد بكان الله الألفية ويكون عرشه على السما
المحدث وودت أني لم أقم حتى سمع جواب بلما الخلق أن فسرنا بأمر فصل بتواين الموطأ وال
معنى الشأن والبلد صلة والفصل بمعنى المتصوّل وهو واحد لا ورضنا لله في قوله بالفظ
والباء للاستعانة والفصل بمعنى الفاصل والمسمى به امر واحد هو الإنسان والركان الخمسة
كانت قبله وإنما جعله الباعنا نظرا إلى أجزاءه ثم إن ذكر الشهادتين ليس بقصصا فإن القول كانوا
مؤمنين فكان الباقى أربعة لخمسة ورحم ليس الأمر الإسلام أي المراد من وكان آمن معك على هذا
الامر أي من يؤاخذك على ما أتيت من الدين وكان آمن أحدث في امرنا أي الإسلام رأيا له يكن له
من الكتاب والسنة سندا يجعله أوثق فلفظا ومستند في رده ودلالة على كماله وتكميله وأمره من ادله بره
عليه ورحم قبل أن نشأ له عن فجأة هذا الأمر يعني أن يراد ما عليه المؤمنون من الدين أي نشأ له
عما يخص به من النار وهو مختص بهذا الدين وإن يراد به ما عليه الناس من غير الشيطان وجب
لدنيا وشهواتها وركوب المعاصي أي نشأ له عن فجأة عن هذا الأمر لها كل ما جاب صلي الله
عليه وسلم بأن فجأة في كلمة الحق حينئذ عرضتها على مثل إلى طالب هو الذي عاش نبيفا
سبعين والوفاء مرة كانت له حجة عند الله وفجأة من عند أبيه فكيف لا يكون فجأة من عنده

الخدم ودمه وصر يقول ما أكره الله وحقى أناسه وأتألميه والجعلنى ولا للترغيب ان نقول
 كما أمرنا الله ان نكف عن شجره ونشكره ونسأله المزيد من فضله طاروا في السماء ولا أرض كما استجرك في
 الشجرة وما أراهم يركض خلق السلكة والذبولات وغيرها مشرك بين السماء والأرض لكن الحجة
 شخصاً قائماً لم يرافنا معكم العظييين المعصومين وصر يدعوننا بالحقينف دنا مثلاً بالصفات ليس بين
 إلا وفعلنا مثلاً فأنزل الله صلى الله عليه وسلم فصيلة فتدبر أيات كثيرة في زمان يسير وصر كان عبد
 ما منى إلى مطولاً لا يحكم عقبة تشبهه حيد من سماء ما شاء قوله ما استغنى الله من كل
 البليت إلى لوليا مؤنثته لم يكرهها بعينه إلا مثلت إلى الأجيال ولا فأنزل الله سبحانه وتعالى
 وشخص من الناس أن رد ذلك شجرة أو أعين من الجليل وقت إلى السادات افتراء عليه وصر
 رايته لم لا بد لك بموحدة أي لا فرق لك منه أي لا يثبت من عمل اليه هو لك ونفسك من الصفات
 الذميمة قال استب بين الناس لا محالة ان تقع فيها فعلك في نفسك وإعزل صفات بعينيت
 الناس يعزلون صفات ولا بد لك من السكوت لترك فعلك بنفسك وأترك الأمر المعروف
 وصر قال من يرى في كل امرئ حتى في المنة أي يرى في كل خير ومباح بالنية كما إذا قصد بالنية
 روال المذلة ولا كل عملكم حسنة والفق على الطاعة ووجه حيد على المصيبة فتوقع ثواب
 عظيم فيها ان وشهد من من غير الناس في هذا الأمر أشد لهم له كراهية قبل الأمر لا سلام كما
 كان من عمر خالد وعمر من الناس وعكرمة بن أبي جهل كانوا أشد هم له كراهية قلماً أسلموا
 أخاصوا راحداً رايه حتى تتجده أو هو الولاية لأنه إذا أعطى بها من غير مشكلة أو غير عليها
 ويتم حتى وصر انتهى الأمر لا يحب ان يكون أول من فتحه أراد به الأمر الجاهل بالانكار على الأمر
 في الملاء كما هو في القصة ثمان وصر بهذا الأمر فيهم تأمل في عروضة عطفان بدى الأمر فيهم
 هنرة وميم موضع ان فيه ان أمير المؤمنين اسس لسا حلت له المراد بالامتنان الزمان انما
 لا يحرم قبل يروك لان مراد لسا قد تم حادثة بالأكوفة حين انصرفه من المدينة من عند
 عروضة الله عنه فيه اغدا عالساً أو متعلماً ولا يمكن إمعاناً بكسر هرة وتشديد لام الله
 لا رأى أنه حقاً يتابع كل احد على رايه ويقال السراة أيضاً وقد يحذف الهاء ويقال من يقول
 لكل احد تأمرك طرأه لا رأى له يعني المقلد الذي دينه تابع لغيرة بالارضية ولا يرى ان
 حيد من لا يثبت مع احد ولا على رأى مرة مع هذا وصر مع هذا الضعف رايه نحو والفعل منه تأمير
 استمع ان فيه فانت معجراً تأمل الفقه فيهم ميم أي قطع به لك فاجتروا واصلوا ما ليس كقولك
 أو من التاميل والفكر بالانصب في فيه اتفق الحمر فأفام الحجايت أي فيهم كل خبيث
 أفلا دام الخبر أي فيهم كل خير وفيه اتفق ام من ذلك أي امراته أو من يدبر امر بيتهم السراة

انص

امع

اصل

اصم

وام كلمة الحق وفيه لم يفرق ام الصبيان اى الریح التي تفرق لهم فربما يفتن عليه منها
 ونسبها ان اطاعوا اى الشيخين فقد رشدوا ورشدت اقمم اى امههم وقيل ونقصر
 قولهم دعوا امه في الدعاء عليه ولا ام لك سبب بانه ليقطلا يعرف انه ام وقد جاء بحذف القب
 نحو ام الكتاب امه وام القرى مكة لانها حيت منها وام الشعة عظمه وام الریح لواءه ام
 الكتاب لانه يدبره كلام صيد العال و ام الصانع اصله وقيل الهامة وقيل جليدة
 رقيقة يحيط بالمدائن ام ترك امك بهذا يعني انه لباس النساء واخلاقهن ولا امر
 باسمها عقوبة وتغليظ للرجوع والحق في تحثن على خد متة اى امه وبخالته وغيرها
 من حماره سحر وعقوبات الامهات تأكيد فان عقوبات الاباء وذوى العقوق كذلك
 واما قول ابن ساعدية يثبت امه وحده الامه الرجل المنفرد بين وهما ان ابراهيم
 كان امه ونفال كل جيل من النحويين والناس امه وهما لولا ان الكلاب امه تسبح
 لا موت بقتلها طائفة الى قوله تعالى وما من دابة في الارض ولا طائر الا يبعث الله
 افراجه من خلقه وما من خلق الا وفيه منوع من الحكمة فلا سبيل الى قتل كلهم الا الشرا
 وهي السقالبهم في وفيه يهتدى بنوع من الامه من المؤمنين يعني صاروا بالصليحة جماعة منهم
 كلمتهم وايدى واحدة وفيه انا امه امية لانك كتب لا تحسب يعني على اصل ولادة
 اعم لم يتعلموا الكتابة والحساب فهم على جبلته ولاولى وهما يثبت في الاميين رسولا
 وقيل نسبة الى ام القرى فان قلت الارب فيهم الكتاب اكثرهم كانوا يعرفون الحساب
 قلت ان اكثرهم اميون والحساب حساب الجوزم وهم لا يعرفونه ط انك رسول الاميين
 اى العرب اشكركم منى ما انه ليس رسولا فيهم هذا امر جليل الى الله شيطان لا يفرق
 الرجل الجامع للخير والدين والصنع من الناس وانماكم الابتداء والطريقة المستقيمة والعدل
 من الزمان وصناعتهم وادكرت الامه في اى قرن وتترى امه بفتحهم وبهم خفيفة وبهم
 اى نبيان وهم اول هلاك هذه الامه الجهاد اشارة الى قوله الف امه والمراد بها كل جنس
 من اجناس المدواب حتى لا ام امثالكم قوله هل راي منه شيئا اى بهت قائلا هل راي منه
 شيئا ومنه وفي بعضها فان اول هذه الامه بدون لفظ الهلاك ولا يزالون من امتى قائمة
 بالامر فيه احوال والمحدث منها انما الفة المربطة بشق الشام نظر الله بهم وجه الاسلام لربهم
 وهم بالشام وقد يضرهم الكفار لكن العاقبة لهم ولا ينافيه تضديد معاوية باهم اصحاب الحديث
 لان اللفظ يحمل المعنيين وعليه يحمل قوله لا يضرهم من خذلهم على ترك المعاونة لهم على المبتد
 مجازا وعلى الاول حقيقة ومثل المصطفى كما لم يدرى اوله خيرا وانزله لا يمدد الترديد في

فصل الاول فانه مستطوع به وانما اراد تصحيحه في است التوبة والادب عن الحقيقة قبل بعد
كل بكرة من سائر التوبة ^{ان التوبة من التوبة} او لم يبق الا ان يتركها او لم يبق الا ان يتركها او لم يبق الا ان يتركها
وانما هو من ان العبد لا يتركها من قبله وكما ان المجتهد من استحسانه وان التأسيس والتأسيس
ولما ارادهم من الحقيقين وهو انهم في التقرير والتأكيد اقول بتسليمهم بالمطربا لحد في العلم
يخص بالعلماء الكمالين المكملين منهم فيقتضيه هذا التعيين ان يراد بالحجرات النعم فلا يلزم المساو
في الاصلية ولو ذهبت الحيرية فالمراد وصف الامة قاطبة بالحيرية وانما لخصت موصى
كالعلماء معرفة كالحكمة المعرفة لا يدري اين طرأه فكل الامة اذ نزع التبرع عنها وان كان
لعمري افضل وهو من انك لا تعلم كقولك اني بينية افضل ايام الذي اوم يوم باسمه وفضلية
يوم الذي معلوم لكن لما لم يكمل الذي الا انما من استكمل عليه الا موقوف له او كقولك في
في يوم من وامة موصى به ليس لما علم است في الاسترة معناه ان لا يعدل احد في حصة
كثيرة في اول من يقتدى كما يستع من الامة اقول بالحديث ورد في ما امت تراخصا
لعباد الله ورحمته وانهم اصفى بمعية في الدنيا حتى التوبة ان يكونوا من يوم
لست هذه الخاصة لساير الامم والمعلوم محيى في مثل هذا المقام **صفت** ليس لها هذا
اد العرفك ككثرة **فه** في الامة تلك الدنيا هي والمأمومة متعة بلغت أم الامم قد
نقال بجلالهم ومأموم وفي سر من كانت منزلة الى سنة فلا يتم ما دوى في قصد الطريق
المستقيم يقال آثمه يوتاه اما وتامة وتيمسه ويختل ان يكون الام اقيم مقام المأموم اي هو
على طريق يمتع ان يقصد وان روى مصممة فانه يرجع الى اصله ما هو بمصاه **وهذه**
يتأتمون انما هم في الصدقة اي يتعدون وروى يتيسرون وفيه وفيهم تمام المات على
اهل النار ولا يخرج منهم عم ابد اي يتصل اليه ويسد عليهم وفيه لا يزال امر هذه
الامة **امنا** ما انت المحيى في اما كمال الامم القوت اليمن **ليأتمن** هذا البيت جيتس اي
يقصد به **في** بدل اما ما لا يظهر رايه امام طاعة طليعة من رسول الله صلى الله عليه
وسلم امام صلفون واما مكم مكم اي من قرين قوله ما امكواي مامعاه وجر واما
قوم وهم له كادهم ان يحكي في كذا **وهو** اما مكم مكم يعني يحكمونكم بالقران لا لا يحيل
اوانه يصير معلما بالجماعة والامام من هذه الامة ط وروى فامكوا يكما ريكروسة
يبكوا اي مكم مكم على حال كونه من ديكروا ومعه كيف حالكم وانتم مكم مكم عند الله
الحال ان عليه بدل ديكروا واما مكم مكم يعني يقتدى بامامكم وليس له الله الحديث الا في
وتكرمة الله عليه عز وجل اي تبرع الله ان يكون اما مكم من عداكم تكرمة لكم ومن هذه

الامامة مفعول نكرمة وشيخا زلفا خيرا من وصى تأمر بمضامرك على بعض نكرمة وح
 امام الدين بكسر هـ من لا ومن فتحها بنصبه على الطرف لم يصب والنصيحة لا شأنا المسلمين اى
 الخلفاء وتعيدهم من يقوم بامور المسلمين من اصحاب الولايات او علماء الدين ان وانهم
 على الاول الجهاد لهم واداء الصدقة الله عز وجل اطاعهم عليه حوالا وعلمهم وعلى الثاني تقبيلهم
 وقبول ما دوا ولا احسانا الظن بهم **ك** ان لم يكن لهم امام ولا جماعة فاعزى الفرق اى
 ان لم يكن جمعهم امام فاعزى تلك الفرق كلها ولهذا لم يبايع ابن عمر حين مات عثمان حتى سلم
 الامر الى معاوية وليا تولى يزيد شغل عن البيعة حتى انقرض عبد الملك بالامور واجلنا
 لمتقين اسما اى ائمة نقصد من قبلنا ويقصدى بئنا من بعدنا والمقدسة الاول علم التزاما
 ذل يكون مبنيا على ما من تبع الانبياء والكتب في الصحف في اول الامام اى القرآن اى الكتب اوله
 البسملة فقط مشرا جعل بين كل سورتين خطا علامة للفواصل بينهما وهو مذهب حمزة و
 انما جعل الامام لثبوت به اى ليقصدى به في الافعال بان يتاخر ابتداء فعل المأموم على تبديله
 فعل الامام ويقدم ابتداء فعل المأموم على فراغ الامام فلا يوجب التقدم عليه ولا الخلف عنه
 ان نزل جبرئيل فصلى امام رسول الله صلى الله عليه وسلم بكسر هـ اى ائمة فصليت معه
 ويتم في اعلمين **ع** **فصل** امام رسول الله الخ فمعه كسر ها وعلى الكسر هو حال بناء ويل
 المذلة والذى يطلب ما مك بالثبوت قد امك وكذا ان قرأه ابن
 عباس وكان امامهم مكان وداءهم وانما كنت منزلى بتشد يد بهم وحكى خفيها اى قصد
 نحو الامام الطريق لانه يؤم فيه السلوك وانما كلبا امام مبين اى طريق واخبر والسنن
 الكتاب **ومنه** احصيناه في امام مبين **نه** املا فلا يبايعوا حتى يبدوا صلواتهم
 هي كلمة تروى في الحوادث واصلاحها ان وما فاد غمت وقدا مال العربي خفيفة والعلم يشبه
 فبصير لا لف ياء وهو خطأ ومعناه ان لم تفعل هذا فليكن هذا ان املا فاد هي حتى
 تلدى بكسر هـ وتشد يد بهم اى اذا ابدت ان تشترى على نفسك وترجع عن قولك فاد هي
 حتى تلدى **ومنه** املا فسل فلانة بكسر هـ وفتح لام ويا ما الله خفيفة وعند بعض
 املا بكسر لام ولعله امالة **واما** انت طلقنا امرائك طلقنا مرة او مرتين هـ مفتحة حتى
 ان كنت فخذت الفعل وعوض ما وفهم ان قوله امرى بهذا اى بالرجعة **ك** اما والله حتى
 تمسوا ما سر فتنبه اى لا اكفر حتى تموت يديلا لما يبدى روى بالتشديد اى اما انا فلا اكفر وما خفي
 فلا اعلم حاله **فيه** الله الشيطان انى امنيت اى خرايته وتنبه اذا قرأ الامانى جمعا ومنه
 الامانى اى ما يفرقونه واياكرو ولا ما فى بتشديد ياء وخفيها **ق** الامانى الاستسناة فمقطع

هذا هو المذهب
 الذى عليه
 الامام
 جعفر
 الصادق
 عليه السلام
 فى قوله
 لا يبايعكم
 حتى تتقدموا
 وتعلموا
 انما هو
 ليعلم
 انهم
 لا يبايعون
 الا على
 ما يرضون
 من الامور

اصح

بيل لا زنى وحى كامل الايمان وصحة اذا نفي حرم منه الايمان وكل بحار ومضى دجال
 اعتقها فانا في مؤمنة انما حكمه بايمان به يحجج لتساوته الى السماء في جواب بل الله وانما
 الى الله صلى الله عليه وسلم والى السماء في جواب من انا وهذا القدر لا يكلف فيه بدلا من الله
 بالشهادتين والتبوي عن سائر الاديان لما ادى منها من مادة الاسلام وكونها بيننا
 وتحت رقبته وفيها ما من شيء الا اعطى من الايات ما مثله امن عليه البشر وانما كان الذي
 اوتيته وحيا اى امنى عند معاينة ما اوتى من الايات والمعجزات واراها بالوحى اعجاز القر
 خص به فان ليس شئ من كماله معجز الا القرآن اعطى امن عليه البشر او من شك من ان
 يحصل او معروف امن عليه اى مغلوبا عليه ففيه متضامين والافتقار بينه بالباء او
 يعنى كل شئ اعطى من المعجزات ما كان مثله لم يكن قبله من الانبياء اى امن به البشر و
 معجزات العظمى فالقرآن الذى لم يوطأ احد فلذا انا اكثرهم تبعا والمعنى ان الذى
 لا يتطرق اليه تخيل تحجر وشبهة كما تخيل في قلب العصارى فيخترج في غير من احد
 منظور في الخطى الساظرفيظتها سوارط من الانبياء بآنية وما في ما مثله موصوفة
 فان لا اعطى ومثله منذ اى من خبره وايجالة صلاة والعائد فخير عليه وهو حال المفلو
 عليه في النسخ من الايات المعجزات والشئ كما في بسوء من مثله اى مما هو على صفته من
 الطبقة ليس له الا قد اعطى من المعجزات شئ صفته انا اذا شئ هذا اضطر الى
 به يعنى احسن كل شئ بحجة تلائم زمانه فاذا انتفع زمانه انتفعت كقلب العصارى زمان
 غلبة الحق واخلاء الموتى واذا اركبته زمان غلبة الطغى انما كان الذى ايتت ان
 ما ايتت واكتفى لا حيا اذ كان له سواء من المعجزات ما لا يحصى وحيا اى انما انا بحججنا
 بالاشعار والخطب هو اعم وادوم يستمر على مر الدهور ينفع الشاهد والغائب ولذا كون
 اكثرهم تبعا ورح ان مؤمن بالله ملائكة تقدّمهم على ناليه رعاية لترتيبها لوجع فان

السلك بالنسبة الى الرسل وحرمان بنييه وامن بحمل الولاية منه من انما تتم قبل البعث او
 قبل بلوغ الدعوة اليه ويخرج يا فتى وقبل ذلك ايضا ان لم يحمل الله امرانية في انفس البهوية
 الا من اب لغز على دينه ويدل عليه رواية البخاري امن بعيسى ويحمل اجر ادم على
 العمى الا بعد ان يكون طرياً ان الايمان قبل البعث تلك الاعمال ولا يؤمن احدكم حتى
 يكون هو او تابعه لما جئت به اي يكون في متابعة الشريعة كسواء فقهه على الوفاق في طبيعه
 من غير كلفة وذلك عند ذهاب كل النفس هي لا تنجد الا في الحق وظن من اولياءه و
 لا يخرجها الا ايماناً بالنسبة لجميع الشريعة مسلم مفعول الله اي لا يخرجها عن شئ الا لايماناً
 بالانتم وفي الكلام ايضا انما راي انتداب الله لتخرج قائله لا يخرجها الا ايماناً في قولوا منوا
 حتى تباينوا ثبات النون لشيء طاعة السابق وفي اكثرها يثنى هناك اي لا يكمل ايمانكم
 الا بالخواب ط قال عيسى امنت بكتاب الله وكذا بت نفسي اي صدقتك في حلفك
 بلالة الا الله وبلاءه تك ورجعت عما ظننت بك وكذا بت نفسي لقوله اجبتوا كثيرا
 من الظن **ك** اي صدقت من حلف بالله وكذا بت ما ظهر لي من سرته فاعلم اخذ
 ماله فيه حتى اقول جعل بالله متعلقا لمختلف ولا حاجة اذ يحتمل قوله يا امنت وقيل هو مباينة
 في تعظيم مصديق الخائف لا تكذب عينيه حقيقة واجلس بنافق من ساعة هما بالجنم
 والاول بغيره وصل نون اي نزل كراخيروا مولاة اخره والدين وما خافه الا قوم من ولا ائمة
 امن كمع وضه يخافه وائمنه لله تعالى عند النوى ولكن سوق حديث الحسن عليه انة
 للنفق وان نون من بالله اي تصديق مجموع وبصفاقه وتوجع المشكاة وانها عباد وكرو
 وبقائه اي رويته وانما حق في نفسه او بالاشغال من الدنيا وبرسله بانهم صادقون فيما
 اخبروا عن الله وتأخيرهم عن الملكة لتأخير ايجادهم وبكتبة بانها كلام الله ومضمونها حق
 وبالبعث من القبر والصور والميزان والجنة والنار ومن يقسم ليلة القدس ايماناً
 تصديقاً بانها حق وطاعة واحساناً يا لوجهه لا الدنيا وجن كوفهم كالدن اي حقاً فحسباً
 وليلة مفعول به لافيه **وصاته** من قام رمضان ايماناً اي تصديقاً بقا بفضيلته وبعثنا
 اي اخلاصاً وطلباً لا لاجر ولوا من في عشرة من الهوى لاهل البهوى اي لولاه في المأخذه من الزنا
 كقبل الهجرة واعتيق قدومه المدينة لتأخيرهم الكل لكن لم يؤمنوا حرم او ريد عشرة معتدين
 من رؤساءهم ولا فخر اسلم منهم طائفة من العشرة **ن** اسلم الناس امن عمر بن الخطاب كان هذا
 اشارة الى جماعة امنوا معه خوفاً من السيف وان عمر كان مخلصاً **صل** وهذا البلاء لا ياب
 امانة مكة حفظه من دخله كحفظ الامين **ن** الخضم امانة للسماء فاذا ذهبت السمكة

في قوله
 لا يخرجها
 الا ايماناً
 بالنسبة
 لجميع
 الشريعة
 مسلم
 مفعول
 الله
 اي
 لا
 يخرجها
 عن
 شئ
 الا
 لايماناً

ما يؤمنون ويؤمنون بها وقد علموا يوم القيمة وقد علموا ما يؤمنون به
 وما يؤمنون به عند ربهم بالهاتف وكذا يؤمنون بالهاتف والاشارة في الجملة الى الحق الشر عند ذهابها
 شريفة في قوله عليه وسلم كان بيني وبينهم ما يختلفون فيه فقلنا الحق في اختلافنا لا حول
 وكاننا الصواب يستندون الى امر الى الرسول صلى الله عليه وسلم في قوله او فعله او دلالة
 حاله وما فقدوا قلنا لا انوار وقويت المظالم وكذا حال السماء عند ذهاب النجوم
 انما في بفتح حمزة وميم يفتح الاصل انما اصحابي ما يؤمنون من الفتن والخراب بل رزق الله
 وان استنى من المدح والمجداش والفتن وانما ذلك الخراب من هو جمع امين وهو الخلفاء
 المملكة حنيفة السماء طوق يسكن ميم للمرو ويحجب كونه جمع اس كبر وجرية وصوت
 بالنسبة الى النبي صلى الله عليه وسلم على المصادر صانعة وعلى الجمع من قبل ان يروى
 كان آية الله فيهم نزول الميعاد ويقع الامانة في الارض اي الامن كقوله اذ يفتكم الناس
 امنة يريد ان الارض يحل بها الامن ولا يخاف احد من الناس وان يحولون وفيه السور
 مؤمنس اي امين الناس على صلواتهم وصياهم ان يحجبون ولا يفتكمون تشديد تارة
 اقوى بيقينهم وانهم يفتكمون خيانة طاعة حيث لا يفتكمونها امانة بخلاف جفا
 مرة فانه يصدون ولا يخرجون عن الامانة طالس الشار من شين اي امين فلا يفتكمونه
 المستير كتمان المصلحة واستتار الحق في قوله وورثه للاثناء هم من اثنته الاما
 على الصدقات والخراج والايام وسائر الاموال وفيه المجلس بالامانة هذا لانه
 الى ترك اعادة ما يخرج في المجلس من قول او فعل فكان ذلك امانة عند من سمعوا ولا
 الامانة تقع على اطاعة والعبادة والودعية والثقة والامان وقد جاء في كل منها حديث
 طالع الس بالامانة بالثقة كما اذا سمع في المجلس فان لا يريد قتل فلان او الرنا بغلانة
 اخذ ماله فانه لا يستوفيه فانكر اخذ ماله من يامانة الله اي بعبده وهو ما كره
 اليهم من الرق والثقة واخذتم فروجهن بكلمة الله عن قوله تعالى فانكحوا ما
 لكم ذليل بالايجاب والتقبل وقيل بكلمة التي جردت عن السلسلة كما في وفي
 من حلف بالامانة فليس من اى ليس من اسق تنال من التشبهين بغيرنا فانه من
 احل لكاتب ولا كثر ان لا كفارة فيها خلافا لا يحلف لانه من صفاته تعالى ان لا
 الامين فاعل الكرامة فيه لاجل انه امر بالحلف باسماء وصفاته والامانة
 منها امر دينك وامانتك نجى في دين وهو الامانة على اى سبب الغنى فانه اذا
 بها انما ملو نساء سببا لغناه وفيه الزرع امانة والتاجر واجر وهذا لسلامة الزرع

من أفاضت تقع في النجاسة من الكذب والحلف وتحمية استوجم الله دينك وأمانتك أي
عذلك ومالك الذي تودعه وتستغفله أمينك ووكيلك ويتم في دين وأمرنا في رده
ط صفة الأمانة نزلت في جذر الظاهران المراد بها التكليف والعهد المبسوطة
السند كونه في قوله أنا عرضنا الأمانة وهي عين الأيمان بدليل آخر لا وفي قلبه حياة
من أيمان ولو سلخوا على حقيقة ما بدليل ويصير الناس يتبايعون ولا يكاد أحد يتوخى
الأمانة يكون وضع الأيمان آخر أوضاعهم أيقيناً لشأن الأمانة كحديث الأديب الكوفي
له والجذر المخرج جيم وكسرهما والذال المجهة الأصل في قلوب الرجال أي والنساء معاً يعني
أنها نزلت في قلوب رجال الله يأخذها على أن علموا بنوعها حقيقة الدين وأحكام الشرع
من القرآن والسنة فيقبض الأمانة أي بعضها لقوله في فضل أي يصير أثرها أي أثر الأمانة
مثل أثر الوكيت وهي كذبة في الشيء وقبل نقطة بمضمار تظهر في سواد العين والآخر يقضين
ما بقي من رسم الشيء يعني يرفع الأمانة عن القلوب عقوق بقوله على الذنوب أي إذا استغفلوا
لم يجحدوا فلو لم يعلم ما كانت عليه وبيته أثر من الأمانة مثل الوكيت ونارة مثل الجمل يسكو
جيم وفحتها وهي غلظ الجمل يحسبه الناس أن في جوفه شيئاً وليس فيه شيء فكان هذا الرجل
يحسبه الناس صالحاً ولا يكون فيه من الصالح والأيمن شيء إلا قليلاً وهذا أقل من
الأولى لأنه شبه بالجوف كجوف جمل دون أي هو كجمل أي أثر الجمل في القلب كجوف جمل عليه
رجلك فقط موضع أصابة الحجر من رجلك أي صار نقطة أي جداراً فتراها منبراً
مرفوعاً كبيراً لا طائل تحته وذكرنا زيادة الوضع أو العضو من الرجل وقيل معناه الأمانة
تزلزل عن القلوب شيئاً فشيئاً فإذا زال أول جزء منها زال نورها وخلفتها ظلمة كالوكيت
وهو اعتراض لون مخالف للون قبله فإذا زال شيء آخر صار كالجمل وهو أثر حكمه كجمل
الأبعد مدة وهذا الظلمة فوق ما قبلها أثر شبه زوال ذلك الشيء بعد وقوعه في القلب
اعتقاب الظلمة أي أنه ينحصر على رجلاه حتى يثوب فيها ثم يزول الحجر ويقتطع ثم يلمس
النوبة للترسخ في الرتبة وهي نقیضة ثم في آخر علموا السنة والقرآن وإن في بني فلان أمين
عبارة عن قلة الأمانة وما أظرفه معني من بكثرة العقل والظرافة لا بالصلاح وحدها
حديثين يسميهم وبعض ما يلاشه في الحديث إلى نزول الأمانة كناية عن خلق قابلية
حفظها فلما نزل القرآن عمل بمقتضاها من خلقت فيه تلك القابلية وفي ما شئت لمسلم
فالتعريف من مضامين أي نزلت قابلية حفظها إذ بعد نزول الأمانة التي هي التكليف
لا يمكن نزول القرآن **ط** معنى المبايعة البيع والشراء ثم على ساعية أي الوالي عليه يقوم

بولمانه ويشرح حتى منه حدثت حديثين احدهما في نزول الامانة والثاني في زعمها قال قلت
 ربح الامانة ظني في عثمان **الشيخ** صلى الله عليه وسلم كما سمعنا من قوله ذلك المعنى هو انهم
 اشيت بعد ترك الخلل ولا عجز الاستناء ومثله لا ولا ما ولا لا يعني انفراد او الخلل ما حصل في
 اليد من العمل وانما كان من غير عجز او فعل من الامان من هذا الخلف وما مصدرية في
 عمله سا والخال اذا اكثر كذا انما في سائر الاوقات اما من غير خوف واستناد الامان الى لا وقا
 شانه وحر لا اعتناء ان تصد مدحمة وفقر مدحمة وفي بعض الاماني لك مدحمة اولي وقلت لثانية
 ايام وفقر مهم اي اخاف ان يكون في هذه السنة فقال فلما قتت هذه السنة وتكررت اتي
 ان كان حلا وسر فامناه مدفع اليه بقصر وكريم من آيته او المدحمة منه غائلة وسر
 من التهم خالها امناه وقومها من الامان اي جعلنا الامان من التهم وقومها اي عظمنا
 وكومها في رعيه مدحمة من لا وديم مكسوة طما امش في على كتابي اي اخاف ان امرق
 في حق ياما ان يكتب كتابا الى اليهود او يقرأ كتابا جاء من اليهود ان يريد فيه او ينقص ان
 فهو للهم من نفي بعلمه روي عنهم وروى في حق مدحمة وروى في حق مدحمة من الرقاية وروى
 السوفن مملعة وقاب وبقى بموحدة وروى الموقن موحدة وقاب ويعني من العناية بمنا
 نه وفيه ايمان خاتم رب العالمين مدحمة اكثر من التقوى اي انه طاع الله على عاده ولا في
 والبالا اذن نعم بكه انما الكتاب بعوا من ضادة واطها رما فيه وهو من على الفهم ومعنا
 استجب لي او كان لك فليكن وفيه ايض درجة في المحنة اي كلمة يكتبها فاقا في الحرة
 شاق لم في الذم انما ايمان انه اسم من اسم الله مجبه الشئ ان بالقرعة معني التعليل ومعناه
 يا امين استجب وروى النووي انه لم يثبت بالقرآن والسنة المتواترة واسما على ان ثبت بل في
 انه لا يستحق بالامان لعل بالا كان يقرأ الفاتحة في المكتة الاولى من سكتة الامام وروايت
 عليه منها ثمة وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد مرغ من قرأها واستجابه في التاديب
 بقدر ما يعجز به بقية السورة حتى ينال بمكة من ختمه في التاديب ط اذ الامان لم يثبت
 فان من وافي عطف على عهد وروى اي قال المثلثة في من من وافي والمراد المحطة وقيل
 غيرهم قال الامام علة لترتيب شرا على الشرط في فيه من امتحني في حد اي عو قبل يقر فاحه
 اي اكثر من ندم فليس عليه عقوبة اي اقراره باطل **الشيخ** الامانة النسيان لا تصير طعنيتك
 كضرب اميتك مصممة وفقر مهم وسنة تحتية مصممة والطبيعة المرأة **باب**
الهمزة مع النون كوق فعل لما اجرا ان تصدقت بكهمة وفقرها
 وان نذر ورنك مثله وعلى الكسر غير مبدئ محمد و ولا اذكي على الله ان

في نسخة
 في نسخة

امه
 ان

يعلم ان سئل يقتل ويتم في قات (ق) ان تبدل الفص الى الفاضل عن الحجة به بقية حجة وان
يك من عند الله يفسد هذا ان كان قبل التيقن فلا اشكال في الشك وان كان بعد ما والشك
باعتبار اني على ظاهرها محتاج الى تغيير وصرف عن ظاهرها والشك في اني اذ وجت في
الذين ايا في الجنة او هو من باب التامل وان كان ابن عتيق بقية حجة اى فعله بكونه محب
والله بقدر على ان يعذب بسبب وسقطت ان الثانية في بعضها وعليه فان الاولى شرطية و
على الاول مشددة والله اسمه ويقدر بخلافه لكنه مناف لو رواية الشافعي ان يقدر المعنى
ان الله يقدر على ان يعذب من اى دفن في بلا اسراق وسوابب شكك في القدرة وفي
رغبته من انه يفعل ما يشاء به وربي على القسم وفي بعضها ودعوى وهو الوجه انه امره ان
يدرك وان يدرك روى بكسر هاء عجمة ما وفتحها وبطل بالظلم عجمة يسير وبالنسبة
يسمى فاول على الاول والثاني على الثاني والكسر هو الصحيح وفوالله ان صليتها اى ما صليتها
واما حلف طيبا بقلب عرفانه شق عليه خيالهم وان كانت جازية وم يفهم ان المراد بالحجة الضميمة و
لكن كانت عايشة سمعته ليس هو شك في صدقها فان صورة الشك كثيرا ما يقع في اليقين بل اربكها وان
اى وان كانت بدنة طر ان الله ادخل الجنة ان شرطية ويتم في فعلت وفاؤى
الدية ان كما كنتم اى كنوا كما كنتم وان مصدريه او مفسرة اى اشارة اليه صراحا لكون
على حالهم ومدن من المؤمنين مات لقي الله كعابد وثق ان الشرط الذي يورده الواثق
بأمر العدل في الجنة واواملاك ان نزع الله من قلبك الرحمة بفهم ان مصدريه والهيبة
لذلك روى في المضام اى الاملاك دفع نزع الله وروى بكسر ان فحوا له عذوف
اى الاملاك دفعة فيه لى ان اخذ من نفس هو عبادة عن عبد الله صلى الله عليه وسلم
ويتم في خيرين فقال صلى الله عليه وسلم انا انكره العلماء في جواب من هذا ان
يقال انا اذ لا يضير بل يقول فلان ولا بأس بان يقول انا لا بد فلان ولا بأس ولا بأس في الله
والمؤمنون الا ابا بكر اى يقول انا ائمتي بالخلافة وليس كما يقول بل يا بى الله وفي بعضها
انا ولى اى بالخلافة وروى انا ولى بخفاة من وكنى اى انا ائمتي ولى الخلافة وروى
انا ولا اى انا الذي ولا لا لئمت صلى الله عليه وسلم وروى انا ولا بتشديد فى ان الله
كيفية واجرا ان يكون انا هو جيلة انا هو خير كون ويحتمل كون انا انا كيدا وهو خير كون
استعير مكان اياه وانا بك واليك اى توفيقك والنجاة وانا تسمى اليك شيئا فاعنى في
بالنفس بقية حجة وكسرها وشرها وكسرها وخفاة ياء في غير مسلم وبالنسبة بشدة ياء مسكو
بالضامة الى اى حجة من مسلم كسرها وخفاة ياء في غير مسلم وبالنسبة بشدة ياء مسكو

انا

ابن

انك
انكس

ان

كره انك
وكس انك
وكس انك

ان

استلزم من ميثاقه ان يتوب بطلب الخصال فيه من استمع الى حديث قوم جهلوا به
 الا انك اي الرصاص ابيض وقيل الاسود وقيل الخالص منه انك من بعد وصم فاقص
 المذاب منه ومنه من استمع الى قينة منبذ ادنيه لانك فيه لا تاكل الا الكس فخره
 وكسها منك شبهة بالحجيات اي ما رماحي ولا نقليس لانه وكسها لرواية غدا انك لا
 حرام فيه طول اصله وقصر خطه كذا في قوله ان يتقيم وكس من توتد
 نوبت مفعة من ان التي التحقيق اي علامة يعرفها فقهاء لان الصلوات هي الاصل في خبر
 باطل على الخطبة ويتم في ما انك فليظهور انك حسن فان ذلك هذا وامتناعه من انك
 اي اظهرك مكافؤا لثبته وصنعه ويقول نبيك وانك اي كذا انك وقيل ان بعضه نعم انك
 لك وصنعه اي فضالة من صريدي قال لان الزيد زانته لقب منكم فانك احل في انك
 ارفعها بجلد واخصه بها فلك يرفعها التورين فقال فضالة انما اتيتك مستحلا لا مستحيا
 لاجل الله ناقة حلت فيك فقال ان بالكم اي نعم مع نكاحها ان ليك ان العبد لك
 التهمة بكسر ان اي الحل لك على كل حال ونكحها اي ليك لهذا السك العوة يا نصيب
 ليحيى لثبته بالابتلاء واحد مستمر وارضية زلة حقنا من يخلق الشيطان في قلبه كما
 طوي وجب لكسها وفيه ضم النطق عن نفسه وقلا يحاد انه تصامير ان يدخل في تلويحها
 سومر طوبه فيه سواني اراه مني بن قور ونخه خيرة وتشد يد ثور مقتوحة واداه
 بفرقة هرة اي سجا به من روكيف اراه اي التي رمت من الروبة فانه يفسد الانصار وروى
 لبيت سواي البيت الموقف روى سواني اراه بفرقة لاه وكس من وتشد يد يكره ولعل
 معناه حان النور والماء من رويته لك وان نادره لك السلام بفرقة وفون مشددة
 مقتوحة اي كيف بارضك السلام وكافا اركه او كان تحتهم غيرة وغيرنا ظن
 زانة انك اراه اركه اي وقت الطعام ورح عين انية اي بلغ انك اي وقتها وحان شرها
 صل اي من غيرك قد انتهى حرما لك انية الحن تمس شرب برفع ليا تحب من دون
 ونصيب لك عتق والديان للرجل اي لم يات وقته في كنت استافيت بك اي انظرت
 وتريعت يقال انيت وانيت وانيت واستافيت وصنعه انيت وانيت وانيت
 شخطي الرقاب واخرت الجني وابطات وغيرنا ظن انك انك كس كس وقصر نخه وفيه
 حل ان الرجل اي حان وقته وروى حل ان اي توب من ومنه الاستسار بالبحر
 اي الناخير به ان فيه حلت لم فيه انك لفرقة اي منة فقيه است كس كس
 السجعة وفيه فيك انك اي طبت وتول عجلة وهي مقصودة وسلب ناله الاستسار

اسرائيل وغيره من جميع شخصاً موحى لا تسلم ولدت بضعا وثلاثين ملكاً يبتدئونها اربعهم بكتباها اول
هو على عدد وحروفها وفي سلم شاعره ملكاً موحى على عدد وكلها على اصطلح الامم التي ايدت رخصاً
اي يسارعون الى الكلمات ليعلموا ايها يكتبها على اي يدسرح كل يكتب جبل الاخر ويصعد بها الى
حضرة الرب لعظم قدرها في اول بالبناء على الضم ويجوز نصبه غير منصرف على الحال والجمع
مبتدأ مرفوع يكتبها خبره واعتكف العشر الاول بضم همزة وخفة واو وروي عشرين الاول
بالاضافة وروي الاول بغير مصروف والهمزة مفتوحة والصلوة اول ما فرضت ركعتان
اول بدل من الصلوة او مبتدأ ثان خبر للركعتان ويجوز نصبه على الطرفين ما مصدرية ويجوز
ركعتين على الحال اي الصلوة فرضت ركعتين في اول الزمنا فرضها كذا في ينبغي تكرير ركعتان
لوجوبه في مثله كما روي وعن عارضة فرض صلوة الحضر والسفر ركعتين اي في ابراهيم
فلما قدم صلى الله عليه وسلم المدينة واطمان ترك في الحضر ركعتان وترك صلاتي الفجر بطول
فراقاً وصلوة المغرب لافاقاً وركعتان وركعتان وركعتان وركعتان وركعتان وركعتان وركعتان
افعل ويجوز بناء على الضم وبأيت في الاول اي في الزمان الاول وروي في الاول اي الطائفة
الاولى والساعة الاولى وفيه في اول ما دل على ان واحد او اول خبر كان وان من احد الاسماء
وروي الى ان يوحى وانا اول من سمع على الفهم اسم كان وما مصدرية خبر كان اي اول الاشياء
دعى لهم لي التوحيد وسم ما في بول بركت كذا في بركة رخصة التيميم ليست بأول بل هي مسبقة
بغيرها من الذبكات وان لا يسأل عن هذا الحديث احداً بل بالترفع صفة لا حد بالانصباف
او حال ولا يسأل بالترفع والنصب لوجوبه بعد النض وسم يقبض الصالح الاول فالاول اي الصالح
فالاول ويجوز رفعه على الصفة او البدل ونصبه على الحال اي مرتبين ط الفاء للتعقيب والتقدير
الاول منه في الاول من الباقي هكذا حتى ينتفع الى الحفالة ومثله الا فضل فالفضل والاول الايات
خروجاً طالع الشمس فان قيل اولها الدخان والرجال اجيب بان الايات اما امرات وقب
الساعة او وجوهها والدخان من الاول وطولها وشمع من الثاني لما روي ان اولها الدخان
شمع عليه ثم وجوهها ثم الدخان ثم طالعها واشتقوا من اول بني بعثه الى اهل الارض ان حزن
ادريس رسول الله صلى الله عليه وسلم انه جلدت وسم ولا يحتمل انه كان نبياً غير رسول وقيل ان ادريس هو البكر
ومثله يستقل الشكل ادم وشيثان فان ادم انما ارسل الى بنيها ولما يكون من كذا راي ابي عبد الله الاحكام
وكذلك حلقه شيت فيهم مخطون رسالة منزه فانه الى الكفار وسم بسم الله اوله واخره اي
اكل اوله واخره مستعيناً بالله وسم كما تاول عثمان قيل اجاب القصر والاسام للباسا فويل كان
لعمرك ان ارض بكاء وقيل في اي الاقامة بمكة وتناول القرآن حال من فاعل يقول اي بين المراد

له
ادريس بن علي بن الحسين
عليه السلام
وذكره في كتابه
وذكره في كتابه
وذكره في كتابه

وما قال من صلاة اى احق اسما بكم هذا العبد ثم الله من العبد المطيع الخاضع وروى حتى يقول
 العبد فعليه كلام تام مستأنسة ان انه ليس بك على اهلك هو انك ان شئت سمعت وان شئت
 كنت مشردا وراى اهل هذا فضل الله عليه وسلم اى لا يلحقك فكان ولا يضيع من حديثك شيئا
 غير بين تلك بلا فتنة وبين سبيح وتفضل باقى بشاؤه فكشفت الستة ليقرع عني اليها فانه مبطل
 عليهم ليلية ليلية ثم رايتم اولى خاترات السج طان عليهم سباعا وطال غيبته عنهم فمات
 انه حتى للروحة المحللة والارواح على بقية نساءها وانما من اهل الارواحى جزاءه كما فر من
 اهل تلك الارواح طهي عبادته عن الرذالة والفساد اى دنى ورحم انا اهل التوكل اى جديديا
 يتقيه الخلق اى يخافونه ويحذرون من عاقبته ورحم اعطى اهل البيت هو ثاني معنى ليه ولا اول
 ورحم على اهل حذرهم معاسم فكل اى السامع اهل من له زوجة فله الاهل من له زوجة فويعال
 والطعام ما يصيبهم من اى وصلة مستبيل بنى كمل هلهى كثيره لاهل ورحم اهل القرآن اهل الله خاصة
 اى حفظه القرآن لما ملون بهم وليد الله فليحفظ به اختصاص اهل الانساق وفيهم الفصل في تحذيرهم
 اقول له فقال اذ القيت استسلمت عليهم خيرا اهلك بريد خيرا الهامرين وكانوا يسمون اهل مكة
 اهل الله تعظيمهم كبيت الله ارياد اهل بيت الله ورحم عن المحرم لاهلية اى التي تالف البيوت
 ولها الحجاب كالانسية ضد الوحشية ورحم يدعى الى خبز الشعير ولا هالة فيجب هو كل شيء
 من الادها من مائة اى قدم به وقيل ما اذيب من الاية والشهم وقيل الله اتم الحامد وصانه
 صفة المنار كانه امنى اهالة اى ظهورها قى بكسر هجره الشهم السد اب ورحم اذا انفق على اهله
 اى لزوجته او ولد يحسبها اى يريده ورحم الله نوى صدقة اى كالصدقة فى مسائل الثواب
 لا فى كيت وكيت كمنه حتى ما يجعل فى ثم امر انك يعنى وان كان فيه حفظ شهم ونحو المستثنى
 الا يبرح تحذرواى الانفة ابرح عليها وما يجعل ميدل اخبره مقدراى فانت ما جوب
 ما لنية المحللة للعادة عبادته ورحم فلما راي شوقنا الى اهالينا اجمع اهل ووقول عائشة
 ان شئت اعطيت اهل اى مولىك بقية ما عليك اى اعطيت شريك ونسأل اهل
 الكتاب هؤلاء اقل جملا منا اى قال اهل التوراة لان وقت اهل الانجيل ليس اكثر من اهل الانساق
 ولما فى الاخرى قال اهل التوراة ورحم انه من اهل النار اى يستوجبها لان يفسد ويكون قد لاندنا
 وشك فى حثيد ته حين خرج للقتال فيها ككبابا لاهل وبنفق حة فسائة ونداء سبوح كورين
 بصره فارس باب الحرم مع الياء نه كان طالوت كايا اى سئل فيه الا لاهل
 رجل ايل بالانشاد اى قولى وصانه خطب على مسكمان من شوى بايد اى قولى فيه
 من بطل اى رايه بكتفى به هذا مثل خيل من كثرة اخفى بالمثل ظهورهم وعز فيه

اهو
 ايب ايل
 اير

انشأوا أو التكفل بها وجب تبليغها فالحديث اولى وبلغوا مشيتم اتصال مستد لان البلوغ الاستواء
 الى القاية وبأداءه من غير تغيير وليس في حد ثوابي بنى اسرائيل هذا اذ ليس في الحديث ما في
 التبليغ محسن اذ اية اى علامة اى فصلا او اشارة وحديثي عن بنى اسرائيل ليس بأحة الذكرب
 عنهم بل ترخيص في الحديث عنهم بلا استناد طعن بطول المدرك والمراد الحديث بقصصهم من
 قبل انفسهم كق يتقهر من عبادة الهل وتفضيل القصص المذكورة في القرآن مسافيه عن فاما
 الذي عن الاشتغال عاجاه منهم فعلى كمال القدرة والاحكام ويقع في حديثه والآيات بعد
 الساتين مبتدأ وخبر اى ظني اشرط الساعة على التتابع بعدها وانظرا اعتبار الساتين
 بعد الانصار وايتان من آيات الله عزهم اهل الجاهلية ان الحنفية الكسوف جبان تغيرا
 في العالم من موت وضرر ونقص وتقطعا بطله ونبه فيها خلقا من مخزن ليس لهم سلطان وغير
 ولا قدر على الانهم عن انفسهم فكيف يحتم ان يُعبدوا امر بالفرع الى الصلوة لا هيا تذكرا على
 قرب الساعة او تحي فان يقرى اى قوله هذه الآيات اى العلامات كالمحسوف والزال و
 الرياح والصواعق قلت اية اى علامة العذاب او لقرب الساعة فاشارت الى السماء
 فعنه انكسفت الشمس وروى فاشارت ان نعم اى اشارت عايشة بمراسها وان منصرف وفيه
 اية العذاب اى ياء بها التسمي قل لا زواجك وبنائك ونساء المؤمنين يد زين عليهن اية مبتدأ
 خبره كذلك محذوف او عطف على مقدراى هو اتخاذ مصلح اية العذاب وروى بالنصب على
 الاختصاص واخرج حطفا على مقدره هو بدل من ذلك طوى اية اعظم من ذهاب الواجه
 الاخر جفنهم العصبة شرف الزوجية وقد ورد ان احيا به امكنة لامتة وفسا اية ذلك في
 خلقه بمشي في ضلالي اى ايات اراهن الله اى لا يستلذذون في جملة آيات ذكرن في لقد راى
 من آيات ربه الكبيرى فلا تكن في مرية من لقائه اى من لقائك صوى ليلة الاسير فيكون
 ذكره عليه وما يتبعه مستطرد او هو خطاب للنبي صلى الله عليه وسلم وقيل خطاب من الراوى
 للسامعين للحديث دفعا لاستبعادهم وضمير لقاء للدجال وقيل ضمير له الماد ذكرن الآيات
 وفيه ما لا يخفى وكذا تعدل آيات بركة وانتهى فقد نفى المراد بها المعجزات او آيات الكتاب
 وكلاهما بركة المؤمنين واندياد في ايمانهم وانذار وتخييف للكافرين لتقوا له وما فرسل
 بالآيات الا تخشعوا اى من نزول العذاب كالطليعة ^{الله} والسمي ان بعضهم يخشع وبعضهم لا
 بركة كشيخ الكثير من الطعام القليل واية الايمان حلا نصا لا فهم تيق والادراك والايان و
 جعلوا المدينة مستقرة لانه لا يحيا به فالتسليم من تحجهم والتمناقي ببعضهم بسبب بغض صميمهم
 وهو التوبة ونسختها اية مستدنية هي ومن يقتل مؤمنا متعمدا فجزاؤه جهنم خالدا

المتوسطة ولا يتناول النفس التي حرم الله الى حق له ويغفل فيها عما نال من تآكل هذا القليل من ابن
 عباس وقتله بسنة الله في التشديد ولا فالتوبة معروضة وقرأ آية النساء وهي يا ايها الذين
 اذ احكمكم الموت مات يا ايها الذين اذ احكمكم الموت وكنيت آية الهم وهي المشقة والشدة اذا رافيا فارجموها اي
 لم يلقها عمر بن الخطاب يحرق عليه فقال عبد الرحمن شهدتك جوابا له وجوابا لوعظت اعمى
 قولك فيه ولما نزلت آيات سورة البقرة اي آيات تحريم الزنا الى اخر السورة قال سمعت ابا
 اي تباخره في الزنا في آية الاكفان يخرج من البيت في فيه قال صلى الله عليه وسلم انك لا تخرج
 او اياك تفر عن هذه الامة تريد انك تفر عن نفسك صر عن كقولك تعالى وانا اذ اياكم على
 عدوى وقتلنا آية التثنية يريد تخلفهم عن غزوة تبوك وناخرتو بهم وهذه اللفظة يقال
 في الاختصاص اي الخصص من بالخطف وكان معونة اذ انعم الله من الجدة الاخيرة كانت
 اياها اسم كان ضمير الجدة واياها الخبر اي كانت هي هي في كاد ورفق منها في نفس فاشا الى
 الركبة الاخرى من غير ان يقعد قعدة الاستراحة وفي حرام عبد العزيز اي يركب الى الحن
 عن موخره كذا ط قالوا يا رسول الله ص وانت استغفر غير النصيب في الى المسلمين
 غير من يجب من تذييل قوله الا خلف الله خير الاعتقاد ما انه لا خير من الى مسلمة غير الذي
 صلى الله عليه وسلم ولم تعلم فيه وقعة انه خير بالنسبة اليها فلا يلزم تفصيله على الصديق
 او انه خير مطلقا لقي لها اول بيت هاجر ولا يجام على فضليته انما هو على من تأخر وفاته
 عن النبي صلى الله عليه وسلم وفضليته على من تقدم مختلف فيه فلعلها اخذت بالاحسن
 واكره سمع هو استقام حقيقة ان سمع في القن ما سنيه ومجاد اليعلمه الحاضرون ان
 حفظه نفس آتش بكرهين ممنون في معنى اي شئ في اي ساعة هذه قاله توبينا و
 انكاره اخره الى هذا الوقت واي شئ كبر البرق الزواي الاشئ اسرع منه وتامل في تطبيق
 المرء هذا الكلام ط اي اي شئ شبيه بالبرق اي في اي شئ تشبه بالبرق فاجاب عن
 السير قوله المرء وبيان لوجه الشبه وهو السرعة فاذا استعادة بان ذلك بسبب اعلم
 الحسنة بقوله تجزي بغير اعلم والبارك الصاحبة اي تجزي وهي ملتبسة لهم والتعديرة و
 يؤيد الاول حجة بغير اعلم حجة يؤيد من حجة بغير ولاي ذلك يا رسول الله اي الاشئ
 سلب قلت طوبى ولما قرينة آية في ما اقصو فيها انهم كونيها واي قرينة عصمت الله
 ووسو له فان خمسة لله ثم هي الكول والاراد بالاولى التي عاذا الى لوسو اجعل عليه بخيل الا
 بل جلي عنه امله وصالحه عليه فيكون ستمه فيها اي حقه من المطر كابر عن الفجر
 والمراد بالثانية ما اخذ عنه فيكون غنمة للغانمين بعد الحسنة اجتره من الوجوب

الحق
 اتي

لا يجوز ان يكون
 ما ذكره في المتن
 من توبى في
 امره

بنة
بنت

بشر

بمع
بمك
بشل

وقتا صوباً بالأسرار فكم كالحرف انما يقتضى فكل وقتاً في يوم القيمة وفي آخر الناس
 لا يراى است على العائدين بقى من لم يضر الفينة ومن لم يضر فامر المسلمين بغير شيء فيه
 الست بنة اصله الشات المستل البدن فمة لقب به صيد الله بن الحارث بباب
 الباء صمغ الشعاف في حادثة اعترض البليس في حادثة شجر جليل عليه بنت اى كسار
 غليظ لم ويجرم على بنوت وصنامهم على كذبتهم اى اعطهم البنوت وصنامهم
 الذين طرحوا الحرف فلو لبسوا البنوت والبنات صناع لا يكون البنات وصنامهم لا يوزن
 منكم عشر البنات وفيها فان المبتات الارضا قطع من ابنت اذا انقطع في سقر وعطيت
 راحلته مطاوع بنته وابنته اى تبقى في طريقه عاجز عن مقصدا لم يقض وطوره وقد اربط
 طهره وصنامهم كاديا لم يسلم لم يكت الصيام في رواية اى لم ينو ويجرمه فيقطعها من
 وقت لا صوم فيه وهو الليل وسر ايتى انكار هذه النساء اى انقطع امر نية واحكم في
 بشر اخطا وهو تعريض بمن المستقرة لان غير مبيت مقدما مبددة ومنها مطلقا ثلثا
 بنة اى فاطمة وصداقة بنت اى منقطعة عن الاملاك وفي مسلم احسبه قال حواير اى اربعة
 كان يشك في اسمها ثم استل لقطع بانة جورية ق وقد قطع الخيول ان قاس ان اظنه قوت على
 مالك والبيت اى اخذ في قوت فيصل وابصر به بجر طلى البنت في ثلثا اى في ثلث اربعة فابنت
 طالها اى قطع قطعاً كذا الكبرى فتم كذا البنت اى في ثلثا اى في ثلث اربعة فابنت
 محمد الله فهو ابتر اى اقطع وصنامهم الذي يخن عليه اخى مساعليه هذا الضيق
 المنبتر يعنى النبي صلى الله عليه وسلم وهو من لا ولد له ولعلها زاد والله لم يقض له ذكر
 ولا نقدا كان له ولزم وفي سر القضا ياخى عن المنبوت اى مقطوعة الذنب وفيها قال
 في خطبة البتراء سميت به لانه لم يذكر فيها الله عز وجل ولا صلى على النبي صلى الله عليه وسلم
 فكان له صلى الله عليه وسلم درع يقال لها البتراء قصرها وفيها انه فنى عن البتراء هو
 يوم تركه وقيل ان يشرع في ركعتين وقطع الثانية وفي سر على في صلاة الفجر في حين يهر
 البتراء الارض وهي الشمس اى حين تنبسط على وجه الارض وترتفع وابتدأ الرجل اذا صلى
 في البتراء الحية الصغيرة الذنب يتم في الظنية ان قيل صنف منها اربعة في نظر اليه حامل
 الا استقطت جمران شائك هو الا يتر اى مقطوع النسل وقيل انقطع عن كل خير في كفيه سئل
 عن البتراء بكسر موحدة وسكون ثلثا وقد تفرقت بذيل الفصل وهو خير من البتراء في
 فليبس اذ ان الانعام البتراء القطع اى لا يجرى عليهم على ان يقطعوا اذها ويحرموا لا تفرقها
 في كفيه بشل صلى الله عليه وسلم العري اى اوجها وملكها حاملها لا تطرق اليه فتنس بتلثا

والتشبيه
بالتشبيه
والتشبيه
والتشبيه

بث

بث
ث
ث

بث
ث

بث

اذ اتى عاجز ومنه في اي امرى له بئله لا تنسل في الاسلام هو الا نطقا عن النسا
 واهراءه تنزل اي استطوعه عن الرجال لا تبسوة لها يدور سميت ومير واطية لها لا نطقا عن
 عن ساء وما صاعدا وديا وعن الدنيا الى الله وصلة ردا لتسل على عثمان بن عفان
 لك وذكركم التسل ويدوم المحاذرة من ان يكونوا انتم بئله اسئل في السيرة و
 حكا وحطاه الحطان وصوب ما انتلستم سلة اي ما استنتم له ولم تعلقوا بعلمه فهو
 باب التسل وفيه لتسلن هذا كما او لتصلن وحدا نا اي لتصلن لكم اما ما وتقطعكم
 بامامته وقيل من الساء اي الامتحان والتأويل لاند تان للاستقبال والامتنان وعمل الاول
 المائة اصلية **باب الباء مع الشاء مع الاء** حاية اي لا استولت على
 احاف ان لا اذ له الهاء لله اي ان حارة طويل ان شرعت في قصيلة لا اقدر على تمامه فكن
 اولوهم ولا رادة اي احاف ان يطلعه ياد زانه وما لا يثني حاديتا متبنيان موجودا
 دين متبنا ومتبنة اي لا تطهره بشا ولم يث استكوى لغيره خفية ومعهم موحدة ويقال
 مت ذات اي تتر زانه ويروي ثنت بالون معناه وفيه ولا يوافق الكف ليعلم الثنت
 هو في الاصل شدة اخرها العرس لتسديل كانه من شدة زانه بنت عمارة المعنى ان يكون
 محسدا عيبا اوداء فكان لا يدجل يده في قواها يمسها لندمه انه يوافقها وقيل هو ماله
 اي لا ينفصل امرها ومصلحتها **وصنه** فلما تعلقا ولا من سواك حصرت في وفيه
 لما حصل اليقوى والى الموت قال متبنة اي استنوع من الثنت اطعمها زنا طيت واحله ينقو
 فادل من من الشاء الوسيط بئر لك ومنه فاما احدا فامنته اي نزلت احدا في الوتر
 في الناس ويتم في المعلوم **فيه** وعصر رنة لسكون متبنة وقد تخرج اي حرا صاعدا في حجة
فيه وعصر نقيه ما تنق الساء اي نبع وسوى ويروي قال بعثه اي استاربه زانه
 حاله وصان تنقية وعسل اخر له وفي حطة مدسوة الى الشنة وهي بالحية من رستاق
 دمشق وقيل هي الماعمة اليبسة من الرملة وقيل الردة اي صارت كافا لندة وعسل لفا
 صارت تحتها مواها من غير ثقب **باب الباء مع الجيم** التحفة تبيد بعد
 مسأاة الصبح ورحا عدل الحماى كغير الكلام والاحتق **فيه** قد انا حكركم الله من الخفة
 والتحفة الطر والصبغ غير الماد كالمق يهصدل ووعرق الموي يتقاعون بدمه في التحفة يبدل
 اكر احكم من السبق ما فتح في الاسلام وقيل التحفة صم في حرام رزق ففهمي صحت اي شرحت
 فبرحت وقيل انطمت فطمت نفسي عدل ان الحكي لتسديل جيم ففهمي صحت الكبر حريم ففهمي
 لشيعة داخل تحت وفائدة الى التحفة بل وعلم معصهم والمثقي من يحرم الطعام من قسرة

و توفيت و ربي مسددات و منجنته اذ الله له و سر قوا صل الله عليه وسلم و سادعوا الى خفة لاذت ال
 رسل من غير خط قاله عابرين اليهم ارضى الله عنه فقال صل الله عليه وسلم ما علمتكم عليه فقوم
 غير رضى الله عنه انه سبق الى قضا ان قوله هذا صدق من غير روية و توفية بل على فضل و المزمع
 ففقدوا عن نفسه بقوله لا اى ليس الام على ما توهمت قول بل معناه انه لما سمع قول من احب حقا و اذ لا
 اذوا حكم عظمه بقوله الله بنحو فقال ما احب اليك اخي ايم رجاء فقال بل رجاء و هو عن اول من قبل الله
 في الانصار انما فيه احدى اليه بنحو اى التصدير المطبق ثم فكان يشربا مع العكر خيفة اى لا يقينه
 يشتد فيسكر فيها سرق بنسبة الى الالاث من اهل كل طوائف الاغنى و الذل و كسنة و الجمع تحت بنها
 (ن) روسته من كاسته الى تحت اى يكبر فيها بلغ عمامة او عصا ياة او ينحوها بجراد او تشببها بها
 مما يكثر من المقام و الشجر و العلم و يتمنى كاسيات له فيها الخبز المني ترفى شبيهة و موشية
 بل كالبجب بنفسه فيساقا كخدا اى ذائقة القصب الرضا في سر عمرى فوام الذل و بنحو
 بنحو و صخر اى مظا للظفر و هو غير ايم الفم و منها سر اياك و كل بنحو و بنحو اى من النساء و فيه
 لا جعلن العنق طينيا الخ و بنحو سرح او وصفها بالبناد الحزن البني بفتح باء و خفة فخر
 اخذ و خان الطيب الخرق ط هو ما بنحو و فيه اصابا من بناد اى يصل اشرة
 بان يكون موكلة او شاهدا او كاتبا او عاملا لمرن او خاطما له بسا له و بنحو و الغبا و ستورا
 مما شبه به الربا من انار و التراب نه فيه ياتى زمان يستقل فيه الربا و البيع و الخسب الزكوة
 هو ما يأخذ الزكوة باسم العشر و الماكوس يتناولون فيه الزكوة و الصدقة بغير خست جهات
 نقصت نحو لا تجسوا الناس لا تظلموا لهم و بمن شخص اى ذى ظلم فيه كالبني من القدر
 قبل مجيها و الخصا تحسم اسفل القدم له و ان روى بنون و حار و صادف من فحطت العظم
 اذ الخدات مكية و النقص الخنم و فى سر الله الصد و سكت عنها الشخص لها ارجال فقالوا ما صد
 الشخص بجرارة سخر سخر تحت الحنص الاسفل و ظهر عند شدق الناطر اذا انكر شيئا او تعجب منه
 مردود لولا ان البيان اقترن بهذا الاسم لغير و فيه حتى تنقلب ابعادهم فى سر اهل ليس اسر
 قلوبا و انهم طاعة اى ابلغ و انهم فى الطاعة من غيرهم كاهم بالقران و بنحو انفسهم اى قصروا
 بنحو الذريعة اذ انهم فى بنحو حتى بلغ الباء و هو العرق فى الصلح الخنم بالثوق و نه ان يبلغ
 خيطا يمشى الرتبة ثم لفر حتى استعمل فى كل مبالغة و منه و من لم يكن بنحو لاطاعة و منه
 سخر الارض ففادت اكلها اى قصروا عليها و اسخر ما فيها من اموال المالك و بنحو الارض و بنحو
 اذ انعت حرانها و لم تر حيا منه نحو بالخنم نفسك قائل لها فيه فى العين القائمة اذ الخنم
 ما طرد و قيل الخنم ان يذهب البصر و العين تبقى قائمة منفخة نال كونه فخر فيها على الخنم

بنسبة
بخت

بنسبة

بنسبة

بنسبة

بنسبة

بنسبة

بنسبة

بنسبة

بنسبة

بمثل

في لانسى ومثله نأثرت الوجنة بأختها من فيه الولد فمثل فمفعلة من الفعل
 أى جعل بابويه على الفعل ومثله ثم أنكروا تقولون وتحتجون لك فأنما ان تطييسا وتعمل على
 أى تنسب إلى الخلق سمى وأى دواء وى فخره وتركه ط الخيل الذى من إذا ذكر كرت لم يصل الله
 من خمسة ثلاث أكيد وى ليس الخيل من مثل مساله ولكن الخيل من بجل بسال غيرة وإبلاغ منه من غير
 الجوى حتى لا يخربان شيئا وعليه نفس لم يصل عليه منع نفسه من ان يكسب الثواب الا ذى الا فلا
 تجلسا على الخيل منه **صفت** اولاد رى فعله بمثل أى لا ينقصه الهمة للاستقام والاعتدال على
 مقداى القول ولا رى وى بسكون واو معنى اند رى اولاد رى انه اولاد رى فعله
 تكلم بما يضره فى الآخر (او بخل بكلام فى الخبر فانه لا ينقص من لسانه شيء ط ومن تكلم بما يضره
 حوسب عليه فوما يكتفى بالجنة مع المناقشة وهو يشمل جميع ما لا ينقص بالعدل كالتلوم
باب البلاء مع الدال نه البدئ يبتلى الاشياء ابتلاء من خبر سابق مثال
 وفيه انه نقل في البدأ الرابع والربع والجنة الثالث البدأ ابتلاء الغزو والرجعة القبول
 والمعنى كان اذا فاضت سرية من جملة العسكر المنقل على العدو وابتهاروا اليهم ووقعوا فم
 فغنموا نقلوا اكرم ما غنمت واذا اقبلوا ورجعت طائفة منهم فوقعوا بالعدو وغنموا
 نقلوا الثالث لان الكرة الثانية اشق لضعف الظهور والعداوة والغزو زيادة الشهوة الى الله وكل
 فزاد لذلك **ومثله** حريقهم منكم على الدين عى اذا حرقهم حريقا كذا أى اولا يفتنهم بالهوى
ومثله فى المحرقة يكون لهم بدأ الفجر وتغياها أى اوله واخره ن بدل انفتحت حافة فساكن
 فسر اوله بدأ من غنمت العراق وحسنها وقتلها الخ وعلم من حيث بدأ لهم هذا الخبر بالانبيه
 مسأكون بلفظ الماضي لضعفه ومنه ما بابا سلامه فيسقط عنهم جزيتهم بدليل وقد تم
 من حيث بدأ لهم لانهم فى علم الله انهم سيسلمون او يخرجهم عن الطاعة وعسى انهم لا مخرج
 لحديث يثبت ذمة الله وذمة رسوله فيشدا الله على قلوب اهل الذمة فيمنعون الموعوظ
نه وفيه الخيل مسد أو يسلم الوردى بدأ بها فى السنة قبل الابل والغنم وقد قيل لخرقة الفاء
ومثله سر عايشة قالت في يوم كرى منى صلى الله عليه وسلم اراها يتال منى في فلان أى فى روض فيه
 فاستلح الحرام فمثل فبدا لراى أى لراى وايتداه أى من غير فكر ويحى كونه ناقصا من
 البدن والظن أى فى ظاهر الزمان أى ظهر له راي فى قتله **نه** والبئر البدئ بنون البذر
 التى خربت فى الاسلام وليست لغاية قديمة **فمن** كذا كذا بدأ بدئهم بالخير وروى لا
 كثير بقبرها وهو خطأ لانه يستعمل شي بعد ان لم يكن وهو محال فى حقه الا ان ياولا يستعمل
 ارادة وباب كيف كان ذلك اولى سقط الباب لبعض وهو موقوف على بخرى وبنيان ويعتات

بد

فانبرع مضطرا الى الاستدعاء وصحة البدل لان وروى بعضهم قال ونشد يد او بعين الظلوتى وتول
 الله بالبحر عطف على الجدة ويقوم عطف على قول وصحة اول ما أبدى في بعض من ثوابه
 مرسل انه قد ردت عائشة القصص لكن الظاهر انها سمعتها من علي عليه وسلم ومن الرواية
 للتبعيض اي من اقسام الرواية الصالحة اي الصداقة ومن النجوم في قول الرواية على رواية معين
 وكانت مدة الرواية ستة اشهر وفيما اذا بدلا بالطلاق فانه شرطه اي لا يلزم كون الشرط مقدا
 على الطلاق بل يحتمل ان طلق ان دخلته كان العكس وصحة ما في الاخرى بدلا بالطلاق
 او اخر وصحة بدلا لثبوت اي ابتداء وفيما يبدل على دأسه ووجهه الخ لمصلحة من دون
 اي ثم يثبت في ما اذ من جسده وشر فادرت ان ابادته بالهجر مفاعلة من بدلت وروى
 الناذية بالثبوت من النكاح قوله حرمانه بخلافه راي منعنا ان اول من بدلا اي ابتداء وصحة
 بدلا الاسلام غير يبدل بدلت من هنر فاصرو به مستعدا والرواية به فيشكل ان ان يضمن معنى
 طارا وشره بان صل الله عليه وسلم يذو الخليفة مبدلة فيتعين وقوعها اي ابتداء جها وهي نصيب
 وشره ان ابتداء بالصلوة مرفق ان شر وما يبدل الباطل وما يعيد لا لا يثبوت بل يثبت ولا يثبت
 نه فيه قطع انك تفرح سرجه اي يتركه وفي سر ام سلمة قالت عائشة سمعت الله ذلك فارتد حية
 اي لا تقو سعيه بالحركة والخروج بركبه به اي يتركه به وروى بالثبوت فيما كان اصحابه يمتدحون
 ويتبادحون بالجليل اي يترامون به به بل اسع اذ اسمى فيما يبدل الى الاخرى من مدها وصحة
 يبدل ضعية في النجوى اي يمد بها ويحيط بها وصحة فابدل بصره الى السواك وشره يبدل في النظر
 وفيه احصاهم عدد او اقلهم عدد اروي بكنه يجمع بدلة وهي الحصة والنصيب اقسام
 حصصا متممة لكل واحد حصته ونصيبه ونفقت اي متفرقين في القتل واحدا يبدل واحدا من
 الذي يبدل وصحة فقتل دولا بينهم اي اقتسم حصصا على السواء و قول خالد بن
 سنان رضي الله عنه عليه وسلم للنازك انك اي تبدل و تفرق بدلت بدلت او بدلت بدلت
 وشره يا جارية ابدلهم شرقة فمرة اي اعطهم و فرق فيهم وصحة و اطرق و ابدل اي اعط و
 قول علي فاستبد حتم عليا استبدل به اذ اقتصد به دون غيره شي فلا يشد سحاله عظم
 عظم هو يقصره ناء وضم موحدة اي لا نصيب فاعاد يعق الى الشاة والبدلة بالكنه والنصيب
 اي اذ افرقت الشاة في عيال لا نصيب كل واحد منهم عظمه فبدل عطا من التبدل بدلا
 فرق وصحة فبدلهم وهو نفسهم لا كسهم وشره بكنه ففدا بقتلهم هل يبدلهم استقام
 انما اراد لا بد من كذا اي لا فرق ويقال التبدل عوض في كونه كان حسن التبدل اذ اركب الباء
 اصل التبدل والباء ان ايضا من ظهر الفرس ما وقع عليه فخذ الفارس من البعد دنا احد

كأنه قد ردت
 والرواية في
 وروى النجاشي

بمع

بمع

قال النجاشي في
 السيرة في
 نسخة من

بدل

ما بين الخمر من كثرة الخمر في قبحه فوجب بواذروا جميع باذرة الخمر بين المنكح والغنى
 والمأذورة من الخمر ما يسقوا الخصب وصنعه لا خير في صلواتكم يكن له مواد رخص
 مستحق ان يترك زاده وكمه من عيناى اى سالتا ولا يبيع التبر حتى يبدل اى يبلغ بغير الخمر
 اناسه واستندت عيناى كالميلاد والى البس اذا استمر ورفاقه بغيره بقل اى طبق طه بخذ من
 خوص من شاة بانك درى استلوانه قى ينددون السوارى يتشارعون انبىا وبتد وفتا
 اليكم بكت عوى اول وصدق ادراق اى عليه ولم يقد رضى وقته وحر تبادر انك اى تشاكر الخمر
 لاجل انك تعلم قدر انك امانه مات اذ خرج من الميرة قدمت بدل من بجات وامر اى بيان الام
 عطية ان فان عقلت ما حكر اى عطية عفتا وخواعة بددت منه وعزوة بدد روية عامرة
 شغل اربع مراحل من مداية ومكة وبدد ركانت لرحل ايسه مدراط نادروا بالاعمال فتناش
 فتنبوا بالامال الصالحة قبل عى متى تند يدرك الليل السليم لا يعرف سبها ولا طريق خلاصها
 وانما اذا استلوا قدرون على الاعمال وناوروا بالاعمال استلوا الدخان انهم بانها ادا نوت هشتم
 عن الاعمال اوستك بالثوبة وقوى النعل والراعاة فتنه فى العين جرح كل من سأل بيمينه عن
 مسأله اى عير مصرت وخومنه ليلة الدمان التبريد بدد بالظلمة فوجها وبدلان يكبرواى
 لا تكدروا بلوغه اليماى بانفاق ما لم يردد بالاعاطس باذرة الالحى اسرع اليه قى فيه
 البديع تعالى الخلق الخنزير بلا مثال سابق بجمع مبدع وفيه تمامه كبدع العسل حلولة
 واخره بالهديم الزرق الحمر بدد بخت به لطيف هوامه فانه لا يتغير كالعسل لا يتغير ونى حمره
 تيمم مضاعف نعمت المديحى هو عان بدد عاقدى وبلدة ضلالة نفس الاول ما كان
 تحت عوى ما دس الشارع اليه وحسن عليه فلا يدم لوعده لا يجر عليه حديث من متينة
 حسنة ونى ضلله من سن سنة مينة ومن الثاني ما كان مخلاف ما ازر به فيدم وينكر عليه
 والنزويح من الاول لانه صلى الله عليه وسلم لم يستها لهم وانما اصلاها اليانى ثم تركها او كان في
 زم الصدوق وهو على الحقيقة سنة محدث عليه سنة وستة الخلفاء الراشدون اذ قد را
 ما كذا من مديحى وعلى الاخر يحمل حديث كل محدث بدد عا والسيد عا كذا ما يستعمل
 عروا في الزم لك فان قيل قدر صلاها الله صلى الله عليه وسلم فكيف يكون بدد عا قلت
 لم يشيت كونه صلى الله عليه وسلم الاول او كل ليلة او لعدة الضعفة وان قيل كيف قال لا يزدني
 ده صا ولا في غير ذلك احدى عشرة وقد صلى بالناس عشرين ركعة فيلدين ولم يخرج
 للثلاثة خشيعة الفرض قلت السنت مقدم على الثاني قى له والى تناسل عنها اى فارغيت
 عنها اى الصالح اول الليل انشغل من اخرها وبعضهم عكسى واخرون قضاوا بين من يثق بالله متبايعا

لا يوزن الى لينة
 قسودا واد
 طه كذا
 حشر
 سكا

بدل

على الجحش والبقرة والبقرة وبالأبل شبهه **وصنه** من عتق أمته ثم تزوجها كان كمن يركب
 بركته ثم يوقد انتفع بالبحرورة التي جعلت الله كالركوب على بدن ثم هذاه السبيل ما بعد ذلك
 الاخر وروى عن البديهة عند جموع الناس في بعض الفقهاء الواحد من الأبل والبقرة والغنم وخمسها
 جماعة بالأبل وهو المراد في حديث سيكر الجماعة لك ركوب البذل بسكون وال وضعها قوله هذا
 البذل من وضع ساكنة أي لغير متحرك واضعت جساد اوابدا اذا البذل من ما يحسد ما سوى الراس
 ولا طوان فيه مرثاة بدنية أي بفتنة ومغلبة ما به لو كرهه واذا خالفه كان له حسن
 خلقه فيه كان اذا احسن له بذكر أي تحريم البذل وعلل ذلك بخلافه بنفسه وسعد عن الناس
وصنه كما كان يبدو في هذه التلازم ورسن بذكر اجزاء من نزل البادية صار فيه حقا وكذا
 وحاراد البادية مرة بغيره وكسرها أي يخرج من البادية لك فبدلت أي خرجت الى البادية
 وروى وبدلت ولعله سوي **ومنه** سالت انشاء عن البادية وفيه تحجب الغنم بالبادية
 أي الصحرى والبدية **نله** ورسن جاسر البادى يتجمل أي الذي يكون في البادية ومسكنه
 بالخيام وهي غير مقيمة في ثلاث جبال المقام في المدن ويروى النادى بنون **وسم** لا يخرج حاصر
 لباد وحيرو في الحما **وسم** الا قرع بك كانه ان يبتلعهم أي قضى به لان البلاء استصحب ابشئ
 علم بعد ان لم يعلم وحى على الله **وسم** السلطان ذو عكر كان وذو بكر كان أي الذي ان
 يبدو له لا يبدو له **وسم** وكذا كانت أي أرغاء مستقيمة واذا اعتن له رأى اعرضه اخر فلا ضرر بقدر
 نله **وسم** ابقريه من الأبل أي رزق القوم معنا إلى معاضع اسكلاء من ابدية وابدية اظهرته و
 سمران يبادى الناس بأمره لا يظهره لهم **وسم** من يبدو لنا اصحبه أي يظهره فعليه طغى اصحابه عليه
 كتاب الله أي سنة وفيه بسم الله وبه بكربنا يقال بديت بكثرة بكروا وال ابدية بديت
 بأبدال الظمزة بلاء والظمزة كبر وفيه الحير لله بديت بالاشتداد أي الا بوضنه افعله بادي
 بدنى أي اول كل شئ وفيه لا يخرج شيئا بدوى لسانيه من الحفنة في اللذين والجميلة
 بالاحكام واليه ذهب ما لك خلافا للناس وفيه بذكر الغنم وخصه بال موضع بالاشيا
 لك يبدى ضبعيه بمضم تحية وسكون من حدة أي يظهر السبل **وصنه** كذا ان اجاز
 هذا الشعر أي ظهر من الراى او الوسى واذا نى في البدوى الاقامة في البادية واراد الخراج
 انك يحزن وحك من المدينة رجعت من الحيرة حتى به القتل فاخبر بالرخصة **وسم** ما أبدا
 بضاحكة أي ما يتسلى حتى يبدو منها السب الشاحكة فان من تبسم اذ تبسم بلسانه
 طرية لا يبدو بادية والنجى بادية مشتبكة أي ظامرة تحتلطة وان زهر اباد بديت
 تستند منه ما يستند الرجل من ياديه من تلو النيات ونحن نعد له ما يختار اليه من البلاء

بدلا
 بدلا

وسم
 من يبدو لنا
 اصحبه

[illegible]

برج
بزرگان
پیش
یط + برن

برجس
بجم

75.

فيها معا شكم واليهما بعد الموت معا كما ويتم في صحرو صناه الائمة من ريش ابراهيم
 ابراهيم ونجارها امر بنهاها كما ان على جهة الاخبار عنهم لا على طريق الحكم فيهم اي اذا
 صلح الناس وبرزوا وليهم لا خيارا واذ افسدوا وليهم لا خيارا كما تكونوا يوتى عليك وفي
 ارايت اصول التدبر بها اي اطلب بها البر والاحسان الى الناس والتقرب الى الله وفي
 الاعتكاف البرية اي الطاعة ان قد كان اذن لبعضهم فلما خاف ان يكن غير مخلصات
 بل اردون قربة فغير قن عليه او غار عليه لان المسجد مجمع للناس والاعراب كمالا لافئون
 فيه لك البرية تقى لون بمن هيمت مدودة ونصبه احد مفعلى تقى لوني بمعنى تظنون ومن
 ثانياها هو خطاب الحاضرين وفي اخرى ما حاص على هذا البر ما نافية والبر فاعل حمل
 او استفهامية والبر هيمت مقدالة مبتدأ محذوف الخ غير فلا اراها بالرفع وانخرم
 وفي كتاب قرش والانتصار وان البر دون الاثم اي ان الوفاء بما جعل على نفسه صون الغد
 والنتك وفيه الساكن في القرآن مع السفرة البرية اي السلكة وفيه العجز المبرور والى
 لا يخاطب الله من الاثم وقيل المستقبل ويعلم بان يزداد بعد لا خيرا ولا يعاود المعاصي
 ليس له جزء الا الجنة انه لا يقصر على تكفير بعض ذنوبه بل يقفر كله ثم البيع المبرور
 ما يشبهه فيه نه بر حقه وبر برة الله وبره بالكر والبر او صناه بر الله نفسه
 وانه اي صدقه وصناه لم يخرج من الي ولا يبر اي صدق وصناه امر بالمقسم كالمفهم
 ميم وسكون قاف وكسر سين اي تصديق من اتم عليك بان تفعل ما سأل الله الملئس بالانفكا
 او المراد بالمقسم الحالف اي لو حلف احد على امر وانت تقدر على تصديقه كما لو اقدمت على افاء
 حتى تفعل كذا فافعل وروى ابراهيم التميمي في وفيه يكلم من البر بفتح موجدة وفيه
 برة بضم مع حدة وتشديد الاء التمام من خذ اي ايمان ش الغزالي مفهوما ان من زاد
 ايمانه على برة او شعيرة لا يدخل النار ولا امر باخراجه ولا قال واقضاه من حق المؤمنين سبعة
 لان سنة والبر من الايمان لا تارة لان الايمان لا يخفى وكحديث لاخر من قال لا اله الا الله
 اي الذين معهم يخرج الايمان وفيه لولا الحيا وروى لا حديث ان اموت وانفسلو وهو
 تعليم لامته او على فرض حياة امه او اراد الام الرضا عية او هو من قول ابي هريرة وفيه فضل
 الرق ولذا السلب به ميسر ودائناك وبلغ الخضر نفسه وفيه لو اقم على الله لآبوه اطمع
 في كرمه بابراره وقيل لودعه لاجابه ويرق وصدق بكسر راء ان الصادق يهدي الى البر
 اي العمل بالصالحات لخاص من كل مذموم والهداية الدلالة الموصلة الى النجاة والبر اسم جامع
 للخير كله ولو اقم على الله اي لو حلف على وقوع شيء لا برة او قعه الله اكرامه وصيا له

نوع من اختلال عقل ويطلق على ورم الراس وورم الصدر في فيه قصير الباشق هو مصغر الباشق
والأبرشة لون مختلف من بياض أو غيرهما وفيه وكنت أسأله عن الشر في شموله أي حد أو النظم
اليه والبرشة إمامة أو نظرية في الماء قليل يتأثر به الناس أي يأخذوناء قليل لا قليل لا الأبر
القبل و في فيه كآبنت أي السنة الجيدة بارض وديس هو اول ما يبدى من النبات قبل ان
تتفتح انما فيه كان عرق الجاهلية بمرطشا هو المسامى بين الباشق والمشتري شبه
الذلال ويروى بسين حملة بمعنى فيه الباطل حجر مستطيل عظيم شبه كعب بن هيرام
البناء فيه الباطلة الانتفاخ من الغضب مازطامى متكبرا ومقطب متغضب له هو جوف
وله من سلة وميم ضرب من اللوح وفيه نير وقا فان دم عفر اركى عن رائد من دم سحواوين أي
قضى ابا البرقاء وهو شاة في خلال صوفها الأبيض طافات سوي وقيل طلبوا السمن من يركبته
اذا رجمت طعاما بالسمن ومثل الية الماروق بنفختين السمل عرب براء ومنه سوق الأبر
المسكس حلكسوا القوا ثم يريد تنوع النارسوق أرفيقا كسوق السمل الطالع وكب عمرا وان الحخر خلق
عظيمة مركبة خلق ضعيف دود على عود بن عرق و برق هو بالشرابك الشيرة والدرهم صنه
سم لكل داخل بركة وسم الداء اذا تفرقت الابصار بكبر راو وان فخت فسل المبرق واللمعان
وفيه كفي ببارقة المسبوق على راسه فتنة أي لمعافها برق بسيفه هو برق اذا لمع به
ومنه الجناحة تحت البارقة أي تحت المسبوق وفي برق الدنيا يا وصفها بالحلج الصفاء
واللمعان اذا فحك ومنه تبارق اسار ووجه أي تلمع وتشتت كالبروق لك كان
الجاهلية تقدم في نسب سامة من يرد لسواها وبياض نديد فلما قال القائلت السدح
ما قال فخرس به رجلا من الطعن على اعتقادهم في القيافة انه تبارق كضيقه بانه وسر استه
من يميزه لا لنسب عند لا شتباكو وفي ابو حنيفة القيافة انه والبرق الدابة كيه كيلة المعلم
سمى به نشتة ريشة او سرعته كنهش هو يغم بأه دابة الأبيض بين البغل والمخار و جمل
كان الانبياء يركبونها وركبها معاه جبريل ليلا في فيه حنظل وارتق قلبه ما رعى به
ضعفت ابرق بصرة ضعفت و برق يغم بأه وسكون الداء وضعع بالسدينة لشي حتى برق الفجر فخر راو
تجربو كالبروق نحن فالسما فوطعوا للمقيم والبرقة ارض ذات مختلفة الاروان وفيه بارك
على حجر راو ادم له ما اعطيته من الكرامة من ترك البعد انا فخر في موضعها فذكر ما وتطلق البركة
على الزيادة والاصل الاول وفيه فخرته وبرك عليه أي حاله بالبركة له هو بالتشديد و
بركة الصالح أي اجرة ولها به فيغم السنين لانه مصدق قيل بركته تقوى على الصوام وقيل ما يضمنه
من الذكروا الداء في ذلك الوقت الشريف وبارك لنا في صاعنا وولنا الظاهر ان البركة ان كفي

برش
برشهم
برض
برطش
برطيل
برطم
برق

الذوق كالبقرة
شعره كالبقرة
الذوق كالبقرة
شعره كالبقرة
الذوق كالبقرة
شعره كالبقرة
الذوق كالبقرة
شعره كالبقرة

بذور

بذور

بذور

بذور

بذور

بذور

بذور

بذور

حين اردت ان اتم تأملوا ما بعد وارسلوا اليه يعتقدون ومعناه ايقنوا الملائكة واعتبروا عما حثي متبادرا
 انها سرور ويحضر عدل ما صنعتهم عدلهم وفعلا عكس الخلق ان رجوعوا الى السيرة في ان ياتوا بكتاب
 وقع للسوق على الحام الاموقع الكثير رطل المواش هي البعثة حرم بيرة وبيرة ردة ردة بالعضا
 اذ اصبر به فما والمواش جمع حجة وهي الحجة التي يدق لها القصار والنوب وفيها حجة تقابل
 حوما يتعاونوا الشرح وهم الازرقيل هي باحة تقرب كومان وروى هم الاكراد وكما انه اراد اهل الماز
 او سمعوا باسم بلادهم وقيل زاور وراي واحك في سحر الازار والراي وكسر ملك القويين ط فيه
 قدام ترس المص وصر من الثياب وارسل الى اليهودي يستلف من الالبيرة واي موحلا الى العن
 ذلك اليهودي قد علمت ما يريد فاستهم امية سلق العلم وموسولة والعلم معنى العريان اذ ام
 سدا لاف اي احصهم وراي في وياحسكون موة ورسة تم كذا تشم يكون يرمي بكسر ياء وشدة
 راء اولي والقصر السلب والقلم من يركبانه وامتدة اذ اسلمه اياها وروى تركيزا ما من حرم يوس
 الازرة الا على نولي الساري الى اسرور الولا الى الظلم من الاول من حيث يتيان اي يجرى منها وحلي
 عليها ومن النسا من حر حرم صيغها فلم حل الا تركيزا بيرة ما وفيها علم يروى على صاحبك قوة
 قوم عسب الله عليهم القوة الهشة كما انه اذ هو حيث في العجم فيه مروت تقصير مشيد ربيع الدريم
 الطريف من لاس شامة القصر في حصة وكما انه تدرج العلم امى طرقت تدرج الترتيق فيه
 رعدا لتس طلعت ان حجة رعت بيرة واء اي عدا املا طوعا ان لمحوه فم الطلب فخر ردة
 الطول لانزع والقرنم الترتيقا لشرط ورمز ما اساله فيا تشا اهل حيدر حسين رقتا الشس اي
 خلعت لك العزاق مصم باء والسباعا قوالسا قكلها من الترم ولبير قس تحت قد عملان على لينة
 ومايك في ثوبه وهو علم دون كني منتقله فيا فيا اء امين حديث سى السائل من لائل
 ما م له تمان سين وحينئذ ظلم بارة وتكمل قوته ثم قال بعد ذلك ابل عام وابل عامين
 تسول على اذا مستقيم التناك مستكمل القوة ومناه اسلموا تسلطوا بعد اسلم ظلم باحتمالا
 اي بصلتم بامر صعب صوره متلا لتند اء امرى لم وفيها كتنه في لئالته شلة اءرة اءالته
 استمار الى قتل العلم اي تنقاه في قبيد اءان ظالم يما ت قرئان امر صلا الله عليه وسلم
 كرستم وبيت الله تبارك وتعالى ولما اطلع من دونه وسأصل يدرى اي لا يكرى شربا لا اى لا يكرى
 ولم يقال عما ولا مع وفيها لا تبارك تبارك الهواة التبارى ان عكرت القصر في التمر من الازرى
 حرم اسعد وحوال الظهور امرى الرجل اذ ارم عشره ومعا فيما قيل لا تشخص لكل احد
 باب الباء مع السين قال صل الله عليه وسلم بعد بل وكونا راسا ظالم
 حيا لا يسيو ما قد سناات بغير سبل وكسر هاى اعناات بالبياتل اي الاما تلى وكما

حين ارتدوا ثم تابوا فافقدوا رسله طلبة فيقتلوا رجون ومعناه ايقنوا البطل واعزلوا عنا حتى ينشأوا
 المهاجرين ويظهروا عند ما صنتهم عندهم فتعفوا عنهم كتحذيرهم الى الساترين حتى لا يفتحت
 وقع السجون على العالم الا يوقع الكياف وطل المواسم هي بالقيمة بجزرة وبجزرة بجزرة بالعصا
 اذا ضرب به بها والمهاجرين جميع مينة وهي الخشبة التي يدق بها القصار الثوب وفيها حجة تنفذ
 قوما يلقون الشر وهم الذين اذ رقتل هي ناحية بقرب كوماك وروى هم الا كذا كانه اراد اهل البلاء
 او سموا باسم بلادهم وقيل في الروايات واختلاف في فتح الروايات وكسر ما على القولين ط فيه
 قدام قتل البرج وهو ضرب من الشياك فالرسل الى اليهودي يستل في الالميرة اى موجلا الى الفتن
 فقال اليهودي قد علمت ما تريد ما استمر امية على العلم وموصولة والعلم بمعنى العرفان اذا هم
 سدا لى اى احسنهم وفاء من له وفيه مسكون نبوة ورسالة ثم كذا ثم يكون غزيرى بك بار وشاة
 اوله اولى والقر السلب والقلب من بزيابيه وايضا اذا سلبه اياها وروى بزيابيه فان صرح بكون
 البزوة الا ما لم في السورى بالاسم الى الظلم فمن الاول خفي بزيابيه اى يخرج من منها فيلبس
 عليها واما الثاني من اخره خفي على علم على الا بزيابيه ما وفيه لم يروا على صاحبك بزة
 قوم غصب الله عليهم البزة الهيبة كانه اراد هيبة العجم فيه مروت بقدر مشيد بزيابيه
 الظريف من الناس شبه به القصر في حسنه وكما له تبزغ الفلام اى ظروفت تبزغ الشر فقام فيه
 مزجت الشمس طلعت ان حجة بزيابيه بزيابيه بزيابيه بزيابيه بزيابيه بزيابيه بزيابيه بزيابيه
 الجأ الى البزغ والتمزغ بالشرط بالشرط وما سأل فيه فيا ايها اهل خير حين بزقت الشمس اى
 طلعت لك البراق فمهم بانه والبصااق والبصااق كلها من التهم وليزق تحت تلامه هذا في غير الجدة
 وما فيه ففقه بزيابيه وهو بغيره في ثقله فيا بانيه بانيه بانيه بانيه بانيه بانيه بانيه بانيه
 ما تم له ثمان سنين وحينئذ ظلم ناره وتكمل قوته ثم يقال بعد ذلك بانيه بانيه بانيه بانيه بانيه
 يقول على انراستجيم الشباب مستكمل القوة ومنه اسلموا تسلطوا فلما سلطتم يا شمعيا بانيه
 اى حديثه ما مر صوبه مشلا لشدته او نزل به وفيه بانيه بانيه بانيه بانيه بانيه بانيه بانيه
 الشجاع الذي نزل الهم اى قسيدا اى طالب يعايت قريش ان امره صلواته عليه وسلم
 كذا يتم وبيت الله يبرزى وليسوا طاعين وونه ونما ضل يبرزى اى لا يبرزى بزيابيه بزيابيه بزيابيه
 ولم نقا اى بانيه بانيه بانيه بانيه بانيه بانيه بانيه بانيه بانيه بانيه بانيه بانيه بانيه
 خروج الصلوات دخول الطهور وروى الرجل اذا انتم بجزرة ومعناه بانيه بانيه بانيه بانيه بانيه
 باب الباء مع السمين قال صلواته عليه وسلم بعد بل لوكا ناسا طالب
 حيا لى اى سيقنا وقل بانيه بانيه بانيه بانيه بانيه بانيه بانيه بانيه بانيه بانيه بانيه بانيه

بزر

بزر

بزر

بزر

بزر

بزر

بزر

بزر

بسم

بسم

بشر

اوليسوا محي نادم ميسقوا واسلوا اسلموا الى الهدى كسب كبيرهم وفيرة بالفخر لانه لازمه
اسد باسل كرية المنظر ان فيه ثم تلم صلواته عليه وسلم لساك من اجتهادهم على الصلوات
واتفاق كلمتهم واعلاما بما اكل حاكم طفاذا الرسول الله يتبسم سبب تبسمه انه استأثر نفسه و
لويك من يورون على انفسهم والعبد لله انه كان منظر اليه في فيه نزل ادم عليه السلام
الجنة بالبائسة اي الالات العناء وقيل سكة اشرف باب الباء مع الشاين كما كثر
ما كانت والبيرة اي احسنه من البشر وهو طلاقة الوجه ويروي واشروا من المشاط والبطر قد
وفيه فاعطيتا فتوبى بشارة النعم ملائكة الشاين كالعائلة لتعامل وبالكسر لادم شمس
بالكسر ما تبره وبالنعم ما روى بالفخر الجبال في فيه من احب القرآن فيلزم ليس وان حبه
دليل محسن الايمان من بشر يشر بالقوم ومن رواه منهم شين نفس بشرت اذ ادم اذا الخلد ما طنة
بالشيرة فيكون معناه فليعلم نفسه للقرآن فان الاستكثار من الشاين يثبته اياه وفيه ذكر
ان بشر الشوارب بشر اي شجيرة حتى تبين بشر فتادى ظامر الحاد وجميع علم البشار ومنهم
لم اعش الى يفر موالبشار كروم وحر كان يقتل ويأثر وهو ما علم اي يلا من وفد ترد لوط في
الزهر وخارجا منه ومنه السوداء البشرية بسف حسن بشر فتادى وفيه كذا
السطر وبشيرة اي اوله ومبالاة وبشيرة البشيرة ان الملك اشروا من البشار وجاء من غير
معناه بشر لنع صلواته عليه وسلم يا يقصه وخول الجن تحييت عرفهم اصول عقائد من البشار
والعقاد وما يدينهما وهذا البيان هو المراد بقولهم لساك عن هذا الامروا قل لبشرتنا فاعطيتا
افترعوا حابس اي بشرتنا بالجنة فاعطيتا شيئا من الدنيا او قبلوا البشري من القبول طاب قبلوا
منى ما يقصه ان تبشروا بالجنة من التقية في الدين والعمل به ولسا لم يكن جل الهمة كمن لا يشاين الا
والاستسلام دون دونه قالوا لبشرتنا التقية وانما جئنا لا نستطيع فاعطيتا لك فان تلك بنوهم قبلوا

في وقتين فلو أقصر على بشر لصداق على من بشر مرة أو مرات وانزل في معظم حالاته ط ذلك البشري
 السوي عاجل الغني ليس ريثا في عملك يعطيه الله تعالى ثوابين ثواب في الدنيا ليجل الناس في الآخرة
 بساأعد له وفي الحاشية وفيه دليل قبول ذلك العمل لان البشر لا يكون الا للمقبول فوايه سبحانه الله
 عليه اي على عمله الاربعة الرجل اى اخبرني بحال من يعمل لله لا للناس ويروى عنه في بوجوه مبثورة هم
 منعوى ان من البشر اى بوجوه عليها البشر فان لاى حسنة فليشر بمستم تحسنة وسكون صوحدة
 وروى بفتح تحسنة وبنون من الشر بفتح الاشاعة وروى فليست لرسيد من حسنة من السيرة اى بشرتك
 بكن العالة كناية عما في الترمذي اسلم الناس والمن عمر بن العاص وقلروان عمر بن العاص من صما
 قولش ذكرهما في الاربعين ولا يريك ما جرى له في وقعة على لانه لخطا في اجتهاده بش وسع
 الناس بشره بكسر باءى طلق وجهه ثم وراى بشر ذلك اى طلاقه وامانة الفرح وشر فبشرته واما
 حائض اى ما دون الفرح فى اى يسيرة لما تحت الازواج ان بعض ما دون الفرح وحك اجسامهم
 المذلل عليه وقد لا يخرج البتخصيص الشارفعو الخيض لافيه لا يبرطن الرجل المساجد الا بالبشر
 الله به كما يشبه اهل البيت بغائبهم البشر فرم الصديق بالصدق والظن في المسألة والا فبالله
 عليه وهو مثل عن التلق بآية وتقريبه وهذا كحق الله لا يشبهها بصاحبه ثم بشاشة القلوب
 انشراحها بالشعر والفرح بقبول الله وبشاشة العروس طلاقه وجهه لى لى ط بشاشة القلوب بفحبه
 وروى بانضافة البشاشة الى القلوب فينصب وفاعل محال فخير الايمان فيه كان صلى الله
 عليه وسلم يا كل النبي اى الحش الكرية الطعم يريد انه لم يكن يذم طعاما وهذا كقوله صلى الله
 يداى القوم وهى بشعة في الحلق في اسر الاستسقاء ليق السائلوا او اسر او لاسرا وصل

وادب الشارح
 وقال في قوله
 بالبركة في قوله
 البشيرة في قوله
 انما تفضلت في قوله
 اى تفضلت في قوله
 بالذوق في قوله
 بالقبول في قوله
 وادب في قوله
 بفتح في قوله
 بفتح في قوله
 بفتح في قوله

بشعر
 بشعر

لومات ما صليت عليه التمس الحسنة عن الدائم ودخل اسمك في سائر صفات
 التسعة منها والتسامح تحب طيب الخلق وتكف عن شتم من شتمه ومنها كما لنا طعام لا يورق الشمام
 باب الباء مع الصاد فيا في الحسنة وسحب من اليه بعض الكتب لنداء ادا
 حركه من نحو وحب فيا في العبد قال تامل لا ساء طاهر ما وحا فيها من غير حار حارة وليس
 في حقه عناية عن صفة يستغنى في اكمال نعت السعير وفيه كما يراى في بعض الناس في قطع
 وفيه كراي فيا في التناهي من غير ان يلائق الاقل لا مصره الما طر اليه ومنها كما كان يصل
 صلواته على ابي العزب ومن الخلق لا يؤذي ان ودنا احاط الظلام بالضاء لك لتعبروا في سائر
 حقايق الدائم للتأكد من ان الله حيث نعم ورحمته اجمع في مصمم صاد ويصبرهم الما طر اليه
 يحيط لهم مطر لا ينجح عدا منهم شي لا ساء لا من ولو كسب ارضه اى لو كسب تصدق اليوم وكان
 عن في اخر عمره وسعير عيسى وسعير ادى في ما لفظ الما في قول اني صلا لانا صر صلا انا هم سكون
 صاد وميم ونحو راء وعن الصاد رس مصداق من هو مفعول بلغت مفعول الله صلى الله عليه وسلم
 ان الله صاد ودع راء وسكون ميم ودع عين وعدل بعض مصمم صاد ونحو راء وعلياى بالفتنهم
 لك وسيم وادى الى الف وهم المستعير والحق في اس السبل المستعير المستعير الى ذلك لنا اصل
 عن والحق والسكر واس السبل سالك الطريق معصوم وليس ميمون في السبل المستعير
 التي يعلوهم كما نوا على صير لاص صلا الله اذ ان تلك الوقعة قد جمع الاحصاء ولا انا انك
 انا لا مصرم وروى في الواصل له اذ كان في قناده وقلا اشرق له ما كثر من هذا في التمام حلقه
 في القولا على قول المعتزلة المتشربين المسألة واما على قواعد الاستعراي فيحيى ان يصبر بل وهاوى
 الظلمة والحق على راء رواية حقيقة واوله بعضهم بانعلم ان حرا لا اعتبار بلبس اتفاق وكاله حلا
 طاهر للاحاجة فيا في اتروا قلته هاهي في الاصل الحجة في راء كون حجة قلا في لا مصرم روى
 ان ولى اخر من عدلى اى وروى وقيل عدلى في وليس شئ وروى لا ترى صيرة فيهم حجة
 وكبر صاد اى شيئا من الدائم يستدل به على صانعة الزمنية جرمي الدليل كان صاحب بعض
 به وللحق على صيرة اى معرفة من كره وتيقن وطاعة ومعرفة حجب الدنيا من المصانعة
 يريد لنا راء في الدائم احصل له من علم اليقين يعينها اذ وقاه الله حتى اليقين في صانعة

[illegible]

من ذكر كبره وراعيه وبلى الانسان على نفسه بصيرة اى عليها شاهد ولو اعتذر بكل عذر
او الفسقورة والعوارا السرا وجب ارحه بصيرة اى شهوى عليه ولو ادلى بكل حجة وفصرك اليوم
حدا يد علمك بما انت فيه اليوم منافذ وبصرت علمت بما لم تبصر وابه لم تعلم وبصرت غفلت
تبصرة اى بمصائر واعباد والنها ربك يبصر فيه كليل ناظم وايه الله انما يبصره مضية وثمق النافذة
مبصرة مضية ومستبصرة ان عاقبة البوارح عظيم بصرى بضم ص حاق مدينة بضم
كل سماء مسائية خمس ايام اى سكرها وغفلتها وهو بضم باء ومنه بصر جلد الكافر في النار
اربعون ذراعا قمية حتى يرضى كاهنات اى اهلالة اى تبارق وتلك ضوعها لك فيه فليصن
على يساره كسر الشيطان واستغنى الكا واليسار محل الاقدار ويقيم في نفث باب البساء
مع الضاد نه ما تفيض بلال اى ما يقطر منها لئن بفض الماء اذ اسال ومنه ولين
تبض شئ من ماء لى تبض بخر تارة وكسر باء وشدة ضاد وروى بسبعة بضم تبارق بضم
وهر بقت الحلمة اى ذكرت حكمته انفرج باللبن ومنه كسر سقط من الفرس وعرض وجهه
بيض ماء صفر وهر الشيطان يحرق فى الاحليل ويبض فى الارى اى يذب فيه فيخجل انه بلل العرج
وفيه هل ينظر اهل بضاضة الشباب الا كذا البضاضة رقة اللون وصفاء الذى يوش
فيه اى شئ ومنه وهو اى معاوية ابض الناس اى ارقم لونا واحسنهم بشر فيه
شئ امر النساء فى ابضا عهن من ابضت المرأة ابضا عا اذ ازوجتها والاستبضا ع نوع من
ككهم الجاهلية بان تطلب المرأة جهم الرجل طلبا كفى با لولاهن روءاء هم وكان الرجل يقول
لامته وامرأته ارسل الى فلان فاستبضعت منه ويعتزلها حتى يبتئ منها من ذلك الرجل ومنه
هر عاتشة وكره خصصه رضى من كل بضع اى من كل تكاثر وضمير الله الشئ صلى الله عليه وسلم وكان
صلى الله عليه وسلم تزوج ابكر والبض يطلق على عقلا التكاثر والجماع والفرج هو البض الفرج
والجماع ويحيى ان فى بضع احد كصدقة وفيه ان المباس عند اللنية قربا كنية قضاء حتى الزوجة
وطالب الدواعفان الزوجان وكذا املاعبة الزوجة بجر وكان املاك بضع امرأة ومنه الا
من اصابعه فلا يقر بها فان البض يزيد فى السمع والبصر اى الجماع ومنه وبضعا ههكه
صدقة اى مباحة تروى وبضعتة ومنه كسر عتق بضعك فاختار اى صار تكاثر
بالعتق حر فاختار النبات على زوجك او صفارته ومنه كسر خذ ليحما لتزوجه النبى
صلى الله عليه وسلم دخل عليها عمر بن ابي سعيد فلما راها قال هذا البضع الذى لا يقرع الله اى هو
كقول لا يركبها واصلة ان النحل الجرب اذا اراد ضرب كرايمه لا بل تروى الفقه حتى عصا يتركها
وفيه فاطمة بضعته من هو الفقه القطعة من اللحم وقد تكسر اى انها جرح منقطة وروى انما بنة

بصص بضم

بضض

بضع

وعبادته باطلا وقبل ان يتغير عند الحق فلا يراه حقاً ولا يقبله من ينسب ببناء معانوم فالابطح
 بابكم والبطر التجبر وشدة التشاؤن بطرت بطنه في شقيقته ويطر الحق دفعه هوسه اغترل الحق
 الطغيان ويطر عيشتها في محبتها الى بعض بطارقه فيقره موصيه بطريق بكرها حواس
 دولته له فيه وعند بطارقه جميع بطري وهو الحاذق والكريم وامورها بلغت بهم هو ذو منصب عندهم
 وفيه فاذا موسى باطش بخيانة العرش اى متعلق به بقوة والبطش الاخذ القوي له البطش وخرق
 مضين اى وقمن وهو القتل يوم بدر وسيطر بالكسر والضم له فيه فابصر حتى خط البطش نحو الدليل
 ويجرح وفيه اى بطش في هاتبت البطش للذبة بلفظ مكة لانها تعزل شكل البطش من الجحور وفيه
 يرقى برحله بطر في شراة البطاقة رفته صغرة يكتب فيها وزن ما تجعل من فيه ان كان
 عينا فوزنه اربعة وان كان صنعا فثمنه قيل سميت به لانها نشر ربة لاقه من اللوب قالوا زائدة طما
 البطاقة بالكسر وان انكر كون هذه البطاقة الحققة موازنة لتلك السجلات فرده بقوله انك لا تعلم اى لا يد
 من لعبت بالوزن كي يظهر اى لا تعلم فاحضر الوزن فطاشت اى خفت يتخلص بجلال اى استخضره واختار
 ومعه من كتبها في بطاقتهم وكتبون زكاه فيه لا يستطيع البطلة قيل هم السخرة ابطال اذا جاء بالباطل
 ط وقيل سخرة البيان كخدوا فيها بقوله فأتوا بسورة فافهموا من قوله ان من البيان السخرة وقيل انما
 البطالة والكسالة لا يستطيعون قراءة الفاظها وتلزم بمعانيها والتعلل بها وفيه لا يطله حرجا
 اى لا يجزى تراعيه اى يكون الامام جائزا ولا يكون عادلا لا يجتازون بعد له الى الغنائم ولا ينفون من
 الكفا ريبه يرمون كون خبرنا كذا في الجملة السابقة وسركت بيننا من وليرافكسها باطل قد اضطر فيه
 الحجة في قراءة يخاسر في الباطن في سنده من غير طعن وتارة يعارضون بحديث الامام اى بنفسه باثبو
 يحفل بالذمة من زيارتها في كل شئ من التقدير وغيره واردة اى برضاها حتى لا تزجر بالاذن بخلاف المبكر
 وقرم منه مصوبا لا متهرا والصغرة وقوم اولو بصرة البطالان باعتراض الاولياء اذا كان بغير قولهم خلا
 امره باضل اى بان وغير ثابت او خارج عن حد الانتفاع اى ما خلا الله وصفاته وما كان له من
 نصالحات كالايان والثواب له قال صلى الله عليه وسلم من انشد الشرحين دخل عس
 اسكت امره لا يجب الباطل اى مناعة الشر والتخافة كسبا بالمدح والذم فاما ما كان الشرح
 النبي صلى الله عليه وسلم فليس من ذلك ولكنه خاف ان لا يقر في الاسوديينه
 وبين سائر فاعله ذلك وفيه بطل محرب اى شجاع بطل بالضم بطالة وبطولة
 لا ياتيه الباطل اى البليس لا يزيد فيه ولا ينقص وفيه البطم المحبة الخضراء
 له فيه الباطن تعالى للتحجب من ابصار الخلائق واوها مهم فلا يدركه
 بصر ولا يحيط به وهم وقيل العالم بما بطر من بطنته اذا عرفت

بطرق

بطش

بطط

بطوق

بطل

بطمن

باطنه طاعت نبأش وليس دونك شيء اى قلبى شيء بطن منى نه وفيه ما منى ولا خافية
 اولايات له غايات بطن كنه صاحب سره ودخالة اموه بالذى يتاودى فى حوايد له بطن تار
 اى جلساءه على الحى وطاعة والمعصوم من حقه اعد من طاعة وقيل اى نفس مائة بالسوء و
 نفس اماراة والمعصوم من اعطى نفسا مضطربة وكفى قوة ملكية وقوة حيوانية والمعصوم
 من حبه الله لا من عصيته معه وبطانة من دونك كنه موحد قد لا يرى الا بالخيال و
وصنه اى حاتم بيده من بطانة اصلها اى من خواصها **ط** فان قيل كيف يتولى طاعة
 السوء فى الانبياء قلنا لادوية لبطان ونك يسلط اذ ان الله ورحمنا فاشى بالكانه هو ضد
 الشهادة واملاءه فى التوب فانتقم فيما يستطاع ارجاس **مردو** ومن اشتاد الكمد وما معه من
 القلب وغيره فان سرحاء اصل البطانة يتحول المتانة حادبه العديلة ورحم كنى اياه يظهر ومن
 الظهور ما حصر بيان له والبطن ما احتجج الى نفسه لا دل وقيل اظهرها للفتنة لبطانها فقلنا
 فى الظاهر خضاد وفى الباطن سارة وقيل الظهور التلاوة والبطن التميم ويتم بيان فى حديث
 وفيه المظن شميل الى الذى يعى من مرض بطنه كالا سقاء ونحو **وصنه** اى امره ان
 فى من وقيل اراد به حياء النفس وهو خير من السوطى من به اسياك واستغنى وانتفاخ
 من او من تشكك بطنه او من يوت بلاءه بطنه مطلقا قول وانما كان بطنه والساقى من تشكك
 لشداه وكثرة الكراما ط السوطى لم يندب اى فى القبول وجها اشد وقيل من حافظ البطن من
 الحطام والتبعية فكماله بطنه نه تغدا وانه اسما ورحمنا اى مسئلة البطن **وصنه**
 سر موسى وشعبه عود غنكه خلفا طان **وصنه** حط اية ميدان او حول بطون غرقى المرطنة
 والكثير لكل واحطيم البطن وفى صفة على البطين لا تفرغ اى عظيم البطن **وفيه** يمتد بك اخفى
 اى اقرب الى باطنك من بطنه **والله وفيه** اى يوطر وما يستطع اى يطلب ما فى بطنها من الخير
 وقيل بعدد الرحمن حين مات هنيهة فالك حرجت من الدنيا **مط** كيك لم تغضض منها شيء غريب
 انبطنة مثلا فى اى الدين وايدى السدم وقد يقال فى الدم **د** اى خرج منها سيلما المرشاميك
 شئ لم يتعوض اى لم يلبس بولاية وعمل يتقضى **اسم** و يقال ايضا فى الخيل اذا مات عرسا
 وشرنه وفى صفة حبس عليه السلام فاذا ارجل بطن اى ضام البطن **ش** هو بطنه مقعول
 البطين **نه** وفيه استوط بطن اى بعيد ويتم فى **ش** وفيه كتب على كل بطن حقوايه ابطن
 ما دون القبلية وفوق الفخذ اى كتب عليه ما تفرمها العاقلة من الديات فبين ما على كل قوم
 منيا ويحرم على البطن وطون **وفيه** ينادى من بطنك ان العرش اى من وسطه وقيل من اصله
 قيل جمع بطن وهو الغامض من الارض يريد من داخل العرش **وصنه** فى الاستعداد من على تروى

تحت ليلها عشت سوا بعثت عبالا عن الامرية ويزيد موسى بن جعفر وعبد الله بن سبيداه بن سبيداه
 ائرو عليهم وحسنه تبعت راحته اي تستوي قايضة الى الطوفان اي حين ابتداء الشرب والسكر والتفعل
 بافعال العجز ليتصل عنه باسبابه ان يبعث الله عليه اي ينزله من السماء حاكما يشرفنا وانكر
 بعض المعتزلة نزوله وقوله الدجال وبعثت هذه الزجر لئلا منافق اي عقوبة له وعلاوة
 الرسة العباد والبالا منه سحرية فيبعث الله من شام اي يوظفه لان النوم اخلاص الموت طبعه
 ماشا ما موصولة بعينه المقداد من الليل بانه وبعثت شيئا به التي يموت فيها حملا انوسع
 على ظاهره وتاؤه بعض سخالة يموت عليها من الخير والشر وعلى ختم به نفي بيا بك فطهره
 اصله علك وفلان ونس الشيا ب اي خبيث النفس القوي الذي هاب به الى الاكلان ليس شيء
 لانه انما يكمن بعد الموت القاض العقل لا ياتي ظاهره حسبما فهمه الراوي اذ لا يجد اعادة
 ثيابه البالية غير ان عموم حديثه يحتمل رواية حفاة على الجمع على تاديله بالاعمال وقد جمع
 بان الحشر غير البعث فيكون البعث مع ثيابه والحشر على العزى واما العذر من جهة العوائ
 هناك يقال عرف معرى الكلام لكنه سلك مسلكه لا يعلم وحمل الكلام على غير ما يتركب في حاشا
 سائيد على السبعين حين قيل ان تنفقر لم سبعا اظها للفاية رحمتها ورائته ويزيد بيا لانه
 لم يفسد كفه وبعثت بعد فقال لبعثت من كل رجلين احدهما اي اباد بعث جيش فقال ليخسج
 من كل قبيلة نصفها والمقيم يغفل الخاير فيكون الاجر بينهما وبعثها آياتا مقيدة قايما ما حاك
 من معنى الخشراي تأتمم حوسنة بالانقباض مقتضيا وبالزعم خاير عند مقيدة اي معقولة فيعيد
 اليسرى وقد بعثت اليه عطف على مقدس اي اطلب بعث اليه للاسم او قيل اوصى اليه وبعثت نبييا
 وفيه ان امرئيو تكان مشهور الا يخفى على من ان السموات واجيب بانهم سألوا الاستجاب بنوع الله
 عليه ولا يستبأرنه وبعث رصفا الى ابن رافع اليهودي ليقبلة لانه بنو محمد لا توطن له
 بالبحر وخص عنه بحسن تقبله عبد الله بن عليك مع فيه بعثت قلبت فانخر ما فيها
 وفيه اذ المريك تبعت انت نفس اي جاشت انقلب ودوى بغين حجة في حرم معاوية ان ان يفتحا
 البعثة اسوة الوادي يري لانه واسطة قرين ومن سيرة مطا حيا فيه اذ اريت ملكة قد بعثت كظام
 اي سقت وحققت بعضها في بعض والكظام جمع كظامه وهي ابار تخفر مقدارية وينبأ بحري في
 باطن الارض يبل فيه ماء العلياء الى السفلى حتى يظهر على الارض وهي السنوات ومنها صفة
 بحر بحر الارض اي شربا واذ لما كنت به عن حق حاه وسم ان اس حنة بعثت له الدنيا وما كانا
 له كونهما بالكنة والفتانم وحقنا مامه وسم ان دنائنا من احد انهم بطنه بالبحر اي اشقة في كان

بعثت
 بعثت
 بعث

بعد

اذا اردت ان يكون بعدك في الشئ في المذهب اى في المذهب عند ضمها الحاجة وفيها
 الا بعد قد نذا اى المستبعد عن الخير والعصاة بعد بالكلية فهو باعد اى هلك والبعد الهلاك
 ولا بعدا لظن ان يشاء ومنه كتب الله الا بعد لي فيه وفي شهادته الاعضاء بعد الكلى اى هلاكها
 او من ضمها القرب وفي قتل ابن جمل اى بعد من اجل قتلتموه اى افضى وابعد لان الشئ المستبعد
 في شئ عه يقال قد ابعديا وهذا المبعدي اى لا يقع مثله لعظمه يريد انك استبعدت قتل اهل فهو
 ابعده من قتله وقسمه والصحيح رواية اغدا اسم ويبنى في فاعول محمداى الحبشة جلتا الى اخر
 البعداء هم الاجانب الذين لا قرابة بينهم جمع بعيد ان كنا في دار البعداء او شئ بعضنا
 اى ديننا لانهم كما غيروا الناسى وشر فلا شئ بعد اى سواه لك وان كنت فابعد ابعدا لا يطلب
 المال بعد استيقظا الوطى وضم الا يذرا وبالقذف عليه والتكرار لانه اسقط الحد المتعلق للشئ
 باللعان ط ان اعظم الذنوب ان يلقاه بعدا لكبارا ان يموت مد يونا ان يلقا خبر ان ان يموت
 بدل منته فان قلت حقوق العباد يضيى فيها وجعل هنا بعدا لكبارا عزلت ما تقدم مباينة في
 الخان يرعى الدين وهذا على الحقيقة وفيه فلا عليك ان لا تعمل بعدا اى بعد هذا الليلة
 من النبوة تنهى المرائش وفيه بعدا اختلاف الدين والدرايع ان اختلاف الدين والدرا
 لا من جبل للفرقة وشر كان صاوتاه بعد تخفيفا اى بعد صلاوة الفجر في تخفيف في بقية الصلوات
 وشر احب الدنيا بعد من شئ بعدا ما مضى الى ما بعده او مقطوع وهو مثل ايمان للمضات
 اليه الخروف وشر فهو باعد ما بين المشرق والمغرب بعد صفة مصداق الخوف وشر فيا
 اى سقى طابعا بعدا للجهنم والمنتهى قوله من رضوان الله اى من كرام فيه رضوان ومن ياتى به تحال
 من الكسوة وكان لا يلقى ويرفع مستانفا اى لا يرى بئسك كلفا اى باس اى يظنها قليلة وهو عظيم
 وشر ان سقى ابعده من ابله من عدان اى من بعد ابله من عدان وشر باعد بينه وبين نصيبا اى
 اى اذا اقلد الى ذنب وخطيب تجبعا بينه وبينه اذا غفر خطايا اى اليسا لك من وشر لا يزال يتبع بعدا
 اى يبعد عن استماع الخطبة والصف الاول الذي هو مقام المقيمين حتى يوروا الى اخر المطيعان
 قوله وان دخلها تعويض بانه قنم من الدجوات العالية بمخرج الدخول وشر كنا في موقف لنا بوقاة
 يبعده من موقف الامام خلفا اى يجعله بعيدا من صفة اياك بالبعد والتباعد بعينه التباعد
 وشر فوجع غير بعيداى غير زمان بعيد وشر بعد الله من النار كبعث غراب طائر وهو جرح حتى
 مات شبه بعد الصائم عن النار بعد غراب طائر من اول غمرة الى اخره طائر صفة غراب هو من حلال
 من غير طائر وشر مات غاية الطير ان وهو ما خال من فاعل مات وهذا بحسب الغرض والا
 فلمنا سبابة بين البعدين شر بعد محله بضم عين يقال لمن لا يفهم هو ينادى من مكان بعيدا

في قولك
 البعد من
 شئ

يعبر

بعض

[illegible]

ويصح تدبيره وقال ايضا لو قيل لشري من الخمر ولتنا كل الميتة او لقتل ابنك او ابنا الخمر يعني ان يبيع
 بمضطر لا ماله مخير في مائة متعة والتخير ينافي الا كراهة حكمها كراهة في الصلح الاولى في اكل كل الشرب
 والقول كذا كراهة في الثانية ثم اى البيع والمبايع هو القيل حيث قالوا بطلان البيع استحسانا وقد ناقضوا
 اذ يلزم القول بكراهة وقد قالوا بعد ما تم فقم بين ذى المحرم وغيره لا يدل عليه كذا لا يستحق وقال
 ايضا ان اهلكها فتمتع بها او احتال فيها او ارام من الزكاة فلا شيء عليه فان قيل شارك فيه الشافعية
 الحنفية والشعوبية يريدون ببعض الناس الحنفية قلت الشافعية نفى الزكاة لكن لا ينفذ البيع بل يلووه
 على هذه النية قال المذنب في دليل على ان ابا حنيفة لا يلووه وقال ايضا في رجل له ابل مباحها
 بابل او غيرها او ارام الصدقة قبل الحول بيوم احتيا لا فلا شيء عليه وهو يقول ان ترك ابله قبل
 الحول جاز فكيف يسقط في ذلك قبل هولي ليس بل لا يتم لان ابا حنيفة لا يوجب الزكاة الا بتمام الحول و
 يجعل تقديما كقديم دين مؤجل وقال ايضا فيمن وهب ابل او بعها كسرة عليه وكذا ان ائلفها
 فماتت اى ماتت المتلف وقد قال صلى الله عليه وسلم قضى عن امك نذرهما فاذا امره بقضاء النذر
 عن امه قال فترضى المهرين عنهما اكد من النذر فان قيل حاصل الثلثة للمذكرة بعد الاشارة
 الثلثة واحد وهو ان من ازال عن ملكه قبل الحول فلا شيء عليه فلم كرهها قلت لا يادة التسليم ليس ان
 مخالفتهم ثلثة احاديث قال المصنف كان البخاري اراد ان حيلة الامساق لا يتم الا ثم وما اجازها الفقهاء
 من مخرج صاحب المال في ماله قبل الحول لم يريد وابه القراء ومن نوى ذاك فلا شيء عليه غير
 ساقط انه وقال ايضا الشفعة للبخاري بائضم والكسرة الجارية عنه انه اثبت الشفعة للبخاري حديث
 حصروا في الشركة حيث قال الشفعة فيما لم يقسم اى ملكا مشتركا مشاعا بين الشركاء فاذا صرفت
 الطريق فلا شفعة لانه صار في حكم الجوار وحرم عن الشركة ثم عمدا الى ما شرد به باجماع شيوخه على ثبات
 الشفعة للجوار فامطاه حيث قال لا شفعة في هذه الصورتين للجوار في باقي الدار فقولك ان اشترى ارا
 اى ارا مشراعه وقال بعض الناس اذا اراد الشفعة يهب البائع للمشتري ارا او يحد لها ويدفعها
 اليه ويعوضه الع درهم قيل وجهه ان الغيبة اذا انعقدت الثواب لى بيع من البيوع عند الحنفية
 فلها اذا قل قطع الشفعة عنها او امان عند الشافعية فليس محل للشفعة وقال ايضا ان اشترى نصيبا
 فالاراد بطلان الشفعة وهب لابنه الصغير قيد به دفعه اليه مطلقا اذ لو كان كبيرا توجه عليه اليه
 وقال ايضا ان اشترى دارا بعشرين الف درهم ونقد لا تسع اية درهم وتسعين ونقد لا تسع اية درهم
 بما بقي من العشرين الالف فان طلب الشفعة اخذها بعشرين الف حتى الدار بجم المشتري على البائع فافهم
 الية لان البيع حين استحق انتقاله صرف في المدينه فقولك ان اشترى اى ارا الشراء واخذها بلفظ
 المأخوذ واستحق بلفظ الجاهل ولان البيع اى المبيع حين استحق بيعه صرف اى بيع الدار له بالباتية

بالدينار ان ذلك البيم كان حجة على شراء الادوية من غير ان يبيعها ويلازم عدم استقامت الخلق
 فليس له ان يأخذ الاما عطا ودفع اليه وصلى الله عليه وسلم والذين يأتون بالادوية لا يبيعون
 شيئا وهو ينسخ الخبز وقد وهم بيع الصرف ايضا صحيحا فلا يلزم من نسخ ذلك بطلان هذا فاجاب
 هذا الخداع اي الحيلة في ايقاع الشريك في النذر ان اخذ الشفعة واطاع قبله بزيادة في الثمن ليرتكب او كونه
 الاستحقاق لبيان انه كان قاصدا للحيلة ومسئلة الاستحقاق لبيان ادفع ذلك كونه في مقتضى الادوية
 لا يرد على عليه كما في الاستحقاق فان قلت ما العرض لا يجعل المدينه انشئ مقابلا عشرة فلا بد
 ولم يجعل في مقابلة عشرة قلت دعاية لتكره على ان ينسخ حقيقه عشرة لاف بتكره هذا المقدار
 فلو جعل العشرة بالدينار في مقابلة الثمن المحقق لزم الروايات لان ما انقص درهم فان الدينار
 في مقابلة ذلك الواحد والالف الا وحالا في مقابلة الالف الا وحالا وقال ايضا كتابا لقال
 جامعا لان واحد درهم قال ان كان القتل خطأ فهو جازم لان هذا مال منتهى وانما صار مالا بعد الموت
 عمل الحكم والحكماء والعمد في اول الامر حكمهما واحد لا تفاوت في كونها حلالا وكن في العزم بما كان له
 المال وقال فانه لا يقسم عليه في قول بعضهم في بعض العلماء مثل اني حصة يدعي شيئا من
 وقال بعض الناس لا بد للحاكم من ترجيح قال المصنف اني كان يدعي به الشايع فهو ولس قال
 ان بعض الناس في الخداع في حقيقة قلت الادوية الغالب وفيه امية تشفي مع انه هنا اذا وجد
 ابن الحس عاينه ان الشايع ايضا قال به لكن ليس يقتضي بالذات وقول الخداع في ما حرر المسئلة
 اذا التزم الشهادة وهذا الصنف المنعقد ولا يشترط فيه التمسك بالحد فان قيل كيف يتحقق بقبول
 هو قول خبر الترجان الواحد وهو كاف قلت شرع من قبلنا حجة ما لم ينسخ وهو كل كتابي وعلى قول
 قال باننا مسلم فله من ظاهره وقال ايضا ان احتمال حتى يتروى على الشايع فهو جازم والشرط باطل
 وايضا اذا انصب جارية فزعم فاما انت فنفقه الحكم بيمينته ثم وجد صاحبها في له وفي القية
 الى العالمين وقال بعض الناس هي بلغا صيب لا تخدع اي صاحبها واعتل اي اعتذر بها فان كانت
 وهي خدرو خيانه وقال ان احتمال حتى يمتري عقد تكاثر التعة فانك كافر فاسد فان قلت
 قال بفساده فاسد لا احتياك قلت الفساد لا يوجب الفسخ لاحتمال اصلاحه بخلاف شرطه
 كما يحرم عندهم الروايات من التزاور والمقصود منه القول بالخير القائل بخواره وقال ايضا ان
 شاهد في روادنه تزوج بكرا فان ثبت الفاضل كما يحل فلا بأس ان يطلأ حلالا مذموبا محقق
 ان حكم الفاضل ينعد ظاهرا وباطنا وقال ان احتمال بشايعي زور على زور غير شيب بامرها بسعه
 هذا التكاسر وهذا تشهير عظيم لا بد من العلم بالبين انما يابو وقال ايضا ان عوى جارية
 بينية او بكرا فان ثبت فاحتمال بشايعي زور على روادنه تزوجا فادركت فوفيت اليتمية لفظنا ذلك

ك
 من ابي عبد الله
 في قوله

فما رواه أحمد الشاذلي بلفظ ورضيت ويحتمل انه يروى انه جاء به اهدى من على الفناء وركبت وعبت
 فتزوجها فيكون داخل تحت الشهادة والقاء للسببية وحاصل الثلاثة لوحد والتكوير لاكثر التشيع
 مع ان الاول في البكر والثاني في الشيب والثالث في الصغير او في الاولين ثبت الرضا بالشهادة او اذ قبل
 العقد وثالث الثالث بالاعتراف وانما بعده قال الشارح وامثال هذه المباحث غير مناسبت لموضع
 هذا الكتاب اذ هو خارج عن فنيه فانه قد اخذها فبقها في الباطن فاعلم ان في هذا كتابا واسعا في العلم
 شدة المطر وروى بثلاثة من ثم اذ اتقيا اي قد رها في الباطن **ومنه** سر القيت السحاب بعاء
 ما استقلت به من اجل في سر الاستسقاء فيم البعاق هو في النظم المطر والكنز في الغمر الواسع يتبع
 يتبع **ومنه** كان يكره للتبع في الكلام ويروى الا نعا في التوسع فيا والتكثير منه و
فيه يحقق لقا حنا اي ينشرها ويكره ليلون واماها فيا ايام اكل وشرب وبعال البعال
 التكلم وملاعبة الاهل والسباغة المباشرة والبعل والتبعل حسن العشرة **ومنه** اذا احسن
 تبعل انما جكن اي مصلحتهم في الزوجية والعشرة والبعل الزوج ويحتمل على بولته **ومنه** لا
 امره يشق من البعولة والهاء لانها في النظم ويحتمل كونه مصدر بعلت المرأة صارت ذات بعل
وفيه ان تلد الاما بامها اي ما لك في كثرة المسحوق الذي فيكون ولدها كرمها ويزيد بها
 في رب **ومنه** انما بعها اي ما لك الناقة ورجها **وفيه** قوله ليس بيده على الجهاد هل لك
 من بع البعل الكل من صار بعلا على توم اي ثقلا وبعلا وقيل اراد هل بقي لك من يحب عليك
 طاعتة كالوالدين وفي سر الزكوة ما سقى بعلا فنيه العشرة الا زهرى هو ما ثبت من الخيل فافض
 يقرب ملكها فوسخت عروها في الماء فاستغنت عن ملك السماء ولا فها وغيرها **ومنه** دار لنا
 الضاحية من البعل اي التي ظهرت وخرجت عن العادة من هذا النخل **ومنه** الحق شفاء من
 السم ونزل بعلا من الجنة اي اصلاها وقسمها واستعمل النخل اي صار بعلا **وفيه** فها زال
 وارثه بعليا حكم مات اي غلبه اذ مال ونخل يميل لعلة منسوب الى بعل النخل اي قس على كثرة
 او هو من البعل بمعنى المال والزعيم اي ما زال رئيسا متحكما وفي سر الشؤون قوموا فلتشاوروا في
 بكل عليكم مكرم فاقوله اي من ابى وخالف في اخر من تأمر عليكم من غير مشورة او بكل عليكم امر
 وفي سر ان بكل احد على المسلمين وفي سر الاخف لما نزل به الهيا طلة وهم قوم من الهند بكل
 بالامر هو بكسر عين اي دهن **باب الباء مع الغين** البغاة في الجاهة بغاة يبعثه
 نعتا اي فاجا لا وفي سر صلح النصارى ولا تظهر يا غوثا كذا الروى وفي السجدة انه استسقاء لهم
 فيا رايت وششيا فاذا شجر مثل البغاة هي الضعيف من الطير وجسمها بياض وقيل لاشم او لها
ومنه بغاث الطير ما اي اذا صاد به ثم **ومنه** في وصفه ما كانها بغاث فيا

بع

بعق

بعل

لما ذكر من
 في الدرس
 وفي سر

بنات

بغث

واحد اي لا يكون ان ما كنا نبحث في الذي جعلنا مطلبه هو المكان الذي نقدر ان نأخذ من حيث
 امرنا من السبب كذا في جميعها من الاستماع وهو الطلب وروى في من السبب ويتفقون بحال الذكر في جملة
 اي يطلبون وضبط يتبعون بعين محلة من التبع وهو البحث عن الشيء يا باغي الخير اقبل اي طالب الخير
 اقبل هذه الاوقات فانك تقطع حرجك لا تعمل تحليل ويا باغي الشر اقص اي امسك وتب فانك اوانتقله
 والله عتقكم من النار وذلك كل ليلة بالنصب اي هذا لنلزم كل ليلة من شهر رمضان وحرم الغنى
 في ضعفكم انكم اي اطلبوني فيهم فاني معهم صولة في بعض الاوقات لعظم من التبع وهو في عن الخطاة
 الاغنياء وهو يقطع همة ووصلها وشراركم الماتع في كثر في الابرار هم اهل كسب البغى ويزيد احد
 في النظم وخرجه يتبع لنا اي يطلب لنا الرزق ويتبع صلاحها اي مطلب ومنه الحكم بالجاهلية
 يتبعني غير باغ اي غير طال بها هو مجيد غير ما كاد عاد متعبا ما كاد له وبغى البحر تراقى الفسك
 والتمنيج اليه مغلوب البغى والبغى عام الاتراب **باب الباع مع القاتل** في التبع
 في الامل والامل هو الكثرة والسعة واليقر الشق والتوسعة وفيه سبب في فتنه باقره نذر الحليم
 حزين اي عاصمة عظيمة ورحم مقتل عثمان ان هذه الفتنه باقره لان الباطن لا يدرك في يوقى له
 اي مفسدة للذين مغرقة للناس وشبهت بوجع الباطن لانه لا يدري ما حابه وكيف يدلا و
وفيه نزال هو لا يعرفون بغير تنأى يتفقوا ويوسعونك يتغرون بسكون موحدة فتان
 مضومة وروى من التبع ويرى اصرها اي شق في ومنه فقيرت لها الحمد في اي فتنه وكشفته
 وفي هذا بقدر الارض اي نظروا موضع الماء فله تحت الارض وفيه فامر بقره من نحاس
 فاحييت قبل لعله يريد شيئا مصنوعا على صورة البقرة ولكن ربما كانت قد اكبره واسميت
 بقرة من التبع التوسع وكان شيئا يسمى بقرة فاما يتقوا بالها اسميت به وفيه في ثلثين باقره
 بقرة هي بلفظة اليسر البقرة ورايت بقرة اي اشعر كذا روى في بعضها وبه يتم التأويل والله خير
 مبتلي وخبر وبعد يوم بل بعد بالنظم ووجع بالنصب روى بعد بالنصب ما جاء الله به بعد
 بدل القاتلية من تثبيت قلوب المؤمنين لان الناس جعل لهم رزق في افرادهما تاونا وانا واحسنا
 الله ولعمري الوكيل ونفرق العد وخنهم هدية وقعة والله خير ثواب الله خير اي صنع الله بالسفوة
 خير من بقا لهم في الدنيا انما في ولا ولي انه من جملة الروا سمعنا عند روية البقرة واوله بقرة
 نكاحه ما جاء الله به وروى الله بالكرم على القسم وخبر عن هذا على النفاذ في تأويله
 ط يخل البقرة هي جماعة البقرة مع رعاها قد مر في ياكل نفعه على على الشر كين فما كان لها
 بمسألة اي يتعادون الى الجبل متفرقين والبقطة التفرقة وفيه ما اختلفوا في بقطة والبقطة
 من بقاء الارض ويجوز ان يكون من البقطة وهي الفرة من الناس وقيل بالثبوت وفيه وفيه

بقر

بقر

ولا ينفك حياة الخضر والنورى الى الابد من كان تلك الليلة على الارض الا من صام ثمانية وعشرين
وكثر ولا ينفك حياة من يوم الابد بعد الاكثر منها واحتمل بالبرارى وغيره على صراطه المستقيم واجاب
الحكمه بورها مودتها انزلت انصار كثيرين من العلماء والصلحاء واجتمعوا عليه وفيها ما لا يحصى
ذلك يبقى اى ما استقر ذلك اى الاغشى القبح بوجه من الاطباء وحكى بالثبوت وذلك منقول الاول وسبغة
ثانية وما منقول يبقى ولا يبقين في المسجد باب بيننا المعروف ونون مشددة ورأى فاعله و
روى طمغون الاكسدا الا بابا باسدا الا باب الى بكر بالرفع على البديل والنصب سلم الاستغفار وفيها
دليل خلافة الصديق النجاشي من الباب للإمامة بعده وفيها علم ببق اسلامه من احباب بل تان
قلت قد بقي كثير منهم طويلا قلت المراد الغالب الكثير وفيها واستبقين فيكم هو استفعال الحمد
بكمه وموجدة افتعال من السبق ويتم في الكتابه وقد اك ما بقينا بلفظ المعروف والمجمل ولو لم تكن
اصحاب هذه الآية مرمى يقرن وسلم فلم يبق مع المنع صلى الله عليه وسلم غير ثلثين عشر قيل هم
ال عشرة وجاى روى اذ بك في طلبة واشتاع من الانصار ولم يزل كل يستاذن في القتال حتى
قتلوا فخطى صلى الله عليه وسلم وطلبة بالجل وقال قتادة وقد تركنا ما اية في من مذكرات النبي عليه
سفينته حتى ادرها اوائل هذه الامة اى شيئا من اجراء ما اى زمان بعثة النبي صلى الله عليه
وسلم وكان في حذيفة بقيقة اى بقية خيل وحزن ورمى اخر اك من حتى بقيت حاشيته في حذيفة
يحتمل ان ينقطع الحاشية ويبنى في الخلق او يبنى اثرها لما اى الاخرى ثرت لها حاشية الرداء وفيها
ويبنى هذه الامة فيها ما نطقوا هاكم انصار والهم في الدنيا استروا بهم في الاخرة ايضا وشوا في نورهم
حتى ضرب بينهم بسوله باب ويظرون عن الخوض ويقال استحقا استحقا وفيها الامتياز من
اعل الكتاب اى الذين بقوا على التمسك بدينهم من غير تبدل ط في تاسعة تبقى في سابعة تبقى في
خامسة تبقى تاسعة تبقى الليلة الثانية والعشرون تاسعة من الاعداد الباقية والارابعة والعشرون
سابعة منها والسادسة والعشرون خامسة منها وفي تاسعة بدل من في العشر الاوخر قوله في تسع
بقين التاسعة والعشرون وقيل في تسعة يقين محمول على الحارثي والعشرين واوسج الرابع والعشرون
او في خمس السادسة والعشرون او ثلث التام في العشرون ومالك منها ما لا يستقيم كقوله لا يريد انصافا
به غير باقى ما عجز الله باقى ولا يبقين في رتبة بعد رتبة الا من وترا وقاله لا قطع وذلك لا يتم
كالتسديدون بتلك الا لا تال التام والحق في علمهم بان لا يدر من الله شيئا وقيل ثامن يعلقون
في الجواس واوشاك من الراوى والاستثناء مفرغ في علم الاحوال نعم او لوبقية اذ لو بقا على انفسهم
لنستكمل ما الذين تقى العرب الاعداء البقية البقية اى الاستصا لونا وفي فالان بقية اى فضل و
بقية الله اى ما بقي الله من الخلال خير لكم وبقية كما ترك رضا من الاواصر والباقيات الصالحات

الحكمه بورها مودتها
انزلت انصار كثيرين
من العلماء والصلحاء
واجتمعوا عليه وفيها
ما لا يحصى ذلك يبقى
اى ما استقر ذلك اى
الاغشى القبح بوجه
من الاطباء وحكى
بالثبوت وذلك منقول
الاول وسبغة ثانية
وما منقول يبقى ولا
يبقين في المسجد باب
بيننا المعروف ونون
مشددة ورأى فاعله و
روى طمغون الاكسدا
الا بابا باسدا الا باب
الى بكر بالرفع على
البديل والنصب سلم
الاستغفار وفيها دليل
خلافة الصديق النجاشي
من الباب للإمامة
بعده وفيها علم ببق
اسلامه من احباب بل
تانت قلت قد بقي
كثير منهم طويلا قلت
المراد الغالب الكثير
وفيها واستبقين فيكم
هو استفعال الحمد
بكمه وموجدة افتعال
من السبق ويتم في
الكتاب وقد اك ما
بقينا بلفظ المعروف
والمجمل ولو لم تكن
اصحاب هذه الآية
مرمى يقرن وسلم فلم
يبق مع المنع صلى
الله عليه وسلم غير
ثلثين عشر قيل هم
ال عشرة وجاى روى
اذ بك في طلبة واشتاع
من الانصار ولم يزل
كل يستاذن في القتال
حتى قتلوا فخطى
صلى الله عليه وسلم
وطلبة بالجل وقال
قتادة وقد تركنا ما
اية في من مذكرات
النبي عليه سفينته
حتى ادرها اوائل
هذه الامة اى شيئا
من اجراء ما اى زمان
بعثة النبي صلى الله
عليه وسلم وكان في
حذيفة بقيقة اى
بقية خيل وحزن ورمى
اخر اك من حتى
بقيت حاشيته في
حذيفة يحتمل ان
ينقطع الحاشية
ويبنى في الخلق
او يبنى اثرها لما
اى الاخرى ثرت
لها حاشية الرداء
وفيها ويبنى هذه
الامة فيها ما
نطقوا هاكم انصار
والهم في الدنيا
استروا بهم في
الاخرة ايضا
وشوا في نورهم
حتى ضرب بينهم
بسوله باب ويظرون
عن الخوض ويقال
استحقا استحقا
وفيها الامتياز من
اعل الكتاب اى
الذين بقوا على
التمسك بدينهم
من غير تبدل ط
في تاسعة تبقى
في سابعة تبقى
في خامسة تبقى
تاسعة تبقى
الليلة الثانية
والعشرون
تاسعة من
الاعداد الباقية
والارابعة
والعشرون
سابعة منها
والسادسة
والعشرون
خامسة منها
وفي تاسعة
بدل من في
العشر الاوخر
قوله في تسع
بقين التاسعة
والعشرون
وقيل في تسعة
يقين محمول
على الحارثي
والعشرين
واوسج الرابع
والعشرون
او في خمس
السادسة
والعشرون
او ثلث التام
في العشرون
ومالك منها
ما لا يستقيم
كقوله لا يريد
انصافا به غير
باقى ما عجز
الله باقى ولا
يبقين في رتبة
بعد رتبة الا
من وترا وقاله
لا قطع وذلك
لا يتم كالتسديدون
بتلك الا لا تال
التام والحق في
علمهم بان لا
يدر من الله
شيئا وقيل ثامن
يعلقون في
الجواس
واوشاك من
الراوى والاستثناء
مفرغ في علم
الاحوال نعم او
لو ببقية اذ لو
بقا على انفسهم
لنستكمل ما
الذين تقى العرب
الاعداء البقية
البقية اى
الاستصا لونا
وفي فالان
بقية اى فضل
وبقية الله اى
ما بقي الله من
الخلال خير
لكم وبقية كما
ترك رضا من
الاواصر
والباقيات
الصالحات

بلط

بلع

بلغ

يثبت بمصر وله من معروف فبها عقلت الخيل في ناحية البلاط حتى صر من الجحارة فيوش به
الارض ثم سعى به الكنان السكاة ودهن موضع بالسدينة لك باين سجدة والسوق وهو يفتح مع حدة
وقيل بكسرهما في سر علي بن هبل وهذه الامعة الاحل جعل واسم الشتر وخضم البلع وهو بالضم
والبلع مجرى الطعام في الحلق وهو الذي يريد طي رجل شديد عسوف او مسرف في الاموال و
الدماء فوصفه بسعة المدخل والظفر ووصفه لو بثت لقطع هذا البلع والوعاء يتم في الواو و
نحو بلع الشئ البلع فيه البلاغ ما يتبلغ ويتوصل به الى المطاوب ووصفه في الاستسقاء
واجعل ما نزلت له قولاً وبلاغاً الى حين طأى اجعل الخيل المنزل سبباً لنق تنام وما دنا السد را
طوى يلائق به ووصفه كل رافعة رفعت علينا من البلاغ فليس بلغ عنا يروى بفتح باء وكسر هاء ومعنى
الفتح انه ما بلغ به من القرآن والسنان او من ذوى البلاغ اى الذين يلفوننا يعنفونى التبليغ فاذا
الاسم مقام المصدر ومعنى الكسر المباليغين في التبليغ من بالغة بيا لفر مبالغة وبلاغة اذ اجتمعوا في
وتم في رافعة وفي حرا تشبه على م ايجل قد بلغت من التبليغ بكسر باء ومهملة معجمة اللام هو شل
مننا لا بلغت من كل فبلغ مثل لقيت منه الاخرى اى الدواشى وخطب بلكم اى بلغ وجمعهم السلامة
تثبيها المخطوب في شدة النكاح بالفعال ثم هذا البلاغ اى ذو بلاغ اى بيان والتبليغ من يبلغ بلسانه
كده ما في خبره واحسن بلكم اى مع حمته يبلغ ما يريد وان الله بانكم امرة اى يبلغ ما يريد واما بالرافعة
اى مكدلة لك لبينة الشاهداى حاضرا المجلس الغائب عنه وكذا يبلغ من هو اوعى اى احفظ عكس في
وكذا يبلغ وهما من البلاغ والتبليغ ولا ورب مبلغ اوعى مفتى صا مشددة اى بلغه كلامى بواسطة
ويبلغ به النبي صلى الله عليه وسلم فخر اولاه وضم ثالثه اى يصل الراوى بالحد يث النبي صلى الله عليه
وسلم وعل عن سمعته لانه اعم السماع منه ومن غيره وقد يقال النسيان كقضية السماع وحتى تبلغ نفسى وتقبض روي
وقوله يعقبك انقم عليه اى اخذ منه اى السيف للوروث من النبي صلى الله عليه وسلم ورحم فلا رافعة اليوم الا بك اى
الكفاية وانت لم من البلغة وهو الكفاية تشي هي بالضم ما يكفي به في العيش لك فتكلم بلغ الناس
بالنصب وجاز بالرفع كناية عن الصدق وقوله فاق لم تفعل نعم بالفت رسلنا عندهم من قبيل من
كانت هجرته الى دنيا فخرته الى ما هاجر اليه ويقل للعبان ما بلغ بك ما نرى اى اى شئ بلغنا
الى هذه الرتبة العالية التي حرك فيها ومن بلغ لبهم في سبيل الله اى اوصلهم الى كافر في درجة
ومن رما كان عدل رتبة وان لم يبلغه اقول نعم عترتى من الاعلى ويجوز عكسه مع من بلغ الى كان
مع سهمه يكون له درجة وان لم يرم وان رمى يكون له درجات قولى له من شاب شديدة فوالله
النسب بالاختيارى من مارس البغاء اهداه حتى يشيب طاقه من شعرة فله كذا ومن روى في الاسلام
اى فى الجهاد فيه فبلى الباب اى فخره كله بطقه فانما في فيه اليمن الكاذبة تدعى الدبار

بلق

بلقع

بلل

بلم

ن سبلور
بله

بالألف بهم والقمر ويستغفر ويستر ويدب ما كان يستره من الرق وقيل يترك الدماء ويغير عليه
 منه ولا من نية ومنه فاصبحت لا رص من بلادهم ومنه فاصبحت لا رص من بلادهم ومنه فاصبحت لا رص من بلادهم
 البقية أي التي لا يقي من كل خير فيه بلوا أحكم ولو بالأسرارى ند وما يستلها أسرارى بند
 الأشياء تغفل بالندوة وتفرق باليس استعاره البيل للوصل واليس تقطعة ومنه فاصبحت لا رص من بلادهم
 نكم رصاً بآباءها وأهلها وهو كل نكاح ما قبل الحلق من مائة وأربعين أو غير ذلك أي أصلكم ذلك نكاحاً
 ط البلال بكرباء وقيل شبه التقطعة بالحجارة يقطع بالسهم مش ويروى بفتح على المصدرة
 ما تفسر بلال أي مطر وقيل ليس ومنه فاصبحت لا رص من بلادهم أي حبس بالندوة يكون معكم نكاحاً
 بالاند العبد وروى سوسه واللات بهظرت ورسست أصل رز لمقتل وهي شارب جمل كذا
 أي سامه واشفاهه من قولهم بك من رضاءه وابل ويقعهم يجعله أثباتاً كحل وشبهه الأوارج بك
 من رضاءه إذا زال عنه وكان الله عليه ومنه فاصبحت لا رص من بلادهم أي ذلك ما يرضاه عند الموت
 نكاحه وميا من قور في معيشة بله الله أي اغناه وفي كذا رصه فان عكوا القطر شرباً وابل
 يقال لا تملك عندي أي باله أي لا يصيبك متى ندي ولا خير وفيه بليلة الارصاد أي لا يزال
 يرعد ويهدد والبليلة الريح فيما ندي والمخوف بابل الرياح وجعل الارصاد مثلاً للوعيد التمهيد
 من الصل لرجل وانرق إذا اعتد وادعد وفيه ما تشبه أكمل الجسم من النقص في شئ كالمصنوع
 أي استندت بجوارحه له وفيه ثم يخفف على كلفه بفهم بلاء أي على ما فيه من الأساءة والعيب
 وفيه التفرع لشيء النكاح من رضاءه قبل أن يغفل في سهر الرجال لايته بليلاً أي انفضا
 متفخاً ويروى بالباء وفيه السقيفة كذا الألف أي نحو مائة المثل وقد روي فيه مستحق بلاد
 فيها بالأمات أي حرمات وأصله باللات فياء الأعز البتوة من عينه فأنشأ فيه ولا حظ
 قلبه ببله ما أطلعهم عليه أي دع ما أطلعهم عليه من نعيم الجنة وعرفته من لذات النكاح
 فأنادي لربكم عليه أعظم وقيل معناه غير وقيل كيف لك بلاء بعنف حارة ونحوه ما بعنف دم وسكو
 أي سوى ما ذكر في القرآن ونحوه بالنصب تعلق بأعدت ومعنى الأول دع ما أطلعهم عليه فأنشأ
 في جنب ما أظفره خطاى اتفق النسخ على رواية من بلاء والصواب ستأط كاسة من نكاح وفيه أكثر
 أهل الجحيم بله وهو اتفاق عن الشرط ودع على الخبر وقيل من غلبت عليهم سلامة الصدر
 وحسن الظن بالناس لا فهم يغفلوا عما دنياهم يحملوا حدق القصص فيهم أو أقبلوا على آخرهم فأنشأ بلاء
 وهو من لا عقل له فغيره من الناس وسواء الناس وعامتهم من أهل الأمان الذين لا يعطون لشيء
 فذرهم على ما هم عليه وأما العارفون ولعلماء العالموا والعلماء الصالحون فغير قليلون منهم من
 لم يجأت عليه شئ البكر ففتن البكر العقله شراً بله العاقل من الشر والسبب الناس من كبره

العيش والذل لا عقل له **فهو** فان خيرا ولا ذلا لا بله العقول يريد انه لشدة حياته كالا بله وهو
 عقل **فيه** فبعضه الى ايليكم لما ابلوا الله القميصين من الخير ابلتته ابلوا من الشر وابلوته ابلوا
 بلاء والمعروف ان الابلان يكون في الخير والشر من غير فرق بين فعليهما **ومنه** ونبلوكم بالشر والخير فنتقوا
 وانما كشته قصير شكر الان فكم فادرس عنهما خيرا بلبوا بالخير لا يخافون الشكر وبالمكره لا يخافون الصدور **ومنه**
 ومنه من ابلى فذكر فقد شكر الا بلاء الا نعام والا حسان بولوته وابلت عند البلاء حسنا ولا يبتل في
 الاصل الا خيرا ولا اختار بولوته وابلتته **ومنه** ما علمت حلا ابلان الله حسن
 مما ابلان الله وسر الله لم يتبين الا بالحق احسن اي لا شئنا **وفيه** انما انزلنا ما يتق به وجه الله في
 الدين وجهه وفي من هو والدين ابل الله تعالى على الذي يرهاى اعطاه وابلت العذر فيها آية الله المفضل
 فيكم بينكم وبين الله ببر كاياها وفي من سعد بين مبدد رعيته ان يلقى خلاص لا يسلط بكاي اي لا يعمل مثل
 على في الحرب كانه ربه بفضل فعلا اختار فيه ويظهر به خيرا وشري وفي من ام سلمة من اصحاب
 من لا يخاف بعد ان فارقت فقال لها عمر بالله ارضعهم انا فالك لا وان اقبله احد بعد لكاي لا اخبر بعد
 احدا واصله من ابلت فلان كجنت اذا حلفت له بيمين طيبت بها نفسه ابن الاعرابي ابل سبعين اخبر
 صل تهاو تحت بر وذل وق كل نفس ما اسلفت **شئ** وقد ابل مع المسلمين اي اجتهد في القتال معهم
لعل ابلية **لكن** ان الرجل يسلط وحده وهو بلفظ الجهرول يعني صار لا يوجد صلاة الله عليه وسلم
 من الذي راى ان انزل يسلط وسد خائفكم كثرة المسلمين ولعله في بعض فتن جرت بعده وكانت
 بعضهم يخفي نفسه ويصل سرانجام من المشاكر في الحرب وسرايل واخلف من ابلت الثوب بليته
 وخلقه واخلفته اذا جعلته عتيقا وعطف احد ما على اخر لتفكر القنطين وعطف الجميع لئلا يكد
 وروى الخلف فخرهم به وهذا يجمع ان يكسب خلقه بعد **بلاء** **وفيه** بشر على بلوى تعذيبا لبلية
 التي جاء ربه في الدمار ودعى بالانقراض ونص عثمان في اسم ان عمرا ايضا قتل لانه لم يستحق مثل عثمان الشهاد
 وسوا آية شيع الاساسه وان نزل في حربه ونسبة القبايح اليه ومقابلهم بقر باء اسم مكان وبكره اسم فلان
 سلب على بلوى على معنى صر متعلق بالجنة فالعشرية مركب او حرك فعله جعلا والمشرية المجنة فقط وتؤيد
 والله انه تعالى اي استخبر به على مودة الصديق عليه **لكن** ابتلاكم ليعلم اياه تطيعون او هي اي ليعلم علمنا
 وتوحيبا تطيعون عليا وهاشية واستعد ضمير الرفع للنصب وسر ان كنا مع ذلك نبأه عليه الكذب
 منقذ فان شققا وكان ان كان من اصلهم **لكن** اي يخفى في بعض الاخبار ولم يرد ان كان كذبا وقيل الحك
 عا ابلوا الالكاب الالكاب لان كتمتم قد عبرت وقيل الكذب في خبره من اجل نكته اب لاصنافه
 من يهاون اخباره انما يشتمل على بليته وابلتته اي لا يفتقد على ان يقوم بها عوت بها عن طبع الرسالة
 دايم جدا والاصح بطلت بك في منك من نفسك ومن يتكلم او يرد من حله عا فان صاير الالباب به فانه

هو من اهل البيت وفي البيهقي التي لتلك العربة التي كانت في البيت الذي كان فيه النبي صلى الله عليه وآله
 واول ما نزل الجواب في حديث رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في حديثه في البيت الذي كان فيه النبي صلى الله عليه وآله
 والاصل فيه ان الرجل كان احبهم وجرام اقلهم عليه اربعة لم يدخل بها فبقوا فبقوا في الرجل الى اهله
 اداد البيت هذا البناء وصنع عقول على راسه الله متى ينبغي ان يدخل على زوجته وحقيقة كانت
 تحبها انتم بزوجتي طومنا بينه عليه بصفيته اي بينه عليه خبايا جديدا مع صفيته او بينها
 جرينه على اي دخل بها ومنه وهو يمدان بينه فان لم يوفيه ما اذناه صلى الله عليه وآله وسلم متقيا
 الا ان شئ الا ان اذكره من مطرفا ان لا يسلط الله بنا اي خطا ويقال له ان لا يسلط الله بنا اي خطا
 من امر ان شئته اعطيتكم اي بينه وبينه هو الا ان ياتي في كل نبي كالا ببقوم من بينه وفيه من عدم بناء
 ربه تعالى وهو ملعون يعني من قتل نفسا بغير حق وفيه من جعل هذا البناء بغيره من بينه الكعبة
 وكانت تدعى بنية ابراهيم وفيه من شئته خديفة سالما اي اتخذوا بنا وهو فعل من الابن وفيه
 عائشة كانت الكعبة بالبنات اي القاتيل التي تلعب بها الصبيان ان فيه جواز ذلك ومن خصصة
 من الصور التي منى منها اقية من تدريس البنساء في صغرهن لا ودهن وقد اجازوا به حتى شراهن
 وعليه المحرم وقيل انه منسوخ عن حديث في الصور له وخص عائشة ككونها غير بالبنات
 ان انما هم بينه يريد ان نفقة لسوا جبال الشفة فكيف من حبه لا يجرى وفيه من شرب الخمر في البيت
 اي الاقداس الصغار وفيه من بينه في ديار الجحيم فعلم نذر وزهم ومجرما فتم حشرهم في الصور
 تنأى اقام وفيه من اذ فعلت تبنت اي فترجت رجلها الفم ركبها كان شبهها بالبنات من اذ لم
 وهي المبتلاة لسنها وقيل لاها اذ اضربت وطليت فخرحت ولكن اهله اذ اقتدت فمربعت وفشرت
 رجلها على طلق ان يجيئ من دار بينه عليه يعني ما ناله في القبر المشرف وكل بناء ويال الا ما لا اي لا بد
 منه اذ ما بينه للبناء في التتم فحق الحاجة لا ابنية الخبز من المساجد والدارس والرباط وفيه
 اتفق الخمر في البناء اي احترزوا اتفاقا ما لا الخمر في البنين فانما اساس من الخراب اي الخراب الذي
 او المعنى اتفقوا في البناء في البنين فانما اساس الخراب فلو لم يكن الخراب كما في حديث لدا
 للموت وبنو الخراب وهذا اتفقوا في البيض طرطرا اريد والبيضة نفس هذا المقدار وعلى الاول
 يعني البناء من الخلال وعلى الثاني لا وهو انسب بالباب لك المومن كالبنيان بفهم موحدة
 كالحائط وفيه فعله قال قبل ان يبنئ اي قاله ابن عمر قبل البناء وروى قبل ان يبنئ اي ياتون
 او اداد البناء بعيدا وهو حقيقة باب الباء مع الواو انه ابن بنعتك على واهي
 بنيت اي المزمع وارجع واقم واحصل البقاء والزم من اي احترف والاراء التزم المنة محبة النعمة
 والاعتناء بالتشديد في الشكر لك فان قلت المومن يدل على ان له قبل قلت اراد انه يدل على

ابتداء لان الذي عن يمينه كان عليه اذ يفرضه به كذا هذا الاستعداد وفيه قد اتي به على
 نفسها اى قوت به سيم اى رجعت به وتخله ومنها باء لا شتم وثو نا يا غضب اى رجعتا من
 مقعد نا يا غضب الى الله حيث قمر نا ناك ومنها فقد ياء به اى الى الزمة ورجع به وسم
 في كزوسم اى قوت عنه موع باغة واثم صاحبه اى كان عليه عتق بة ذنبه وعتق بة قتل
 صاحبه فاضان لا تم الى صاحبه لان قتله سبب لا شتم وروى ان قتله كان مثله اى في حكم البلاء
 وصار مستاو بين لا فضل لنفس اذا استوى حقه على القتل منه ان يجر به باغة واثمك اى يجرم
 الذي اكرهك باغة في كراهك وفي دخوله في الفتنة وباتك في قتلك وغيره ويكون من اهل البلاء
 اى مستحقا للتكليف لا ينفى فيه رجم الا شتم على الحضور واما القتل فلا يباح بالاكراه طامس
 يجرم باغة ومثل الصك المقتدر لو قتله اذ باء ذلك دينا غا المسابق على القتل وقيل اى يجرم من
 اكرهك باشتم بضا وباءتم نفسك وكذا في اظهر في الاصل لا يستقيم في معنى السهم الرب في كوفي جيو
 للامير بد نك اى اعترف به ومن كذب على فليتبئ مقعده من النار اى لا ينزل منزلته
 من النار بل والله ينزل اى اسكنه اياه ويثوان منزلة الجنته والمياه المنزل نفس فليتبئ
 اى اهل الحكم او القتل اى اودع اواضراى اى اودع الله واستدل به ايجي بينه والدا ما امره بى على
 حلود النار للكتاب عليه تعبد اى لا تكل كاذبا وعد بالثأر فلا رجة للشمس وضعفه العلم و
 قيل هذا من اوقد يبع وقد يتوب وخص الزبير من كذا ان يقع في الخطا وهو لا يشعر وتوكل
 الدار ولا يمان مثل صلتها تبدا ما كره باءه ليريد ان معناه تبوء الدار والفن الايمان في كذا ومنها
 اصل في مائة الفهم اى عاز لها اذى تاوى اليه وهو المتبوء ايضا ومنها من هذا المتبوء قاله
 في السدي صخر اى القبر ومثل ان لا يراهم الزينة اصله وباءه الا ما يفلان الزمة ومثله
 به في كذا وفيه عليه كذا لاء يبنى السكاسم والنزوح وهى السبابة لانه يتبع من اهله كما
 يتبوء من منزله كذا من اسطر السبابة اى قدرة السكاسم لقد رقه سلم معناه ومن لم يقدر
 عنوا ان السبابة بالسبب واثم افعى من السبب بلاهك ومن هاتين يلاسل ومن جاءه بلاهك واصفنا
 الجاهل ومن لم يستطع لشقرو والحق من يرضى ثم سخراته كالواجع في كذا ومنها فزيتت له المبكرة وغيره
 ان رطل اى ارجل ارجلك اى سلة قسمة وهيا له وفيه ذم حتى نقل بالعبء منه اخر منوم
 ذامر على الله عليه وسلم ان يتبوء واقتل الصواب يتبوء ووايون يتبوءوا من البلاء وهو السبب و
 من باءت بلى القتل اى ساوت وقيل يتبوء بقاءه اى اذ كان كفى الله وجهه بقاء اى كفى
 معناه ذم وباء ومنها ايجل اجات بى اى سئل فى القصة من يابون حتى الامر كيا وذا في خبر
 ومنه سلك ما في قيل له ما بال الله متعاطل في علمه اى اذ هو قتال قتل الله باليه وذا في كذا

و يكون الثواب جزاء والعقاب بؤنة اى المساواة **فيه** واصل بالا قائما بين البابين اى مصرع
 الباب واصل حكايه ماض طحت حتى ياتون به باب الارض اى باب سماء الارض كحديث لم يعرج
 بها الى السماء او باب الارض فبرده الى اسفل السافلين **من** **ل**ك فكانت بو اياى صادت
 ذات ابواب وطرق وفروج ومالها اليوم من فروج **ف**يه برق متبوع اى متتابع برعوم و
 برق من انباج بيناج اذا انقق **ومن**ه مرثية عرقضيت لعمور الخو غادرت بعد ما ابوا الجوى
 اكمامها لم تقش البوائج الدواهي جمع بالحق **وفيه** اجعلها بالجا واحداى شيئا واحدا وقه
 ليعز وهو فارسي معرب **فيه** الا ان يكون كثر ابواحاى جهار من باج بالشئ يسوع بلذا علته
 ويروى بالراء **ومن** **ل**ك فتتو حدة وخفة واو وعه ملة اى ظاهران والمراد به المعاصي اى
 لا تشارعو الولاة الا ان تروا منهم منكرا محققا فانكروه واما الخروج عليهم فخرام بالا جماع
 وان كانوا فسقة واجمع اهل السنة على انه لا يغزل بالفسق وينغزل بالكفر والبديع ط وكذا
 لم ترك الصلوة والدعاء اليها يغزل **ل**ك اقول لظاهران الكفر على ظاهره والمراد من النزاع القتا
 والبرهان الدليل القطع واجمعوا على انه لا يعتقد امامة الفاسق ابتداء وكذا الكافر ولو طرد
 الكفر وجب خلع وكذا الوطء البديعة ان امكن ولا يجب المجرة **ومن**ه يعرض ولا يسوع
 لا يصح **ف**يه ليس للنساء من **ب**اخر الطريق شئ اى وسط وباتخاذ الدار وسطها **ومن**ه
 حنظوا افتيتكم ولا تدعوها كباخرة اليهود **وفيه** وليستبني ذرايكما اى ليسهم ويجههم
 اى يحلهم له مباحا لا يتبع عليه فيهم **فيه** فاولئك قوم يوراي هلكي جمع باثر والبوار لهما
ومنه لو عرفنا ابرنا عترته وقدم **ومن**ه في ثقيف كذاب ومنيد اى مهلك ليسر
 في اهلاك الناس باريو بوارا و اباد غير شئ اتفقوا على انه الحجاج فبلغ من قتله صبرا
 سوى من قتله في الحرب مائة الف وعشرين الف **ف**انه **ومن**ه فحل حائر باثر اى لم يجبه
 لشيء وقيل هو اتباع الحائر وفي كتابه لا كيد وان لكم البور والمعاني البور الارض التي
 لم تزرع والمعاني المجهول والبور بالفتح مصدر وصف به ويروى بالضم جمع بوار وسه
 الارض الخراب التي لم تزرع **وفيه** تعود بالله من بوار الاي اى كسادها من بارت السوق
 اذا كسدت والايم التي لا تروح لها ولا يرغب فيها احد وسال داود سليمان عليها السلام
 وهو يتارعه اى يتجنه **ومن**ه كذا سور اولادنا نجيب علي **و**حما نجيب الا في **ل**ك
 شئ يبتاز به اسلامنا **وفيه** كان لا يرى باسما بالصلوة على البور هي الحصار المحمول
 من القصب ويقال فيه بارية وورياء **ل**ك البورة مضجرة البوة موضع بقرب المدينة
 ونحنا لى النضوحة مستطاه جهنم ونفعا هذا اذا دعت الله حاحه وقال الحنظ

بوج

بوج

بور

كانت مذابل القوم فتقطعت ليهزم مكان فيكون بجبال الحرت مستطيراى محرق متفرق
كثير وذلك حين نقض بنو النضير العهد وهو ابتلاه صلى الله عليه وسلم فنزل الوحي بما
هو اذ لجأوا الى خيبر واحرق نخلهم ويطرقى سراقة فثما البارقيط بموحدة والقمر راكوة
وتاذن ساكنة فالام مكسورة فحتمية ساكنة قطاء معلقة بمعنى الدماء والمخلص والفارق
بين الحق والباطل مش فيه يوس ابن حنيفة تقتال الفشة البوس المشدة اى يابوس ابن حنيفة
ما أشدوه له فيه انه كان جالسا فى حجره فلكاد يلباسه الظل اى ينقص عنه ويسبقه
وفوته ومنه سمع انه اراد ان يستعمل سعيد بن العاص فباص منه اى حرب استقر
وفاته وحرب اذت حتى باص ن فيه غزوة واط بضم موحدة وفتحها ونخلة واووم معلقة
جل من حبان الجهمينة له فيه اذ اتقرب العبد منى بوما انشيت هرولة البوع والباع قد مر
اليدين وما بينهما من البدن وهو هنا مثل الحرب الشاف الله من العبد اذ اتقرب اليه
بالاحراز لك ان تقرب اليه تقبل اتصاله بكثير وان تقرب اليه بالتالى فنصل حلية
على السرعة وقد يكون بالتوفيق له بعل يقربه منه ن البوع بضم باء وفتحها اقل مر قد راد بنة
اذ مرع له فيه تلفظ الريز بوخاء الدمن البوخواه التراب الناعم والدمن ما الدمن منه
اى يتجم وتلدركانه مغلوب تقديره نلفه الريز فى بوخاء الدمن ومنه فى راس المدينة
انما هى سباح وبوخاء فيه لا يدخل الجنة من لا با من جاره بواقفه اى غوائله وشروعه
باقفة وهى اللاحية ط من اكل طيبا اى حلالا وعمل فى سنة صف اى عمل فلاذوق لا عمل فى
الشرع متمكنا بحديث وامن الناس بواقفه اى غوائله قوله ان هذا اى ما تنصفه اليوم كثير
ان يكون حمد لله وقرآن بامته فقال صلى الله عليه وسلم وسيكون فى قرون بعدى ليلمة ان
ذلك غير مختص بالقرن الاول ط ويحتمل انه فهم التحفيض على الخصال المذكورة والزجر عن مخالفة
ووجد الناس يتدينون به ويحرضون عليه فحاف ان النبى صلى الله عليه وسلم اطلع على ذلك
فى المستقبل خال هذا القول استكشافا عن فاجاب صلى الله عليه وسلم بانه سيكون فى قرون
بعدى اى فى القرون الثلاثة اقول ان سنة يستغرق الجنس ليقيد ان كل عمل واجب مندوب
ومباح وردت فيه سنة ينبغى مراعاتها ويحل كون فى سنة ظرفا للعمل فان كل عمل لا يقع فى
سنة لا يعتد به ويحتمل انه صلى الله عليه وسلم اشار الى ان هذه الخصال ثاقبة قليل فاعلموا ان
الرجل انه اليوم كثير فاجاب بادنعم اليوم كثير وسيقلون فى قرون بعدى اى بعد القرون الثلاثة
كل بوقا بضم موحدة اى اتخذ وابوقا مثل قرون اليهود الذى يتخف فيه يجتمعون عند
له ومنه من الغيرة ينام عن الحقائق ويستيقظ للباطل فيها انهم باواى يكون حتى يولد بعد

بوس

بوص

بو ط

بوع

بوخ

بوق

بوك

البوك ثوب الماء فيخرج من الارض وبه سميت غرة بوك والحسي العين وضمنه
 ان بعض المناظيرين بالحبينا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم وضع فيها سماً وفيه
 ان رجلاً قال الاخر انك تنبها اي اجنبية فامر بجد اصل البوك في ضربها لمها فزاي غرس
 ذلك قد فاقوا ان لو يصير بالزنا وضمنه قوله علام بوك بينك فخن وفيما كان ابن عمر
 كانت له بندقة من مسك فكان يلبسها ثم يوكها اي يد رها بين باحتية قيمه من نام حتى
 اصبح فهد بال الشيطان في اذنه اي يخرمونه وظهر عليه حتى نام عن طاعة الله ط وقيل
 تمثيل لما قل نومه وعدم تنبهه بصوت المودن بحال من بول في اذنه وفسد حسه
 (ن) القاضي لا يبعد كونه على ظاهره وخص الاذن لانه لاساسة الانتباه وحبول كاتول
 المراكبي في ردة وحبول قائل المي في قنه خرج يريد حجة فالتعب بعض البهائم فقال
 تحت فان كل باللة فيفي اي كل نفس بول يخرج منها الرج و في حمر راي من يحمل متاعه
 على بعير من ابل الصدقة قال هلا فاة خصوصاً ارباب بولن بوالاد صغ البول فقير الشان وانه
 ليس عنده ظهير غيب فلقه حله ولا ضرر فيلب وانما هو بال و كانت الكلاب بول قبل تدبر في المسجد بول
 المسجد في قبل تدبر في المسجد حارة في قطعة بول لانه ضلوا بولان اسم موضع ويح في اسباب العرب
 وفيه كل امر ذي بال لم يولد الله البال لخال والشا وبال اي شرف خيرة والبال وفيه
 القلب وضمنه فما القى له بالا اي ما استمع اليه ولا جعل قلبه سمع وفيه كره ضرب الالة
 هي بالتحفيف صديقة بصاد بها السك ويقال ارم بها فما خرج فهو لي بكذا وانما كره لان غرسه
 في بولس بجن في جحوت ط هو في بعة باد وسكون واو وفيه لام نه فيه فلا القى الشام بواينه
 عن لني اي خيره وما فيه من السعة والبواني في الاصل اضلاع الصدوقيل الاكثان والقواهر
 الواحد بانته وذكره هنا لظاهر اللفظ وضمنه القت السماء برك بواينه اريد ما فيها من
 للطرف وفيه نذر ان يخرجوا نذ ابراهو بضم باء وقيل بفتحها كضمة من وراه ينج بالاب
 الباء مع الهاء نه به به معناه تعظيم الامر نه وفي مسلم به به انك انضم بمعنى خرج
 غير ان الموضع لا يحتمل الاخل بيد لانه قال انك انضم كالنكر عليه وخرج لا ينكر به فيه كذا
 بهل المقام اي استوا حتى قلت هيبة في نفوسهم وضمنه عليك بكتاب الله فان الناس قد
 بها وابه واستخروا عليا حديث الرجال ابو عبيد روى بهوايه غير هموز وهو هموز وفيه ولا
 يأتين بهتان هو الباطل الذي يتغير منه من الهمة التحريم بجمه سبته اي لا ياتين بولان من غير
 الراجح في سبته اليم والبهت الكذب وضمنه وان لو يكن فيه فقد بهتة اي افترت
 حليان وهو في حمة ما خففة اي قلت فيه البهتان غ تبهتم تحيرهم ان بين ايديكم وازنكم

بول

بولس بولان

به بهاء

بهت

بحر
بهر

لبحر

بهر
بشش

كتبتان عن اللات من قبل انفسكم تش ومن يامت في ذلك اى اى بالهتان له ومنه
ابن سلام انهم قريمت جمع يوت من بنام اللات كصبور وصبر ثم سكن تخفيفا في
راى الجنة ويجترأ اى حسنها وما فيها من النعيم في الشيء ويجترأ بالكسر اذا فرح وسر فيه
سأرحى اى اذا الليل اى انتصف وغيرة كل وسطه وقيل الجار اذا طلعت نجومه واستنارت
والادل الكز ومنه فلما البهر القوم لاحتقوا اى صاروا في جرة النهار اى وسطه ووصف
النقى اذ البهرت الشمس الارض اى قلبها ورحا ورحا على لا حتى تهر البهر اى يستير ضوءها
من سالة اصلي الفجر اذ ابزغت الشمس ورح الفتنة ان خشتان بهرك شعاع السيف
يفلك ضوءه وبريقه ويتم في اجار الزيت وفيه وقع على البهر هو بالضم ما يترس
الاخنان عند السعي الشديد والقدوم من متابع النفس ومنه ابن عمر انه اصاب قطع وشر
وفي غير رفع اليه غلام ابهر حارته في شعرة الا بيار ان يهدف المرأة بنفسه كاذن
صادق اقلو الابتكار ومنه العوام الابتكار بالذنب اعظم من دكوبه لانه لم يدر على نفسه
الا وهو لو قدر لفعل فهو كاحاه بالنية وزاد عليه بختك ستره وتجيته بذي بام بفعله
وفيه ان ابن الصعبي اى طلبة بن عبيد الله ترك مائة جمار في كل ثلاثة فداخير ذهب ونفضت
اليها عندهم فلما تاملوا فيه انه يهوج دم ابن الكارث اى ابطله وهو غير عري ومنه
اذخر حتى فلا اشر بها ابدى الفجر اى اهدى نبي باسقاط الحن عنى وفي الجبار انداق الجبار
لوهو بهجى اى لوى وقيل بهجى اى عدل بهجى الطريق للسلوك خوفا من العقار وهو معرب وقيل
كلمة هندية اصلها بمله وهو الردى فقلت الى الفارسية ثقيل نيرة فترعت ففيل
فيه ان البشارب فحخت بالفال بهز لا يلى البهر الذرة العنيف فيه انه يدلم لسانه لسان
فاذا راى حمرة لسانه يوش اليه يقل الانسان اذا نظر الى شئ فاعجبه واستهواه وانزع حوقه
يوش اليه ورح اهل الجنة فان ازواجهم تبشش عند ذلك ابتهاشا ورح ابن عباس شئ على حية
قتلها فقال هل تبشش اليك اى اسرعت فحوقك تريدك ورح ما تبشش اليهم بتبشش اى اقبلت
واسرعت اليهم اذ فهم عنى بقصبة لك هو عو حدة وهاء مفتوحة قاله ابو بكره حين ارسل الله
عبد الله بن عباس الى الحضرمي الى البصرة لياخذها من ياد وكان اميرها من جهة حلى فبشش
على جارية بن قدامة فاحرق على ابن الحضرمي ذاره ثم امر جارية حمران يشرفوا على غرقه في البكرة
ليعرف هل هو على الاستسلام فقال حمران هذا ابو بكره يراك وما صنعت باين الحضرمي وما انكر
عليك بكلام ولا سلا حمران ابو بكره لو دخلوا على ما تبشش بقصبة فكيفنا قالكم لان لا راى
القتال في الفتنة مع احد من الفريقين فله فيه قال لرحل من اهل البشش اى اهل الحجاز انتم البشش

المقل الرطب وهو من ثمر الحجاز ومنه حمران باموسى لويلى من اجل البهش اى ليس يحجاز
 و حمرانى ذرنا مع نجر وج البهش صلى الله عليه وسلم اخذ شيئا من بهش فتزوده حتى قدم عليه
 حمران حتى ان المدينة وانه بهشت كومننا يقال القوم اذا كانوا سود الوجوه قبالا وجوه البهش في ح
 الصدق من من اهل الناس شيئا فلم يعظم كتاب الله عليه بطلا الله اى لعنته ونظم بامها ونظم
 والمباهلة الملاعة وهو ان يجتمع القوم اذا اختلفوا في شئ فيقولوا لعنة الله على الظالم منا و حمران
 حمران عباس من شاء باهله ان الحق معى و حمران الذى ليله برين اى لعنه وبرين اسم رجل و
 حمران البهش ان تبيد يدك واصله النضرع والمباقة في السوال في كيه يحشر الناس عراة حفاة لها
 جميعهم وهو في الاصل من الايتا الطولون سواه يعنى ليس فيهم شئ من العاهات ولا اعراض التي تكون
 في الدنيا كالعمى والعمى والعرج وانما هي اجساد مصححة لا ابد في الجنة والنار وروى زيادة نفسياتهم
 من ليس فيهم شئ من اعراض الدنيا وهذا خلاف الاول في المعنى ومنه حمران في خيل وهم فيهم حمران
 الاسود البهش من الكلب الخيل الذي لا يتا الطولون غير من عليكم بالاسود البهش من خالص
 السواد والنقطتان بيضا وان فوق عينيه طعنه شيطاننا كحشها فاننا ضل الكلاب اعقرها
 واسودها حراصة وبعدها من الصيد اكثرها نفاسا وقد استقر النمر من قتل غير الغرود في النقطتين
 في حمران على كان اذا نزل بذكر البهات كشفها يرد مسالة مضلة مشكلة ومنه حمران قس قتلوا
 دجنات الدليمي والبهش هي جميع حمة اى مشكلات الامور ومنه حمران اهو اما انهم الله في حلال البناء
 الاذهرى رايث كثيرا يذنبون برأى الهام الامر واشكاه وهو غلط قال وقوله حمران عليكم الاية
 يسي التزوير المهرم لا نلا يحل بوجه كالمهرم الذي لاشية فيه يخالف معظمون وقال ابن عباس انها
 ذنبا كره من هم التزوير الذي لا وجه فيه غير سوله دخلتم بناء كره ولم تداوا بهن لا كالباب
 الا لاني احلن في وجه حمران بلخر واعلم ان الاذهرى لم يفسر الحلال وكان السوال عن حمران لان
 الامم بهمة اى حمران بكل حال ومن كل جهة حمران هذه الاية بهمة اى حامة ومطلقة واهموا
 اى عمووا ولا تخصوا واطلقوا ولا تقيدوا ان وفيه عام الايل البهش يتناولون بغير بقاء وسكون
 جاء الصغار من اولاد المعز والضان ورواية البخاري يضم باء فيهم بهمة وللاضان المذكور
 الاثني واداد بالرعاة الاعراب واصحاب البوادي الذين لا تستقر بهم الدار يعني في البلاد فيسكنوا
 ويتناولون في البنيان وروى البهش يضم باء وهلم على نعت الرعاة وهم السود الخطاي بالضم جمع
 البهش وهو المجرول الذي لا يعرف وفيه ان له حمران بدين يديه و حمران ولدت قال حجة
 قال انجو مكانها شاة فهذا يدل على ان البهمة اسم للاثي لانها ساله ليعلم اذكر ولد وانثى ولا
 قول واحد معلوم في البهمة فتحة موحدة ان ولنا بهمة مصغر لهما صغير اولاد الضان في الانثى

بهل

بهش

يا ايها الذين آمنوا ان عليكم خمس نعم والاذلة الا ان لا اله الا الله فاعبدوه
 فيه ومنه فاذ انهم يدعونكم الى ما يحلوا او انتم ترضون او حلالا فانتم اي لا تظنوا
 ولا تخشون **ك** فيه فبيدوا كل من يرضوا او يجمع في موضع واحد والبيد يمكن بيدها في البيت
 اغروا بهم اوله اني لو ابلع منقصة بختة ثمرة بالنصب فيزودوي بنوقته وتمره بالرفع ط لا ي امانه
 اي وينته وحتى النظر عطف على مقاربي فلم الله البيادر كل ما حتى كذا وحتى كذا في فيه وجعل الباصية
 على البيادر فيهم الرجال **ن** منوحد فختية وبذل المجرة وقاف ودوي السافد وهم الذين يكونون
 انظر العكر ودوي الشارقة اي الذين يشرفون على مكة **ك** فيه يجعل قبرها في بيدها يمتد بالرفع
 في البيد في فيه بيدها مختلف على حواكس موحدة وفختها او بيدها موحدة او تحتية والراء مفتوحة او
 مشمومة مشوب ولا يملأ دة او مقصور منصوب ولا اسم قبيلة او امرأة او بر او بستان او ارض
ج اغتلب من ثلث التوزيع بل بعد بعضها بعضا يعني ان ماء هذا يبعث الى هذا فيجتمعا مياها في بيدها
 كالقناد **ف** فيه البيادر العصب ط فيه عن نخل ببيان فخر موحدة فختية ساكنة قريبة الشام و
 يتم في الجاسة تش اسم بديان موحدة مكسورة **د** ر فيه يشبه الكسر وقد عجز واد بطريق اليه امانه
ن في البيش الحجات ويقال فباين بدل موحدة من ما يقدم الى الضيف قبل الطعام معرف فيه
 لا تسلط عليهم عدو ان يستجير بيضتهم اي يجتمعهم وموضع سلطانهم ومستقر دعوتهم وبيضته الام
 وسطها ومظهرها اراد عدو ان يستأصلهم وفي كلهم جميعا قيل ابا اذا اهلك اصل البيضة كان حلالا
 كل افيها من طعمها وافرغ واذ الوضوء اصلها اسم بعض فرحها وقيل البلد بالبيضة المنخورة
 فكانت شبه مكان اجتماعهم ببيضته الحديد ط وقيل العدة ومن سواهم لان سال ان لا ياتي
 بعضهم باس بعض فنع ذلك وفيه انه قد ايلط عدو لكن لا يستأصلهم **ن** والبيضة ايضا لغز
 للمراك **ن** ومنه فخر جئت بهم بيضتك اي اصلك وعشيرتك وفيه لعن الله الساروت
 يسرق البيضة فيقطع قاله صلى الله عليه وسلم على ظاهرا للاق الاية يعني بيضته الدجاجه ونحوها
 ثم اعلم الله ان النظم لا يكون الا في ريم ديار فما فوقها وانكرنا ولبا بالخذلة لان هذا موضع تقبل
 بانته تعرض نظم يده في خلق **ن** ط قيل اراد بيضته الحديد وجعل السفينة وانكرنا ان لا يلهم حادة
 خاطرين في شئ ذي قدا وقيل هو على حادة الولاة سياسة **ج** شملت البيضا في الخوخة **ن**
 وفيه اعطيت الكثرين الاحمر والابيض فالاحمر ملك الشام ولا يبيض ملك فارس لياض الوانهم ولان
 الغالب على اموالهم الفضة كان الغالب على الان اهل الشام الحمر وعلو اموالهم الذهب فيهم في كثر
 وفي حمر ومنه حمر ظبيان وذكر غير قال كانت لهم البيضا والسوداء وفارس الحمر والجزيرة البصر
 اراد بالبيضاء الجزاير من الارض لاخرس فيه ولا ذرع وبالسوداء لعن منها لاخضر اوهايا الشجر

بيد

بيزق
بيز
بيرحا

بيز
بيسان
بيشه
بيشاج

٤

والزرع واراد بفارس الحمر لانه يحكم عليه وبالحجر الصفراء الذهب كانوا يجيئون بالخرم ذهباً
ومنه لا تقوم الساعة حتى يظهر الموت الابيض والاحمر الابيض ما ياتي في امة بالارض قبله يغبر
لونهم والاحمر الموت بالقتل لاجل الدم **وفي** ح سعد سئل عن التثايب البيضاء فكلها البيضاء الخطئة
وهي السمراء ايضا وانما كرسد لانها عند جنس واحد **وفيها** في هذا الكافي التار مثل البيضاء قبل
هو اسم جبل ط اي يزد في اعضاء الكافر زيادة في تعذيبه زيادة الماس لل نار ومقعد اي موضع
قعوده **ن** وفيه يام ن ان يصوم الايام البيض هو الاكثر وصواب ايام البيض اي ايام الليالي البيض
هي الثالث عشر وتاليه لكون القمر فيها من اولها الى آخرها **ك** وفي الترمذي من الثاني عشر **و**
في الحجرة فظننا فاي رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه مبيضين يتشددين بياض مكسفة
اي لا يسين ثيابا بيضا **ومنه** **س** توبه كعب فرأى رجلا مبضيا نزول به السراب ويجوز سكون
باء وتشديد ضاد **ك** اي نزول السراب عن النظر بسبب عرقهم له وقيل اي ظهر حر كرم فيه
الحسين **و** فلما ارتفعت الشمس وبياضت بوزن امارت اي صفقت وعن السبل حتى يبيض الشيء
ص **و** اول صدقة بيضت وجبر رسول الله صلى الله عليه وسلم اي سترته **و** كثر الكسرى في الابيض
ي في قصرة الابيض ودوره البيض **ن** في البيعان بالخيار ما لم يتفرقا هي البائنة والمشتري
يقال لكل واحد منهما بيع **وبائنه** وفيه فمعي عن سيعتين في بيعته **ط** وروي في صفقة **ن** هو ان
قول بعتك هذا الثوب لقد ابعثته ونسيته بخمسة عشر فلا يجوز لانه لا يدري ايها الثمن الذي يخرجه
ويقول بعتك هذا بعشرين على ان تسيعني ثوبك بعشرة **و** لا يبيع احدكم على بيع اخيه بان يكون
لشاعدا في مجلس العقد فطلب اخرا اكثر من الثمن ليغيب البائنه في فسخ العقد اي بخلاف المجلس وغير
لشترى في الفسخ ويعرض سلفه اجد بمثل ثمنها او يعرض سلفه مثلهما باقل من ذلك الثمن على الاول
ليبيع بمعنى الشراء **وفي** ح ابن عمر كان يفتد وفلا لم يفتد ولا صاحب بيعته الاسلام عليه البيعة بالكم
كالحالة **و** فمعي عن بيع الارض اي اكرها **وفي** اخر لا تبيعوها اي لا تذكروها **وفي** **الانبايعوني** على
لاسلام هو عبارة عن المعاوضة ولما عاذه كان كل واحد باع ما عاذه من صاحبها اعطاه خاتمة
فنه وطاعة **ط** كل الناس يفتد فبائنه نفسه اي كل احد يسعي بنفسه فمنهم من يبيعها من الله
بطاعته فيعتقها ومنهم من يبيعها من الشيطان والهوى فيها كلها فبائنه خير من وفوف والغدو
يد اول النهار وقيل فبائنه اي مشتركان الاعناق لا يتصور من البائنه فبئنه خير من يبيعها او بدل
من الاول بدل بعض **و** بالعتة فوعده فبئنه فذكره بعد ثلث فقال صلى الله عليه وسلم لقد
تفقت على بايعته معني بعث اي شريت شققت اي جعلت المشتقة واحمل ان الوعد ما عني الوفا
جميع الاديان حافظ عليه الرسل وانتظر اسمعيل الوعد الى الحول **و** سالتهم الملائكة وتقبض الثمن

الابيض من الثياب

بيع

الانبايعوني

الانبايعوني

محال كون ضمير تبعية المبادىء على الحقيقة انكر بيع المبادىء المثلين وقضى للمتلهم منه فلا انكار متوجبه
 الدفاعة وكونه للمقدم على الخيارات انكار على البيع والقبض معا ونعم جواب عن معنى لا نكاه وما
 باس بمعنى ليس وفيه ويستيعب البيع من تباع البيع بالتشديد يدعى بشري التصديق المبرور
 او المال الضائع ونهى عن بيع الحاضر للبائى حيوان ياخذ البكرى من البدوى ما يحمله الى البلد
 لبيعه له على التخيير بشرط ان يكون المتاع كاسد المكرمة او لولد له الحاضر يحرم ذلك وفي
 بيع الماء والارض قول على المخارة ولا يباع فضل الماء اختلقت روايات منها ان يشترط في الجارية
 لا تنعموا فضل الماء لتنعوا فضل الكولاى من كان له يدعى موات لا ينعم ما شية غيره ان ترد ما
 الذى زاد على حاجته ما شية ليعنه به من فضل ماله وروى لاسلم فضل الماء ليعنه به الكولاى
 فضل الماء ليعنه الكولاى منوعا بسبب الضمة على الماء وفي المضايح لا يباع فضل الماء ليعنه به الكولاى
 اى يصير البائى له كالبائى للملكة واختلف ان النهى للقرية او للتزينة وتبوا ذلك على ان الكولاى
 او لا يملك وينعم منه جودا بيع للمسلمى الزوج وحرمه يرد على البيع ليس بمشترط ان يبيع بمعنى البيع
 وليس على حال منه كبيع الابن ومال القير والبيع قبل القبض ولا يخلو لسلط بيع السلف للقرية
 اى لا يخلو بيع مع شرط قرض وقيل ان يقرضه ويبيع منه شيئا باكثر من قيمته فانتهى حرام ولا يشترط
 في بيع مسرعا في بيعتين في صفقة وقيل اى يبيع منه شيئا بشرطين مثل بعتك كذا على ان قصير
 واخيط ونهى عن بيعه ما لم يقض كبيع ما اشتراه قبل ان ينقل من حياى البائع الى حياى المبتاع
 واذا اختلف البائعان قالوا قول المبايع والحياى المشتري اى اذا اختلفا في قدر التمر او في شرط الخبز
 او الاجل او غير ذلك يعلق البائع على ما انكره في بيعه المشتري بين ان يرضى بما خلف عليه البائع وبين ان
 يعلق على ما انكره فاذا اختلفا فاما ان يرضى احدهما على ما يردى الآخر او يفسخ البيع ان نهى عن بيع
 الارض لم تحرم اى عن اجازة الزرع ولم يجرى على اجازة ابقاها بالنقد والغرض والنهى للتمتع والاداء
 اى كونه يابعا اراد به البيع والشراء لا للبايعه للخرافا وللخالف اى كسبت ابايع من اتفق غير بايعين
 حاله وثوقا بما اتفقوا وما كسبتا معهم اى الى اى خليم واليوم ذهبت الامانة ممن يابعه ومن لم يابعه
 فما ابايع افراد من الناس كسبتى من معتنين نفوسا موحدة على التزود لاصطناع كسبهم
 للراد الهيئت من النسخ عن البيعتين ومعتنين بكسبهم وباء لان الراد الكيفية لا المرددة في نفوسهم
 لا يبيع بينهما حتى يفرقا اى لا يبيع بينهما لازما وبين البيعان بكسب تحمية مشددة اى انظر الى انهم
 والمشتري ما فيه من العيب ونهى عن بيع الثعلب حتى يوكى منه فان قلت مقتضاها جواز البيع بعد
 الاكل الذى هو كذا حتى يفرقه ولو لم يفرقه قلت غريبان او اقم ومثله لا يفهم له وايباعا
 اهالى اجتره به من جود مع المكاتب مطلقا او لثقتن فاجاب غرون فاذا غرت نفسه ما يباح

الأكابر وسمى ابن يثماح المهاجرى اى ان يثماوى المقام لاخرى ويؤيد الخبر بقصة الباقى
 الناس بدفعنا الى من الاخرى و اراد لا يتنازع البيع ان يعلمنا على الموتى على ان لا نخرج
 نظره بعدنا او نقتل لان الموت مقصود في نفسك الصلوة في البيع بكسر موحدة معد للصدقات
 فيه لا يتبع احكام الدم فيقتله البيع غيلة الدم شيخ به الدم اذا تجرد في بيع الماء اذا تدرج
 وخبر في محله ويقال فيه بوع بالماء مع البيع ثور الدم فيه ومنه يغنى خاوما قد تبين في الدم
 ان من البيان لحر البيان اظهار المقصود بالبلغ لفظ قليل معناه ان يكون على احرق وهو اليوم محبة
 فيقلب الحق بيانا الى نفسه فان البحر قلب الشئ في عين الانسان الا ترى ان البيع يمدح انما لا يحضر
 قلوب السامعين الى جهة ثوبه مخفى يصرفها الى فضله ومنه البلاء والبيان شعبتان
 من التفات اى خيلان منشأهما الاتفاق اما البلاء وهو الخش فظاهر واما البيان فالامر
 النجى في النطق والتفاحة واطهار التقدم مئة على الناس ودوى وبعض البيان لا ليس كل البيان
 ممدوح وماله فقه في الحكمة والشعر وفيهاى في التورية تبيان كل شئ اى كشفه وهو مصدق
 قليل اذ القياس الفقه وفيه الا ان التبيين من الله والجملة من الشيطان اراد به التثبت
 فيه اول عامين على احدكم فخذ اى يغرب ويشهد عليه ورجل من وهب ابنه شيئا
 حل بعت كل واحد مثل الذي ابنته اى حل اعطيتهم مثله فلا تبيته به اى تزدودوا الاسم البائت
 وطلب فلان البائت الى ابيه او الى اخيه اى طلبان يبيانه بما لم يكن له على حدة ولا
 يكون البائت من غيرهما ومنه الصديق لما كتبت ابنتك بمثل اى اعطيتك وفيه
 من عال ثلث بنات حتى بنتى او بنتى بنتى بقرى ياء يترجون و ايان بنته وبينه والاذوجها و
 بانث اذا تزوجت وكان من البنين البغى ومنه حتى بانوا او ما بانوا وبنه ان القدر على
 فيك اى افضله عنه عند النفس لا يسقط فيه شئ من الرق ومنه ليس بالطول البيا
 اى المفرط طول الذى بعد عن قد الرجال ان فاعطاه غنا بين جليلين اى كثيرة كالهاتلا بين
 جليلين وغنيتين زناها اى تحقق بيته اذ روي ط ايون بوزن اسم قوية بناحية اليمن قيل هى
 عدن وهو اسم رجل نسب اليه عدنان لك لو تركته بين اى لو تركته امه ولو نقله بجيدنا
 يظهر لنا من حاله ما نطلم به على حقيقة امره وقيم في خلط والبيسة العادلة الحق من الجين
 الفاجرة يعنى لو حلف المدعى عليه فاحتمت البيسة بعد ما حل خلاف ما حلف عليه كان
 الاعتبار بالبيسة لا بالحلف فان كذب شخص واحد سيما وهو غير نفعنا الى نفسه او يدفع
 اقرب الى الوقوع من كذب شخصين والبيسة واحد اى احضر البيسة وخص في ظهورك والاهم
 بين اى بين حكم هذه المسئلة وقيل معناه الحوص على ان يعلم من باطن المسئلة ما يتف به على

بيع

بين

بيا

تث

تار

تاق

تام

تلب

تبت

تكر

حقيقة اوان كانت شريفة القضاء الطاهر وبين الله الخلق من الامم اى فوق بينهما حيث عطف عليهما
 على الآخر وكيف لا والامر قد مر والخلق حادث فيه في معانيه وبناك قيل هو اتباع وقيل معناه
 اضمكنا ويجعل لك ما ترضى وقيل اصله بولك معهودا تخفف باب الباء المفردة في قوله
 الله عليه وسلم لم يسأل عن ظاهر امر الله ثم وقبرها لك ذلك قال انا بذلك اى لعائشة حبس
 الواقعة للبتل بذلك ومنه حرم اى امرأة فخرجت فقال من يك اى من الفاعل بك ومنه امرأة
 كان يشتد بين هذين فلذا اصاب خصلة قال انا ليعني اذا اصاب الحرف قال انا صاحبها وفي
 ومن قول الجرجاني فى الرخصة لخذلان السنة الغل ونعت الخصلة وقيل معناه فالسنة
 ج اى بهذه الخصلة يقال الفصل ونمت الخصلة فيه فبمعنى ذلك اى لعل التيسير لله علينا
 بجدة وقيل هى التعدى كما ذهب الى خذ معك فى الذهاب بمعنى سمع منك اياه وسبحان الله
 وبهذا سمعت حروف التاء مع الهجزة قال عمر لعلي وعباس يمينك كواى على يسارك
 وحوسم التوبة كاد قال الزموتوء دكلم من تأذ تأذ اقباه بدل من الضرة ورواية الصحيحين
 امر من التوبة الثانية انا وتوآء اذ انا تأى وتاعه من الواو مثل التوبة بضم تاء وفخر حمزة ك
 بفتح فية وكسر ها وسكون تحتية وفيه مهملة وضمة اسم لعل اى اميلوا وقيل مضى فان قبل اذا
 احذ من عمر الشطر المذكور وافترا فاكو مضى فاكيف فحاصا فاكيف كان يشق عليها الشركة فظليا
 التسمي لستقل كل واحد باليد والتصرف فنعما عنها كالايجزى حيا باسم الملك بطل الزمان قوله
 ولوليط احد ابي رحمت يخصص الى كاه عند الجهور واجله برسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل
 جلت له القيمة دون غيره من الانبياء فيه ان رجلا اتاه فأتاه اليه النظر اى احد اليه فشفق
 في الصراط فبهر الرجل كشد الغرس الشق اى المتباعد شاقا من تأث الاناء ملا تدومته على
 اتاى الجياض مواضع فيه فترتم او متروك انا مت المودة فى متهم اذا وضعت اثنين فى بطن واحد
 اعتادته فشداهم والولدان توامان وبهم توام وتوآء والعرد التى تلد واحدا باب التاء مع
 الباء تاءك هذا جمعنا التيك لالهلاك وهو منصوب جعل مضروفا فى ح الداء حتى استند
 له ملجأ اولى اى ادره اى استقام واستقر وما زاد وهم غير تنبيه لى تدبير فيه لعل
 فى قلبى نور وسبع فى التاوت اى سبع لعضاء فى بدن الانسان الذى كالتاوت للروح اوله
 فى التاوت الذى هو كالحنازة وهى العصب واللم والدم والشعر والبشر والخصلتان الاخريان العلم
 الشجم والظفر والمراد سبعه لغيره فى الحقيقة لا ذكرها او مكتوبة بموضوعة فى الصدق والهم
 فى الصدق اى الاضلاع وما تحويها القلب والكبد وغيرها بتسميها بالصدق وفيه التاء
 بالذم فبها وعينها التيمم الذهب الخالص والفضة قل ان يضربا حذانه ودرهم فاذا ضربا كانا

تبع

صينا وقد يطلق على غيرهما من المعدنيات كالنحاس والحديد مجازاً وفيه عجزاً ضرورياً متبرئاً مما ملك
تبره متبركاً كسره واهلكه والتبارك للهلاك وفيه في كل اثنين تبع هو ولد البقرة اول سنة وبقرة
معها ولدها ومنه ٢٧ اشترى معداً بما تشبهه مشيخة اي بيتها اولادها وحركت تبعها الحظ
اي خادمها والتبع من تبعك لطلب حق ومنه ٢٨ اذا تبع احدكم على شيء فليتبع اي اذا اجعل
على قادر فليجتنب الخطأ في روءا الشئ بالتشديد وصواب السكون والامر للإباحة والرفق كيك
تأهياً على المشهور الاول مجهول لا يتبع والثاني معروف التبع وقيل تشديد الثانية وروى فاذا بالفاء
ومعناه انه اذا كان المثل ظاهراً فليقبل الحجة فالظاهر انه لا يظلم له ومنه ٢٩ المال الذي ليس فيه
تبعه من طالب ولا ضيف قال نعم المال اليعون والكثير ستون يريد بالتبعه زائب الحقوق وفيه
اتبعوا القرآن ولا يتبعكم اي اجعلوه امامكم ثم اتوه واراد لا تدعوا تلاوته والعلم فكلوا ولا تجعلوا
وراءكم وقيل لا يطلبكم قضيتكم اياه لا يطلب الرجل صاحب التبعه وفيه بينا اقرأنا سمعت
من خلق النبي يا ابن عباس فاذا عمر قتل انتك على الى بكعب اي اسند قراءة من اخذتها واصل
على من سمعها منه وفيه الدماء تابع سينت وينت على الخيرات اي اجعلنا تتبعهم على ما هم عليه
ومنه ٣٠ تابعنا لعمال فلم نجد فيها بلغ من الزهد اي عرفناها واحكامتها من تابع عمله اذا اقتد
واحكامه وفيه لا تشبهوا تبعاً فانه ادل من كسي الكعبة هو مالك في الزمان الاول والتبع بقوله
اليمين وفيه اول خبر قدّم للمدينة يعني من هجرة النبي صلى الله عليه وسلم امرأة كان لها تابع من
الجن التابع جن يبيع المرأة بحجها والتابع جنية تمسب الرجل كباب اتباع الجن الذين يشدوا
تأه مكرورة ومنه ٣١ اتبع جنازة وروى تبع ورجل كان يتبع الحن وح اتبع النبي صلى
الله عليه وسلم وقد خرج حاجته اي مشيت وراءه وروى بقطع حمزة ورجل اتبع الغيرة باذابة
ورجل كان يعبد شيئاً فليتبع وروى يسكون ناء وفخر موحدة ورجل انت ربنا فيتبعون ذري يتبعون
امر اياهم بذهابهم الى الجنة او ملكته التي يذهب بهم اليها ورجل ارادني والى اتبعته ضبط
وصواب الوصل والتشديد لان معناه سرت في الزه وعنى القطع كقوله ولا يلائم ورجل يتبع
بها شفع الجن والجن من يمت ورجل يتبع بصيرة حتى ينفخ بضم اوله وسكون ثانيه وكسر ثالثه اي
يتبع النبي صلى الله عليه وسلم العباس بحجرة ورجل اتبع اصحاب القليب لانه يضرهم حمزة ورفع
اصحاب ورجل ياتهم مطرودون في الاخرة عن الرحمة كما انهم مقبولون في الدنيا وروى فاتبع
بقية وكسر موحدة صيغة امر عطفاً على عليك بقرش ورجل اتبع اباخرى اي اتبع صلى الله
عليه وسلم الائمة الاولى بل بغير اخرى واتبع الكلمة الاولى وهي اخرة باخرى فخصها فافا
ان العين تدغم والقلب يحزن وهو بالرفع والنصب ورجل فاتبعهم واتبعهم وقد يفرق بالقطع

تراه وبوصله اقتدى به وحققته لينة حمزة فان قيل كيف اخذوه وما فيه من الفتن كتاب العود فت
 لعالم ارادوا به المكذبي والذكور وحدايماء فابتعدوا به بغير حمزة وسكون فوقية اى تبع صله
 عليه وسلم البول لانه بعبه عليه حتى غرروا به سيلان روايتهم بفساد وحققته با الزايم بللفظ
 خاشية مضارع القفل بخذت احدى ثلثة روايات وحققته بقتل اهل الماء الثانية وخفقت
 مكسورة وروى سكون الثانية وقدر موحدة وحققته بقتل اللوذون فلو بختية فثناين فوقية
 مشددة مفتوحات وروى من لا فاعل وللوذون فاعله وقيل لغوله وفاد بدل منه والفعل الشخم
 ليطابق حديث استعبر فاه وهو محقق وليس المطابق بل لانه وحققته بقتل موحدة
 اى لم يقل احد غير يوجب الخلية عليه وحققته بالقران فان قيل انه متوازن فاعله التسليم والنظر في
 العيب قلت لعلمنا نظيرا سيما وقد كتبت بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم ولعلهم فيهما قراءة
 غير قرآنهم وجوبها اصل وحققته بالقران في ج وحققته على رسوله الوحي اى انزل متناوبا متواترا
 اكثر مما كان وذلك قرب وفاته وما شيع من برث ليل اتماما بكسر فوقية وخفقت موحدة اى كلام
 ولا تحدا وعلينا اتباعا اى طالبا للثراء ومنصرفا وقيل نصيرا ومسلم تبع المسلمم يريد بلفظ
 قرش في الامارة ولا ما مكافهم تبع كافرهم انما عارض تقدمهم في الجاهلية وتظلمهم عند العرب
 بالسادة والسقاية وطعام الخيم في السلم وفقتل احزمه ماتوا في ما استفاد من المزبد
 فاجل انبعنا منا اى مقتنين اثارنا باحسان او جعل لهم من العز والشرف ما لنا وحققته باتباعنا
 قيل لم قال منا بغير حرف قال حدثنا ثانيا وثالثا قلت اشار الى ان لا حدين حدثنا استقلال الاول تبع
 غيره بان قال هؤلاء ائمة او صدقوه وحوصل الخلق ون ويتبعان ما في بطون النساء اى يستطعن بخصب
 جلت فيهما والذين هم فيكم تبعوا لا يتبعون احلاقا لا ما لا يعين صلة ومثنا وخفقت مشددة وفي
 بعضهم يستغنون بغير معتد اى لا يطلبون وحققته في غرب فلما اراد ان يعلو يكون تاه وتبع الفخ
 وذلك لشدة التكبر وقصر حيطانهم وفيه رجل على احد واسحق في نحو رواية البحت قبل الزوال فغير
 بغير يسير وقوله ما يغد فينا استغل وشي لفي مقيد لا لطلعت وحققته في تتبعك اى على اظهارة
 الاسلام هنا واقامت معك قال فاجع الى قومك واستمر على الاسلام وحققته بوضع مواضع اصبع
 يعني اذا بعث اليه طعاما فاكل منه حاجته ثمرة الفضل اكل ابو ايوب من مواضع اصابع النبي صلى
 عليه وسلم قريبا والناس تبع لقرش في الخير والشر اى في الاسلام والجاهلية لانهم كانوا في الجاهلية
 رؤساء واصحاب حرم وكانت العرب تظن اسلامهم فلما اسلموا وقع مكة دخل الناس في الاسلام و
 لكن اصحاب خلافة فيهم وقد مر وتبعي اثار الدم اى احسب ببايد الفعل الفرج وقبل كل اصبا
 الدم وتتابع الناس في الطلاق بميثاة تحت بين الف وحين وعند بعض موحدة وهما بمعنى اكلوا

فيه واسرعوا اليه لان بالثناء يستعمل في الشر والموحدة اعظم اذا اعتق بعه ماله هذا في التنا
 فقد جرت العادات من السادات ان يحسنوا الى ما ليكم حين عظم اقاما للفتنة فكان حبه ماسا
 اياهم اقرب وان اصاب من امر في شئ تابع في التتابع الزهافة في الشر والالحاح فيه والسكون
 يتابع اي يرضى نفسه ووصفه ان يتابعوا في الكذب ط الحجة متبوع لا تتبع هو صفة عوك
 اي متبوعه غير تابع قوله ليس معهما من تقدم ما تقر بعد تقرير اي ليس المتقدم من يشيعه فالايتا
 وتابعوا بين النج والعمرة اي اذا حججته فاعتمر واذا اعتمر فحججوا ولتتبع ساني من قبلكم يحج في
 السنين **مف** يتبع الرجال سبعون بالثديد ط لان الكلام تابع الصيام اي اكثرها وروى
 لبي الكلام اي التطف فيه وجعل جزءها العروة لقوله اولئك يحجرون العروة بعد عباد الرحمن
 وحين تبعه لهله وماله اي بعض ماله كالمالك وقيل هو حجاز عن خلق بعض حقه كالتجهيز و
 التكنين **بش** فلم يخف على التابع من المتبوع اي وضع يقتدى بغيره والمتبوع الشريف الذي يرجع
 الي قومه **ش** ما يخشى تباعته هو التبعة وهو بقرناء في فقه اليوم متبول اي مصاب ببل
 وهو الدل والعداوة قلب متبول اي غلب الهوى وبعده وتبالة بمقوضة وخفة موصدة بل بالعين
فيه ان الرجل يتكلم بالحكمة يتبين فيها امر في النار هو اغراض الكلام والجدل في الدين تن بين
 تنبيه اذا دق النظر والسياسة العظيمة والزكاة **وفيه** كما تقول الحامل المتوفى عنها زوجها تنفق
 عليها من جميع المال حتى يتنقم اي اذ قتلته النظر فقلته غير ذلك والثناء سراويل صغير يسير العوة
 المغلظة وهرمته عمره رجل في تباين وحرارة رنة صلة في تباين وقال ان مشون اي يشك
 مثالبه **ك** هو بضم مثناة ومشدة موحدة في وفيه اشرب التين من اللبن بكسر تاء و
 سكون باء اعظم الاقل اح روى العشرين والصحي يروي العشرون والعش الثلاثة والقبح الرجلين
 والقبح الرجل ورداء متبين بالاعتراف اي يشبه لونه لون الاعتراف **باب التاء مع**
التاء لا بأس بقضاء رمضان ترقى اي متفرقا والتاء الاولى بدل من الواو من الواترة والتواتر
 ان يحج الشيء بعد الشيء زمان ويصرف ويمنع **باب مع** **الحكيم** التجار يعيشون فجارا لا
 من اتقى بل في البيع من الايمان الكاذبة والغبن والتدليس والرياء الذي لا يظفنه الكرم وقيل اصل
 التاجر عندهم التجار اسم يخصونه يدعي بين التجار وجمع التاجر تجار بالضم والتشديد وتجار
 بالكسر والتخفيف **وفيه** من يجر على هذا فيصلي معه هو يقتل من التجارة لا بد يشترى بعلمه
 الثواب لانه لا جوارح الهمة لا بد من حج كانه من صلى مع فقير فحج يحصل الثواب واما من حج
 فيا تجر معنى انكم يحصل لنفسكم اجر بالصلوة معه او يعطيه الاجر بالصلوة معه وقوله في اجر
مف فيه التجار بكسر تاء وسكون جيم وفيه اريد للفقر تحفا هو ما جعل ابن الفرس

تبل

تين

تتر
تجر

تجف

تحت

تحت

تحت

تحت

تحت

تحت

من سلاح والة تقيبة الحمار وفرس يجتفت عليه قطبان في الجاقيض جمعه فيه وطائفة من الملائكة
 اى مقابلهم وحذاءهم يابيه مع الحمار لا تقوم الساعة حتى يقاتل الرجل وتظفر باليد
 هم الذين كانوا تحت اقدام الناس لا يعلم بهم بخاتمهم وقيل ياد ظهوره كنوز تحت الارض ومنه
 حراير الساعة ان تعلق الحوت الرعول اى يقلب صنعته الناس باقوا بهم شبه الكثر ارف
 بالوعول لا ارتفاع مساكنها فيه تحت الصاكر الدمن والبريغى انه يذبح عنه مشقة الصور
 وشدة ترو الخفة طرفة الفاكهة وقد تفر الحمار والجمل تحت ترستعل في غير الفاكهة من الاطباء
 والنقض ومنه في صفة الفرس الكبير وصمة الصغير ومنه في صفة اللؤلؤ من اللؤلؤ
 ما يصيب المؤمن في الدنيا من الكاذب وماله عند الله من الخير الذي لا يصل اليه الا باللؤلؤ
 منه شعرون قلت اذ مدحوا الجوى فاسرفوا في اللؤلؤ التي فضيلة لا تعرف منها امان حاله
 بلقائه فواق كل معاشه لا يصف ومثله اللؤلؤ راحة اللؤلؤ ط هو وسيلة الى السعادة
 فاي تحت من تحت فيضا فانه في الخياات الله بهم خيرة
 السلام وحياك الله اى سلم عليك وقيل الملك وقيل البقاء وانما يجوز ان ملكهم يحزن خيرا
 مختلفة مثل البيت اللعين والنعيم صباحا واسلم كثير اوعش الفاقام وابا الخياات الله اى الفاقام
 التي تدل على السلم والملك والبقاء لله وهي ثغلة من الحيوة يابيه مع الحمار لا تقوم
 عليه اجرا تحت تحت من سمع كاخذه قولى لا تحتد وهو انفع من تحت لا اخذ لان الجمل ولا يتم
 الجمل اخرى من اخذ واذهب بعد تليين ثوليا اكثر توهم اصالة التاء في فعل يفعل كتحل يتحن فيه
 ملعون من غير تحنوم الارض اى معلها واحدا ما جمع ثم قيل اراد جمل الحكوم خاصة وقيل
 عام في جميع الارض واراد العالم التي تحتد اى يبا في الطريق وقيل ان يذبح الرجل في ملك غيره
 فيقطع ظم او يروى تحنوم الارض بفتح التاء على الافراد وجمع تحنوم بضم تنح داري تساهم دارة
 تحاذيها يابيه مع الرائنة اخشوا في وجهي للدعين التراب اذ به الرد والحنية او التراب
 خاصة وحمله المقداد على ظاهرة حيث حثاني رسول الله صلى الله عليه وسلم عن التراب والمراد من التحن
 مدح الناس عادة وبضاعة يستاكل به المذبح فاما من مدح على الفضل الحسن وادام الجدي ترنيا
 في مثله فلين مدح ومنه اذا جاء من يطلب ثمن الكلب فاما كذا فتر اياك على الجمل
 و تربت يدك ترب اذا افقر اى تصبى بالتراب والتراب اذا استغفر وهذه الكلمة جارية على السنة
 الغرب لا يردون بها الدعاء على المخاطب كصدرك وقامه الله وقيل ياد بالمثل الجري المأمور به الجمل
 انه ان خالته فقه ساء وقيل هو دعاء على الحقيقة فانه قاله لعائشة لانه راي الحمار يغير الجمل ولا
 اوجه ومنه ترب خبيثة قيل دعه له بكثرة الجمل وقوله لرجل ترب تحرك فقتل شهيدا

فهو محمول على ظامرة قوله في معاوية رجل ترب اى فقير وهو يفتقر ناء وكس واء
وترب بدلا لك خيراى افاقرت ويراد به انكار شئ او استعظامه او استعسانه وخبر
يسكون تحقية ضد الشراى لم ترد به شوا هو شتم وانما كفى كلمة تجرى على اللسان
خبر يفتقر موصدة تريد انه ليس دعاء بل خبر لا يرا حقيقته وبل انت ترب يد لك
اى انت احق ان يتكبر عليك به لا تكار لك ما لا انكار فيه لاهى فانها سالت ما يجب عليها
ط تربت بالاكبر المدح والتعجب والدلالة عليه والذم بحسب المقام فن تربت جبينه
اى صراع الجبين دعاء عليه ان يخسر لوجهه ولم ير الدعاء فربة ارضنا اى هذه توبة
ارضنا ارضد المرض وروى شفى بها فهو خبر توبة البيضاوى شهد المباحة الطبية
على ان للريق مدخل فى النضج وقبيل المزاج ولترب لوطن تأثير فى حفظ المزاج
ودفع المضرات فينبغى للسافر ان يستحب تراب بلد ليجعل شيئا منه فى المياه المختلفة
ليأمن من المضرة وقيل اراد تراب المدينة خاصة وريق النبي صلى الله عليه وسلم
لك يأخذ من ريق نفسه على اصبعه السابغة ثم يضعه على التراب فيعلق بها منه
شئ فيسوي به على موضع الجرح فائلا هذا الدعاء ط ثمان للرق والعزائم انا
تجيد ومعناه قال صلى الله عليه وسلم مشيرا باصبعه لسم الله هذه تربة ارضنا سحونة
بريقة بعضها وصنعنا بهذا الصنيع ليشفى باصبعه حال من قال واصفا ترضنا
يدل على اختصاص التربة بمكان شريف وريق بعضها تشعير يريق ذى نفس قيسية
طاهرة عن الكا وضار يخور ورفع بعضهم درجات والقصة يقيم قاف البحر ويحون
ادارة مثل الدمل وبالجرح جراحة نحو السيف وبالفم ترب وجهك اى لى وجهك
فى التراب فانه اقرب الى التذلل وكان الفم ينفتح اذا سجد ليذول التراب لك
ليوحى فى كل شئ الا التراب اى فى بناء لا يحتاج لا من ينى ما لا بد منه اوفية
التحمر من الساجد والرباطات ومرتى البناء ولا يخلد له موضعا الا التراب لك
البنيان بقرينة وهو صينى ولو لا احتل ارادة دفنه فى الارض وكان عنده حج او
الف دينار ولا يملأ حتى مات ابن ادم الا التراب اى لا يزال حرا يصا على الدنيا
حتى يموت ويمتلئ جوفه من تراب قبره ط ينع انهم يحبون على حب المال
لا يشبع منه الا من عصه الله بتوفيق النعمة عن هذه الجملة يريد ان ازالته
ممكن بتوفيقه ويتوب الله على من تاب اى يوفقه للتوبة او يرجع عليه من الشدة
الى التحفيف او يرجع عليه يقوله اى من تاب من الحرم المذموم وغيره من المذمومات

فنه وفي حمله على النسيب والى امية لا تقضهم تقض القصباب الزراب الوضعة الزراب
 جمع كزب تحثي يثيب العزم التي اعقمت بسقوطها في الزراب والوذمة المنقطعة الا ودام
 وهي السيرة التي يشد بها عرى الدلو وقال شعبة انما هو تقض القصباب للوذمة الزراب
 وهي التي سقطت في الزراب وقيل الكسوش كلها تسمى تربة لانها يحصل فيها الزراب
 من المزج والوذمة التي اخل باطنها والكسوش وذمة لانها مختلطة ويقال لها الحار
 الزدوم ومعناه كان وليتهم كاطهر من الدنس ولا طهر بتمهم بعد الخبث وقيل اراد
 بالقصباب السبع والزراب اصل ذراع الشاة والسبع اذا اخذ الشاة قبض على ذلك
 المكان ثم تقضها وفيه خلق الله التربة يوم السبت يعني الارض التي انزلها الله
 ان يطلون التربة على النسيب وفيه اتروا الكتاب فانه انما للوجه من اتوبته اذا
 جعلت عليه الزراب طئ تربة اي ليسقط على الزراب اعتقادا على الحق تعالى في ايها
 الى المقصد او اراد ذرا الزراب على المكتوب او لينا طبا الكاتب خطا على غاية التواضع
 اقول غ الزراب الزراب ج غر يا زرا يا اي اولنا اصل كنت زرا يا في الدنيا فلم اخلق
 او زرا اليوم فلم ابعث او اراد زرا يا كاحيوان يرد زرا يا بعد القصباب من يه واليخربة
 اعلى مهدا لسان تحت الذوق وجمعها الزراب وفيه كناية بكون مومنين كيد المياه
 وفيه ذكر تربة فيهم تاء وفخر راء واد قرب مكة فيه دايك ما في ذلك تراثة
 التراث ما يخلقه الرجل لورثته فيه غي عن لبس القسي المتخرج هو المصوغ بالحمة
 صبغا مشبها فيه قال لثجانه هو بالضم والفقر من يتدرج الكلام اي ينقل من لغة
 لاخرى والجمع الزرابك هو بفتح مثناة وقد تضم وضم جيم وقد تفتحان ان اترجم
 قيل كان يحكم بالفاصلة ويفسر جا لابن عياض من يتكلم بها وقيل بل يبلغ كلامه الى
 من حقى عليه لزام او لاختصاصا ومنعه فهمه وليس الترجمة مخصوصة بتفسير لغة
 باخرى ط في ترجمة باب اي تفسير شوايا الصلوة فله فيه ما من فرحة الا وبعها رجة
 الترجع ضد الفرج وهو الحلال والاقطاع ايضا الترجع السرة فيه دبة من الرجال
 تار النار المشتعلة البدن تترارة فيه اني لسكنان فقال تركت روة ومروية
 اي حر كوه ليسكنه هل يوجد منه دية الحمر ودوى تلتلوه ومعنى الكل حر كوه فيه
 لا تقرب الساحة حتى يكسر التراب هو بالضم والكسر موت النجاة واهله من تزلزلت
 اخا يمين ومنه ح من يستقي باليهودي بكل لونه ليشترط ان لا ياخذ ثمة تار نرة
 اي خشبة يابسة وكل قوى صلب يابس تار نرة وسمى الميت تار نة اليه فيه لوزن

الزراب هو السيرة التي يشد بها عرى الدلو وقال شعبة انما هو تقض القصباب للوذمة الزراب هي التي سقطت في الزراب وقيل الكسوش كلها تسمى تربة لانها يحصل فيها الزراب من المزج والوذمة التي اخل باطنها والكسوش وذمة لانها مختلطة ويقال لها الحار الزدوم ومعناه كان وليتهم كاطهر من الدنس ولا طهر بتمهم بعد الخبث وقيل اراد بالقصباب السبع والزراب اصل ذراع الشاة والسبع اذا اخذ الشاة قبض على ذلك المكان ثم تقضها وفيه خلق الله التربة يوم السبت يعني الارض التي انزلها الله ان يطلون التربة على النسيب وفيه اتروا الكتاب فانه انما للوجه من اتوبته اذا جعلت عليه الزراب طئ تربة اي ليسقط على الزراب اعتقادا على الحق تعالى في ايها الى المقصد او اراد ذرا الزراب على المكتوب او لينا طبا الكاتب خطا على غاية التواضع اقول غ الزراب الزراب ج غر يا زرا يا اي اولنا اصل كنت زرا يا في الدنيا فلم اخلق او زرا اليوم فلم ابعث او اراد زرا يا كاحيوان يرد زرا يا بعد القصباب من يه واليخربة اعلى مهدا لسان تحت الذوق وجمعها الزراب وفيه كناية بكون مومنين كيد المياه وفيه ذكر تربة فيهم تاء وفخر راء واد قرب مكة فيه دايك ما في ذلك تراثة التراث ما يخلقه الرجل لورثته فيه غي عن لبس القسي المتخرج هو المصوغ بالحمة صبغا مشبها فيه قال لثجانه هو بالضم والفقر من يتدرج الكلام اي ينقل من لغة لاخرى والجمع الزرابك هو بفتح مثناة وقد تضم وضم جيم وقد تفتحان ان اترجم قيل كان يحكم بالفاصلة ويفسر جا لابن عياض من يتكلم بها وقيل بل يبلغ كلامه الى من حقى عليه لزام او لاختصاصا ومنعه فهمه وليس الترجمة مخصوصة بتفسير لغة باخرى ط في ترجمة باب اي تفسير شوايا الصلوة فله فيه ما من فرحة الا وبعها رجة الترجع ضد الفرج وهو الحلال والاقطاع ايضا الترجع السرة فيه دبة من الرجال تار النار المشتعلة البدن تترارة فيه اني لسكنان فقال تركت روة ومروية اي حر كوه ليسكنه هل يوجد منه دية الحمر ودوى تلتلوه ومعنى الكل حر كوه فيه لا تقرب الساحة حتى يكسر التراب هو بالضم والكسر موت النجاة واهله من تزلزلت اخا يمين ومنه ح من يستقي باليهودي بكل لونه ليشترط ان لا ياخذ ثمة تار نرة اي خشبة يابسة وكل قوى صلب يابس تار نرة وسمى الميت تار نة اليه فيه لوزن

توت
 توج
 ترجم

تج

توتوتو

توت

توتوتو

ترص
٢٠

رجاء المؤمن ونزوة بميزان ترص ما زاد احدهما على الاخر التريض بصدا مهمة
الحكم المقوم الرضة الشئ وترصته اى احكمته فيه ان منبى على رضة من روع
الجنة هو فى الاصل الروضة على المكان المتقع يعنى ان العبادة فى هذا الموضع يهدى
الى الجنة فكانه قطعة منها وقيل الرضة الدرجة وقيل الباب وروى على رضة
من روع الخوض وهو مقم الماء اليه واترعت الخوض ملائكة نزل من روعهم ناء وسكون
لدا وبعين مصلة فيه وفيه فاختل بخظام راحته صلى الله عليه وسلم فارتضى
السرع الاسراع الى الشئ اى ما اسرع الى فى النى وقيل رضة عن وجهه ناء وصرفه
ن فارتضى الخوض بجلاى اخذنا وصيدنا سح المنترحات والمختلعات من النيات
الترص الاسراع الى الشر والزرع من رضة قبل ان يحكم روع عمل روعات غير ترص
الى كذا اساقى وحركنى وترعت اليه اشتجته فيه متر فيه كجبارتها ان روعا العلى
والترفة النعمة ن وفيه اى لفرانج محمد من خليفة يستخلف حريق مترن اى مترن
مترن فى ملا الدنيا وشهواتها منه ان ابراهيم فتره من جبار مترن فى مترن
القران لايجوز تراقيه جمع تر قوة وهى العظم بين نخرة النصر والعائق وهما متر قوتان
من الجانبيين اى لا يرضعها الله ولا يقبلها فكانها لم تتجاوزها وقيل اى لا يعمل بالقران
فلا يثابون على قراءته فلا يحصل لهم غير القراءة اى لا يفيقهه قلوبهم ولا يستفهمون
به طائى لا تجاوزوا قراءتهم من خارج الحروف الى القلوب فلا يعتقدونها ولا
يعملون بها والمضى سيحدث اختلاف وتفرق ذو فرقتين تقوم بيان كاحدا ههما
وقوت الثانية للظهور وهو مبتدء موصوف بما بعده ويقرون صرة والمروق فى ميم
وح اى ترقوته فيه بيان تفاوت العقوبات فى القهصت والشدة لا ان بعضا معذب
دون بعض الحديث بتعين يغفل ههما دماغه وح انها ترواى اول البكرة بكسرة وضمها
طول ظرفه بتاويذ النافح وهذا بيان للشفاء او عطف الخا ص على العام له وفيه
ان فى عجوة العالكية تروا قاهوما يستعمل الرفع السم من الادوية والمعاجين وهو محرم
ويقال الدداى وقته ابن عمر وما ابالى ما اتيتان شهرت تروا قاهما كرهه
من اجل ما يقع فيه من سحر الافاعي والخضر والترىاق انواع فلم يكن فيه شئ منه فلا
باس به وقيل يستعمله لاطلاق الحديث وطما ابالى ما اتيتان انا شهرت تروا قاهما
او تخلقت صيغة او قلت شعرا ما الاولى نافية والثانية موصولة وان انا شطيط فخره
مدلول ما تقدم اى ان يصدر رضى احد الثلاثة كمن لا يما يما يفعل ولا يما يما

توف

توق

ترك

بهم فإرادته ثم الجاهلية وذواته في الخليل ما سيطر تركته من يسكن الرضا له
 ينقل النعام ومباكر تركه يريد الله واسمعه ما به ما تركه ملكة قيل ولور تركه تركه
 فكان وجه من التركية وهو الشيء المتروك ويقال ليسبب النعام أيضا تركه وجه من ترك
 ومنه ح على وانتهى تركه الاسماء وقتية الناس وح أحسن ان الله تعالى تركه في
 خلقه لا دام ولا نقاه الله في العباد من الامل والغفلة حتى ينسبوا بها الى الدنيا
 وينال الروضة يعقلها الناس فلا يرونها تركية وفيه فمن تركها أي الصلوة اش
 جاهد فقد كسر وقيل اراد المنافقين لانهم يصلون ما يراء ولا سبيل عليهم جلت
 ولور تركها في الظاهر كسر واسطابن العبد والكفر ترك الصلوة أي تركها كعدم اصل
 بينهما من تركها دخل الحد وحام حوله ودنا منه وتركها وصلة بوصول الكفر
 وح انكم في زمان من تركه منكم عشر ما امر به هناك السرية صفة لما تركه
 فيه قالوا مودة الامم بل يعرفون لا في عبرات المأمورات اذ لا يجد راحة
 تركها يعني انكم في زمان ظهور الحق ومساعدة المعجزات ومظاهرة النبي صلى الله عليه
 وسلم فلا يترك احد في المعصاة بخلاف من بعده في شيوخ الفتن وقلة الانصار اقول
 ليجري في اوامر الله وبات كان انسب باب الاعتصام بالبينات ويشمل بالامر بالمعروف
 وح تركه دية اهل الذمة يعني كانت قيمة دية المسلم على عهد رسول الله عليه وسلم ثمانية
 الاف درهم وقيمة دية اهل الكتاب نصفه فلما ارفع عمر قيمة دية مسلم الى اثني عشر قدا
 دية الذي على ما كان عليه صار دية الذي كثلت دية المسلم مطلقا ولا يابا سعيد قد
 ترك ما تعلم أي لا يبتغي بالصلوة أي صلوة العيد قبل الخطبة وقد ترك ما حملت من لا يتداه
 بها وقد اتيناها هو خير من ذلك فقال لا تأتون بخير منه قال ابو سعيد ثلاث ان النار
 لدينه الفارق الجماعة هو عام في كل مرتك وخارج عن الجماعة ببذلة او بني او غير
 وح هل انتم تاركوا ل امرى بغير نون وهي لغة وروى بثبوتها وح ما تركه صلى الله
 عليه وسلم الركعتين بعد العصر يعني بعد وقد عبد القيس هذا من خصائصه وح
 اعظم خيرا واما حتى تركوه أي حتى شربوا كره وح قبة تركية أي صغيرة من لود لايذن له
 فتركه لا بن اختناؤه ويحرم ولو حرم بالنصب فيقتدر ميتة أنه فالاذن للترك
 ح من ترك الدعوة ينجى في شر الطعامة وح ان تركه فقد ترك من هو خير من أي ترك
 التبرع بالشخص المعين ولا فقد شبه الادلة على خلافة الصديق وخ تركنا عليه
 في الاخيرين أي اقبلنا له ذلك استأنه فيه الترخي كناية عن الاطلاع جمع تركمة

الركعتين
 بعد العصر

ترة

ان وما لا تغيبه نفسك اى ما لم يوجد هذا الشرار هو عدم الطلوع والحرس فلا تغلق
 النفس به في ذلك فيه حتى يوحى للضعيف حقه فيدفع بغير التاء اى من غير ان يصيبه اذى
 يلقاه ويؤخره فلتغيبه وتغيبه وغيبه بالغيب حال الضعيف ومنه يقرأ القرآن ويتشبع
 فيه اى يتروى في قراءته ويستلذذ فيها لسلته ط هو التردد في الكلام من محصور او في له
 اجر ان اجر القلة واجر الغيب ولا يريد ان اجره اكثر من اجر الماهر كيف هو مع المسفر
 فله اجر كثيرة منه فيه من تعاد من الليل اى قرب من نومد واستيقظ وعساؤه يتم في
 عين وفيه ما طما العزم مقام تاء يكسر تاء جبل معروف يهرف ولا يعرف فيه نفس
 مسطر اى عثروا نكب لوجهه ان خولفتهم من وكسر اى عثروا هناك اولونه الشر اقول
 ط نفس عبد الله همهم وقد يفهم العين واستكسر اى تقلب على راسه وهو داء لا يشك
 واعاد نفس الذي هو الكتاب على الوجه ليعلم معه الا نكاس الذي هو من لا يتقرب
 على الاراس ليعرف من الامون الى الاخطا واذا شريك اى شاكته شوكته فلا انتقل الى
 لا يقدر على انتقام اى اخراج التوكية اى اذا وقع في البلاء لا يرحم عليه اذ بالانتم بياض
 الخط عليه وخلفا تشاغل الغرور لانه اعمى ما يتصور من المعاصرة فاذا انقضى فاقوا او
 مصف فلا انتقل بنام المجهول دعه منه صلى الله عليه وسلم وعبد الخبيثة
 من يجب كثرة التائب النفس والتجمل فوق الطاقة انه فيه كان مبالى الله عليه
 سلم يتبعوه وهو قابل السقياء هو يفهم تاء وحسن وتشديد المام موضع بين مكة والمدينة
 ومنهم من يكسر التاء والحدث يكسر التاء ويسكن العين فيه واهدت لنا نوطا
 من التفتيض موضع يفهم التاء من اسود شديد الحلاوة ومنه ح انكسرت هذا التعرض
 روح لتخيه موضع كانه اخفاف الرياح اطيب من هذا **باب صم الخين**
 لا يقبل الله شهادة ذى نغية هو الفاسد في دينه وعمله وسوء انفعاله تغيب اذا
 حلك في دين او دنيا او دينا تغيبه تغيبه من غيب مبالغته في غيب الشيء او من غيب
 اللذم الغنم اذا عانت فيها فيه تغيبه ان يغيب اى يخفى ان يقتل ويحج في الدين
باب مع الفاء التفت ما يفعله الحرم اذا حل تغيب الشارب الاظفار
 وتفت الا بطو خلق العانة وقيل اذا هاب لشعره والذكر والوجه مطلقا والوجه
 تفت ومنه تفت الدمام مكانه اى لطيفته له ثم يفتقروا تشبهوا اى يزيلوا
 ومنهم يفتقروا المشوارب ونحوه في يفتقروا كسر فاء ويضمون ومنه كلما ختمت
 اى الفالحة جمع زارة شم تغلبه ليعتبر بكسرك الطوبى او الهوى او النفس المباشرة

تغيب
تغيب

تغيب
تغيب

تغيب
تغيب

تغيب

تغيب
تغيب

تغيب

لرفقة والذكر الحسن كما يتبرك بقسالة الاسماء الحسنة والتفل في المسير خطية
 يسكون فناء و لهم نقل مفتوحين اى داشة كرهية ح و هن تفاريت اى ذوات
 يرح كرهية من نقل من فيه اذ ارضى به متكره لما للحاج سوال عن وصفه فله وفيه
 من الحاج قال الشعث التفل النقل من ترك استعمال الطيب من التفل وهى الريح الكرهية
 ومنه يخرج من تغلات اى تاكبات للطيب رجل تفل وامرأة تفلد ومثقال ومنح على
 ثم ح الشمس فانها تنقل الريح وفيه قفيل فيه التفل فخر معه اذ فى براق وهو اكثر الغيت
 وح الرويا فليقل يحى فى نشت وفيه قيل وما الرويبة قال الرجل لتافه ينطق في
 امر السامة التافه الخسيس الحقد ومنح وصف لقران لا يتفه ولا يتشأن تفه يننه
 فله وتافه وح لا يقطع اليد فى الشئ التافه فيه ثم دخل عمر على قتيبة ذلك اى على
 اخيه وفيه لغة على تقيعة مياه فقاه وقد تشدد وناء ذائدة **بابه مع القاف**
 فى ح محبوب فيما الصدقة التقدرة تكسر تاء الكزيرة وقيل الكروية وقد تفرغ الماء وكسر
 القاف وقيل هى التقدرة وفيه ووقف حتى تقوى الناس فقتله فالتفت كعدته فالتعد
 واصبله او تقيته ليس هذا اياه (ن) فيه وخلق النيق يوم الثلاثاء التقى ما يقوم به العاش
 ويصلح به التدي بيز من جواهر الارض ومنه اتفاق الشئ الحكامه وفى سلم وخلق
 الكسرة ولا مناعة فكلها خلفا فيه وفيه كذا اذا امر الياس تقيته صلى الله عليه
 وسلم اى جلناه قدما واستقبلنا العدو به وقصا خلفه ومنح وطل السيف من تقيعة
 قال نعم تقيعة على اذناء وهذنة على حسن التقيعة والثقة بمعنى فريد انهم يتقون بعضهم
 بعضها ويظهر من الصلح والاتقان وباطنهم بخلاف ذلك **بابه مع الكاف**
 لا اكل متكا هو كل من استوى قاعا على وطاء متمكنا وعند العامة هو من مال فى
 قعوده على احد شقيقه ومرفى لا اكل ومنه ح هذا لا ايضا المتكى يريد الجالس المتكئ
 فى جلوسه وح الحكامة من النعمة هى بوزن الحمرة وما يتكا عليه ورجل تكا كثيرا ككاهن
بابه مع اللام فاخذت بتلبيبه لبنته واخذت بتلبيبه وتلابيه اذا
 جمعت شيابه عند صدمه ويخرج شمع جملته والمثلث موضع القلادة واللبة مفتوح
 الذبح وفيه اى يشارب فقال تكثر لوه هو ان يحرك ويستكلك ليحلم هل شرح هو
 فى الاهل بالسوق بعثت وفيه الحزم من تلاكى اى من اول ما اخذته وتخلصته
 بمكة والتالذ المال القديم لك هو بكسرة تاء وفيه لم تالذ بالذلة الى خلافة والمبالاة
 اثناع للتالذ ومنه ح عائشة انها اعتقت عن اخيها تالذا من تالذها وروى من

تفه

تفا

تقد

تقف

تقن

التقوى كذا فى اللغات
اولا تارها

تكا

تلب

تلتل

تلد

لرقية والاذكر الحسن كما يتبرك بقسالة الانماء الحسنة والتفل في المسجد خطبة
 يسكون فناء و لم يقل بمقتضى صين اى راحة كريمة وحسن تفادى دوات
 يبع كريمة من قفل من فيه اذ ارشى به متكوا القديما الحاج سوال عن وصفه قد وفيه
 من الحاج قال الشعب الثقل الثقل من ترك استعمال الطبيب من الثقل وهو الريح الكريمة
 ومنه يخرج من ثقلات اى تاكيات الطبيب رجل ثقل وامارة ثقله ومثقال ومنه على
 ثم من الثمن انها ثقل الريح وفيه ثقل فيه الثقل فخر منه ادى براق وهو اكث الثقل
 وح الرويا فليثقل جمع في ثقل فيه قيل وما الرويصة قال الرجل لما فقه ينطق في
 امر العامة التافه الخسيس الخقيرو ومنه وصف لقران لا يفقه ولا يشك في ثقله يفقه
 فهو تافه وح لا يقطع اليد في الشيء التافه فيه ثم دخل عمر على تقيته ذلك اى على
 اثره وفيه لغة على تقيته بياض ففقه وقد تشدد وناؤه زائدة **بابه مع القاف**
 في ح صوب فيما الصدفة التقدة بكسر تاء الكزمية وقيل الكرويا وقد تفتح التاء وكسر
 القاف وقيل هي التفرقة وفيه ووقف حتى اتفق الناس ففتحه فاقف كعدته فالتفت
 واصبوا و تفتت ليس هذا بابا به وفيه وخلق الثقل يوم الثلاثاء التقى ما يقوم به العاش
 ويصلح به التذبير من جواهر الايض ومنه اتفاق الشيء الحكماء وفي مسلم وخلق
 الكسرة ولا من افاة فكلها خلقا فيه وفيه كذا اذا احمر الياس تقيته صلى الله عليه
 وسلم اى جعلناه قدما منا واستقبلنا الجديبه وقصنا خلفه ومنه وح وصل السيف من ثقلية
 قال نعم ثقلية على اذناء وهذا ربه على حسن الثقلية والثقة بمعنى يريد انهم يتفقون بعضهم
 بعضها ويظهر من الصلح والاتقان وباطنهم بخلاف ذلك **بابه مع الكاف**
 لا اكل متكنا هو كل من استوى قاعا على وطار متمكنا وعند العامة هو من ما لا
 قعوده على احد شقيقه ومرفى لا اكل ومنه ح هذا لا ينضج المتكى يريد انما ليس المتكنا
 في جلوسه وح التكا من النعمة هي بوزن الحمرة ما يتكا عليه ورجل تكا كثيرا الكفا
بابه مع اللام فاخذت بتليبه لبنته واخذت بتليبه وتلابيه اذا
 جمعت ثيابه عند صدمه ويخرج خيم حمله والمثلث موضع القلادة واللبة مفتاح
 الذبح وفيه اى يشارب فقال تتركوا هوان بحرك ويستكنا ليحلم هل شره هو
 في الاصل السوق يفت في اللحم من تلاكى اى من اول ما اخذته وتعلمته
 بمكة والمثالا المال القديم هو كسر تاء وفيه لم تالدة بالذلة اى خلافه والمثالا
 انما لك لانا ومنه ح عاكسة انها اعتقت عن اخيم تلاكدا من تلاكها ومنه وحى من

تفه

تفا

تقد

تقف

تقن

التقن كذا في كذا
اولا كذا في كذا

تكا

تلب

تلتل

تالدا

التلاوة وما وفتح شرح أن جعل استعجالية وشروطها موافقة فوجدتها تليده
 فذكر ما التفتت في التي ولدت ببلاد الهند وحلت فتشأت ببلاد العرب والمولد من بلاد
 ببلاد الاسلام فيه انه كان يبدد الى هذه البلاد حتى سائل الماء من غلوا في سفل جمع
 ثلثة وقيل من الاضداد يقع على ما اتخذ من الاوص واشرف منها ومنه فجمع منظر
 لا يستفهم منه فبث ثلثة يريد كثرته وانه لا يخلو منه من فزع وح ليشير فيهم الوصف
 حتى لا ينعوا اذنب ثلثة وح للطروا اذ خصت التلاوة اي جعلها اذ لا ترقى فيها الاكول
 ومن لقد اتلعوا عناهم الى الصرم يكونوا املة اي رفوعا في ح على تعين النابذة
 الى تعاليمه بتراحة اعانوا ومارس التلعب والتلعبية بتدبير العين والتلعبية
 الكثير اللعب والمرح ومنه ح كان على تلعبية فاذا فرغ فرغ الى فريس حديد فيه
 قتلك بتلك اي تلك الدعوة مصقنة بتلك الكلمة اي مين او محلة فياير بان اي
 يستجاب بما دعاء نعمته السورة او الآية وقيل تلك اشارة الى اذ اكبر وفتح فكبر
 واركوها بيد ان جعلوا متعلقة بهلوة اما مكر فاتهموا واثموا به تلك اما تصم
 بتلك ح ومعناه في الكوة الثانية ان الاستجابة مقربة بتلك الدعوة فان من سمع
 استجاب دعاء من حمد وهو من الامام دعاء للماموم واشارة الى قوله ربنا لك
 الحمد فانتمطت الدعوات ان تلك بتلك اي اجعلوا اكبركم وراكي عكم بعد تكبير
 الامام وركوعه وكذا رقعكم بعد رفعه فتلك اللحظة التي سبقكم بها الامام في
 الركوع يجبر لكم سائركم عن رفع الاطراف محظوظه وصار ركي حكم كركي سه في القسرو
 كما في السجود ثم فيه انيت بمفاخرهم ان الارض فتكت في يدي اي الصيث وقيل
 التل الصيث فاستعيل له وتل بيتل لفاصيت وتل بيتل اذا سقطوا اراد ما فتم لا متبعة
 ومنه ح استبد انه لفضل تحريه من غلام عن يمينه لشيخ يساره فاب قتله في يده
 اي القاه ان والغلام هو ابن عباس من الشايع فخالدين الوليد قيل ساذن على
 الغلام دون الاعراب في حديث آخر اذ لا حل للامروء ان القلوب لا شايع نه
 وتركوك لتلك اي مصحرك وتله للجبين صرعه ومنه فجاءه بناقة كوما فقتلها
 اي اناخها ق حتى نابا في التلوي يضم مشاة وخفة لام جمع تل بمفتوحة كل ما جمع
 حلا الارض من تراب ورمل وهي منبطية لا يظهر لها ظل الا اذا ذهب اكثر وقت الظهر
 نه في فح حذاب القبر لا دريت ولا علمت كما دروة والصواب ولا اثملت وقد سر
 وقيل اي لا قرأت واجله لا تكون فقلبت باء ليزدواج مع دريت وروى التلي

تلع

تلع

تعلب

تلك

تلل

تلا

الاسد وهو بيته الذي يكون فيه وفي الاصل الصوفية والتامورة والتامورة معلقة
 القلب ووجهه فيكون ان يكون امداد الله اسد في شدة قلبه وشجاسته وفيه كان كبرى بغير
 باسم التوبة تقطيع اللحم صفرا كاللحم وتجفيفه اي لا ماسان يتروده الحس في وقيل اراد
 ما قد من لحوم الوحش قبل الاحرام فيه اني يتعابة ترواح من المرح وهو النشاط
 والخفة وقد مر فيه اعوذ بكلمات الله التامات اي ليس في شيء من كلامه نقص
 وقيل اني لتافعة للسعد بها وتخففه من الآفات ويقم في كلمة طاعة في مخلصا
 وب هذا الدعوة اي دعوة الى الصلوة تامة في الزمان المحجة وايجاب الاجابة الصالحة
 القائمة اي الدائمة لا ينحصر ادين لك التامة اي التي لا يدخلها تقير بل باقية الى
 يوم النشور وجميعها العوائد بنامها او يتم في الدعوة في التامة لانها ذكر الله ويك
 بها الى عبادته فهو يستحق مهنة الكمال والتام وفيه كان صلى الله عليه وسلم ليلة القام
 ليلة اربع عشرة من الشهر بل القم بهتم فيها نوره بغير ناء وتكسر وقيل ليلة التام بالكم
 اطول ليلة في السنة وفيه الجذع التام الشم مجرى ثم في يوم من التام ويرى الجمع التام
 التام فالتام ما استشفي وقتا يستفي فيه جذوا بولم ان يسمى ثانيا والشمم التام المخلق
 ان بلغة الله التامة اي التي لا تنقص فيها او الموجهة للتام بالسر مدوح في حداثا
 اي مقاربة الولادة ومن اصبح مظهر انبياءهم صوره اي فيلبسك بنية يومه حرة اليوم
 ن له وفي مع معاوية ان تحمت على ما تريد سرى مخفقا وهو معنى الشدد يقال ثم على
 الامر وتم عليه بالاضطراب اي استمر عليه وفيه فتناثرت اليه اي جاءته متوافرة
 متتابعة وامرأة متملأ مل اذا شارقت الوضع والتام فيها بالكسر والتام والرفق
 من الشرية وهي جمع تسمية وهي خرافات تعلقها المرسل اولادهم يتقون بها العيون
 فابطله الاسلام ومنه ما ابالي ما ايتت ان تعلق تسمية وح من علو تسمية فلا
 انتم الله له كالحصص وقد زعموا ان الام والشاء وجعل شركا لا يفراراد وابهاد فالتد
 وطلبوا دفع الاذى من غير الله طاراد به ما يحتمل في الجاهلية واعتقاد انه سبب
 قوى موثر وهو مفضل الى الشرية ومنات التوكل والاخذ في طي سلك من لا يستقر
 وعقد التام اي تعليق التعاريف والحجج في فتح فتحة اي عمل بين وقاما على الذي
 احسن اي تاما من الله على الحسين انما على الذي احسنه موسى من طاعة الله وعت
 كلمة ربك حقت وصحبت ن فيه وهي مكان من ثمن بغير ناء وميم وكسر نون مشددة
 اسوئية كثر شي نين الحسين بابهم النون ابن السبيل احب بالامر التام

تمرح
تمصر

تمام ليلة القدر
تتم في ليلة القدر
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي

كان في القدر
لهم في القدر
في القدر

ن
ن

يريد اذا مران السبيل وكية عليها قوم مقيمون نحو احق بالماء منهم لانه يحضرونهم
مقصود تناقصوا تاني اذا اقام في البلد وغيره ومنه ليس للتأخر شي يريد ان
المقيمين في البلاد الذين لا يفترون مع الخرافة ليس لهم في التواضع وح من ثنائيا
الجمع فعل تيزروهم ومهرجا فمحرشهم في قصيدته اذا غرد الشجر الشليل
اي القصار جمع مثيل وقبيل فيه فتشوا على الاسلام اي شيتوا عليه فنج بالمكان
توخا اي اقام فيه وروى بون فناء اي وسفوح فيه فان جددت تدوته اريد بها
دوته الا قلت وهي لغة مغرب الشدي فان فحش الماء لم يجر من ان تشرى فيه من
صلبه وقدامه تنور بفتح فوية وتشديد نون مضمومة وقدام بالنصب غ فارالتنور
اي عين سلم هرب او الخرافة وفيه قال لمن علي ثوب معصر لوان ثوبك في تنور
اطلاك او تحت قد رهم كان خيرا فذهب فاحرقه فلما اراد لو صرفت ثمنه الى خفيق
تخذت او حطب تطبخ به كان خيرا لك كانه كره الثوب لمعصر والتنور الذي يشا فيه
يقال انه في جميع اللغات كذلك فيه ما نورا رضى تتوق في كل الارض للمفقر وقيل البسطة
الماء ويحسب تناقض في ح الكسوة فالتفت كانتا تتوهم هي نوع من النبات فيها وفي
ثمرها سوا قليل في حماران رسول الله صلى الله عليه وسلم في وتري في الرجل
مثله في السن يقال هم اثنان واكثر ط الشئ نوع من الحيات كثير السم كبير الحنة
والنقص واللذع بمعنى كبر للثاكيل ولبيان الانواع وفي ح فتادة كان حصيد بن
من العلماء فافترت به المتأخرة اي التناية وهي الفلاحة والزراعة يريد انه من ذلك
الذكاة ومجاسة العلماء وكان زل قرية على طريق الاخوان وبتروك السباوة بون
وباء اي الشرب باب مع الواو كواب على التباد اي رجاء عليهم المغفرة
وقبول التوبة و تاب عليه و فقه للتوبة ط اي قبل توبته ان بني التوبة والرجم
اي جاء يقبولها بالقول والاعتقاد لا يقتل الا نفس وجاء بالثر الجم نحو رجاء بينهم
وذلك لا يتوب الله عليهم اي لا يلهمهم الله التوبة ط اي التوبة لانه تواب
يستغفر كل يوم سبعين امرة و من تاب تاب الله عليه قبل ان تطلع الشمس من مغربها
روى انها تطلع من المغرب ثلاثة ايام ولا يصحها تطلع يوما واحدا ثم تطلع على انها
ليكن لا يقبل التوبة الى القيمة وقبل يقبل توبة من لم يؤمن او ولد بعده وفيه فان تاب لم
يقبل في الرابعة اي تاب بلسانه وقلبه حاد من ان يعود اليه فان تاب فخصا بقاء
وان عاد القاصح فاستنابهم عمر غداين النواحة لم يجعل له حكومسا المريدين لانه

تنبیل
تنہ
تندی

تف

تتم
تتم

تفصلاً

نوب

قال الصالح
 انك لا تملك
 شيئا الا ما
 اراد الله
 عز وجل
 فاعلم ان
 الله عز وجل
 هو الذي
 يخلق ما يشاء
 ويختار ما يريد
 فاعلم ان الله
 عز وجل هو الذي
 يخلق ما يشاء
 ويختار ما يريد
 فاعلم ان الله
 عز وجل هو الذي
 يخلق ما يشاء
 ويختار ما يريد

توت
نوج

ور

س

ق

٤

كان داعية سبيل مع المتأين التوبة وقوية الله على خلقه الرجوع بهم من المعصية
 الطاعة ومن التشديد الى التخييف ومن الخطر الى الاياحة وتختانون انفسكم كما
 حليكم اى اياح لكم ما خطر وتوب الله على من تاب في توب فيه التوب توب
 في توب من توب في توبه العاصي توبان العرب جمع تاج وهو يصنع لسلوله من الذهب
 والحرير توجهه البسته الناج يريد ان العاصي للعرب كاليتوبان للعلوك لانهم اكن
 ما يكونون في البرادى مكتوفى الرؤس او بالقلانس والعاصي فيهم قليله لان على
 ان يتوجه ويصوبه اى اتفقوا على ان يجعلوه اى ابن اى ملككم ط توجهه الله تاج
 الملك كناية عن اجلاله وقوته او اعطى في القيمة تاجا وملكه في الجنة ومنه ليس
 فلله تاجا في الجنة بكم في توبه الكثرة فيهم تاء وسكون واوانا ضغير من صفر
 او حجارة يشرب منه وقد يتوضأ منه ويوكل منه الطعام والاشك تراوى الى هريرة
 او ان اباه هريرة يلكيه تارة يدا وتارة يدا الرق فيه جواز التوضي بأنية الصفر والياض
 بكيفية منه ومنه ح سلمان لما احتضر دعا بسك ثم قال لامرأته اوفيه في توب
 اى اضربه بالماء في ح جابر كان من توبى الحياء التوبى الحنة والطبيعة فلان من
 توبى صدق اى اقبل صدقي في ح على مالك تتوق في توبى وقد عتقا واصله تتوق
 بثلث تاءات تتعمل من التوب وهو الشوق الى التوب لادام تتروج في توبى غيرا وتعدنا
 بغيره حاشم ويرى تتوق بتوب وهو الشوق في الشئ اذا عجل على استئذان حاجي
 به يقال تتوق وتائق وفيه كانت ناقة النبي صلى الله عليه وسلم تتوقه فقبل ما التوقه
 قال لفرس توب اى جوادا حربي وتفسيره اعجب من تصغيره وانما هي متوقه بالتوب
 وهي التي قد مضت واذا بت ط التوبة من الشرك بكسر تاء وتفتح واوبا يحكي المراقبة
 ذوحيا من الحزم وغيره جعل من الشرك كاعتقادهم التأثيرية بخلاف قد را الله ط
 التوبة بغير تاء وكسر هانوع من السر التجيب الى الزوج او الزوجة من حيث يقرأ قيدان
 قرطاسا يكتب فيه وسعى شر كالان المتعارف في عهد كوكب متضمن للشرك منه وفيه
 قال ابو جهم ان الله قد ادا بقرين الشؤالة بضم تاء وتفتح واوالا داعية وقد تصغر وفيد انسا
 دابة توحى التجم شرب الماء في كرش لم يتغير قال تلك عندنا القطاير والتوكلة والبردة
 الجاني انما هو التوبة يقال ليدى اذا فطم وشبع امه تلو والاش تلو والامهات
 حينئذ للتالى فيه الفجر احدكم ان يتخذ تومنين من فضة التومة مثل الدررة تصلة
 من الفضة وجميع التوم والتوم ومنه الكثر وتصرفه التوم اى الد رقيب

الكسبية أو قوة السعي والطرائق أو القوة التي يملك بها الإنسان في البيع فردا وهي مبلغ حصته
 ربه في البيع وهو ما قبل الاستيفاء والاستيفاء في ستة فيه بثلاث والأول انسب بالطرائق في
 فيه فيما تم من ثلث أو ثلثه حتى تمام الاختصاص من مصلحته أي ساحة واحدة في ح المصير
 وقد ذكره من يدل على من أبواب الجنة فقال ذلك الذي لا تؤى عليه أي لا ضياع أو لا ضياع
 من التوى الملائكة ويستمع الشرح في ضمير وروية وذو جبين من ضمير وروية هي بالقصر أي كبا
 عليه أن يسترك بأبوابه داخل آخره وإن قوى أي هلك من مع وجوب **بابه** مع
 الجلاء في ذلك المنتهى موضع تصبب ماء الرقة كما هو من ذات عرق إلى الجمل
 الشدة زرع في كليل شامة بكسر فوقية وهي بلاد حارة كالكة الرج من التهم وهو الحد
 وسكون الرج وهو مبلغ يبلغ بأنه ليس فيه أذى حر وبرد لا مما لمه أي لا يسا من فيل صحنه
 ويحوي في كسر ولا يبرد آخر الرقع والقم في وفيه أنه حلت في حمة هي فحلة من الوهم وقد
 تنفخ الماء أي يتم في رة وكان أحاسنوا رايك فيخرج فيه **بابه** في ح بلال حين اذن قبل الوقت
 إلا أن العهد لمن أي نام وقيل نومه بدل من مية ثم فم وتسم إذا نام والقههم شبه سكر
 يخر من شدة أسر وركو الرج المعنى أنه اشكل عليه الوقت وتحير فيه فكانه نام
بابه من اليعا في خلعت لا يتجهه فتنه تدع الليدي من حيران أتاح له
 كذا أي قد دلله وأزال به فإخاخ له الشيء وقامه في يتخلون في ح على ثم اقبل يداك
 هو موج البحر بلخته في يدي صارت في كلمة لتكذب الشيء وإبطاله ويجا كقطار
 معدول عن جماعة وهو من أسماء الضبيع من البحر وهو الحد ث كانه قال لها كنت
 بأجاعة ومنه ح على لا يتسهم من ذلك أي لا يظن قوه لهم ولا ردتهم عنه ك
 ولا يئس إلا ما شاء المصدق أراد به فعل الغنم يعني إذا كان ما شيدته كلها أو بعضها
 أنا نال لا يؤخذ الذكر الأفياء ورد فيه السنة التبيع من ثلثين بقرا أو ابن اللبون
 مكان بنت الخاض وقيل لا يؤخذ التيس لأن المالك يقصد منه الفحولة في في
 ح الزكوة في التبعة شاة هي اسم لادنى ما تجب فيه الزكوة من الحيوان وكانها
 الجملة التي للشعاة عليها سليل من تاع يتبع إذا ذهب إليه كالخمس من الأبل و
 الأبعين من الغنم نفس التبعة بكسر فوقية وسكون تحتية فعين مهلة فضاء
 الأبعين من الغنم في وفيه لا يتابعوا في الكذب كما يتابع القرش في النار
 التتابع الوقوع في الشر من غير عكسة ولا دويقة والمتابعة عليه ومنه ح ابن
 عبادة فيمن يجرد مع امرأته رجلا فلا يضرب به بالسيف فقال صلى الله عليه وسلم

قوة

ما
 تأكله
 في
 قس
 من

قوله

قوله

قوله

قوله

تبع

تيفيق
تيسع

تين

تية

تيا

تاب

ايم

كنا بالسيف شادادان يقول شاهدك فامسكته قال لولا ان يتابع فيه المغفلان والسكران
 اراد ان يحكم على المغفل في القتل لقتلته على جعله شاهد او لمحكم به **و** من الحسن ان حليما
 اراد امر انتابت عليه الامور فلم يجد حقا يعي في امر الجبل **في** ^{المعقول} **ح** على صواب يديه
 في الماء شفقان الكعبة اى جذاهما ومقابلهما يقال كان ذلك لوقى الامور بيفاقه وفوقه
في كذابه والشيعة لصاحبها التهمة بالكليل الشاة الزائدة على الاربعين حتى تبلغ الفريضة
 الاخرى وقيل هي شاة في البيت للعلب لاسامة وفي شاكعب مستم عندها اى محبيل
 مذل ونبيها الحب اذا استولى عليه **ك** فاجلهم الى يتيما ادا رجاء بغير تلم وشر
 ومد قريتان بالشام **ن** فيه نان كلزنان كذا اروي والمراد به خصلتان يرتان الصبر
 ناله بايصال الكاف بالنون اى نال ان المصطلحان اللتان اذ كسرهما لك ومن قسرها
 بالزيتان احتاج ان يجرهما ويقول كالمريدين بمعنى هاتان الخصلتان كخصلتين مرتين
صل والتين والزيتون اقم بهما لاغصا عجيبان من الاشجار المشعة وقيل هما جلا
 بالتمام منبتا **هـ** فيه نانك امرأته اى تنكرها وضال تنحدر ومنه فقاهاه منبته
ل اى سلكت غير الطريق وفيه قوم قبل الشرق اى يذهيون عن الصواب وعن طريق
 الحق **هـ** وقد ناه يشبه تيتا اذا تحير وضل فاذا تنكر **في** **ح** عمرو من يعرف تيا فهو صغير
 تالهم اسادة الى الموت ومنه قول بعض السلف واخذ قبة فقال تيا من التوفيق خير من
 كذا امر العمل **ك** كيف تنكم قاله لعائشة حين الافك وهي تدل على لطف من حيث هو
 سؤال وصلح جفاء لانه اسم اشدة **حرف الشاء** باب **هـ** مع **الهمزة** **هـ**
 التثنية من الشيطان هو صيغة تثنية ولاحق التثنية ياء وجعل من الشيطان كراهية
 له لانه يكون مع نكر البدن وامتلاى واسترخاؤه وميله الى الكسل والنوم فاضيف اليه
 لانه الداعي الى اعطاء النفس شهواتا وادبه التحذير من مسببه وهو التوسع في المطعم
 والشبع **لـ** هو المشورة على كراهه وقيل بالاول وهو متعسر ففتح منه الفهم من الاستلا وكثرة
 الحواس وامر بوجه اليد على الفهم او بتطبيق السن لئلا يبلغ الشيطان براده من تحركه
 وثبويه صودته ودخله في نفسه **ط** فلذا قال هاء اى بالغ في التثاقيب فحك الشيطان
 اى يرضى بذلك الغفلة ويدخله فيه الوسوسة او هو مجاز عن غلبته والطماس سبب
 لخنه الدماغ واستقرخ الفضلات وصفاء الروح فلذا يحببه الله **هـ** فيه لا تاتى
 يوم القيمة وعلى بقبك شاة لها ثوب هو القم صودت الغنم ومنه ان لم الشاة هي التي
 تصود من الغنم **في** **ح** هم صمدان لعل مع كل اهل بيت مثلهم فان الانسان لا يهلك ^{على}

نصبت شبهة فقبل لو قبل ما كنت فيه يا ابن نادم اي يا ابن امة اي ما كنت لي كما قيل
 ضيقا عاجزا **اخ** شيعي البيرمير له قسده في فتح ابن سلمة يوم خيبر ناله يا رسول الله
 المكونا النار **ا** طالب النار وهو طلبة الدم نارت القليل ونارت به اي قتلت تأله
 منه ح يا نارات عثمان اي يا اهل ناراته ويا ايها الطالبون بدمه فخذ من المضاعف
 نادى طالب الي النار ليغنيه وقيل معناه يا فتنة عثمان نادى الفتنة تحريقا لهم وتقريرا
 وتنظيما الامر عليهم حتى يجمع لهم عند اخذ الناريين القتل وبين تحريته بالحرم ووقع
 استكراههم به **و** منه ح عبد الرحمن يوم الشورى لا تقمدا واسير فكم احداء كوفتوك
 انكر النار هنا البعد ولانه موضع النار ارا اذ انكم تكون عدوكم من اخذ وتره
 عندكم وترته اذا اصبته بوش واوترته اذا اوجدته وتره ومكنته منه **ل** ومنه
 واجعل نارا على من ظلمنا اي مقصورا على من ظلمنا ولا تجعلنا ممن تعدى في
 طلب ناره فاخذ به غير الحيا في كعادة الجاهلية واجعل اذراك نارا على من ظلمنا
 ومنه من تركه خشية نارا اي خيفة منها او من صاحبها حاضر اقليس من المتقين
 بنا **ل** فيه في عين ذي خلب وناط حديد هو الحماة جميع ناطبة وفي المثل ناطة
 مدت بماء يغير لمن يشد حنقه فان الماء اذا زيد على الحماة ازدادت فسادا
 في خاتم النبوة كانه نال جميع نولوك وهو هذه الحبة التي تظهر في الجدة للحمة
 فمادونها في وصف المبدئين ورايا لثاني الحماة الفساد وامهله خرم مواضع
 ونسابة **و** منه ح راي الله به الثاني **باب** مع الباء في ح اي فتادة فطعته
 فاثبتته اي حسنته وجعلته ثابتا في مكانه **و** منه ح مشورة قريش في امر النبي صلى
 الله عليه وسلم قال بعضهم اذا اصبهم فاثبتوه بالوثاق وفيه شجاعة الثبت انه من غير
 هو بالتحريك الحجة والبيئة **ل** علم بثبت كيف بنكر لهم من الاثبات اي لم يعين ابوذر
 كل بني ساء **و** فاستثبت لي منه ليس حناه انما اتهمته لكنها خافت ان يكون اشتبه
 عليه او قرأه من كتب الحكمة فتوهمه عن النبي صلى الله عليه وسلم قلما كرهه وثبت عليه
 اعترفت بحفظه وحسنه وثبتهم معرو عن عروة اي حلق معرو ثابتا فيما سمعه من
 الزهري وانفروا شيئا تاجع شبه بضم مثناة وضمة موحدة القرعة صل اي اخرجا
 الى الحد وجاعة متفرقة سرية بعد سرية **ن** وكان ثابت بفتحين اي متثبتا
ط ثم سألوا الله بالثبوت اي قولوا ثابتة بالقول الثابت ضمن معنى الدعاء فعدهم
 بالباء **و** تثبتت من انفسهم طمأنينة **و** ليلتولوا ليلسوا كاصبر المريض متثبتا

ناد

نار

ناط

نال
ثاي

نثبت

تبر

تبر

تبط

تبن

تبر
تبر

لا يخرج به فتم فيه سيارا مترا وما اخرجها ربي في ذلك بغير اعوذ من ذلك ولست منه
 التبر الوسط وما بين الكامل الى النظم **و** منه **و** انظر التبر الى اعطوا الوسط
 الصدفة لمن حارب المال ولا من رذاله **و** حوشك ان يرمى الرجل من غير المسلسل
 وسطهم وقيل من ستراتهم وقيل منهم **و** حوشك ان يرمى الرجل من غير المسلسل
 بغير مسئلة وموجدة مفترحتين ويجبر الظاهر والوسط قوله انت من الاولين يدل على انه
 عرض عليه فيها غير الطائفة الاولى فركبت البحر في ما من معاوية اى امانته وقيل في
 خلافه عيان ط قوله ملوكا الى الاسرة ايدان بانهم يركبون هذا الامر العظيم
 مع وفور نشاطهم وتمكنهم من مناهة موقيل هو صفة لهم في الاخرة اذا دخلوا الجنة
 والاميراته صفة لهم في الدنيا اى يكونون مراكب الملوك لسعة حالهم وكثرة عددهم
و منه ح الزهرى كنت اذا فلتت عربة فتنت به بغير حوشك **و** حوشك الى وظيفكم الرواق
 المشتب تضرع اليه وان الشيطان ياكدي كخبره وفيه فان جاءته به التبر في الجلال
 تصغير اليه وهو الثاني التبر اى ما بين الكفين والكامل ورجل التبر اليه ظهير البطن
 فيه اعوذ من دعوة التبر وهو الهلاك غير ثابت ثورا **و** حوشك الى شتى عشرة دكة
 من السدة المشابة الحرس على الفعل والقول وملازمة ما وفيه اى رى ما قبل الناس اى
 ما الذى صدهم ومنهم من طاعة الله وقيل ما بطن ارجلهم عنها والتبر الحيس وفيه نذرا
 اى ترحة معاوية قد شربت اى نفقت والشيرة النقرة في الشئ وفي حوشك اى رى ما قبل
 الكعبة وحمل في قطع ولذا ما تحت مثبارة تفصيل عند حوشك زمزم الشار مسقط
 الولد وتبر جيل بمكة واسم ماء في ديار مزينة **و** حوشك الى شتى رى شتى رى شتى رى
 منادى اى يطلع عليك الشمس كنفيس وكانوا لا يفقهوا له بعد ظهور نور الشمس على الجبال
 فخرهم النبي صلى الله عليه وسلم فاناض قبل الطلوع وهو جيل عظيم عود دلفه يسار
 لاذ احب الى شئ وبمكة خمسة جمال شى شير فيه كانت سودة تبطة بسكون موجدة
 مضوجة وروى بكسر هاى بطيئة الحركة **و** حوشك الى شتى رى شتى رى شتى رى
 والشغل عن المراد في حوشك امر واحد كحاشا طقليا كل منه ولا يتخذ نيكاه هو الوعاء
 الذى يحمل فيه الشئ ويوضع بين يدي الانسان فان حمل في الحصن فهو حشيتة ثبتت
 الثوب اثنه ثبنا وثبنا وهو ان تعطف ذيل قميصك فتجعل فيه شيئا فكل جمع ثبنة
بابه مع الجيم افضل البحر التبر والتبر هو سيلان دم الهك والاحماح **و**
 منه فحل فيه فحاشا الى بيتنا كذا كثيرا **و** حوشك الى شتى رى شتى رى شتى رى

كان فيجأ أي يصيب الكلام بها شبه فصاحت وغرارة منطقة بالماء وهو بالكسر من البنية
 المبكفة وح كذا الوادي فيجأ أي امتلاء بئله فيه أنه اخذ شجرة صبي به جنون
 وقال اخراج انا شجر الخ وسطه وهو ما حول الوهدة التي في الية من ادنى الخلق
 وشجرة الوادي وسطه ومتسعة وفيه لا تنجها ولا تيسروا الشجر ما عسر من العنب
 فتجرت سلافته وبقيت عصا رته وقيل الشجر نقل البسر شطاطا لتمر يتبذرها لهم
 عن انتباهه فيه ولم تثر به شجرة أي تخم بطن وجبل الخجل وروى بنون وحام اے
 خول ودقة باب به مع الخاء حتى فن في الارض ثم اهل لهم الغنائم الاثخان
 في الشيء للمبالغة فيه والاكثر منه المختنه المرض انقله ووهنته واداد المبالغة في قتل
 الكفار ومنه وكان قد اثنى أي اقبل ابو جهل بالجرار وح علي اوطا كرا اثنان الجوارح
 وح عائشة لم اثنها حتى اثنيت عليها أي بالغت في جوابها وانفجرت بها ان اثنى عليها
 بعين مهمله ومثناة وفي بعضها غلبة بمجمة وموجدة قوله انما اينه اني يكلمنا في
 اني كمال فمهاط ومنه فالخن كل منهما صاحبه واختلف بين عبدة والوليد فمهاط
 اي تردد وجري باب به مع الراء فيهم رجل مُتَدَن وروى مُتَدُون اليد
 اي صغيرها مجتمعا وهما لغة ناقص الخلق وروى مُتَوْن اليد من اثلثت المرأة اذا ولدت
 يثنا وهو ان يخرج رجلا الولد اولا وقيل المتدن مقلوب مُتَدَن يريد انه يشبه شدة
 الشدي اي راسه ج مودن اليد ومودونه اي صغيرها وناقصها من اودنته وودنته
 اذا نقصته نه فيه ذوالشدية تصغير للشدي وقيل تصغير للشدة بحدف نونه
 ويروى ذوالبدكية بالياء بدل اثناء تصغير لليد ذوالشدين بضم مثناة مصغرا
 وبفتحها مكبرا وفيه منها ما يبلغ الشدي بالنصب وهو بضم مثناة وكسر مهمله وشدة
 تحتية جمع ثدي بمفتوحة فساكنة وروى بالافراد وقصن بضم ميم ومنهادون ذوات
 لم يبلغ الشدي لقصه وعليه قميص بجره وذاك لطوله ولا يدل على فضله على الصالحين
 لان القصة غير حاضرة اذ يجوز ان يعلى الحصر فلم يخص القادوق بالثالث ن ثم وضع
 كنه بين ثديي بشد يديا على انه تشية ثدي وهو يعلى الرجل والمرأة وقيل يخصها والرجل
 الشدة طمات في التثنية في سن ضاع الشدي قوله يكملان رضاعة اي يتما نه
 سفتين في الجنة كلامه له وكان موته في الشهر السادس عشر باب به مع الراء
 نه فليضربها الحد ولا يثر بها اي لا يؤذيها ولا يضرها بالثرنا بعد الضوب وقيل
 لا يقع في عقوبتها بالثريب بل يضر بها الحد فان ثنا الامام لم تكن عند العرب تكروها

شجر

شجل
ثخن

ثدن
الشدة كسبية
والفتح واللام
الفتح واللام

ثدي

ويجوز ان
منهم كسبي
فيكون للرجل
هو الضارب

ثرب

ولا منكسر فامرهم بالامانة كذا الحارث بن وفيه ان السيد يقسم احد على ملكه خلاصا
لا يصحبه فان قلت كيف يقسمه بالبيع منه كاخيه وهو يكرهه اجيب بانه لعلمها
تستغنى عنه الشترى طيبة واحسان او تزويج له وفيه نهي عن الصلوة اذا صارت
الشمس كالانار باني تفرقت ونصحت موضعا دون موضع عند المتنب شجعت
بالشر وبهي الشحم الرقيق الذي يغشى الكرش والامعاء جمع ركب ومنه ان النافق
يدخل المعبر حتى اذا صارت الشمس كثرت البقرة صلاها فيه انفضحوا الى التارثا دون
هم الذين يكثر من الكلام مكلفا ونهروا عن الحق الذرة كثر الكلام وتريد طلبه
منى مساويكم اخلافا الشرائع هو ما بدل من مساويكم فيلزم ان يكون غدا او غدا
اسوء الاجلاق لان البذل كالتهديد واما رفع على الذم فيكون اشنع فيه فضل عائشة
كفضل الشريد لم يعط عائشة على امية بل يروى صورة جملة مستقلة تميزها على غيرها
بما امتازت به عن سائرهن ومثل بالشريد لانه افضل طعام العرب لانه مع اللحم جامع
بين الغذاء واللذة والنعمة وسهولة التناول وقلة المؤنة في المصنع فيفيد بانها اعطيت مع
حسن الخلق وصلاح النطق وقصاحة النجعة زينة الراى في فصل للتعامل بالحق
وحسبك انما عقلت ما لم يعقل غيرهما من النساء وروى ما لم يرو مشايها من الرجال
الشريد من كل طعام افضل من الرق فثريد اللحم افضل من الرق بل ثريد نفعنا
التنا اذا وتيسر تناوله وسرعته وفيه فضل عائشة على النساء كفضل الشريم
على سائر الطعام قيل لم يرد عين الشريد ما اراد الطعام المتخذ من اللحم والشريد معا
الشريد خالبا لا يكون الا من لحم العرب تلمس تجد طيبا ولا سيما اللحم ويقال الشريد احد
الحمين بل اللذة والقوة اذا كان اللحم نضيجا في الرق اكثر مما يكون في نفس اللحم وفيه
فأخذت نمارها قد تردته بغيره ان اي مبعثه ثوب ماثرو اذا غشس الصنيع و
فيه كل ما فرى لا يطبخ غير مشرد المارد الذي يقتل بغير ذكوة وقيل الثريد ان يذبح بماء
يسيل الدم ويترك مشردا بغير ماء والرواية كل امرى بالاكل وقيل انما هو كل امرى
والفرى بالقطع ومنه ح سعيد وسئل عن بغير غرور لا يعود فقال ان كان
ما كان مؤثرا في كلوه وان ترد فلا فيه وقد كرم السنة فاصبحت لها الذرة
ونقصت لها السرة هو بالفتح كشدة اللبن سحاب تركش الماء وناقاة فزوة
واسعة الاحليل وهو يخرج اللبن من الضرع وقد تكس النساء فيميه نهي
ان ينضى بالشرماء الشر من سقوط الشبهة من الاسنان وقيل الشبهة والرباعية وقيل ان

ثريد

ثريد

ثريد

ثريد

ثروة

تنقل السن من اصابها مطلقا ومنه انه كان انتم اي قريون فيه ما بعث الله نبيكم لوط
 الا في ثروة من قومه الشروة العدد الكثير ليقول له لو ان لي بكم قوة او اوتيت الى دكن
 شديد ومنه ح انه قال السياسي ملك من ولدك بعدد الشرا هو النجم المعروف مصغر
 ثروى ثروة القوم يثرون وانثروا اذا كثروا وكثرت اموالهم ويقال ان خلخال انجم الشرا يكون
 خفية كثيرة العدد وفي الشفاء حكى عن النبي صلى الله عليه وسلم كان يرى في الشرا احدهم
 ثمة ومنه ح اسمعيل عليه السلام قال لاخيه اسحق انك اثريت وامشيت الى كثر ثراءك
 وهو المال وكثرت ما شئت ومنه واطرح على ثمتا ثراى كثر ثراءك هو بكسر الهاء مخففة و
 شد في شخصية ثمة وح صلة الرحم مثراة في المال مقساة في الاثر ومفعلة من الشراء الكثرة
 صل والمساة التأخير في الاجل او دلم في النسل اي من الصلة يفضى اليك ثراى ثراى
 بشل يدانام ومنه فامر به فترى بضم مثلة ويجوز تخفيف الراء ثمة وفيه فترى اي بلى
 السويق بالهاء ثمة الشراى يثريه تربية اذا رش عليه الماء ومنه ح على انا علم بجعفر انه ان علم
 ثراة مرة واحدة شم اطعمه اي بله واطعمه الناس وح خبز الشعير فطير منه ما طار وما بقى
 ثراى فيه فاذا اكلب ياكل الشراى اي الثراة للتثاى ثمة هي مفتوحة وقصر اي يلعبه من
 العطش ثمة ومنه والشجر والشراى على اصبع ثمة ومنه ح المنصر فيا كثر ثراى ثراى
 في ثراى اكلب ويكلى فعلا من الشراى اذ تفرج ثراى على اضطرب ويثريه قوله اثره في حجب
 بفتحين ويزوفا بضم جيم وسكون مصلة قوله لا ينبغي انك ان تمل به فان قيل ان الانبياء مأمورون
 بحكم الظاهر فلا ينبغي له علم غير الظاهر اذا كان ثمة ما هو اولى لهم منه لكن لم يحكموا ان
 كان الخفى ثراى فلا يجب عليه تعلم شراى ثراى ثراى وان كان وليا فله ما هو بمناجعة ثراى
 خبر ثمة وفي ابن جرير انه كان يقضى في الصلوة ويثري معنى انه كان يضع يديه في الارض
 بين السجدين فلا يقدح في الارض حتى يصل السجدة الثانية وهو من الشراى انك انهم
 اكثر ما يصلون على وجه الارض بغير حاجز وكان يفعلها حين كبر وثر بضم ثاء وفهم ثراء
 وسكون ياء موضع من الحجاز كان به مال لان الزبير باب صم الطاء ثمة
 ما فعل النضر ثمة الطاء ثمة ثمة الكسب العارى وجهه من الشعلا طاقات في اسفل حنك
 رطل ثمة واثنوي وري لثا طاء جمع ثمة طوط وهو الطويل ومنه واه اشغى ثمة فيه انه
 مريام آة ثمة صبرا يقول ذوال يابن القرم ياد والتمشى الثا وجيل البسطة فقال
 صل الله عليه وسلم لا تقول ذوال فانه شر الباسع الطاء اطر الحق ويقال عشى الثا
 اي يحطو كما يحطو الصباى ول ما يدبر والهيئة الاصحى وذوال ثمة ذواله وهو

نطط

نط

شيء اذا لم يتغير يربد النبات بعد السقوط و ابن عباس اقتنا في حاية ترعى الشجره كسر شرس
 يتغير اي لم يسقط استانها وفيه الفيا لوانه ولد وهو مغفر والمعاد هنا النبات فيه
 كان داسبه لغامة هونبت امير الزهر والشروقيل شجرة تبيض كانها النخلان هو بمثلثة
 مفتوحة فحين وجسمه مخففة فيه ثقله بمقومة فبجعة نكلها انشاء هو صياح الغنم
 وباله تاغية اي شيء من الغنم ومنه عمدت الى حزنه لا يجها فتخت فسمه صبل الله عليه
 وسلم تغو بها فقال لا تقطعه دثر هو المرق من النشاء باباء مع الفاء ما ذاني الاخرين من
 النشاء الصبر والنشاء هو الخرجل وقيل السحرث وليميه اهل العراق حب الرشاد واحدة
 ثناءه ويجعل حرا للمرقة التي فيه ولدعه اللسان فيه انه امر المستحاضة ان تستنفر
 هو ان تستنفر فحمايشه فتمر بذه بعد ان تحتش قطننا وتوثق طر فيها في شيء تشد وحلى
 من ثفر الدابة الذي يجعل تحت ذنبها ومنه في صفة الجن فاذا نحن رجال كاهم الرواح
 مستنفر بن ثيابهم هو ان يدخل الرجل ثوبه بين رجله كما يفعل الكلب بذنبه طافا
 وابستفشر اي جلس مقعيا وجعل ذنبه بين رجله قوله عدلان ضم الماء كان شكاية وان
 فتم كان استنفا ما قوله ان رايت اي ما رايت عجوبة كاعجوبة اليوم انها امارات اي التنبؤ
 وان كلام اللبيب انه فيه اذا حضر السالكين عند الجملاد التي لهم من التفاريق الاصل
 فيها الا فتاح اتى ثلثي بالبسر جمع ثقروى وكنى بها هنا عن شيء من البسر فيه من كان
 معه ثقل فليصطليح اذ به الدقيق والسويق ونحوها والاصطنام اتخاذ الصنيع اذ ان فليطير
 وليخبر وفيه كان يجعل ثقل قيل هو الشريد صا بضم شة وكسر هاء اسفل من كل شيء وفسر
 بالشرير وما يلزم من الطبع يا سفل الدردنه وفي ح الفتنة تكون فيها مثل الجمل الثقال
 واذا اكثرت هبت فتباطأ عنها هو البطي الثقيل اي لا تقتر فيها ومنه ح كنت على جبل ثقال
 كسب مثله مفتوحة وخفة فاء وكلام البطي السبر ثقيل المتحركة وكان اي الجمل من مكان الثقل
 من اوائل التيم حيث تبدل ضعفه بالقوة بركة ضربه صبل الله عليه وسلم وثقل ظهره ام
 تلك ان تركب الى المدينة اماراة لا شرا فلانها اي مات زوجها شرا لاي ذهب بعض
 شبابه ومضى من عمرها ما جرت به الا هو ذلك وهالاجارية اي هالتمز وجتها كجرت
 اي اخذت حوادث الدهر ذلك وفيه وثقل قهره القاتن دق الحى ينقلها هو بالكسر جلد
 تبسط تحت رجا اليد يقع عليها الدقيق ويسمى الحجرة اسفل ثقالا بها يخض انما تدقهم
 دق الرها الحبا ذا كانت متقللة ولا تنقل الا عند الطحن ومنه استبرأ وما ادها
 واضطرب ثقالها وفيه غسل يده بالثقال بالكسر الفخر لا يرق فيه ما كان اي انس

ثغنم
ثغناء

ثغفاد
ثغفر

ثغاسا الضم
والثغفر يفتن
ببؤفاد في
المنفى

ثغرفق
ثغل

نقن

قرب

تفت

قل

عند فؤته نافع صلى الله عليه لم عام حجة الوداع هو بكر الفاء ما ولي الأرض من كل ذات
 أربع اذ ابركته كالركب عين وغيرهما ويحصل فيه قلنا من اثر البراءة ومنه في الخواص
 وايدى من كانها تفتن الا بل اجمع فؤته ومنه لاي رجلا بين عينيه مثل ثقب العنز فقال لو
 لم يكن هذا كان خيرا يعني كان حل وجهه اثر السجود وكسرهم كسرتا من الرأى وفيه فحصل
 على الكيفية فحصل يتبين اي يطردها قبل يجوز يقفها والعن الطرد شأ ولا مشاة مثله
 وفاء وتون من تافتنه جالسه ومنه مشاة اهلها انه باب مع القاف
 في ح الصديق نحن انقلب الناس اى ارضهم والثاقب المني ومنه قول الحجاج
 ابن عباس ان كان يثقب اى تافت العلم ضيقه والثقب بكسر الهم المعالم القطن غ ثقت
 الناس وانقيدها فيه فؤته وحدته وثقت بدي صباه فؤته وفي ح الهجر وهو
 خاتم لئن تفت اى ذو فؤته وكذا اى ثابت المعرفه بما يحتاج اليه ورجل تفت ل
 بكسر فاق وتيل لفتح كانه وفي ح امر حكيم اني خصيان فما اكلتم وثقان فما اكلتم وفي
 ح بهن الصديق فاقام اوصه ببقائه هو ما تقوم به الرماح تريد انه سوى يروج المسلمين
 بشم هو بكره وخفة فؤته وفيه اذ املك اشاعته من بني عمرو وبني كعب كان الثقت
 والشقان الى ان تقوم الساعة يعني لخصما والجلاد فيه الى تارك فكم الثقلين كتاب الله
 وعترتي سميا به كان الاخذ بمسا والعمل بهما ثقيل ويقال لكل خطير ثقيل ثقل كسماهما
 بهما ظما لقد رهما ونقيما لثانها ط اذ يستصهل الدين بهما ويجمع كما حضرت الدنيا
 بالثقلين اولان الاخذ بهما عزيمة ويقال للجن والانس لانها يسكنان الارض ويقتلان
 فيه وفي سوال القبر سمعا من بين المشرق والمغرب الا الثقلين هما الجن والانس
 لانهما قطان الارض والثقل في غير هذا متاع المسافر ومنه بعث النبي صلى الله عليه
 وسلم في الثقل من جمع بليلى وح السائب جربه في ثقل النبي صلى الله عليه ولم ان يثقت
 متاع المسافر وما يحمله حل دوائيه وفيه ظنوا انهم ثقلوا عليه بهم فان تخففت لك و
 منه لما ثقل النبي صلى الله عليه وسلم اى اقل المرخص ومنه ثقلت اى اخذه ومنه مخانة
 ان يثقل بضم متانة وفيه مثله وكسر قاف شدة وروى بفتح متانة وسكون مثله
 وضم ثات ومنه ليس صولة الثقل بالنصب وروى ليس ثقل بفتح واسم ليس ط راء كا
 الفجر العشاء اقل الى فقير لان ترك النوم شديدا على من ليس له ايمان وشية خ انفر واحقا
 وثقا لا موسرين ومصريين وثقا لها موتاها وكثرتها وانا قلتم اخذتم وثلث
 في السموات اى حلما وموقعا ولان الانسان اذا لم يحلم شيئا ثقل عليه وقولا ثقيلا له وذا

ونقلت الشيء وزنته وكل شيء له وزن وقد رقتنا فيه فهو ثقل **ش** لا تتناقل عن
 الصلوة أى لا تتكاسل **ن** لا يدخل النار من في قلبه مثقال خبثه من إيمان هو في كاهل
 مقدار من الوزن أى شيء كان من قليل أو كثير والناس يطلعون في العزيت على الدنيا خاصة
 وليس كذلك وبهم في **باب مع الكاف** تكلمك أمك أى فقدتك الكمال
 فقد الولد وامرأة تاكل وتكلى وجعل تاكل وتكلم كانه دحاج عليه بالموت لسوء فعله أو
 قوله والموت يعم كل أحد فاذا الدحاج عليه كرادح أو ادا اذا كنت هكذا فالموت **خبرك**
 لئلا تزداد سوء ويجوز كونه ما يجري على السنتهم ولا يرا دحاج الدحاج كبريت يدك
 ومنه **ش** كعب قامت فجاء بها نكد متاكيل جمع متكالم بمعنى تكلم **ك** تكلمت بكسرات
 سنة إلى القاسم أى هذا الذى فعله سنة ويجوز نصبه أى فعل سنة **و** واكلمناه
 أما المصدر واللام مكسورة وأما الشكل صيغة واللام مفتوحة **س**
 تكلم أمي به بضم ثام وسكون كاف وفتحهم **خ** فيه التهمة المحيطة **ن** وفي حارة سلمة قالت
 لعثمان تخرج حيث تخرج صاحبك فانها تكلمت الخ أى بيناه وأضناه الفتى إذا دأبها
 لزما الخ ولم يظلموا ولا خرجا عن المحبة مبيتا ولا شاملا تكلمت المكان لروسته ومنه أن
 أبابكر وعمر تكلما لا مرفق يظلموا وقيل أراد **س** كبا كذا الطريق وهو قصد فيه يحشر
 الناس على تكلمهم الفكرة الراية والعلامة أى على ما توأما عليه وأدخلوا في قبورهم من
 الخبز والشعر وقيل التكن مرا كثر الأجناد وحجتمهم على لواء صاحبهم ومنه يدخل
 البيت المنصور كل يوم سبعون ألف ملك على تكلمهم أى بالآيات والعلامات وفيه
 كأنما شئت من حشنى تكن بالتحريك اسم جمل **باب مع اللام** لهم لصحة
 التثنية والثاب التثنية من ذكر كورا لابل الذى تهرم وتكسرت أسنانه والثاب المستند
 أثنائها **ش** هو بكسر مثله وسكون لام وهو جدة أى لا يوجد ذلك في الهدفة لأن
 رذالة المال **ن** ومنه ح ابن العاص كتب إلى معاوية أنك جربيتنى فوجدتني لست
 بالفسر الضرع ولا بالطلب لفسر الجاهل والضرع الضعيف **ف** في دية شبه العمد
 ثلاثا أى ثلث وثلثون حقة وثلث وثلثون جدة وأربع وثلثون ثنية وفيه قل هو
 الله أحد لتبدل ثلث القرآن وهذا لأن القرآن أما إرشاد إلى معرفة ذات الله وقد
 أو معرفة صفاته وأسماؤه أو معرفة إفعاله وسنته في عبادته والأخلاص مشتمل على
 التقديس لأن منتهاه أن يكون واحدا في ثلاثة أمور لا يكون حاصلا منه من شومن
 نوحه وشبهه ولا يكون حاصلا من شومن فونظيره ولا يكون في دهر حبه من هو مثله

شك

تكلم

تكلم

تثاب

تثاب

نسلم عطف على الشرط وسلم الثاني جوابه **و** افاض الماء ثلث مرات بالنصب لان حقه
 ممدد **و** وافقت ربي في ثلث تخصيم للثلاث لا ينفي الزيادة فقد روى موافقات
 بلغت الخمس عشرة **و** لا يفتيها فقد وافقه في عسى به اى طلقن **و** في منع الصلوة على
 المنافقين وتحريم الخمر **و** ثلثة لا يكلمهم الله الشيخ لا يكلم بالخاص من هذه الدواعي
 الضرورية فيدل على المعاندة والاستخفاف بالاولا **و** امر فان الشيخ يكمل عقله ويضعف شفقته
 لان اقسام كيتش من احد **و** لا يحتاج الى مداينة والعامل الفقير قد علم سبب التكبر
 والارتفاع على القراء **و** فيه ح هذه الثلث درجات هذا امسا يتكبره اهل العربية والعمر
 تعريف الثاني اكلها وفيه كون المنابر ثلث درجات محبوا **و** ح مكث المهاجرة بعد
 فقهاء نسكه ثلثا بالنصب بنقدية مكثه المباح ان يكث ثلثا روى بالرفع **و** ح الثلث **و**
 الثلث كيتش يجوز نصب الثلث الاول على الاغراء او على حذف اعطى ورفعته بمعنى كيتش
 وكثير مثلثة وموحدة **و** ح من كان عند طعام اثنين فليذهب بثلثة وفي البخاري ثلث
 وجوبه القافى **و** وجه ما في مسلم بان معناه فليذهب بمن يتهم ثلثة او بتمام ثلثة **و** ح
 فضله على الناس بثلث كون الامر في مسجد وطهور اخذ منه فليذهب بثلثا **و** ح الثالثة
 ذكرها النساء في حوايتهم البقرة **و** ح ملكك خذ بحجة قبل ان يتزوجني بثلث تنى قبل
 ان يدخل بها لا قبل العقد وانما كان قبل العقد بنحو ستة ونصف **و** ح يتوفى له ثلث من غير
 العدد عند ثبوت حجة متعينة بما رضى به ما هو اقوى منها يدل على ثبوت الفضيلة لمن
 له اثنان وواحد وهل ثبتت لمن مات له في الكفر اختلف فيها الاخير وهل تدخل اولاد
 الاولاد البنات والبنين محل تردد وضهرا يا هم لا اولاد وقيل للاباء وفيه لم يكلم
 الا ثلثة فان قيل تكلم غير الثلثة شاهد يدوسن وصبي ما شطة فمرون قلت لعل ذلك
 قبل حله صلى الله عليه وسلم ويتم في ذلك **و** ح فيه حتى اناه التلم واليقين ثلثت نفسي بالامر
 تنبئكم **و** ح اذا اطاعت اليه وثقت به **و** ح منه **و** ح ثلث صدرك **و** ح اعطيك ما تنظر اليه
و ح اغسل خطا ياى بماء التلم والتبرد وحضها لهما على خلفتهما لم يستولوا من تنالهما اكلهما
 ولم تنضمهما الا كيجل **و** ح ويصل الثوب مباخنة **و** ح فيه وبالك وتلطت التلطا الرجيع
 الرقيق واكثر ما يقال للابل والبقر البقيلة ويسمى الشر في خضرة **و** ح منه **و** ح على كانوا بغير
 وانتم تملطون تلطا اى كانوا يتغوطون يا بسا كالتبر لا تنضم كانوا قليل الاكل والمال كل اثم
 تملطون رقيقا لكثرة الماكل وتوهمها **و** ح اذ ينكحوا امرأى كما تنكح الخبزة الثلث الثلث
 وقيل خبرك الشئ الرطب باليا بس حتى يتشخش **و** ح اى يشد خوه ويشد كوه بالشئ مع فيها

ثلث

تلط

تلخ

المشقة الى الشرح **ن** اذ كان له ثمرات ذهب ونضة يريد بضم ناء وميم وقال غيره
 بحاجة يريد انه جمع ثمرة على ثمرات جمع ثمار على ثمرات غني عن بيع الشر بالشر وروى التبر
 الشر بالشر الاول فيها بمثلثة والثاني بمثناة اى عن بيع الرطب بالشر **و** فثرت اجرة
 اى غنيته **و** واجبط بشره ما يبر من مال **ن** ^{في خبر ان حدث به حديثان ثمنا} في خبر ان حدث به حديثان ثمنا
 ابن الاكوع وكذا اجله وقفاها ما لان معروفان بالمدينة **و** فيه ^{فحل فيه شاحته} فحل فيه شاحته
 الشكال هو بالضم الرغوة **و** فيه ثمال اليتامى عصمة الاطراف مل هو الكسر الملبأ والغياث
 وقيل المظلم في الشدة **و** منه **ح** عمر فانها ثمال حاضر فحوى غياثهم **ل** ثمال اليتامى
 بالضم وبالر فم صفة لا يضر المرفوع خبر محمد بن ابي النضوب صفة موصوف مقدم
 يكفى اليتامى بافتها لهم طهرهم او ملجأهم او معي لهم عصمة لا لا مل اى ما ففهم
 يضرهم ووجه وصفه به انه ففهم ففهم يخرج ابو طالب بالنبي صلى الله عليه وسلم والصق
 ظهره بالكعبة فطردا وهذا البيت من قصيدة جليدة ذوايات مائة وعشرة قالها
 ابن قريش عليه ونشره عنه من يريد الاسلام **و** فيه فاذا احزنة **ش** ^{شمل} شمل اى اخذ فيه الشرا
 والسكس وهو بكسر ميم **ن** ^{في ح} في ح طلاء عيسى بن عيسى القطار ان لو امرت عبدا فكاف ففهم
 بالمشقة في صفة **و** وقال عبدا عبد منى هو يفتح ناء وميم صوفه او خرقه يفتاء بها البعيد
 ويد من بها السقاء **و** في حديثه انه جاءته امرأة جليدة فحسرت عن ذراعيها
 وقالت هذا من احتراس الضباب فقال لواخذت الضرب فوزيته ثم دعوت بكففة ^{فكففت}
 كان اسلم اى اصلحته **و** في ح عبد الملك الحجاج وليتاك العراقل من ذمة ففهم اليها
 الشبهة اصل الثيلة ما يبقى في بطن الالة من العلف والماء وما يدخره الانسان من طعام
 او غيره وكل بقية ثميلة المعنى سر اليها خفيا **و** في ح كذا اهل ثمة ومروى بالضم والوجه
 القم وهو اصلاح الشيء واحكامه وهو الرق بمعنى الاصلح وقيل الشم فمثل البيت والرق
 مروته وقيل هذا بالضم مصدبان كالشكر او بمعنى المقول كذا اى كذا اهل تربيت
 والمتولين كاصلاح شأنه **و** في ح عواغر واوال الغز وحواضر قيل ان يصير ثما كما مشرعا
 ثم حل ما الشام ثبت صفت قصيدة لا يطول والروام البالي والحطام التمسك المتفتت
 اغزوا وانتهم تنصرون وفورون غنائكم قيل ان يحسن ويضعف كالتام **ل** ثمروته
 يصير لفظه لم يست للترتيب الزماني الا ان يقال بتعدد العرج فقد اتفقت الروايات
 على ان المرو به قبل موسى عليه السلام **و** المسجد فيما بفتح الماء للبيد وكذا بالهاء
و ثم بعثت اليه الملك عطفت على نجم وقد مر في بعث **و** فافصحته ثم دججه ثم وشكك

شمع
 مثل

ففهم

بسم الله ثم فمضى اى فافهمه ثم اخذ في ذبحه قائلاً بسم الله مفعياً به ط ثم ادعاهم كذا است
 جميعاً او الصواب اسقاط العظمت لانه تفسير لخصمها الثالث وقد سقط في ابي داود وغيره
 والخصم الى الاسلام واعطاء الجزية والمقاتلة و ثم ادعاهم الى التحول فشرح على هذه المصنعة
 فان ابوانفسهم الجزية ببيان المصنعة الثانية فان ابوا فاستعن بالله اشارة الى الثالثة ثم
 ادعاهم مكره بالنقرة والتنبيه على ان الدعوة الى الاسلام هو المطلوب و ثم فعل ذلك
 ثلاث مرات ست ركعات كل ذلك يستاك ويتوضأ ثم اوتر و ثم فعل لما رآه اخبر اركا
 يلزم انه فعل اربعا وكل ذلك يتعلق ببيتك اى في كل بيتك ويتوضأ ويقرأ و ثم اوتر و
 على ان الركعات الست كانت من تجده وان الوتر ثلث وقافا لا يصحينة وانما توضأ بعد كل
 نوم ثم يد الا لانه حدث في حقه او علم بالحد ث غير النوم وست ركعات بيان ثلث
 مرات قوله ثم ان كان له حاجة الى اهله يقتضيه انه صلى الله عليه وسلم كان يقتضى حاجة
 نسائه وبعد احياء الليل كما هو جدير به ويمكن ان يقال ان ختمت لراى الاخيار واخبروا ولا
 ان حادثة صلى الله عليه وسلم كانت مسقرة بمؤمل الليل واحياء اخره ثم ان اتفق لاحتيا
 يقتض حاجته ثم ينام في كل حال التيسر فاذا انتبه عند النداء الاول وهو فان بلال عنده
 نصف الليل فان كان جنباً اغتسل و ثم مشى حاكين ذلك ثم تدلى على تخير الداء من اللقا
 الذكري وكلمة بين يقتضى توسطه بينه كان يد عموماً لا يد على كل شيء قل هو واجب بانه
 بعد وعزمه الاخر اربع ما بها شام ثم حاد الى اللد كى ثم دما ثم مادمرة ثالثة وفيه قال نعم ثم
 جلس الظاهر ان ثم جلس من كلام ابن عباس اى فعله صلى الله عليه وسلم كلام من ذلك لكن جاز
 متأخره في حرم المسجد اتمنوا في حكاك كى اى قرد و ابع منه يعرفه بالشئ بابيه
 مع التون في صفته هادى الشد ويتن هو الرجل كالشد بين المرأة فمن ضم التاء
 فتت ومن فحها لم يحسن اى لم يكن على ذلك كثير لحم وقية في الاثا اذ اجدت ثندوت
 فقهي العقل اراد به رنة الاثف وهي طرله ومقدمة فيه لما ساء الله الاث
 مادث فتخطها بالجمال اى شقها فصار كالا وتادها وروى بتقديم نون و فارق
 بينهما يان التظا بشق التظا ثقيل ويروى بياوم يدل نون من التثنية المعوق فيه
 ان امنة قالت لما حملت به صلى الله عليه وسلم ما وجدته في ظفرك ولا ثنته هي ما بين الت
 والعانة ومنه وحسنى سد دت رضى تشدد ورح فتق ما بين هذه ال ثنته وفي
 ح فتقر لها رنة وبلغ الدم ثنت الخيل هو شعرات في مخرج الحافر من اليد والرجل ونه
 فانضمها في ثنته يقيم مثله وشد نون قوله كان ذلك العهد بالنصب اى اخر العهد به

فان لو لم يرد
 سألوا عنه
 بغيره
 على انه قد قال
 والظاهر ان
 ما من وكف
 شى يفتقد

ثمن

ثند

ثنت

ثمن

الظن
 ان
 الذي

ثنا

ن في فية لا يتنا في الهدية شوايكس والقصور ان يضل الشئ مرتين في الهدية اي في اخذها
 اي لا توخذ الهدية في الستة عشرين وفيه غنى عن الثنا الا ان تعلم ان يستثنى في البيع
 شئ مجهول وقيل ان يباع شئ جزا فافلا يجوز ان يستثنى منه شئ قل او كثر والثنا في المزارعة
 ان يستثنى بعد النصف والثالث كمال معلوم ^ل هو بينهم مثله اسم من الاستنجاج لا ثنيا
 اي لا صوغ السط في الحبة ^و من استثنى فله ثنيا بوزن الدنيا اي له ما استثناه ^و فيه
 من اعتق او طلق شئ استثنى فله ثنيا مثل ان يقول طلقته ثلثا الا واحدة او اعتقه امرأه ثلثا
 وفيه كان لرجل ناقة بغيره فرفضت فباعها واشترط ثنيا انا اداد قولها واسمها وفيه
 الشهداء ثنية الله كانه تاوول ونفى في الصور فمحق من في السموات ومن في الارض لا من
 شاء والمستثنى من الصديق طم الشهداء وطم الاحياء المردوقون ^و في حرم كان يخبر بدنته
 وهي بركة مشنية يثنان اي معقولة بعقلين ويسمى ذلك الحبل ثمانية ولم يقولوا ثنائين
 بالهنة حلا على نظائره كانه حبل واحد يشد باحد طرفه بيد وبطرفه الثاني اخرى فربما
 كالتواحد وان جاء بلفظ اثنين ولا يفر دله واحد ^و منه ح عائسة تصف باها فاذ بطرف
 ورث كذا ثمانية اي ما انشئ منه واحد عاشر ^و وهي معاطفت الثوب وقضا عيقه ^و منه
 ح كان يثنى عليه أثناء من سعيته يعني ثوبه ^و في صفته صلى الله عليه وسلم ليس بالطويل
 المشفى هو الذاهب طولا واكثر ما يستعمل في طويل لا عرض له وفيه صلوة الليل من شئ
 ركعتان ركعتان يثنى عليه وسلم لا ياء عتقة ^و في ح الاكادة انزلها ملائكة وثناء هاندامة و
 ثنائها عذاب يوم القيمة اي ثنائها وثنائها ^و منه يكون لهم بكاء الفجر وثناء اي اذله واخره
 ن هو بمثابة مكسرة وروى ثنائها بمفهومه وتحتية بعد ثنائها اي عودة ثنائية ^و هي
 السبع المثاني لانها تثنى في كل صلوة اي تباد وقيل هي السورة التي تقص عن المؤمنين وتريد
 على المفصل كان المشين جعلت مبادى والحق تليها مثاني ^و ثنائها ثنائها ثنائها ثنائها
 نون وبسكون مثلية وخفة نون ^و اي سبع كلمات متكررة وهي الله والرحمن والرحيم واياك
 وصراط وعليم حركه بمخني غير ^و في الصلوة فهو من التثنية بمعنى التكرير وقيل من التثنية
 لما فيه من الثناء والدعاء والقران العظيم عطف صفة على صفة ^و اي سبع ايات تكرر على
 عروبر الاوقات فلا ينقطع والقران عطف عام على خاص قوله اعظم قدرا لا شتا لها على سائر
 كثيرة في الثناء يسيرة ويقال المثاني على كل سورة اقل من المئين ^و منه عدد تامل الى الانتقال
 وهي من المثاني ويقال حل جميع القران لا تملن اية الرحمة بآية العذاب ^و قالوا الاول القران
 السبع الطوال ثم ذوات المئين اي ذات مائة اية ثمر المثاني ثمر المفصل ^و وفي ح

له ثنائها
 او ان يثنى
 الثنا في الثنا
 الشئ في الثنا

ابن عمر ومن اشهر اطبا الساجدة ان يقرأ فيما يبيت همزة الميماء ليس احد يعترضها قال هو ما استكتب
 من غير كتاب الله وقيل ان لسرايلى بن اسرائيل وضعوا فيهم كتابا على ما ارادوا من غير كتاب
 الله فهو المشقة فكان ابن عمر وكسره الاخذ عن اهل الكتاب وكان عنده كتب وقعت اليه يوم
 الذي مولد منهم فقال هذه المعركة بما فيها الكبرى هي التي تسمى بالفارسية ديميتى وهو الخبا
 وفي فتح الاصححة ام بالثنية من البخرى من الغم ما دخل في السنة الثالثة وكان ابن البخرى من
 الاول في السادسة ولقد كثرني وعند ابن من المعنى في الثانية وفيه من يهمل تنية الزاد
 خطبته ما خط عن نبي اسرائيل التنية في الجبل كالنقبة فيه وقيل الطريق العالي فيه وقيل
 اصل السيل في راسه والمراد انهم وقيل بالفتح موضح ببركة والدنية من طريق الحد ينية وخضع
 على صعودها لا تحم عقبة شاقة وصلوا اليها لاجل اداها مكة سنة المجدي بيتهوم خط
 عن بني اسرائيل بقوله وقولوا لحطه هو ذنوبهم وفي خطبة الحاج انا ابن جلا وطامح الشكر
 جمع تنية ادا حانه جلد تركب الامور العظام وفيه من قال عقبة الميلاوة وهو تان رجله انا
 ما حطت رجله في التيه قبل ابن ينص وفي آخر من قبل ان يثنى بجله اى قبل ان يضر
 بجله عن حالته التي هي عليها في التيه لئلا ومنه ثنى رجله بخفة نون اى عطف واستقبل
 القبله وسجد لله وهو يحصل الشك بخبره ومنه ثنى اليسر بفتح اوله ط ويعنى جلده
 من صلوة المغرب والصبر اى يعطيهما ويغيرهما عن هيئة التيه ولا تكسر ثنيها واحدا الثني
 وفي ايشان المتقدمة اثنان موقدان ثنائى تحت لئلا كسرت بنية جارية اى سن اصراة
 شاة بوله لا تكسر اخبار عن عدم الوقوع رجاء بعض الشان يرضى التضم لا انكار على حكم الشرع
 ومنه فابترج ثنيته وابطله اى جلده هدر اكلانه بزعمها دفعا لثنيها كل وفيه يدخل مكة
 من ثنيته العليا بفتح مشكته وكسرت نون وشدة تحتية كل عقبة او طريق عالية وهذه العليا
 ينزل منها الى المعلى مقابر مكة ويخرج من الشان التي عند باب مشكته والسراية لشهد للطريق
 كذا في العيد واشتيم حيد شرا يابى يغض الله در سرله ويعمل عماصى الله وما ورد من الحى من سب
 الامرات فابا هو في حق غير المنافقين والكفار وغير المتظاهرين بالنسب واليدعة لئلا ثنى
 عليه خبر المراضاة اهل الفضل ولا يكون حدا ولا حاسدا ولا محبا مغطيا بل موقفا لا ت
 القسقة قد يشور على الفاسق وقيل مقيد بمن اثنى بطواعه والغير لئلا الله على محبوه فان من
 الحيم الدارس في شاة يدل على مغفرته وبه فائدة الشاة ط وهذا الحكمة لامتة واظلم لئلا
 وقصا لهم لهدى في خلق خمس ومجنى في اذكى واو من حلف لا يستثنى بان يقول الشاة الله لئلا
 فالتى ثنيت كذا الرواية يتكبر احنى وبرك اثنان فالاول اصوب وثنى ثنى عليه اربع مرات

بدنة من اى كبر رابع ثواب كذا فانتفى في جوفها بفتح مثله على انعطفت وقرأ ابن عباس
 ينفذون انوفى افرعل من النوى وروى بلفظ الموت ويجذف باء في اخره فتفتقوا حتى اى يدخل
 في الخدر كذا يستحيون اى يكشعوا عنهم في الخدر وعند الجماع فيميتون صند ودهم ويفطو
 رى بهم فتال ويسلم فاكسر وان وما يعلمون فتح يقفون صند ودهم يطوونها على معادة اليه
 صلى الله عليه وسلم **باب مع الرأى** انه اذا ثوب بالصلوة فاثوبها اى اقيمت
 واصبل التوبين حتى مستصح خلع يثوبه ليرى وكشعها فيسمى به الدعاء وقيل ثواب
 اذا ابرح فهو يخرج الى الامر بالمباذرة الى الصلوة بقوله الصلوة خير من التوب بعد قوله
 حتى على الصلوة ومنه حلال الموت ان لا ثوب الا في الفجر هو الصلوة خير من التوب
 وهو في ام سنية لعائشة ان عمود الدين ان مال لا يثاب بالنساء اى لا يثاب الى استوائه
 ومنه فيمبل الناس يثوبون الى النبي صلى الله عليه وسلم ومنه حرم لا عرف احد انقبض
 من سبل الناس الى مثاباتهم شجاع مثابة المنزل لانه اهله يثوبون اليه اى احرم
 اخذ اقطع شيئا من طرق المسلمين وادخله داره ومنه قول عائشة في الاخفات الى
 كان يستحب مثابة سقفة **ج** عمر وفي مرض موته اجد في اذوب ولا ثوباى اضعف
 ولا ادمج الى الصحة **ح** اشبهوا الحار اى جازوه على منعه انا به يثيبه ولا سم الثواب يكون
 في الخير والشرا والاول اكثر **ث** يثيب عليهما اى يكافى على الهدية بان يعوض عنها اقل في
 نوصان المكافاة والصلوة فالاول سبيله البيع يجذب على الغرض وما كان لله او للصلوة لا يكره
 المكافاة **و** من ثوبت اى اجابها اى دعت الى ما كانت عليه من القوة والسنن ثوبه فثبت محمول
 والنهي ابو عبد الله **ن** ثوبى حجر اى دعى ثوبى يا حجر **و** ارضعت واما ثوبية بمثل مضغدا
 مولاة اى لم يرضع منها النبي صلى الله عليه وسلم قبل حليمة السعدية **و** حتى اذا قضى
 التوبين اى الاقامة **ج** ثوبى اى نادى يا حلى صوته **ث** وفيه من ليس ثوب شهرة البسلة
 الله ثوب مدركة اى يشملها بالذل بان يصغره في العيون ويحقره في القلوب وفيه المتشبع
 بما لم يوطأ كلاس ثوبى دور المشكل منه تشية الثوب لا درهم معناه ان الرجل يجعل التوبين
 كمين اخذها فوق الاخر ليرى ان عليه فيصين وهذا الثوب يكون فيه احد الثوبين نورالا
 الثوبان وقيل معناه ان الغلبة اكثر ما كانت تلبس عند الحاجة والمقدرة اذاسر ورواء
 ولذا قال صلى الله عليه وسلم حين سئل عن الصلوة في الثوب الواحد او كلكم يجد ثوبين وفيه عمر
 يا زاور ورواء وانا من وميض وغيره الى وقيل تفسيره كانوا اذا اجتمعوا في الخصال كانت لهم
 جماعة يلبس احدهم ثوبين حستين فان احتاجوا الى ثوب اخذ ثوبهم بوزن فيه ثوبين

ثوب

السورة كانت
 ثوبا فادى الى ثوب
 بوجه غير ذلك كان
 للصلوة والصلوة
 لا يثبت الا بالصلوة
 بقرينة

بسميت

بحجب

بحبل

بحبر

جهم فيه من الجحيت الطيرة هو كل ما يبعد من دون الله وقيل الكاهن والشيطان وقيل
 السحراى قاتل عمادة الصنم ومن افعال السحرومن ابتلاعية اى ناشية منه او تبعية
 من جملة السحر والكهانة او الشراى في حديث يروى ان اضرار تادى الشيطان يا احياب
 انجيا حبيبى جمع بحجب بالفهم وهو المستقيم من الارض ليس بحزن وبهى هاجت اساءة مثل
 بئى كان كبر وش الا فاسى تلقى فيها والجحيد الكرش مع اللحم يتزود في السفر وفيه حجة
 فيها توى من ذهب هى زيبيل لطيف من جلود وجهه حجاب ورواه القتيبي بالفهم منه
 من مات شئ من الايل فاجعل جلده حجاب ينقل فيها الزباى ذبلا فيه فجدني
 رجل هولعة في جلد او مقلوب فيه الجبار قاهر العباد على ما اذا من امر ونهى يقال جبر
 الخلق واجبرهم وتيل هو العالى فوق خلقه ومنه جامة الجبار اضا فيها اليه لما كانت عليه
 من اعطى العطر والجود والتباكى به والتين ترقى الشئ ومنه نخلة جبارة اى عظيمة نفوت
 يد المشاؤل ومنه حتى يضح الجبار قدمه اى الرب تعالى كما يروى في آخر وقيل اراد المتمرد
 العاقى وشرح القامى في ق ومنه كفاة جلدا كافر اربعون ذلا عابذ دواع الجبار ادا به
 هنا الطويل وقيل المذل كما يقال بدواع الملال وقيل ملكا من العجم كان تام الدواع وفيه
 انه اموامراة فتأبكت عليه فقال دعوها فانها جبارة اى مستكبرة عاتية وفي ح مى وجبار
 القلوب على قطر انها من جبر العظم المكسورة كانه اقام القلوب واشبهها على ما قطرها عليه
 من معرفته ولا قرار به شفيها وسعيها ومنه فيهم المستبصر والمجود وابن السبيل
 وح سبحان ذى الجبروت فلو من الجبر القهر نفس هو نفقة موحدة غير مهولة
 العظة وح شمر يكون ملك وجبارة اى غلوة وقهر يقال جبار بين الجبروتة و
 الجبروتية والجبروت وط ويطلق في صفة الانسان على من تجبر بادعاء منزلة لا يستحقها
 منه التسلط بالجبروت يعز الخ ولا مة للعاقبة فلا يلزم جواز التسلط لغير ذلك وفيه
 العجي اعجاباى البهجة اذا تفتت شئانها او لم يكن معها سائق ولا قائد لا يضمن ولكن اذا
 استاجر لحذر البيرا واستخرج المعدن فانها ر عليه او وقع فيها انسان اذا حفر فملكه
 لا يضمن هو نفقة جبر وخفة موحدة المذبح والناسخا اذا سقطت بنفسها فان وقعها
 رجل كان ضامنا وان او قد في ملكه فيطيرها الحج لا يضمن وح اجبرهم واتالفهم من جبر
 الوهن والكسر اذا اصلحت وجبريتا الحسية اذا فعلت مع صاحبها ما ينساها به والثالث المذمار
 والابتناس ليدخلوا في الاسلام رغبة في المال في السائمة جباراى الدابة المرسلة في ركبها
 وفيه واجبرني واحد في اى القتيبي من جبر الله مصيبة على رده عليه ما ذهب منه او حقه

اجتمعت لهم الناقة اى افترقوا الحاجة واذهبوا اللحم وفتح عسا رازة دخل على
 ام سلمة فاجتفل بندي من جحرها اى استأهلها يقال تجفلت الكفرة من وجه الارض
 واجتمعت لها وجعلت اى اجتمعت لغيرهم كان مسكن اليهود حينئذ طرية جواز الداء
 على الكفار بالامراض والجحفة من يرمي من حمية من شرب ماء ما حتم له فيه اخذ
 كلب يهونه الجحيم وهو داء ياخذ في داس الكلب فيكوى منه ما بين عينيه وقصبيبه
 الانسان والجحيم من اسماؤه ثم واصل ما اشد طبعه من التبدن في جحيم النار
 عظمها كونه تجمة الاسد لعينها الشدة وقد هان له فيه اى امرأة جحيم كونه
 جحيمش ومن الجحيم الكبير يا بيه شتم الخفاء اذا ردت العرا ففتح ففتح اى انهم
 ونحو الهم فبقيه كان اذا سجد في فخر عضديه عن جنبه وجا فاهما عنها كبريا
 جحيم بالياء في حزن الديال ليست بناتة ولا جلاء على الحقيقة ذات غمض فخص
 وامراة جحر اذا لم تكن نقيفة المكان في حزن عبا س فالنفت الى بعض الفاروق فقال
 جحيم جحيم اى فخر فخر وشرفا ويرى جحيم ابتداء به فاء على القلب وفيه نام وهو
 جالس حتى يمتد بجحيمه ثم يرضى ولم يوصف الجحيم الصوت من الجحون اشد من الخطيط
 فبقيه اذا سجد حتى يمتد حتى وفيه كالكرز ففتح هو المائل عن الاستقامة فلا يثبت فيه
 الداء شيبه به قاب لا يتي خيرا ف هو بهم مضطربة ففتح مفتوحة فاء مجر مكسورة و
 يشح في لعل لعلن **باب في مع الدال** ت كانت فيها اجاديل مسكت الماء
 حتى من هزل رضى قمرى الماء فلا يشرب سريرا وقل ما لا نهاى بها من الجدي لفظ كانه
 جحيم احد يفتح جوب وغلط الخطاطى وكان يركب اللفظة اجاديراء ودال قال وروى
 اسما د ب ج ح هـ قلت انما الرواية بالجيم وكذا فى الصحيحين وفيه واجدبت البلاد
 فطقت وغلط الاسما د ن والاخرى جدي به ففتح جيم وسكون دال فعمله ضد الخصبة
 والخصبة وقيل يسكون دال وكسر جاك ورفى المنقولة وفي ح عمر انه جذب السقي بعد الغسل
 اى دمه ومابه وكل حائب جاد ب في بيوت ينقطع في ظلمة آثارها هو القبر
 وجهه الاجداث فمنه يفتح جيم اجدا ففتح اى ينزلهم قبورهم ففتح اى ازل فاجدح
 لى الجحيم ان يجرى السويق بالماء ويخزن حتى يستوى وكان نحو الامين لى فقد اطر اى
 دخل في وقت الانظار او هو مفضل حكما فله والجحج حود ففتح الراس تساطبه الاثرية
 وفتح ج على جحيم اى يدينه شربا ويقتل اى يخطوا وفي ح حوقل اسد قيرت يتباد ج
 استناه وفتح ج على جحيم وهو شرب وقيل فطر اللبران وقيل ثلث كواكب كالانكاف

جحيم

جحيمش

جحيمش

جحيمش

جحيم

جحيم

جحيم

جحيم

جحيم

جلد

جلد

وهو حد العرب من اقوال الدالة على المطر شبه الاستقار بما تحاط به لهم بما يمر فونه كقول
 يا انا نواه وبقية ارادة جميع او او يعنون ان من شاكلها نظر فيه فانيا على جند متدبر
 هو اعم من البنية الكثير الماء ابو عبيدنا هو الجند وهو المير الجندة النور من كذا وفيه الياسين
 الوشوه قال لا بأس به هو حيوان كالخجرا دلتوت في الليل قبل حواله ثم يرف فيه تدل
 جندك اى حلالك وعظمتك والجند الحشا والسعادة والغنى ومنه لا ينفع ذا الجند
 الجداى لا ينفع ذا الفنا منك فناء وانما ينفعه الايمان والطاعة ان اى لا ينفعه حظه
 بالمال والولد والعظمة وقيل بكسبهم اى في الاجتهاد صنتك اجتهاد في المحرم على الدنيا
 ادى الحرب منك والكسر ضعيف لك هذا بالنعم الحشا الفنا اى لا يابى الام اى لا ينفعه
 احدى تسببه ط اى لا يتوصل الى ثواب الله بالجند وانما هو الجند في الطاعة ومنك بمعنى علة
 اى من لا ينفعه جند طاعين اى لا ينفعه طاعه فناء لانها تنفعه الله واسما الجند هو
 ينفعهم الغنى اى محبوبون على باب الجنة او على الاعراب وموقوفون للصالحين يدخلها الفقراء
 ط غير ان اصحابه لنا بمعنى تكن والغايرة بحسب الفقر بين فان القسم الاول بقسمهم محروس
 دون بعض واصحاب النار هم الكفا اى هم يساقون الى النار ويوتف الموصون في العرصات
 للصاب والفقراء هم السابقون الى الجنة وح د عايتك جند د بعتين جمع جديد وروى بعث
 ق اومن الجبال جند وذو جند اى حطوط وطرائق جندة الحشا والمطخة السوداء على ظهره
 اصحاب الجند اى البخت والمطوا لوجهه وقيل اى اصحاب الايمان منه وسبح كتاب
 الرجل اذا قرأ سورة البقرة والصلوات جند فينا اى عظم قبه وح اذ جند في السفر جمع بين
 المهدوتين اى اعظم به واسرع فيه جديدين بالنعم والكسر وجد به الامر واجد واجد فيه جند
 اذا اجتهد ومنه لا يوتى الله ما آتاه اى اجتهدك بغير همزة وكسرة وشدة حال ختمها
 وح حتى اشد النار المبد بكسرة الجهاد في السير وح هذا جند كونهما اى صاحب جند كرو
 سلطانك او هذا اسعدكم قاله اليهودى حين قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة وح
 كتباهل كوفة في الجند اى في ميراثه كالا ب عند حدمه هل له ميراث ان اسقى جند
 اى اسفارا بليغا نك في جند الشيل هو النعم والكسر حرام النخل ونحوه لاجل المساكين
 حتى يحضر واني التهاك فيلهو منه اوصى بمائة مائة وسق الحيا بمعنى الجند
 اى بخلافه منه ما يبلغ مائة وسق ومنه ح من ربط قمره فله جاد مائة وخمسين
 وسقا كان هذا اقل الاسلام لحز الخيل وقتها وح الصديق لفاكسة اى كنت غلاما على
 جا د عشرين ج غللى اى اى الصديق جاد عشرين لقي كان وطمها في صحته بخلافه

فلهما ساكنة والرجل هو صائب وقيل غيره ومن نسب إلى العنقاء فهو مختري إذا لا يطلق إلا على
 من لا تنهيه عن هوى نفسه ويكره جمع جلد وهو الجلد ورجعه جلد ككناية المراد أصل التلاوة
 وقيل أصل الشجر إذا صلى الله عليه وسلم الزبير لا يثارتان يبقى شمسكسيرا ثم يرسله إلى جاكه
 فلما قال ما قال امرأتان يا خذ جميع حقه وقوله هذا ليجب الندة ولم يقتله بالفا وحكي أنه
 كان منافقا ويتم بيانا في شرح طحا سألني أي استوفاه منه ومنه قوله لعائشة أخا ران
 يَدْخُلُ قَلْبُهُمْ لَمَّا أُدْخِلَ الْجَدْرُ فِي الْبَيْتِ وَيَدُ الْجَدْرِ الْمَكَافِيهِ مِنْ أَصُولِ حَائِطِ الْبَيْتِ لِحَسَانِهِ
 عن الجدر راعوس البيت يفترجهم وسكونه مهلة ولبعض كسر ففتح فالت فقال لخم وظاهر أن
 الجدر جلد من البيت وجدر السلد مدينة بفتحين جمع جدر جمع جد راجح لاستمرار الجدر
 لأنه ذئ المتكبرين المتنبئين ومنه تلاكؤ في الجدر ويضمين أي تلعب ط الكفاة في
 الأرض حرجب يظهر في جسد الصبي من ففيلات تفهم المفسدة يد نعم الطبيعة شبيهها
 به في كونها ففيلات يد نعم الأرض إلى ظاهرها إذا ما لها ففيلة بالمعج بانه من المن أي
 مما من الله به عباده أو شبهها بالمن وهو العسل الذي ينزل من السماء إذا يحصل من الراح
 واحتجاج إلى بذر وسقى أي ليست بففيلات بل من ففيل الله ومنه أليست مفهومة بل
 تنفك كالمس النازل ويتم الشرح في الكفاة شبيهها به لظهورها من بطن الأرض كما يظهر
 الجدر من بطن الجلد وأدابه ذمها ومنه أيتنا عبد الله في محمد دين ومختصين
 أي جماعة أمبا بهما الجدر أي والحصبة شبيه الجدر في الجدر يفترجهم وسكونه المسرج
 بسنة أميال من المدينة أفيد منها لقائخ النبي صلى الله عليه وسلم فيه من كانت أرض
 جاكسة هي أرض لم تحس ولم تحرق رجمها جواد من فيه غمي أن يقضي جدار جاع الجوع
 قطع الأنف والأذن وهو لا انف لخص فاذا أطلق غلب عليه رجل أجده و
 جده أي مقطوع الأنف ومنه المولود على الفطرة هل شحشون فيها من جده علم أي مقطوع
 الاطراف وأحداه أي يولد على فرع من الجيلة وهي فطرة الله وكونه متعتا لقبول الحق طبعها
 وطورا لوجهه شياطين الأشر والجن وما يتنازل من تغفرها ط شمر يقول لا تبدل الخوا
 الله بمعنى التمر لوي معنى من شاكه أن لا يبدل أخبر لحصول التبدل ويقول حكايه
 ماضية منه ومنه خطب على ناقته الجدر ماء على المقطوعة الأذن وقيل لم تكن ناقته مقطوعة
 الأذن وإنما سمى بها ومنه اسمعوا وأطيعوا وان أمر عليكم عبد مبدع الاطراف مقطوع
 الأعضاء والتشديد له للتكثير فان قيل مشروط الأمام بالحريية والقرشية وسلامه لا يخبر
 قلت نعم لو انعقد ياهل الحل والعقد ما من استولى بالخلبة فحرم مخالفتها وتنفيذ أحكامها

بن جلع

وفي الارض **ج** أي كان بعد قيامه بالوجود ولم يخلق طمجدل في عينه اى مطر وح من الارض
 كاش في انشاء خلقه في عينه خيراتان ادم اى خلقته ودعوة ابراهيم وبنو ابراهيم فيهم رسول
 وبشارة عيسى وميثاقه رسول وسرايا اتي اماما ويا في التثام تبعني ووضعتني قربت من الرفع
 فانه اتاها انت فقال هل شعرت انك حملت يستد اوسر يا بقية فانه لما وضعه في
 لها نور مثل اى كنيته خاتم الانبياء والمحال ان آدم مطر وح في الارض هو في طينة
 لا ينقذ فيه الروح بعد قوله وعدة الى تحقيق حال الوعد **ن** منه وح ابن صياد وهو
 منجدل في الشمس **و** ح حل حين وقت حل في الجنة منقول فقال اعزني صلى ابا محمد ان الله
ج جد لا كنت نجوم السماء اى مرييا ملقى على الارض قليلا وهو عورة فانه قد لمعه بعدة نام
 عليك جد لله اى ربيته وصرفته **و** ح مائكة العقيقة تقطع بيد ولا لا يكسر لعظم
 هو جمع جدل بالكر والتقم وهو العضو **و** في ح مراده كنب في العبد اذا غزا على جلايلته لا ينفع
 مولا يني من خدمته فاسم حله الجديلة الى الكلة الاول يقال التقم حل جديلة امرهم على
 حالهم الاول وركب جديلة رايه اى عزيمته والجديلة المناحية اذا دانه اذا منظر
 عن مولا غير مشغول بخدمة عن الغزو **و** منه كل كل يعمل على شاكلته قال فجاءت جديلة
 اى طريقته ونحيته **و** فيه قد جعل ذلك تحتك سر يا قال البراء جدل هو النصارى الصغير
 ان واقبال الجداول جميع جدل **ن** فيه اى صلى الله عليه وسلم **ج** ايا وضا عباس
 جمع جلاية وهو من اولاد الظباء ما بلغ ستة اشهر او سبعة ذكر او نثى بمنزلة الجدي
 المعنى **و** منه فجاو جدي وجلاية **و** فيه الله استنجا جدا طبقا الجدا المطول العام **و**
 منه اخذ جدا العطية والجدي **و** منه في مخرج المبدى ليس لشي غير تقوى جدا وكل
 خلق عمره لثنا هو من لبدى عليه يندى اذا السطاء **و** منه ح زيد بن ثابت كتب ان حجة
 يستعطف لاهل المدينة يشكو انقطاع اعطيتهم وقال فيه قد عرفوا انه ليس عندم وان
 مال فيجا دونه عليه جلا واجتد اذا سال وطالب الجدااة مفاولة منه اى ليس عندا
 مال يساكونه عليه **و** فيه لميت سميا لا تقطعت نساء وان شئت جديرة الدم اى اول
 دفعة من الدم وروى فانبعثت اى سالك وراقا فانبعت جديرة الدم قبل هي الطريفة
 من الدم تتبع **ي** فتر اترها **و** فيه روى طلبة يوم الجمل ليسهم قتل فخذ الى جديرة الشفة
 الجدي به يسكون حال في عيشة في يبطحت دق في السرج والرجل وتجر جديريان بعدى بالكر
 منه ح ابي ايوب ابى بد اية سكرها فزودت في الصفة يعنى لليرة قليل الجدي يات
 غور فقال انما ينهى عن الصفة **باب** مع الذال كان صلى الله عليه وسلم يحب جدل

جدا

الموزع في المشرق
 الحديث الذي كان عليه
 مولا جديرة الجدي
 قد عرفت كماله في
 تقصده لغيره كالمزقة
 روى في في الجدي

مذنب

من كلام الراوى حاكما من فاضل قال وفيه كذا ما في جذيمة اسم ولدك بالعراق منه
لا تدعوا النظر الى الجذمين لانه اذا ادا منه حفره وتادى به الجذوم وفيه فعلا جذم جاز
فاذن الجذم اهل اهل ادا بقت حائط او قطعة منه ومنه حائط لم يكن رجل من ليش
الاله جلد من مكة اى اهل وعشيرة وفيه لى يتم فقال اللهم يارك فى الجذامى قيل هو بنو حمير
المون فيه مثل النفاق كالدرثرة الجذيمة على الثابتة المنقوبة جذبت تجذ وواحد
تجذى ان هو يقيمهم وسكون جيم فذال جيم مكسورة والانجما ذال انقلاص يعنى ان الموت
كثيرا ولا هم وذكرك مكسر لستانه والكافر قليلا ولم يكفر به شئ منها فح الجذوة الخشب
فيها النار منه ومنه فخذ الى ديكته اى جثا ومنه دخلت الى عبد الملك بن مروان قد
جذ او شخصيت حيناه فخرنا فيه الموت اى انتصرت امتك وفيه مرقوم يجذون جحدا
اى يرفعونه ورمى وهم يتجادون ويهزاسا هو الحجر العظيم الذى يتسنى برفعه قوة الرجل
بابه مع الراوى ح بناء الكعبة تركها كبريان يجبرهم على اهل الشام من الهجرة
الاقدام على الشئ الا ان يزيد فى جبرهم عليهم ومطابعتهم باحراق الكعبة بشئ من الكعبة
ويقال جيرة كالكسرة ج ويروى بهاء مهيلة ومودة من جرب اذا غضب وحربته
اذا حشرته وسلطته وعرفته بما يغضب منه اراد ان يزيد فى غضبهم ومنه قول ابن
محمود اى هزيمة لكنه اجترأ وجبنا يريد انه اقدم على الكفار من الحديث وجبنا نحن عنه
فكثرت حديثه وقال حديثنا ومنه وقومه جبراء عليه بوزن علماء جمع جبرئ اى سلطانهم
طائين له والمعروف رواية جبراء بمضلة ويجئ لك قلت انا كما قاله اى احفظ كما قاله
الله عليه وسلم قال انك يجزى بفتح جيم ومد اى كثر السؤال عن الفتنة فى ايامه صلى الله
عليه وسلم فانت اليوم مجزى على ذكره عاكسا وقاله على جهة الاحتكاك اى انك تجسرو
مقدام على قول النبي وروى عليها اى على المقالة ط اى انك غير غائب تجاسرت على ما
لا اعرفه ولا يعرفه اصحابك كما قال اى احفظ بقوله حقا مما تلاما قال لك ومنه ما لا
بحر اصحابك على الدماء اى سر عليا على القتال كونه جاز ما بان من اهل الجنة وعارفا
انه لو اخطأ فى اجتهدا دعى عنه قطعاً وروى من الذى جعلك فمن بجى ما اواراه
حاطبا اى قصته ومنه قال لظهورى لابي سفيان وهو كان الاثني للاستفتاء الى النبي
صلى الله عليه وسلم وانه كان كبيرهم فقال استسق لظهورى لظهورى فقال انك مجزى جبرئ
بالله وتطلب الرحمة ط ومن يجزى عليه الاسامة اى لا يتجاسر عليه بطريق الاكلا
الا حبة اسامة منه فيه فادخلت يدك فى جربا كانه هو الظاهر جيب القيص ومنه

جذ

من اجل ان
سارت ذابذوة

جصاء

جرب

بحر

وراءه مشددة مفتوحة اي اذا اخرج من شبيه كان انور من العيون وفيما كانه اخرج من شدة
 الاجر من ليس على بدنه شعر ولم يكن كذلك وانما اراد ان الشعر كان في اماكن من بدنه كالشعر
 والساعدين والساقين فان هذا الاجر الا شعر وهو من على جميع بدنه شعر وفيه قلب
 اخرج فيه السراج يتركه اي ليس فيه خل ولا خش فهو على اصل لفظة فتولد ايمان فيه غير
 وفيه تجرد وبالحج وان لم يخرجوا اي تشبهوا بالحج وان لم تكونوا حجاجا وقيل يقال تجرد
 فلان بالحج اذا افرده ولم يقرب وفي حراين مسعودي والقران لا يربو فيه مغبوك
 لا ينأى عنه كبرك اي تقربوا به شيئا من الاحاديث اي احاديث اهل الكتاب
 ليكون وحده وقيل اي لا تتعلموا شيئا من كتب الله سواه وقيل اراد جردوه من النقط
 والاعراب وشبهها لا يربو من حله جردوا اي اجعلوا له او خصوه به واقصر ولا عليه ذو
 النسيان والاعراض عنه لينشأ على قلعه صفا ذكره ولا يتبعه من تلاوته وتلاوة كبار
 وفي ح الشكاة فاذا اظهروا بين النهرين لم يطأوا شرا يقولون حتى يكون اخرهم لهم
 جرداين اي يتركون الناس ثيابهم وينهبونها ومنه ج الحجاج قال لانس لا تجردك
 كيتجرد الضمير اي لا تسكتك سلم الضمير لانه اذا شوي تجرد من جلده وروى لاجردك
 بخفة داء والجرد اخذ الشيء من شئ جردنا ونحسنا ومنه سى الجارود وعلى السنة الشديدة الحبل
 كأنها تملاك الناس ومنه ح وبها مسرحة شمسيتها سبعون يوما قبل ان تجرد اي تمسها انة
 تملاك ثمها ولا ورقتها وقيل من جردت الارض فهي جردة اذا اكملها الجراد وفي ح
 الصديق ليس عندنا من مال المسلمين الا جردة هذه القطيفة اي التي انجرت عليها وخلق
 ح امرأة رأت اي في المنام وفي يدها شحمة وحل فرجه كجريدة مصفرة جردت في الحرق
 البالية وفي ح عدل عتي بن جردة هي السعفة وجمعها جريد وفيه كتب القران في جردا جمع
 جريدة لوارصى جريدة ان يجعل في قبل جريدة هي سعفة طويلة تجرد عنها الخوص
 ويحتمل وصفتها بدالة للتبرك لقوله تعالى ان تجرد طيبة او وضعه فوقه لوضعه على الله عليه
 وسلم الجريدتين فوق القبر طمشا من جريدة اي غصن نخل لعله ان يخفف عنها كذا كبر
 لعله وتأنيت عنها يا احتياكم الميت نفسا او شخصها او الاول للشان وتفسيره بان وصلتها
 كقولها حكمة وسرهما نصفين حال بزيادة يام ويتم بيا في فيبسا وتجرد د لاجرامه
 اي عن الثياب المخيطة وح اهل الجنة جرد مودج اخرج اي لا شعر على جسده وصر جميع
 اورد الذي لا شعر على ذنقه ونهر الجراد من صيد البحر اي مشبه به في حله ميتة او متولد
 من الميتان على ما قيل وح تاكل معه الجراد اكثر الروايات خلعت عن لفظ معه وقد خالفه

اي انما تجردت

جريدة

ردة الى الكفار واخذ ببدله انما كان لا اطلاعه صلى الله عليه وسلم على الشيب
 صلى الله عليه وسلم ومنه شمر يابعه على ان لا يجتر عليه اكله نفسه اكله يؤخذ
 من نحو ولد او والد ورح لا تجوز اذ لا تساءل اى لا يقضى عليه فليخلق به جبرية
 له من البشر وهو ان تلوينه بحقه وتجر من محله الى وقت اخر ويحقا بحقه راء
 سابقة اى لا تقاومه ولا تقاومه ورح عبد الله طعن مسيلة ومشي في الرمح
 ان اجتره الرمح فلم اخرم فنكاد الى الرمح من يديك اى انك الرمح فيه يقال اجتر
 به فمشم وموشى بجره وكانك جعلته بجره ورح اجترى سراويل اى دعه على اجتره
 ن الماسية ثيابه واراد ان ياخذ سراويله قال اجترى سراويل من الاجارة اى بقه على
 في الاصل المجازة اى التي تجر بارزتها كقاعدة بمعنى مقعولة والمجادل العاملة
 ثم ومعها فمن حرون وجعل جتر وهو الذي لا ينفك قول بمعنى مقعولي وفيه
 الناس عليها اى ذمهم لثرت معكم حتى يوثق الجبر بفظه اى هو جبر من ادم
 ومنه ما من جبريتا بالليل الا على ما سمع جبر معقود ورح انه قال لقادة
 ل مغفل فلان اسير قال في موضع الجبر من الساقطة اى في مقدم صفحة العنق
 وسم على ايله ورح ان الصياغة تادعوا جبر بن عبد الله زمانه فقال صلى الله عليه
 بن جبرير والجبرير اى حواله زمانه ورح من اصبر على غير تراصير وعلى رسه
 ذرا ح ورح رجل كان يجمل الجبرير فاصاب مباحين من تمر فصدق باحدهما
 بالجل وفيه مله جمل ومعناه استلامه الا مرقا كان ذلك عامر كذا وظم
 اصله من الجمل السحب وانتصب على المصدر او الحال وفي ح عاتشة فصبحت
 عاتبة وعلى تجر بيتي سائر الجبر الموضع المعتض في البيت الذي توضع عليه اظفار
 في ح ابن عباس الجبر يا رب لسماء الجبرة هى البياض المعتض في السماء والنسرات
 وفيه انه خطب على ناقته وهي تقصع بجرتها الحرة ما يخصه الجبر من بطنه
 بلعه اجتر البعير وجر منه فضر ظهر الشاة فاجترت وخرت ومنه
 لدا لامي الامن لا يجتر على جرته اى لا يجتر على رعيته فضر بالجرة لذللك مثلا
 ججا ججا راتباع لحار وجره باشر وهو اتباع ايضا وفيه نهي عن نبذ الجبر
 جبر جبرة وهما الكفاء المعروفة من الفخار واراد الجبر المدهونة لانها اسرع
 في غطو الجبر بركس جبر وان على جرة الى قوله في جبر اى جبره كطائفة في جملة
 بهم الجبرة وفيه نايته يوم احد عند جبر الجبل اى اسقله وفي ح ابن عباس

جهر

جز

جرس

الجزء من الصوت
الذي يخرج من
الأنف فيقول
صوت الجزء
لأنه لا يخرج
منه صوت
كصوت الجزء

سئل عن كل الجزئ الذي له انما هو من حزمه اليسرى هو كسر والتشديد نزع من السكت يشبه
الحبة يسمى الماركة ومنه ح من لوى عن كل الجزئ والجزئ فيه خلقة انما من جسام
منه اى من اجامان هو البلد والنسر ومنه لافا وكها من جزئى بنفجيم وتشديد داء ن
فيه من شرب في اثناء الغصة انما يخرج في بطنه فان حقه على يحد والجزء صهوت وتقع الدم
في الجوف **ل** ناز بالمسب والرفع على الجزئ بمعنى المسب والصوت وجلت النار صايرة
مجازا او حقيقة باقذره تعالى ان يخرج كسره الثانية ط بنصب ناز على النجيم جهر لانه
لأنه اذا جهر حله جرم ما موثر له صوت وفاضله الشارب برقمه جازا قوله فانها الحسم اى لكه
وليس فيه اياحة لم وانما اخبر عن الواقع حادة قوله او انا فيه شئ من ذلك الا مخرات
كان القبة صغيرة وعلى تد والماجة لا يكسر استعمله **و** جهر هو نوح جاز به الجزئ ترد
الصوت على خلق البعد قوله اما ذكرت هذا الى اما اذا ذكرت ان البعد لا هل يلى ما لم
معيثة فلا التمشي راه واما البعد فما هذه فانه اشكاه **و** ن ومنه ح الحس بان الحبة
فيكاز منه ثم يخرج قائما اى ينفذت بالكثرة من الحب ثم يشربه وهو قائم **و** ح قوم يقر
القول لا يجا وفجر الجزئ على حلقه سها حاجه الجزئ جرة الماء فيها **ك** تنل بجزيرة
نفسه فقتل الاول معروف والثاني مجهول اى قتل لمبسا بما يجوز الى نفسه من اللانك فقل
فلما فقتل قصابا **و** فيه وعليه قميص يحس فان قيل جهر القمص منى عنه قلت
نمى جهره للخيلاء وقمص الرويا لسان النطق **ن** وخسج غفبان يجوز رداه
لكنه استعمله لهناء الصلابة لم ينحل ليلسه **ج** القتل فلا يستحق اى كثر واشتهر
و له لى على الرض جهر ليجد به اى رضى لا يات بما ولا ماء **و** منه ح الجحاج وذكر الكاذب
نقل لتوجدن جهر فا لا يبقى عليها من الحيوان احد **ك** فوق الماء الى الارض الجزئ اى لى
جزئ ربناها اى قطع كما استتبت فتقوله فخر **و** فيه جهرت فله العرف اى اكلت ويقال لخل
جوارس والجرس فى كاهل الصوت الخفى **ك** هو فخر جيم وكسرها وسكون داء ن جهرت
اى كلته ليصير منه الحسل ط وفي رجالها الجراس جمع جرس ينفتحون وهو ما يعلق بعنق الدابة
او رجل البازى والصبيان وكذا الجراجل بفتح اولي الجيمين وكسرها يات بها جمع لجبل بينهم جيم
اول **و** فيه لا تصعب المشكة رفته فيها جرس هو الجبل قبل انما كرهه لانه يدل على
امنا به بهوته فكان مثل الله عليه وسلم يحبان لا يعلم العدو به حتى ياتيه فبائة وقيل غيره
ذيان **ك** ومنه سلبلة الجرس فان قلت صوته مكسره ويشعره المشكة فكيف شبيه به
صوت الملك قلت فيه جمتان جهة قوة وجهه خلتين والتشديد في الاول **و** منه ح

فيسمعون صرير حجر من طير الجنة اى صرير اكلها **ق** فاقبل القوم يدرون ويخفون
 الجبر من اى الصرير وفيه ح سيقين فنهض الصلصال قال ارض عربة جرسه الجرسية التي
 تصوت اذا حركت قلبت وفي صفة ناقة صلى الله عليه وسلم وكانت في حرسه اى مذكاة
 في الركوب والسيد والمجرب من الناس الذي قد جرب له الامور وضربها ومنه ح عز ناله
 طلبة قد جرب سنان الدهور اى حنكته واحكمته وجعلت خبايا الامور بجربها وبروك
 بشين بحجة بمعناه **ق** فيه لور ايت الوعل فجرب ما بين لايتيها ما هجها والجرش صوت
 يصح من اكل الشئ الخشن اى لور ايتي ما تعرضت له صلى الله عليه وسلم حرم صبيها
 وقيل اسين مفعلة بمعناه وروى بخاء وشين مجتمعين وسباني والمجرش بضم جيم وقيل راء
 خلاص من غلات الين ويقصهما بل بالكشام **ق** فيه مل ينظر لا غصص الجربض حيا النخل
 ان تبغ الروح الحاق ولا تشاك جربض **ق** فيه ما به حاجة الى هذه الجربة تروى بالظم و
 والظم فالظم الاسم من الشرب ليسير والظم المرق والظم اشبه هذا ويحيى بالراء ويحيى
 من جربض بكسر لاء وفي ح الحسن وقيل له في يوم حان تجرح فقال انما تجرح اهل الدار
 الجرح شرب محلة وقيل الشرب قليلا قليلا اشكركه الى قوله تعالى تجرحه ولا يكاد يسيغه و
 قال خطاء الوليد قال جبري جددت ابي فجوت كهنا فاقال كذبت فقلت اوكذبت فاذلت منه
 بجربة التي من موصلة الجربة وهو اخر ما يخرج من النفس عند اللوعة بعد ما انشرفت
 على الملاذ اى انه كان قريبا من الهلاك فكسب الجربة من الذوق وفي شعر وكسرتى على اللود
 بالاكسرج هو المكان الواسع الذي فيه جربة وحشونة وفي ح قش بين صيد وجره ان
 جيم جرب حكة بفتحين الرملة التي كانت شيئا ولا تمسك ماء ومنه ح حذيفة حنت
 يوم الجربة فاذا سرج جالس اراهما موضعها الكوفة كان به فتنة في زمن عثمان ان هو فتح
 جيم وراء وسكونها ج مضموزة اهل كوفة لقتل سعيد بن العاص لما حث عثمان ميرا عليها
 ن فاح ابى بكر كان يستعرض الناس بالجرب هو موضع قريب من المدينة واحمله ما يجرب
 السيل من الاودية والجرب اخذ الشئ من وجه الارض بالجربة وطلعون الجارب
 سعى به لانه كان ذريعا جربت الناس كجرب السيل وفيه ليس لادن ادم الا بيت يكنه و
 ثوب يواريه جرب الخبلى كسرج جربة ويروى بدل الراء اللام الجرب فخرهم جيم
 ولاء وقد تسكن فناء مكان اكل السيل من السيل لبعض جاء مفعلة مفتوحة وسكون ساء
 جانية ومنه قوله الجرب ما تجرفه من السيل اى من جهة وسببه ط فمها اى القاتل
 والمقتول على جرب جملته قوله هذا القاتل اى هذا المحكم ظاهر في القاتل لانه ظالم فما

قالوا لم يكن في
 جبر من اى الصرير
 صوت جبر من اى
 الذين قد جربوا
 الى وقال تعالى
 فانه اعرفنا
 جبر من اى الصرير

جربض
 جرح

مجرب

بأن مقتول قوله على أحدهما أي على كل واحد منهما القول فمما في حروف حمان من فيه اعظم

جهر

جهر

جهر

جهر

جهر

جهر

جهر

جهر

بأن مقتول قوله على أحدهما أي على كل واحد منهما القول فمما في حروف حمان من فيه اعظم
 المسند خبر من سأل هو الذي جهر واجهر وتجهيم وفيه لا تذهب مائة سنة على الأرض
 حين تقارن ويد خبر وذلك القرن من تجهيم القرن أي بقية من الخبر القطع وتوجهم بمجة
 من الخبر القطع ومنه لا جهر لأن هذا الخبر لا يثبت في التحقيق ولا بد من جهر بمعنى كسب دليل على كبر
 لما قيل لا يجوز بل لم يفسر وإنما لا يثبت في التحقيق ولا بد من جهر بمعنى كسب دليل على كبر
 فخرج على القول العجوة وإنما لا يثبت في التحقيق ولا بد من جهر بمعنى كسب دليل على كبر
 حسن الموت وفيه والذي يفسر العجوة من الجهرية أي الخواصة في سوانه كان يجتمع
 جهرية يثبت على الفرس قيل هي البدان والجلان وقيل جملة البدن وتجهيم من إذا اجتمع ومن
 لم يجهل ليزله ومنه لا يثبت في التحقيق ولا بد من جهر بمعنى كسب دليل على كبر
 وانقبض عنه وحديثه يثبت من أختي أفنديت بين يدي الحسن إلى تجرعت وانقبضت
 ولا تغيبه المجلوس فيه أن ناقة من الله عليه وسلم وضعت جهرتها أي عند باب
 إلى أيوب أي ياطن العنق ومنه لا يثبت في التحقيق ولا بد من جهر بمعنى كسب دليل على كبر
 إذا استراح مدعنته على الأرض ولا الجهر بكسره والمواد في القصة وفيه لا قطع في
 ثم حتى يؤدبه الجهرين هو موضع تجفيف الشروجة جهر بضم جيم أي لا يقطع في الخبر العلان
 لأنه لم يؤدبه الجهرين ومنه لا يثبت في التحقيق ولا بد من جهر بمعنى كسب دليل على كبر
 يشترطون قدامة الجهرين وقد جمع جهران البعير على جهران أي شاة ومنه فوضعا كجهرهما على
 الأرض جهر منه فاختصه الجهرين لأنه فيدقيقة من جهرهم بضم جيم وهما من اليمن
 فيه أن من الله عليه وسلم افتتح جهرهم في صغار القناعات وقيل الرومان ويجمع على الجهر ومنه
 ح أهدى له الجهر دغيب الغيب الذي يثبته عليه شئ واجهر بفتح هاء وسكون جيم قوله
 منونة ط وقع في نفسه جهر وطلب بكسره وسكون داء أي في نفس النبي صلى الله عليه وسلم
 شاة هو تنليت جيم من فيه فادسوا جهرنا أي رسولك فوهبنا مشددة الإيجاز
 الوكيل لأنه يجهر بجهرى موكله ومنه لا يثبت في التحقيق ولا بد من جهر بمعنى كسب دليل على كبر
 لا يستعملكم في ذلك جهرنا أي رسولك ووكيلك وذلك أنهم كانوا مدحوة فكم من الشيطان
 فيه يريد أن يفسر من القول ولا تتكلموا فكم من الشيطان ورساله تنطق
 عن لسانه ط أي في المرافعة في الملاحقة من الجهرين الوكيل أي لا يجملكم وكلاء نفسه
 الاضلال والتكلم بكلمات الكفر ويحتمل النجاء أي لا يجملكم أصحاب جارة حتى لا يفسدوا
 يجوزون من مودة جارعية اسم دأشرة متصلة كالقرون الموصلة أبواب البدر

ومنه ح الأربعة في جارية أي دائرة متصلة وفيه من طلب العالمين بحار إلى به الحلاء أي بحري
 مهم في المناظرة والحال ليظهر صلته في الناس دكاء وسمعة ط والمارة الحاجة وصرنا لوجه
 حارة عن طلب رياسة في بحار جسم لا هوأ كما يتبادر الكلب بصاحبه أي وانفوخ في
 الأرواء الفاسدة ويمدحون فيها تشبها بحري الفرس الكلب بالحرمة داء معرفت الكلب من
 عضبه قتله وفيه إذا جريت للماء على الماء اجتره غنك يمد إذا صبيت الماء على الجول فقد
 ظهر المحل والحاجة إلى ذلك وغسله ومنه وأمسك الله جرية الماء بالكسرة حاله الجبار
 منه ومال قلدر ذكر الجرية وجرت الأقدام مع جرية الماء كذا بالكسرة **ل** وكان بعد ذلك
 كنجاً كى يجيم أي لا يطبق فرس البحر منه **و** منه الشيطان بحري بحري الدم يحتل الحقيقة
 بان جعله قدرة على البحر في باطن الإنسان والاستعداد لكثرة وسوسته وقيل إنه يلقى وسوسه
 في مسام لطيفة فيصبل إلى القلب **ط** بحري أمامه ل واسم مكان فجزائه أما حقيقة فانه
 لطيف من نادر لا يمتنع سراً به كالأدم أو عيانية وعلاجه سد المجارى بالجمع **ظ** ومنه وجرت
 السنة بينهما أي صاراً يحكم بالفرق بينهما شريحة **و** فالجاريات يسر السفن **ز** البحر
 يكسجيم ولقاء مشددة وتشديد يد ياء ضرب من السمك يشبه الحياك وقيل نوع غليظ الوسط
 دقيق الطرفين وقيل ما لا تشتر له **ح** وقيل هو البحر يشد بحري وراء مشددة مكسورة بين المتما
ن بحري بهم أعلاه أي يكون في سرعة المرور على حسب إعالهم **ط** الجارية من النساء
 من أتيته الحلم **يا** **ب** الجيد مع الزاى **ز** **ح** جزء من الليل الجزء الصغير والقطعة
 من الشيء والجمعة أجزاء وجزائفة قسمت ويشد والتكثير ومنه الرويا الصالحة جزء من سنة
 وأربعين جزء من النبوة إذا كان عشرة ثلث وستين ومدة وحية ثلثا وعشرين ومدة الرويا
 ستة أشهر وروى جزء من خمس وأربعين ووجهه أنه ما كانت أشاء السنة اثلاثاً ستة الستين
 وروى من أربعين فيحصل على من سركو أن عشرة ستين سنة ويتم في الرويا **و** منه أكله الصلح
 جزء من خمسة وعشرين من النبوة أي هذه الخلال من شمائل الانقياء فافتد وأهم فيها
 وجزء معلوم من أجزاء أفعالهم ولا يريد أن النبوة تفيض أو أن من جمع هذه الخلال كان فيه
 جزء من النبوة أو أراد أفعالها سبحانه بها النبوة ودعت إليه **و** منه أن رجلاً احتق
 ستة غلوكين عند موته لم يكن له مال بخلافهم فجزأهم اثلاثاً فاعتق اثنين أي فسر قسهم
 أجزاء ثلثة أي قسم على أربعة القيمة دون عدد الرؤس إلا أن قيمته حراً وأت فخرج ردد
 الرؤس مساوياً للقيم وظاهره قال الثلثة وقال أبو حنيفة يعنى ثلث كل يست في ثلثه **ن**
 هو بتشديد ناي وتحققها كان في الأخصية ولن تخفى عن أحد بعد ذلك أي أن كل بحري

منه
منه
منه

جزء

الشيء الذي في حوزة غيره لا يملكه في غيره ويحق له ان لا يبيع في جردعة المهر من غيره وسواء
 في ذلك ومنه ليس شيء يخرج من المهر ولا يملكه ولا يملكه الا بالربط من المهر
 اي اكنت وفيه ما يخرج من المهر فلا يملكه الا بالربط من المهر ولا يملكه الا بالربط من المهر
 يملكه غيره وفيه اي يخرج من المهر فلا يملكه الا بالربط من المهر ولا يملكه الا بالربط من المهر
 الا يخرج من المهر فلا يملكه الا بالربط من المهر ولا يملكه الا بالربط من المهر
 يخرج من المهر فلا يملكه الا بالربط من المهر ولا يملكه الا بالربط من المهر
 شيء الا يخرج من المهر فلا يملكه الا بالربط من المهر ولا يملكه الا بالربط من المهر
 من المهر فلا يملكه الا بالربط من المهر ولا يملكه الا بالربط من المهر
 فان احتاج الى جهة ينصرف اليها ولا يملكه الا بالربط من المهر ولا يملكه الا بالربط من المهر
 وبه من الاجزاء وجزءه لغيره من الناس اي يقوم مقام غيره في كل شيء من اجزائه
 في كل ما كان له اجزاء وجزءه لغيره من الناس اي يقوم مقام غيره في كل شيء من اجزائه
 كان اجزاء من اجزاء وجزءه لغيره من الناس اي يقوم مقام غيره في كل شيء من اجزائه
 الله عليه وسلم وبين الجيش اثلاثان في شيء من الصلوة في الجزرة والفترة في موضع فخر
 فيه الاكل وقد عرفه البقر في الشاة يكس فيه الخياصة من دماء الذبايح وادائها وجمعها
 الجازر ومنه اقترأ هذه الحاء فان لها فواة الخبز وريان الغيا وادامة النفل اليها
 وشاة ذبيحة الحيوانات مما يقبض القلب يذمها الرضاقة ولينعده تفسير الاصمعي
 بالثوب وهو جمع الثوب لان الجوز انما يفتح منه جمع الناس وقيل اذا دما ادمان كل اللحم
 كني عنه وامكانه وفيه القضية لا اعطى عليها شيئا في جزائها خوفا لضم ما ياخذها والجزء من
 الذبيحة عن اجزائه واصولها اطراف البعد والراس واليدان سميت به لان الجزر كان ياخذها
 عن اجزائه كشيء من اجزائه وفيه اريتان لغيره من اجزائه من اجزائه منها اي اخذ
 منها شاة اذ يجمعها وفيه الجوز من اجزائه وفيه الجوز من اجزائه وفيه الجوز من اجزائه
 القليظ من العسل جزرته استخراج من موضعها وقلعته سهل استخراج وفيه ما يخرج عنه
 الجزر كني الى ما اكنت عنه الماء من حيوان الجزر ومنه الجزر والند وهو يجمع الماء الى خلف
 وجزيرة العرب سبعة بقع من الاسرار وهو ما بين مصر الى اقصى اليمن في الطول
 وما بين رمل يمين الى منقطة المأوى في العرض سميت به لانه يجمعها من البحر والبر
 احاطا بانيابها واحاطا بالمال دجلة والفرات قال مالك اراد بنو يثرب ان يبيعوا الشيطان ان
 يعبد في جزيرة العرب المدينة تقبها واذا اطلقت وتم يفتح الى العرب ياد ما بين دجلة و

الفران ط ومنه حتى تحقق وهم جزيرة العرب في بطنهم بلقطة الجبل اى يحددون بالسيف والسيك من صيد
 سان لك فخرت خزاير جمع غريب الجزر وروا المشهور الجزر والجزائر جمع جزيرة ط ومنه طير اعناق كاشا
 الجزر ان هذا اى الطير ناعا اى نمة والجزر البعير ذكر اواشى واللفظ مؤنث ومنه اعطى امر رجلا ثلث
 اسياب جزائر ومنه اجزى نا اى اعطى كاشاة تصليح للذي يمشى ومنه اجزى النبي صلى الله عليه وسلم كاشاة
 بالنضرب منه ومنه كادى اجزى شاة وح البئر تجزئة سمينة اى شاة صالحة لان تجزى اى تبيع للاكل
 من اجزى تقيم اذ اعطيتهم شاة يذبحونها وح الضحية خلفاهاى جزارة اطعمها اهله وجمع على جزا والفتح ومنه
 ح حشر فروع حتى صارت حبالهم للشباك جزا اوقدا كسر الحميم وح الكزوة لا تاخذ وامر جزرات اموال
 انسانى ما يكون قد اعد للاكل والشهور والحاء المصلة فيه انا انا جزاز الفصل كذا بالزائغ في بعضها
 يريد قطع الثمرة من الجزر وهو فصل الثمرة الصهون والشمع وروا يذبح بالدين مملتين ومنه ح الصمغ وان خل
 خلقت جزرة فلا يترك هويا لكس ما يجز من صهون الشاة وجمعها جزر ومنه ح الينيم له ماشية يقوم عليه
 اصلا حرا ويصير من جزرها ط لا اجزها فانه ممل لله عليه وسلم يذبحها وياخذها اى لا اقطعها فانه
 فضل الله عليه ولم يلعب بها فهو صلبة يركب يده اليها كنه فيه فحشيت حتى جزه اى قطعه وجزع
 الوادى منقطعه ومنه شمع جزع الصبراء وفتح عوصها اى قسموها اى الغنية ومنه شعا كلفا
 الى جزعة فقسها هو القطعة من النعم مصغر جزعة بالكسر هو القليل من الشيء وروا يفتح جيم وكسراء
 عينة الاول وفيه ما يباح الى هذه الجزيرة مصغرا يريد القليل من الدين وفي مسلم الجزيرة والاكثر
 الجزيرة وقد مر وفيه انقطع عقد من جزع طفا اربا الفخر حتى يما فى جمع جزعة وفتح ابى حورية ان كان
 ينسب بالنوى الى الجزع وهو الذى حاك بعضه بعضا حتى ابيض الموضع المحرك منه وبقي الباقي على لون تشبها
 بالجزع وفيه جعل ابن عباس يفتح عديدين طلعوا اى يقول له ما سئله ويزيل جزعه اى حرانه لك
 ولا كان ذلك هو دعاء اى لا يكون منافاة منه العذاب نحو اولا يكون بهذا الطعنة موت وروى
 ولا كل ذلك اى لا تنال فيه انت من الجزع فقال لا جعلك اى جعل لك ماشية من فتي نبيد مع
 يجرعه اى ينسبه الى الجزع اى رسله منه وفيه ايتا عوا الطعنة جزا الجزا والجزا الجبل القل
 سكيلا او مرض وانا هو كسر جيم اقصي النذية لك ومنه عى اذ الشذر والجزا انا ان يبيعوه في مكان
 يعنى قبل الفرض فيه ان الدجال يبيع جرجلا بالسيف فيقطعه جزاين الجزا اى كسر القطعة وبالفخر
 الصمد ط هو بالفتح وروى انكس يفتح حال اى يقبل على الدجال ضاحكا ويقول لا يذبحه هذا لمانه
 ومنه فى العرة جزاها باثني عشر وهو زائى مشددة منه وفيه قال الامام اى جزا اى كامة او ذرا
 كجزر جزا اى قوى شديد ومنه ح اجعلوا الى خطبا بكرة اى خطبا قويا ح ما قطعنا الجزل اى
 العطاء الكثير منه فيه التكرير ومنه التسليم جزا اى لا يمدان ولا يعرب او اخرجه وفيها بل يسكن

جزر

جزع

سل
 اى الجزيرة
 الى تلال الشيطان
 الحقلوا

جزرف

جزرل

جزرهم

جزى

الجزى
الجزى
الجزى

جسد
جس

قيل ان الله اكبر بالاسلام حكمه ورحمته والجزى القطع ومن سعى للسكون به في ح الصحبة ما حجب
 عن لسانه بعد ذلك في تحريم جزى عن نفسه ومنه ما هو في الحقيقة ان الجزى راي يقين ان الجزى
 احدا ناسا ملوكا تحتها مائة بلا منة اى تقضى بملوكها بالتعب اذا ظهرت مع الجزى نفسا تقضى
 الكفاية تقول جزى عنى ذلك ومنه جزاء الله خير الى عطاء الجزاء ما سلف من طاعت الجزى وبنيهم
 تقول الجزان عنه شاة اى قننت نفس ومنه رايهم من قبلها ان الجزى يقطع جزوة مفتوحة بشم جزى
 لقوله تعالى جزى الله ومنه الجزاء الجزاء على الماء جزى عنك وروى بالجزوة ومنه الصوم لى
 اذا جزى به ذكره التخصيص الصوم والجزاء عليه ينفع وان كان كل العبادات له وجزاءها متة
 وجودها ما زال الصوم ولا يطلع عليه غيره فلا يصح وما لا يخلو ان يكون غير مثله في الطاعة
 من العبادة غير طاعة اولى في قرب فحين لا يجرى فيه غير واحد سمعت فيه التجميع العبادات يقترب بها
 المشرك المتهم في شمعان طاعة منهم من ادرك الجزى في ما مضى عباداتهم بالعبادة لا يجرى
 الصوم في العبادات الا من جهة الشرح فلذا قال الصوم لى لم يشارك في احد بالتعب به فانما التوسعة
 جزاءه بنفسه كذا اكله الا احد من ملك مقرب وقال الذنوب كذا والحد بعيد ولا يبالى به من هو في معنى الجزى
 وان لم يكن يكتفي بحده وما لو شرط لم يكن غيره من العبادات تلذذ ايضا والله اعلم وفيه لعل المسلم
 جزية يريد اذا اسلم وقد يرضى السنة لم يطالب بجمعة ما مضى من السنة وقيل اذا اسلم وكان في يده
 ارض مخرج منها يخرج توضع عن رقبته الجزية دعوى ارضه الخراج ومنه ابن مسعود اشترى
 من هقان ارضا على ان يقيبه جزى بها قيل اشترى بجمعة كذا في الاشراك وقيل ان يود بجزية في السنة التي
 وقع فيها انقضت ان يقيم بخراجها من عقد الجزية في عتقه فقد برئ منه فمته اى قد ردا الجزية
 على نفسه متى ما كان الخراج الذي يودى عنها واقام هذا الجزى من جزى على فعله اذا فعلت ومطابقا
 فعله ط من اخذ الجزى بها كونه لا يرضى اى يخرجها ليعنى اذا اشترى مسلم ارضا خراجية
 من كافرا فخراج لا يستقطع عنه لث الجزى اى حوسب بها فلم يصح مع الاخياء ويفهم منه ان
 موسى سى وان كان غامعا عن مالتا ويتم بيانه في صحت واما بيع الناس فاجا وهدى ان التكا
 الحق وقيل اى وضعتهم ائخذ منهم واعطهم ويوضع الجزية يجرى في الوضع انه ان رجلا كان يدا الناس
 وكان له كاتبه متجرا المتجرا المتكافى تجارته يدنى عليه يقاضيته **بابه مع السنين**
 ابن قزمان امراته ليس عليها ان الخراج سجد مع سجدة مع الثوب المصبوغ المشبع بالجد وهو الرغفر ان
 العشران والذى على كرسى عسلا قيل هو شق انسان فيه الجسد يفتحهم وكسرهما الصراط
 اخذ جسرا مبنى للقول اى يحمل جسرا على طريق جهنم لتقتل جسد رفاقا اولفا صالى الى الجنة لنفسه جسد
 غش عليه الى جهنم ذلك في قوم عو على طريق مبر فمسه هم سنة اى لم يجرى بغيره عليه وفيه

سبحان
ربك
عظيم
الجلال
والإكرام

جشع

جشم

جظظ

جب

جججل

جججن

ججمع

ججد

جججج

جججج

جججج

جججج

جججج

جججج

جججج

جججج

لحمه لا يورثه ويقل ما دعيته ومنه قبح ال شعير فحشته الى الحشة **الشجسته** من الحشة
 وهي البطن لخصا غير نام قلت وقسنى ما في التسمية انه من عرق و الله اعلم **نه** والجشأ قيل هو الطحال
 ومنه ابن عباس ما كل الجشأ من شهواتها وكل ما يعلم اهل بيتي انها حلال فيه قال اهل بيتي
 يعرض الله عنه فحشنا أي قبحنا والجشع المخرج لفرأى آلاف ومنه بكسر المعجمة شجته الله صلى الله
 عليه وسلم ط وهذا حين قال له صلى الله عليه وسلم لعلي بن أبي طالب رضى الله عنه رضى الله عنه رضى الله عنه
 نفسه فيه **مسبحته** قاتل جاستم بحشته وقشسته اذا كلفته وشتمته غير بالفتح كلفته
 اياه **قس** لخصته لقامه اي كلفته لقامه بالجيم اليه خاذا ان قتله الروم ورضي عليه اسم اسلم
 قتلوه على سلامة الاردين واسلم السلم من الحاد وكلمان واخذوا له شتم بملكه ولوا والله مداوة
 كالبخس وما زال عنه الياسة وهذا الذي قاله هرقل من الكتب القديمة فاما الدليل القطعي فهو
الغنى بابيه مع الظاء نه اهل النارك جظظ فسر صلى الله عليه وسلم بانهم **بابه** مع
العين ما تخرج علقا من جعبته في كفاية التي تصل فيها السلم ط وجماهم بكسر جيم جمع جعبة
 بقية خلا الشاب نه فيه الجعجل كيدخل الجنة وفرة بالفتح الغليظ وقيل متولبا للجمل وهو
 العظم البطل فيه بغير الحذف هو اصل النبات وقيل اصل الصليان خاصة وهو بيت معروف
فيه فائدة ناعية بها أن يجعجعا عند الفراق ولا يجعجعا في الفراق اي يقينا عند جميع النعم اذا انما بها الشجاع
 وهي الارض وايضا الوضع الصحيح الحزين ومنه كذا بس في زاد الى المعين سجد ان يجعجج تحسب عليه
 السلام وايضا به اي يتيق منهم الكائنات فيه ان جاءت به بعد الجحش فثبات الجبال يكون بها
 وهذا قول ابي بكر بن زيد كثر الخلق او يكون جعجعا وهو من السبط لان السيرة اكد ما في شعور الجحش باله القدير
 للتردد بالحق في بطلان الخيل يقال هو جعجعا ليدري فيجمع على الجعجاء ومنه اصل الارام لجعل الشئ السودا الجعجاء
 وهو على ناقة جعجدة اي مجمعة الخلق على يد اية **الاسام** موسى فجعجدا او جعجدة الجحش وهو اجتماعه
 واكتشافه لاهند مبطوطة الشعر كنه دكانه رجيل الشعران وكذا في وصف عيسى ويحتمل وجوده واشتق
 بين القطط والسنط وفي وصف الدجال يجمع الشعر والورد ويجمع الخيل نه في جعجعال ملحا وفيه
 لغا دايك بالحق وان امر احدثي الكثرة او كثره بة او كثره بة الجعجدة بة والكثرة بة لما
 الكثرة من ماء المطر وقيل هما دايك العكس والكتول للعتكوت وخفها بة فيها **فيه** انه ومن الجعج
 هما كحمانا يكسفا اصل الذئب وهما من الانسان في موضع رقتي الحمار ومنه كوي حرا في جعججته
 وكتاب عبد الملك اللججج قالك الله اسود الجاعرين وفي قولهم دعوا الصخرة رجحله وان
 يجعجج في رجل الجعجج من القليل في الدبر او خرج ياكسا ومنه عري في جعججنا البطل اي يابر الطبيعة
 وجعجج اكر وتومعا العدة فانه يجعجج بريد ليس الطبيعة اي انما مظنة ان ذلك وفيه نهي من

بجوار
الذي
جاء
جفاء

جفر

جفت

من صلتكم في يومكم اي بعض فرائضكم فيها القنوي بذكر العسوة والعبيد والارامل واليتامى والمحتاجين
 بالاعادة دونها ليس بغيره ومن الشجعان الصواب عند اليهود واليهود في صلوة القنوي ليكون البعد من الربا
 وسائر ذلك البيت ويقترنه الشيطان ط لا يحصل احد للشيطان شيئا من صلواته يبرأ ان لا يكثر الا من
 عينه فيه لمن لم ير عمل مندوب لم يعمل بالانصبة فقام باب من الشيطان من الاصله كيقين اخر
 على البدمه قد روي ان الله يحب ان يوقى رخصه **و** اجعل له الوارث فيما جله لامله والوارث هو الفقير
 الا ان لا يجعل الوارث من قبلنا الا كلاله خارجة عنها او القمير لقتع اي اجعل له ثمنها بما ياتيا عنكم ورواين
 بدمه او محفو لنا الى يوم الحاجة فالوارث مفيد ثاني او القمير لا ذكرنا من الاصله ولا لاسماعه والقوة ^{منه}
 فوارثا له ومعه عند موته لزم الوارث له **و** يجزى ككشا اي يوجب ثمنه المصير ككشا على المصير
 والاعانة ككشا والاعانة ككشا اي يوجب ثمنه المصير ككشا على المصير ككشا على المصير ككشا على المصير
 المال والجور في الجور له فانه حصل له بسببه وفيه ترغيب للجارح وخصلة الجور له فانه فيه ترغيب للمجته
 هي الشدة المتخذة من الصبر **بابه مع الفاء** خلق الارض السفلى من الزبد المجدد اي زيد اجتمع الماء
 يقال جفاء الزاد اي جفاء قادم بالزبد والقدح ومنه حين انطلق جفاء من الناس اي سعى عنهم وارادهم
 شجوا لجفاء السيل اي جفاء من الناس جمع خفيف **من** فاما الزبد فيل حب جفاء اي ابا طلي ان جلاء في
 وقت فهو الى شلال **له** ومنه مخجل لنا المينة كل ما لم تحتشوا اقل اي تحتشوا لا تروا به من
 جفأنا القدا فادبمت ما يتحقق على باسها من الزبد والوتخ **و** حرر الحمر اهلها فحفظوا القدا وواس
 فرغوها وتلبوها حرر جفأنا **وا** في حليلة طارو صلى الله عليه وسلم قالت كاتبتك في اليوم شهاب
 الصبر في الشهر فبلغ شهاب وجرى الصبر اذا قوى على الاكل وامله ولما اخرا بلغ اربعة اشهر فحصل
 على امره وكان يثيرة وينج فخر الى ابن له جفر **و** في يوم بيديك لا يثيرة **و** ان يثيرة في البحر قد حث بقله الاكل
 له وهو ما يدج بهما لجل وهو فخر جفر وفيه الاثني من ولد للمع **له** وفيه هو موافق واشفا كركم
 فانها جفيرة اي مقطعة للشك ونقص الماء جفيرة الفعل بجفأنا اكثر الثواب واقطع عنه **ومن** ح
 طراك بالهم فانه جفيرة **و** ح على انه لى جلاء التمر قال تعرضها فانها بجفيرة اي تذهب شهوة الشكاح
و ح على اكر ونومة القدا فانها جفيرة وفيه اياك وكل جفيرة اي متغيرة يجر للسعد فعله اجفيرة يجر
 كونه من قولهم امراة جفيرة اي عظيمتهما كان ككهم السن وفيه ما تحذ قوسا عربية وجفيرة
 نفي الله عنه العقر الجفيرة لكانة والمجبة التي فيها السهام تقصير المعربة كراة زوى البحر وفيه
 فوجوه اي بعض تلك الجفيرة جميع جفيرة خفة في الارض ومنه الجفيرة التي لم تطل وحضر بعضهم يسكنوا في
 خالدة نحب البحر **وا** في جفيرة طلبه بالاصناف بعضهم جفيرة وشدة قاه وعام طلع النخل وهو الشاة الذي عليه
 على الاكر بالاشد وان اقيده بالاك كركم **و** اي جفيرة معناه **و** ح جفيرة القمام كانت لاني عيانة عن

علم تغير حكمه به يريد ما انتهى اللوح من الكائنات والخلق منها وفيه الجفاء في هذين الجنتين ربيعة
 ونحو الجفة الجفة بالفتح العلة الكثير والجافة من الناس ومنه خرجت يهمل إلى بلد جمل أهل هذان
 الجفان ^{وخرج هذان} ما كثر لأحد المسلمين ^{وخرج هذان} يقرب بعضهم قارب بعض ومنه الجفان كبرق
 وح كلف في شعبة حتى تقسم حقة أي كلفا ويرى حتى تقسم حقة أي على جماعة الجيش أولا وفيه
 النسيب في الجف هو وعاء من جلود أو يوكأ أي يشد وقيل نصف قرية تقطع من أسفلها وتخل دلوا
 فيه شاة على فرس محفناي عليه فخيفان وهو شئ من سلاح يترك على الفرس يقيه الأذى وقد يلبس الأذن
 وجهه بما أيف ومنه فائدة التفرقة جفانا هو كسر تاء وسكون جيم شئ يلبس الفرس في الحرب يقيه الأذى
 قوله ^{نظره} ما إذا قول الإشارة إلى التخميشان دعوى الحية أي أن كنت صادا قايما فحق له تخميشان
 محفناي جيم فخره فاء أو مسندة والتخيفان بكسر تاء ثوب كاجل نه فيه لما قدم صلى الله عليه
 وسلم المدينة فجعل الناس قبله أي ذهبوا مسرعين نحوه يقال جعل داجل وداجل وداجل وفيه نفس صلى الله
 وسلم على أخته حتى كاد فجعل عفا أي ينقلب بقله القاه على الأرض ومنه ما يلجج ليجل شيئا موم
 الناس ألبس به فيجعل على شفة وجهه ^{وخرج المحسن} ككر النار فاجعل مشيا عليه أي تخلى الأرض
^{وخرج} يهودي دخل مسلمة على حرفة أخرج من المدينة جعلها شربة تحتها ليتكلمها فاقى به عمر فقتله
 القاه على الأرض فعلا ^{وخرج} قد جعل أي الحسن سمكا كبيرا أي ما به الألبس وفيه العبال إلى هذا
 كثيرة طيفهم جيم نه ومنه ج أن جعلنا قال النبي صلى الله عليه وسلم يوم حنين ديت قوما كما فاجعبيهم
 يقتلون الناس ليلنا فلما شتم الشعر انتفضة وقيل المنج أي منجحة جبا همهم والعرض للخصبات
 فيه قيل له أنت الجفنة الغراء كانت العرب تدعو السيد المطعام جفنة لأنه يقربها ويظم الناس
 فيها الغراء البيضاء أي أنها حمولة بالشحم والذهن ومنه نادى بجفنة الركبا أي تطعمهم ولشهمهم
 أو أداياها جفنة الركب ^ش هو يقيمهم والركب مع راكبان أي من كانت عند جفنة جفنة
 الصرفة يخدمها طاعن جفنة أي قصعة كبيرة وشق جفنة يمين في شين وفيه أكسقلون
 من أجل الصمدية فجعنا أي اتخذ منها طعاما في جفنة وجمع الناس إليها وسلوا وسواهم من جفوعا
 أي أعادها لهم جفون كسرت من سبقة يقيمهم وسكون فاعون عملا نه فيه كان يجافي عهدهم به عن
 جنبه للجور أي يباعد بها ومنه ج إذا شجبت فحجبت من الجفاء البعد عن الشيء جفاه إذا بعد عنه
 واجفاه إذا أبعد ^{وخرج} أقره القرآن ولا تحفوا عنه أي تأخذوه ولا تبعوا عنه وتلاوه ^{وخرج} غير
 الغالي ولا الجافي عنه والجفاء أيضا ترك البر للصلابة ومنه البناء من الجفاء ^{وخرج} من بلد أجازي
 من خرج إلى البادية وسكن فيها غلظ ظبفه لغلظ الخاطبة الناس ومنه في صفة صلى الله عليه وسلم ليس
 بالقي ولا المهيأ أي ليس بالغلظ الخاطبة والطبع وليس بمقوا أصحابة والنهين بينهم فاعل الهان

جفل

جفن

جفنا

جلب

جلج

اى لا يعين من حبه وشتي اقول من اليك القادة اى ليس يحقير في حمله لا غمدن في حكام
 الخواى لا يقد في خطا الا زار وهو حث على ترك التعم و في حث من ج جاء من اناس اى هو صان
 لنام واداهم تشديها ايقذ قه السبل من الزبد والوخر **صل** قيه ب جاء حال اى متلاشيا للبر
 الرى حقوقه صرعت **بابه مع الادم** لا جالب كجذب عوف الزكة ان يتد المصل على
 اهل الزكة فيدل موضع اخر يرسل من جلب اليه الاموال من اماكتها لياخذ صدقها فترى حبه واما
 توخذ صدق فاقصد على مياهم واما اكهم وعوف السيان ان يتبع وجلا فترى فيه فيزجر ويجلب على
 حثاله على الجرى ففى عنه ومنه الجيى والجلب جمع جلبه وهى الاموات **لش** سمع جلبه الرجال فترى
 التلثة اختلاط الاموات **ط** لا تلتوا الجلب اى الجلب الذى جاء من بلد للثارة **ش** لغير جلب
 انس وحيكون لام ونحما من ضرب نرون **ه** وفتح على اراد ان يفا لطما اجلب فيه يقال اجلبوا عليه
 انما تجمعوا وتكلموا واجلبه اى احاله واجلب عليه اذا صاح به واستخه ومنه تبايكون محمدا صلى الله
 عليه وسلم على ان تحاربوا العرب والعجم **جلبه** اى مجتمعين على الحرب ورجى بقتبة ورجى فيه كان
 اذا اعتسل من الجنابة وما شئ نحو الجلب اى ماء الورح وهو مذبذب من ماء ورجى **ه** وفيه قدام
 اعلم اني مجلوبة منزل على طلة فقال صلى الله عليه وسلم ان يبيع حاضر لباد وهو بالفتح ما يجلب السبيع
 من كل شئ وجمعه الجلاب وقيل الجلاب بل تجلبه الى الرجل النازل على الملك ليس له ما يحتل عليه فيلونه
 عليه والمراحا ولا كانه اذ اح ان يبيعه طلة وفي سنن ابى داود مجاه ورجى **ه** وفيه لا يدخلوا مكة
 يجلبان السلاح فجمعهم وسكون لام شبه الجبر من الادم بوضع فيه السيف مغمودا ويطرح فيه السوط
 الاذنة ويعلق في اخر الكور وروى بجمعهم ولا م وسنة باء ومى به تخفاء ولذا قيل لا موات جافية
 خليفة جلية وفي بعضها ولا يدخلها الا بجلبان السلاح السيف والفرس وغو يريد ما يصنع في الخا
 والفتان به الى معانة لا كالمراح لانها منظر ويمكن تعجيل الاذى بها **ط** والسيف يبل من السلاح كانوا
 لا يثارتون السلاح في الحرب والسلم فشرطوا ان لا يجرم السلاح **لش** جرم جلبه روى الا بجلب بجمعهم لا م
 ويسكون كما ذكره **ه** والجلبان بالتحقيق حب كالماش وفي م على احبنا اهل البيت فليقلد القنفذ
 جلبا باى للزهد والديار وهو زاروراء وقيل وقمنة تغلى به المرأة راسها وظفرها ويدرجا وجمعه
 جلبا بكنى به عن الصبر لانه يستل القنفذ كسرة البدن وقيل لانه به عن اشتكائه بالثقل اى طيلين اذ
 القنفذ الغنا من اهل الدنيا لا يتبع الجمع بين حب الدنيا وحب اهل البيت **لش** ليكرهها صاحبها
 جلبا بها بجمعهم وسكون لام فمعن وعار واسع اى لغير حمل جلبا بالاعتجاج اليه او لشره كانه ان كان
 داسعا وهو مبالغة اى يخرج من ولو شتان في ثوب واحد **ه** اى ازارا فيه لما تركت اننا فتننا ذلك
 الصداية بقتنا فخر فجلج لا ندى ما يصنع منا قيل الجلب من ورس الناس جمع جلبى يعنى انا بقتنا في مد

الا حق بما افهم عقله وقوة كل شئ سوى جعل الطعام وظل فوج يبيت رسة فتمثل الجبل الخبز وحدث
 لا ادم معه وقبل الخبز الغلظ الذي ايسر يروى بقية كلامهم جعله الكسرة من الخبز وقيل الجلف هنا الظن مثل
 الخبز والخبز يروى ما يتلوه في هذا الخبز **ج** جعل الخبز كسرة من الخبز من لفظ الخبز اي لا بد له من نظير في الخبز
 الخبز والماء تولد في سوي هذه اي في شئ غير هذه واراد بانفس ما وجب له من الله من غير تبع في الاخرة ولا سوا
 عنه اذ انفق به من الخبز وفي من تحاله الصديقة جعل الصلوات لله جافة اي سنة تذهب بالمو
 الناس هو عام في كل امة من الاناث المذهبة للمال **في** عري الحبل المستطيل اعوا بخرها التي ابرو
 جعلتها الخلفا طافا بجلاظ الذي يستوي المسنن ويصلها وهو بطام مهمل وقيل محبة **في** عري الحبل
 اثنى يا جوالق فهو بكسر اللام البعيد **ففيه** ذليل اي العظة **له** اي صفات التذرية نحو ما جهره لا
 عرض ولا تزيلا له ولا جهة له والاكرام صفات وجدية مثل العلم والقدرة **ان** ابن الخبز يكون جلالا
 عظيمة وظاهري لا دنيائي **ومن** مع اجوال الله يضر كذا اي قولوا يا ذا الجلال والاكرام وقيل اي عظيمة
 وفخر فيها اي اسلموا ويؤمن بها مصدرة وهو من كلام ابن الدماء في الاكثر **والجليل** تعالى الموصوف
 بنوع الجلال فالحق في جميعها موا الجليل المطلق وهو يرجع الى كمال الصفا كمال انكسار ما جع الى كمال الذات
 والعظمة يلج الى كمال الذات والصفات **وفيه** الله ما اغفر في شئ رفته وجعله اي صغير وكبير **ط**
 بكسر جيم وفيه **ن** ومنه اخذت جلة امواها اي لعظام الكبار من الاكل بقول المسانينها وجل الشئ
 معطه فيجوز اراحة اخذت معظم امواهم **ج** جابر زوجت امرأة قد جالت اي استكثرت **ج** كذا
 تكون في المجرى لسوة قد جالت اي كثر **وج** جاء البس صورة شيخ جليل اي من ج قامت امره
 جليمة اي كبرية القدر عظيمة **ج** فجعلها تقض حاجته اي تشد بها **ان** رفيه هي عواكل الجلالة
 وكرها هو من الحيوان ما تاكل العذرة والجلة البعير جلت الدابة الجلة واجتنتها هي جالة **وج** جالة
 اذا التقطها **ج** منه ناما قد ردت عليه كماله القري **ج** منه ج فاعا هو حرمتها من اجل جوال القري
 بتشديد كمال جميع جالة **ط** الجلالة بفتح جيم وشدة كمال وهذا اذا كان غالب عظمها منها حتى قل على كمالها
 ولها وعرها اي جملتها كمالها **ج** جابرا جاست اياها **ج** من ابن عري قال لرجل اراد صحبتته
 لا تصحبه على جلاله فاما اكل الجلال فيلال ان لم يظه له لنت في لحمها واما ان يوبها فاعلمه نكاش من
 اكلها العذرة والبعرة وكشر القياس على اجسامها وافواها وتكس اكلها يقبها او يكرهه فقه كونه اثر
 البس في نفس **ج** قال جل امر التقطت شبهة على ظهر جلال هوام لطيف نجد الى مكة **في** ج سعيد قال
 للنبي صلى الله عليه وسلم الذي معك مثل الذي معي في جلة لقان ريكا يا فيه حكمة لقان وكل كلب عند
 لهرب جلة **ج** منه ج انزل الرقي التي انجالت جمل جلة فيض صفا وهو صراعية او حربية مفعلة من الجلال **ج**
 فيه انه جلال فرسها له بردا حد نيا اي جعل البرد له جلا **ج** منه كان يحلل بذنه القياط **ج** ج صريح الله جل

جلفظ
 جلق جمل

المدينة او المقداد او الزاد المدينة ليرافق بيضة الحمام **ن** في اي كهو بوقته يعني جمع الاصابع ومنها ان يقال
 ضربه جميع كنه بضم جيم **و** جمعة من المعصى القواى قبضة والجمعة المبرقة وفيه لهه جمع اى منهم من ان ترجع
 فيه حفظا لا يحيم مفتوحة وقيل اراد بالشم ايجيش اى كهم ايجيش من القيمة وفيه يع الجمع باللام هو كل امة
 الفصيل لا يعرفه سمع وقيل ثمر ففصل من انواع متفرقة وليس هو غول كنه وما يخطا الارادته **ن** واجتمعت
 على جواز الحيلة بان يبيع ثوبا بما تدرى من شربه بمائة وهو ليس بحرام عند الشافعي **و** اخر من خطا حرمه مالك
 واحمد لما روى انه اشترى زيدا جارية بمائة الى العطاء ثم بلغها يسفائة من البايغ فابكرته عائشة و
 قال قولك شيئا ولم يكره الصلابة واجاب الشافعي لعلها انكرته بحكمة لاجل العطاء وايضا زيد صا بى
 ومنه بيه قياس **و** ح بعض من وقع بديل هو حامل للمرد لفة اجمع فيه ادم وسواءنا اخطا **و** هو فخر جيم
 وسكون ييم الجمع بين الصوابين فيها **و** ح جمعة تلك في صدر ذلك بلفظ المعبد وذكر في وحدته بلفظ **القول**
 بفتح يين وحد في وجمع صدر لك بفاعلية جمع مجازا **ن** في من جمع الصيام من الليل فاصحابه الامحاج
 احكام النبوة والعرسية **و** منه ح اجمعت عند قوله **ن** من اجمعت امره وعلى حوى عزمت عليه **ن** في كلام
 اجمع مكا اى ما لم افره على الاقامة وفيه جميع الامة اى جمعة السالم **و** منه سمع اتسا وهو يومئذ جميع
 جميع الحلق قوى لم يجر ولم يفرقت **ن** جميع بفتح جيم وكسر ييم اى جمعة القوة والحفظ **و** ح كذا تجمع بشدة ييم
 مكسوة اى يصل للجمعة **ن** في اول جمعة جمعت بعد المدينة بجوانا كجمعة التشديد اى صليت **و** منه الله
 وجدنا من مكه يجمعون في الحججر اى اى يصهلون صلاة الجمعة وفاعلم كونهم يستظنون بغير التحليل
 ان قوى الشمس يصهلون قبل الوقت **و** ح منه فجمعها جميعا **و** ح كان الس في قصر احيا كذا جمع اى يصلى بى
 الجمعة ولما قال اذ كان قصره حتى ستة اميال من البصرة فلا يصلى الجمعة عليه لومه **و** ح جمع على بن عبد الله
 بن عباس بالتشديد اى صلى صلاة الكسوف بالناس **و** كان يدعى سجدا بغير كل يوم القاء وهو جلد الخلفاء **و** ح
 ولذ ليلة قتل على **و** ح فليحله الجمعة يوم الجمعة **و** ح فليحله صلاة الجمعة فلا يصلى بها الا هو يرضى **ن**
 غير يوم طلعت فيه يوم الجمعة فيه خاق ادم وادخل في الجنة واخرج من فيه ييم وسكونها ونحوها **و** ح جمع
 الناس كمنه القافى هذه القضا لا يصلى كذا فليحله لان اخرج ادم وقام الساعة لا يدم فليحله **و** ح
 جميعا ففصل **و** ح ادم بسبب جود الزانية العظيم من الرسل والانبيا والاولياء والساعة سبب تعجيل
 الصالحين **و** فيه مستحب ايضا احكام اللينج المستحب للشي القاصدة اى شاكها كل الفصاك وهو تميز بمعنى الفصاك
ن في كان اذ مشى مشى فبتمه اى شديدا الحكة قوى لا اعضاء غير مستخر في المشى **و** ح لجمعة اللؤلؤ **و** ح
 اجتماع اربعة اماكن **ن** في ان خلق احكامهم جمع في بطن امه اربعين يوما الى المنطقة اذ اوقعت في الرحم فاراد
 الله ان يخلق منها بشرا طارت في جسم الحواة تحت كل ظفر مشعر ثم مكثت اربعين ليلة ثم تنزل دمها في الرحم
 فيد البشيعا كذا **و** ح ابن مسعود فيا قيل **و** ح فوذا **و** ح زيد بالجمعة مكث المنطقة في الرحم اربعين يوما **و** ح فليحله فيه

ملا
 وكذا وقادوم
 سبيل او سوك
 يتناول لافس
 ولفس من
 انكيات يمين

حتى يتحيا للخلق والقصور من خلق بعد الاربعين **ك** وقال الامام باقر عليه السلام في ايام ثلثين الى ثوبين
 ومنهم من الحديث انه بعد اربعة اشهر فوضع النبي صلى الله عليه وسلم بالكماء في اصحاب حمزة اشارة الى
 بطان ما قاله قوله شقي اى شقاوة وعديل الى العفة كناية لعين ما يكتب والتقدير يعلم الملك العليم
 في لا ازل هكذا حتى يكتب على وجهه مثالا ولا تم كتابه الامور اربعة لا يفتى كتابه شئ اخر مما قد
 له يكتبه انما يكتب على وجهه اربعة وثلاثين سنة والى الله ما يشاء من ذلك **ط** ان خلق احدكم جمع في
 بطن امه اى يخلق منه احدكم بقر وخنزير في بطنها قوله مثل ذلك اى مثل ذلك الزمان والكماء القصر يا
 المقدرة حتى ما يكون بالصبوح قد شئ بكملة تكون جمعا اى جامعة كلما كانت التلي بجمعة السوا بالجمع
 جمع يستعمل وما يجمع الجمع لا يجمع في الجمع **ز** لا يجمع في الجمع **ح** لا يجمع في الجمع **ح** لا يجمع في الجمع
 في اى الاجتماع لنا وفيه جموع على اى ليست نيا يا يبر في اى الناس من الاثر والوارد والجمعة
 والدرج والتمار **و** يجمع العنق والكتف حيث يجمعان **و** يجمع الجبين من تقاطع ان اى يجر فار من
 معاكب المشرق ومعك اى افرقته ولا تجتمع بقدر رسول الله وبن عبد الله لتأديه الى ذي الومر
 الموجب للكفر والحق من الفتنة على قاطبة بالغيرة وقبل خبر عن علم الاجتماع في علم الله لا يجمع
 صلى الله عليه وسلم بين الظهر والعصر والغروب والعشاء في غير خوف ولا مطر جواز الجمع للظهر
 والمطر بالناس في واحد واكثر من الارض انما خلافا لا يحسنه الحديث ما دل عندهم بانه كان غير
 صلى الظهر انما اكتشف الغيم وظهور دخول وقت العصر فبلاها بغيره من التاويلات **ح** لا يجمع كافر
 وقائله في امار لعله محتجب عن قتل كافر في الجماد فيكفر به ذلوه اى ايقب لغدا النار كالحبس الا ان
 ادنى خير يمنع عقاب الكفار فلا يجمعان اجتماعا يفرح بان يغير دينه معه وانه لم يفرقه ايمانه وركبه
 مؤمن قتل كافر اخم سدا اى استقام على الطريقة المشي ولم يخلط وهو مشكوك ان اللوس المسلم لم يدخل النار
 قتل كافر الا وقيل الصواب مؤمن قتله كافر ثم سدد ويكون معنى فتحك الله الى رجلين يقتل احدهما
 الآخر يدخل الجنة **ح** لو كان ذلك لم يبا معها اى لم نها جبال نطقتها اذ لم نطقا ما فيه اى يلزم
 تطليق الفاسقة كتماركة الصلوة **ك** ما جاء معتد ايشخ في الاولين **و** اذا كنت في قرية جماعة اى خات
 جماعة واميرها فادور بجمعة **و** يجمع رجل عليه ثيابا اى يجمع على نفسه ثيابا به رجل يجل الى يعمل
 هذا ثم سمع من رجلا فيهما لفظا او هو قاعد **و** يجمع فجميع ما له خمسсот الف الف ومائة الف لعل هذا
 الحد كان عند وفاته قرا من خلاص ماله في هذا اربعة سنين **و** لا يجمع بحسب ذكره في الخبر
 ثمانية وثلثون الف الف واربعة الف الف ومائة الف الف ومائة الف **و** قهر بصل الله عليه
 وسلم فجمع بين عتقى وكفى وجمع بالفظ مفعول فبين مضرات اليه **و** يجمع بين ياء جمع وجمع وجمع
 ميم وهو كالى ضرب بيد ه حاك فونه يجمع وحا واصل من الاحبال كانهما قيل ذلك له قولى لى صيب

فقال قبل لمبين له وجهه المنة والخطاء او امر من القبول الى قبل ما قوله ولا تعرض عليه وروى ابا
 اي تقابل قبل لا اي تعارض في مرة بعد اخرى **وسمع في النبي صلى الله عليه وسلم ابوه** اي قال فدا الذي روا
 لا يجمع الله عليك الموتين جوازا **قاله عمر بن حنبل** وصلى الله عليه وسلم يقطع اي رجال قال انه مات
 اي يكون في الدنيا اكله ونياله **وكيف لا** واذ لم تكن جماعة اي لم يكن الاجتماع على خليفة فكان قامة
 اجتماع عند البيت اي الكعبة ثقتان يطوعهم مبدأ كثيرة خبره وهو مشا الى شحم وترون بالضم اس
 لظنون وجه الملازمة فيما قال ان كان مع الخزان نسبة جميع المسلمون الى الله على السواء وبطل القياس
 الفاسد في تشبيهه بالحق في معالج الجمهور والسر والاثبات القياس الصحيح حيث شبه السر بالجمهور بجله ان
 الكل للمية سواء وانما جعل تأكله من جملة قليل الفهم لانه لم يقطع به وشك فيه **والجمعة** من الرقاء اصل
 ان القرائن كلها كان مجموعا على عهد النبوة الذي اليوم لا سورة بللة فانها زلت اخرها فله بين موضعها لم يخط
 بالانفال للنسابة وقد ثبت ان اربعة من الصحابة كانوا يجمعون القرآن وشركهم فيه اخر من اما الصديق
 فانما جمعه في المصحف وحوله الى اربعين الدفتين وقيل جمعه في المصحف كان قبل في خوا الكفاف ولعله صلى الله
 عليه وسلم ترك جمعه في المصحف لئلا يسيده الركبان الى البلدان فيشكل طبع ما ينبغي بعد من المصحف فيعود الى
 خلل عظيم واما عثمان بن عفان فجمعه اللغة القرشية من المصحف وجمع الناس عليه او كانت مشتقة على جميع احزبه ووجهه
 التي نزل بها على لغة قريش وغيرهم وكان مصحفا فجميعا مصحفا واحدا قوله والله خير فان قلت كيف كان جمعهم
 من تركه في زمانه صلى الله عليه وسلم قلت هو خيري في زمانهم ولما تركه كان في زمانه صلى الله عليه وسلم خيرا
 ما من احتمال التفرع بعد ما ساء الركبان به فان قيل روى ان الآية التي جمع خزيمة من المؤمنين رجال صفا
 فكيف يصح كونها آية التوبة قلت آية التوبة كانت عند النقل من الحسن الى المصحف آية الاخراج عند النقل
 من المصحف الى المصحف ومعنى كونه لم اجدها عند غيري لم اجدها مكتوبة عند غيري فلا ياتي في التواتر فان قلت
 لما كانت متواترة فما هذا المتنوع قلت لا استظهرت ريبا وقد كتب يزيد بن حبيب الذي صلى الله عليه وسلم وليعلم هل فيها
 قراءة اشترى **ومات صلى الله عليه وسلم** ولم يجمع القرآن خيرا وربعة فان قيل كيف حفظوه وقد نزل بعضهم وفي الوفاة
 قلت حفظوا ذلك البعض قبل وفاته **ط** جمع القرآن على عهد اربعة اي حفظوه وهو خبر عن جليله لا ياتي
 حفظ غيرهم مع ان مفهوم العدة غير متبرر وقد روى حفظه عن خمسة عشر ثبت انه قتل يوم البصرة سبعون من القراء
 فكيف الظن بمن لا يقتل ولم يقتل الخطاء واكباد من الصحابة ويبعد عدم احفظهم مع كثرة خبثتهم في الخير ولا ياتي
 لمن الحد في تواتر القرآن مع انه لا يشرط في التواتر نقل جميعهم جميعه **والجميع** بين متفرق ولا يفي ببيان مجتمع
 خشية تصدقته صوحى للمالك والساعي الجمع والتفرق كما اذا كان له اربعون شاة فخطها با اربعين لغز لم يحد
 واجبه من شاة الى نصفها او كما اذا كان له عشرين شاة فخطها بمائة ففقرها كذا يكون لصبا با او كما اذا كان له
 مائة وعشرون شاة وولجها كاشاة ففقرها بالساعي اربعين اربعين ليا حل ثلث شاة وكذا اذا كان لكل منهم مائة وعشرون

قد كان القرآن
 مكتوب في عهد
 رسول الله صلى
 الله عليه وسلم
 في اربعة عشر
 الفا من ورق
 المسحوق

شكركم مطلقاً من أذن الجن من الاشياء شفاء ذات الجنب قبل ان يلفظ مع حرقه مباداة ذات
 الجنب به خطر من جعل فتحة كرم الجنوس وضيق اياه يتفقد من ينجح الصمد ويستعمل حيث يحتاج الى جذب
 الخياط من ابط البدن الى ظاهره من قطع جذا من الشكر الجنى كاهرامه والقطعة من الذي يكون معطيج
 وفي اخراى جنى يدل جذبا عن الجاسوس الى كفى الله منهم مكان توصلوا في تحسس عين اخيك ان كان فيه في
 جعل صبايته فاقه فخرج الى البرية قد عاذا الرماطين والنور على محبوب شواء على جمع جنب ويعد جنات الشاة
 اى كان في النور وجوب كثيرة لا جنب واحد والجنب نوع جيد ومن انواع القوم يعرف في بيع اجمع ما يتعارف
 به وفيه جنين لايل العام الى ثم يلحق فيكون لها البنان يقال جنب ينفق فلا في محبتين اذا لم يكن في اياهم
 او قلت وهو صام جنب وفيه اكل ما اشرب من الجنبة بغير حريم وسكون فون خطي الصلوات من النيات
 وقيل هو كل نيت يورق في الصيف من غير طرب وفيه الجنابة المستغفر يناب من بينه الجناب المفسر يقال
 جنب جنب جنبة فهو جانب اذا نزل من غربا الى ان الغرب الطالبا اذا اهداك اليك شيئا يطيل الكفر
 منه فاعطاه في مقابلة هديته والمستغفر من يطلب كراما يعطى ومنه على جانب الجناب على الغرب
 القادوم ومنه في تفسير السيادة هم اجانب الناس في الغرباء جمع جنب وهو الغريب ومنه والحداد
 الجنب ن فامتنع كبري حريم ونون وفي بعضا محبة نجاء ونون مشاة فتدنا فوق اى حبة عليه
 غ من جنب عن بعد والتم احب الى الجنين الرفيق في السفر الى بجانبه امتنع بقوته ورجاله في جناب الامه
 او قرى ونحوه في جنبه اى معطى طبعاً ينش واجنبى بنى ان فعبد الامه هذا الدعاء في حقه على
 الله عليه وسلم الزيادة المضممة في حق بنه من صلبه فلا يراد ان كثرا من بنه قد عبدوا الامه فقل
 ان دعاءه لمن كان موثقا من بنه في حقه في اى المدة جنان من لولر جمع جنب جنب جنبه ان هو يفتح
 جمع وانحره خال حجرة شرجند بضم جيم وباء مغربا كثيرة في فيه او لا يتخير في المباداة هو ان يفتح
 اساميه في النحر من الارض ولا يفرق مما وجد في اعراس بنه ويحتمل على كنهه فيم يدان له مثل جناح الطائر
 ج ومنه اذا صلب حن ينخر في مجرى جيم باء وكسر نون مشاة اى يفتح في وفيه للملكة لتضيق
 احبها الطالبا لعل تكون وطاء له اذا مشى قيل هو معنى الخاضع لخطا كنهه وقيل اراد بوضع الجنبة
 في الامم ينخر في العلم ويركض الطير ان وقيل الزيادة في اطلاقها والجناب انما هو جناب على الصمد جمع جنى
 وفيه اذا استبحر الليل فالتواضعا كنهه الليل اواله وقيل قطعة منه نحو النملة الاول الشبه والمزاج
 له وقد جنح الليل فتحات قبل ظلمته واذا كان جنح الليل بضم جيم وكسرها الظلم طامرا مستند شمس الى ابد
 يريد الشيطان لا يقربا الى احيق مع اسم الله والارثى الجناحين امين يصرق في قتاله يقطع يديه وزحله فاه
 صلاته عليه وسما في كنهه به طائر مع الملكة لقلبه كنهه الجناحين ولما اصاب طائر انش له شقاة
 جناح الى اهل العلم حية الملكة ليست كما يتوهم من احضرة النظر ولكن كنهه كنهه لا فهمه الامم

من جناب الجن
 بالادوية
 التفت

جنب
 جنح

كيف ليس طائر له ثلاثة اجنحة ولا اربعة تكيف بمائة ان هو انفتح جيم ورفع سب اصابك الى مائة و
فيه يكون الاجنحة تلك اجنحة تلك كشيخ الخوض المثل جناح الانسان عضدا وابطاة اخفض جناحات
لينة وحما الانسان جناحه ومنه وانهم اليك جناحك **ش** وما يحججه اليه نفوسهم يفتح نفوسها
اي يميل في كنهه من الله عليه ولم تفتح على اسامة حتى دخل المجد اي خرج ما لا تمسكنا عليه وفيه
واقي لا يفتح يا كل من الا انا جناحا وهما الاشراين ما درج **في** في الارواح جنود مجندة فما تداركها
بجدة اي مجموعة ومنه الاخيار من مبداء كون الارواح ونقد ما الاجساد اي انها خلقت اول خلقها على
قسين من ابتداء واختلاف كجنود المجموعة اذا تقابلت ومعنى تقابلها ما جعلوا عليه من السعادة والشقا
يقول ان الاجساد التي فيها الارواح تلتقي في الدنيا فانك تخلق وتخلق على حسب ما خلقت عليه ولذا ترى الخبير
يحبب الاخيار والشر يحجب الاشرا ويميل اليهم **ك** وقيل خلقت مجموعة ثم فرقت في اجسادها فمن
وانق الصفة الزنة ومن بعد انا في الغطال خلقت فيها فكانت تلتقي كلما التبت بها كذا في
الاولى فيها كل انما عرفت وتكررت على اسبق له من المبدأ **ن** مجندة اي مجموع بمجموعة وانواع مختلفة وتعد
لازم جعلها الله عليه وقيل واقفة صفاتها وتساها في شيها **ط** فناء فم تارفت يدل على تقدم اشتباك
في الاول ثم يفرق فيما لا يزال ازمته متطاوله ثم ياتى بغيره كمن فقد نيسه ثم اقبل به فلان
وان من لم يبق له اختلاف معه اشتراكه وذلك للتشبيح بالمجنود دخل في ذلك الاجتماع في الاول كان **ع**
من قهر الارواح وقيل على احد اخبرني خيرا لله واخر حزنا لشيطان وهذا المتعارف لما ماتت
من الله من غير شعاع منهم بالسابقة **ك** فلقية اي اراء الاجناد اي ايام موت الشاوم الخمس فلسطين كارت
وحص وقسرين ودمشق **ن** اي يومدين بها للقتال وكان كل واحد منهم اليه جندا الى القيين بها من
المسلمين المقاتلين وفيه سائر الاليد مجندين اخضر قبل وجنس من الانما طائر الشيا في سيرة الجهاد **و**
يوم اجنادين يقتحم دال موضع بالشاوم كانت به وقعة عظيمة بين المسلمين والروم في خلافة عمر
البن عبد العزيز ونون اجنادين في الامن وقيل مدينة بها **في** فيجعل الجنادب يقص فيه جميع جنود الجنادب
ونفسها عرفت من الجراد وقيل هو الكبر والتمتع **و** منه كاد يوصل النظم الجنادب تقص من ارضها اي
تليق **في** اجنادع الانات والباديا **و** منه قيل بالهافية في اجنادع **في** في اجنادع له بالباديا **و**
في جنازه اي ماتت يقال اظفر عروص احد اعمى في جنازه والمواد بالرمي الخيل بالوضع وهي بالفتح
والكسر الميت بسريه وقيل بالكسر وبالفقر للميت **ك** وقيل بالكسر وبالفقر للميت **ن** وفيه
الانز من جنت الظالم مثل ما نرد من جنت الموصي لجنت المليل والجلود **و** منه يرد من جنته الى الجحيم
منه مثل ما يرد من وصية الجنت عند موته جنت الجنت اذ لم ارجع فيه بين القبر وقيل الجحيم
يخص بالوصية والجنت المثل على الحق ومنه حموقا قطر اتي ومضاهي ثم قطرت الشمس قال تقبيل

جند

جند

جند

جند

جند

جوج

جود

جور

إليه اخذ منه قدر حاجته واما كمال ذلك مال اولئك ان يكتب في حق عليه ولا يرد الا باحقه ما الله حقها احد
 اسرا فاما لا اعلم احدا ذهب اليه ولا احتج من الجاهلته وهي لغة عمال النار ولا مال ولا مصلحة عظيمة
 وقصة مشيرة جاشنة وجمها البليغ وجمها بوجه اذا عتبه بها الجاهل احكامهم ومنع احكام الله من
 جوامع الدهر وجمها من بين السنين وجمها الجوامع ودونها موضع الجوامع هذا الورد قال احمد اخبرني
 امر وهو مبرور وضع بقدر ما ملكه في فيه ما كان الله من الدار سبعين خريفا السبعين المجدى من كمال الجواد وهو القدر
 السابق الجيد هو من قوتى جعلى حكما به قوية او ضعيفة ومنع الصراط منهم من تركه كما كان
 الخليل في جمع اجوامه جواد في فجاج مسلم بلغ كلام متناهية ومنع التسليم افضل من الخلد على غير ذلك
 وجمها من اليد والى سيد كالتسليم باراد وسير ايلاد كما يقال سوا عضة جواداى ايليلة ودية فلربايت
 احدا احداث ما بجودك من جيم في الحظ الواسع حادهم للظن بجودهم جواد ومنع كركنا على سكة ولا
 جيل واى مطروا مطرا احدا او ميه بجود نفسه اى يخرجها ويدفعها كما يدفع الانسان ماله بجوده يريده
 في الدرع وسان الموت وميه فتود في تلك اى تخيرت الاجود منها وفي ابن سلام فاذا انجاها جيم جاده
 وهي معظم الطريق وذكره هنا لانهم في مكان اجود ما يكون في معناه هو بالرفع اشهر وغير ذلك وضما
 فعل النصب بسبه فيرى النبي صلى الله عليه وسلم منش وعلى الرفع مبتدا وعوضا كان غير شأن وما قصد
 والوقت مقدرك اجود واحد حتى انتهى احمد من الجود في الامور اجود من الجود وحتى انتهى الى الحق
 وبعد رسول الله اى بعد وفاته ومنع من قبل عليه وفيه بديرا الركب الجواد وهو ما انهم يفعلون الركب
 والنجى ويجعل بحسنه دجلة والفرات طامن اجود جودا من الجود اى الحسن جوداوايانه او من الجود الكرم
 اى من الذى جوده اجود فيكون اسنادا عجزا اى الاستعانة مكتوبة على شيل الجود بانسان غير اجود فيفاد
 بتاويل انسان او اللغو ومن ابدى نكامة تار وتبقة وهذا الاثر فيمنع العالم بالملك بين التبعة وتبقة فيكون
 قوله امير واحد اى يبعث معال المنرا امير او مزاى كالمكة لها امير وما مبر كما روى في الخبر فيمنع شامة وكما
 قيل رئيس بمسئلات جمع الدال في واحد وفيه فالتبعة فالتبعة على الجوادى تلك المداقة ولكن ان فعل
 ولم يذكر المتعلق بهم ويحل اعادة الحق من الممالة والجود بمعنى قاجود نحو الاخس لا احسن وفيه
 مشيرة الى الركب الجود هو ما معة الركب اى الذى يجوز ركض الفرس ومقبلا اليه اى الفرس الذى يجوز
 فيعدله فهو من اجود جودا في حاد من كل كسبه حاد في حفظ جوارها اى غير تبالجها الى انة
 بينهما اى انما ترى حسنها فيخطا اذ كان ومنه كمن يكون جاد في اى امرين وتبين في سحر سبعة مئة
 لا يفرق ان كانت جاد في اى اسم يعنى عائشة طامن الى جاد اى جيل وعنه جاد اى السحر يركل
 فكلم من جيلانه بكسهم جمع جاد اى ذكره فمهم الى جاد كراى فيجود الجاد الذى يلجهم ثم ان يظلم في الجاد
 فيمنع له مدنية على ما حل الجير فيه ويحرم عليهم اذناهم اى اذ الجاد احد من السليبي حاد او عبدا واما

جماعة او واحدا من الكفار وامنهم جاز ذلك على جميع المسلمين لا ينقض عليه جواره ^{منه} مستح كما تجوز
 بين الجوز الى تفصيل بينها قانع احدها من الاخر ^{وح} القسامة احب اليه ان يرضى من الخنسين
 اى تؤمنه عنها ولا تستغفله ^{منه} ويؤكل بالزاد اى تأذنه له في ذكرك العبد وتجرنه ^{منه} شئ وذكر جواره اى جواره
 وهو كالمسك ^{منه} فصحيح ومنه ويستجير وذاك اى يطلبون الاجارة والجوار ^{لشئ} جواراى بذكر كسر جيم امانه
^{منه} ومنه الله ام والعبد والتأمين ^{لشئ} ولكن امان النساء وجوارهن وفيه قال رجلان اجرا بذكر
 فلما اعنته ^{منه} لا تشهدنى على جورى فتمسك من عض اوله مكره جورى عن الاحتدال وحريمه احد لظاهر الحديث
 وعرض بقوله ^{منه} ان تشهد عليه فيموت وقد نزل الصديق عائشة وعمرهما قوله لا تشهد عطف على الجوز ومنه
 بعض ما يشهد بدون الاول ^{منه} على المناسبة ^{منه} حديث عمر ^{منه} وهو بضم اوله وفيه ثالثة اى لا يسوغ لنفسه
 ان يشهد ولا امتناع النبى صلى الله عليه وسلم ^{منه} ومنها جاز اى من السبل ما هو اقل الحق ^{منه} وفيه
 ميثاق الحج وهو جرح عن طريقتنا اى ما كمل عنه ليس على جوارته من جازا ذمال وضل ^{منه} ومنه حتى يسئل
 لا يشئ الاجور اى قبله من الطريق ^{منه} وح ^{منه} لا يخفى جواراى ف اى خلاصا وفيه كان جوارا جوارا
 بجوار في العشر الاخر اى تمكنت مفاعلة من الجوار ^{منه} ومنه فلما قضيت جواراى كسر جيم اى احتكمت ^{منه} ومنه
 ح سئل عن الجوار اورد بهيب الخلاء يعنى المعتكف فاما الجوار ^{منه} وبكفة والمدنية فيراد بها المقام مطلقا غير ان
 بشرنا ^{منه} لا ^{منه} فقيه ان امة انت النبى صلى الله عليه وسلم قالت رايت كان جائز يدعى اكسر فقال
 يد الله غائبك فرجع ذوقها خاب فوات مثل ذلك فانت النبى صلى الله عليه وسلم قائم ^{منه} ومجبت
 ابا بكر في خبرته فقال عيون روجك ^{منه} ذكرته لرسول الله صلى الله عليه وسلم قال اخل قصصها على احد
 قالت نعم قل هو كما قيل الجائر المشبه التى توضع عليها اطراف العاراض في سقف البيت المجمع اجورة
 ومنه اذا جرحية مثل قطعة الجائر ^{منه} وفيه الضيافة ثلاثة ايام وجائزته يوم وليلة وما زاد فصداقة
 اى ينكح في اليوم الاول مما اتسع له من بر والطاق ويقطع في اليوم الثانى والثالث ما حضره عادة ثم يعطيه
 ما يجوز به مسافة يوم وليلة ويسمى الحيرة ^{منه} وهى قدما يجوز به من نخل الى نخل فما كان بعد ذلك فهو صدقة
 ثم فيه ذكر له المقام بعد لثا ليعبر به اقامته ^{منه} ومنه اجز والوفاء لى عطوهم الجنة اجارة اذا عطف
 صا ابوا كرام الوعود ضياقتهم مسلمين او كافرين ^{منه} كالى الكافرا فاقيد غالبا اى يتعلق بهم كالمسكوك
 فليكون فيه جازية اى ما كان جائزته بديرة والطاقه يوم وليلة ^{منه} وفيه ومنه ح الساس لا منكح
 الا اجيزك اى عطيتك ^{منه} وفيه تجازى عن الحق على شئ به القسم اى عفا عنهم من جازى يجوز اذا ائتم
 وعبر عليه وانقسم بابا النظم على المفعول ويجوز الرفع على الفاعل ^{منه} ومنه ح كنت ارباع الدائم كان من خلق الجواز
 والساسا كل والتاسع شق البع ولا مضواء ^{منه} ^{منه} سهرام بكاه الصبي فليجوز في مملوئى اى اختتمها او اقلها ^{منه}
 ح تجوز اى الصداقة اى ينفقها وما اسرها بها وقيل انه من الجواز النظم والسياسة ^{منه} ومنه تجوز من الساس

جوز

وشجوش
جوز
جوع

اي يغتصب منها ان يجبر لصلواته اي يتخذ ذوقه على الجوارح من غير المندوبات فيه وفي المصطفى
 فكون انما اوصى اول من يرضى عليه بغيره في يجوز جاز واجاز بمعنى ومنع المستحب لا يجزى البطلان الاشياء التي
 لا تقبلها الا بقرعة وشدة فيه وفي الحساب اجاز اليوم على النسيان هذا الاصل في انفسنا اجاز انموذها
 وجعلها اجاز ومنع قبل ان يجزى اهل في تقاضى وتنفيذ امور كركب بغير قوة وكسرحم فيه وفي كساح
 البكران است فلا يجوز عليه اي لا يملكها ومنع اذا باع الجوزان فالبيع الاول واذا كسح الجوزان فالكسح
 للاول والجوزان في الغنم بامر اليقيم والجوز العبد المأخوذ له في التجارة ومنع ما كان اي العبد يجزى كحل ذلك
 غيره وفيه في حلاله فامر من يجوز ان يبيع الى سطره ومنع ببطجوزه الى سماء البيت واجاز البيت جميع
 الجوز اجاز في النار اودية فيها كميات لمتا الجوز الا بالاي وساطها وهذا الجوز موضع عنده فوات
 كان يقامه سوق في الجاهلية والجوز موضع الجوز لان اجازة الحاج كان به في الجوز اجازة سائر
 حكمها كسائر المعصيات المقطعة وقيل عدم السور والقران وح شها جاز ان قال له النبي صلى الله عليه وسلم
 مضيا ورجعا لا وما كاد ان يملأه فيجوزها بايجز اي يجوز المسافة التي بين الجوز والنبي صلى الله عليه وسلم
 وعرض في الجوز في اي في القتال لمدى قوتي ط وعرض في ذلك بخمس عشرة فاجاز في اي في المداينة او كسح
 الجازة وهي رضى القرعة ان اي جازة لا يملكها ولا يجزى في النار وح لا يجزى في النار
 في كسح ط اذا جاز في القتال ان اي حاكم احدهما الاخر سواء تارسا او كسحا اذا قلنا ان كسح الثوب
 وادخل في فيه فاجاز اي ما ثاو ووطوا فيه جوسه الناظر شدة نظره وتسايعه فيه ان فيه في كسح
 انقست وفاقت فيه في اهل النار كل جواز اي جوع منع وقيل الكثير الصم الغنم في مشيته وقيل التعديل
 البطين لك في جوع وشدة واوصية فيه انظر من اخوانك فانما الاوضاع من الحاجة اي لوضاعة الحرمة
 في المعبرين يسا الذين جوعه فان الكثير لا يشبعه الا الخبز وهو حلة لوجوب النطر النازل على المعبرين
 اي ليس كل من ارضع لبن امه انما له ابل عن يكفيه اللبن وينتجبه معه فيكون كجوز من الرهبة قليلا كانت
 اللبن واكثر او هو مذهب الجوز في عليه ابو حنيفة ومالك وقيل يريد ان العبد والمعتك لا تسد الجوع وكذا
 بعد المولين فيه في مغفرة من الجوع وفيه ان اسهوبة الاستماعة هي شدة الجوع وفيه ان قالوا الجوع فيه
 ما كان احوالهم الى الله عليه وسلم واحدا به ما الدنيا وضيق العيش قبل ان كان قبل الفرج وفتح القرى وروى
 ان داوود ابو ميرة وهو اسلم بعد فتح خيبر والسرور ان لم يزل يتقلب في السار والقلالي وماله بالحق لانفا
 في وجوه البروضيات الطارقين في خيبر السرور وهكذا كان خلق مباحبه الى اكثر ما يحيا كان اهل اليسار من
 احبابه مع يرم له وانما فهم بالظن ربما لم يعرفوا حاجته في بعض الاحياء ومن علم منهم ويا كان ضيق الحال
 ووجه اخر لهم الجوع انهم كانوا مشغولين باكل الطماوات والبطيخ انواع المواقف فتشغلهم الجوع عنها وتغني عن الصلوة
 مع ملائمة الاخير في جوعا سعي في اثار الله بوجهه مباح فيه جواز ذكر الام لا على الشكل بل التسليط ان

ان يكون من الاول لانه قال بعده فيقول كما لا تروى في السنن **ص** اذا جالس الغمر لم يمس قمركت وتكررت من دونه
 للامانة انما للثلاث القران فلما سكنت حرجت البنتكة فمكنت القرميل وتكررت القرميل لوسيدان الذوق منه وسكنت
 ذنبها الذي وقى ذك القرملة وقوله انما عجز في القمار **ن** وفي حديث عائشة كان صلى الله عليه وسلم اذا دخل البيضا
 ليس يمشي لا يطير القميلة وقيل هو ثوب بهتد يمشي فيه التجارية **ن** وكان النبي صلى الله عليه وسلم يمشي في القمار
 ترويه من ثوب من حديد يعني الزردية **و** فيه تسخير القمار اي اياه جائلا لتذهب به الرجع ههنا وهناك وروى
 بخلافه معروضة وهو الاشمري يذكر **و** فيه ليس يمشي يمشي من جمل ليدري القمير هو جدارها اي ليس بالكل
 يمشي كما يمشي الجدار **و** جمل القميلة هو جمل في القميلة **و** القميلة منسوبة الى الجملين هو من اكلوا ان يتبع على اكل
 ولا يمشي في القمار القميلة وقيل منسوبة الى الجملين **و** منه وعليه جمل كثير جوفى اسود الخطاطي هو الجمل
 في النسبة وقيل لظلاله ان **و** فيه الجملان كذلك **و** فيه الجملان ذكرته عليه صرح كما ذكر في القميلة ما في القميلة
 اي سيقامه قد علمت حقيقة الدرع **و** في منتهى صلى الله عليه وسلم فوجد تسليمه برد ارضها كما انما انزعجها من ثوبه
 اطرا وهو انظم القمير بعد في الطير **ن** ان هو عجز جوف قد تذا لجان **ن** في ح كل ان اطل ويجوز ان يكون الجمل
 من اطل في زعفران الجواهر واه الينداوشى فوضع عليه من جملان **ن** وفي حديث عائشة وقيل هو من
 بلا هو يروى في بكاره كجاجة **و** فيه فاجتو والمدينة الى ما علم الجملين هو المصداق الجملان اذا تعادلا
 اذا لم يوافقهم غرامها واستوتوا **و** فيه الجملان اذا كانت المقام فيه وان كانت في ثوبه ويكون الجمل
 عكارة عن شدة الوجع من عشق احسن **و** في ج يابح الجملين الارض من ثوبه من جوى بجوى قد جنى **و**
 يمشي ويحيا **و** في اي يابحها فطاهرا وسلاسية وهو ملحق الى الجملين هو فاطمه وزيتات الا لظلال
 للتاكيد ان الجوانية بمفردة مستندة **و** في الفخوف فيام مشددة **و** في خفتها موضع يمشي جمل **و** فيه ومنه
 ثم تفرق الجواهر وثق الا حكام جميع جوفه ما يمشي في الارض **و** فيه الحق الى ابن جوي جوفه من جملان
 للركبة يروى للعدة **و** مع عدم الدعام وليست يعبره **يابه** مع **البايش** الجمالية يتفرع جميع ويجمع جميع
 بجملة بكسر جيم **و** في الفائق في تمر جملان **و** في جملان **و** في جملان **و** في جملان **و** في جملان **و** في جملان
 لكثرة الحكيم **و** فيه لانه عبد الله الذي في جملان **و** في جملان **و** في جملان **و** في جملان **و** في جملان
 بل الجملية بفتح جيم **و** في جملان **و** في جملان **و** في جملان **و** في جملان **و** في جملان **و** في جملان
ن فيه لانه جملان **و** في جملان **و** في جملان **و** في جملان **و** في جملان **و** في جملان **و** في جملان
 قول او قيل يقال الجملان في الشماي جمل فيه **و** في جملان **و** في جملان **و** في جملان **و** في جملان
 العدل الله اعلم **و** في جملان **و** في جملان **و** في جملان **و** في جملان **و** في جملان **و** في جملان
 الجملان **و** في جملان **و** في جملان **و** في جملان **و** في جملان **و** في جملان **و** في جملان
 عزت بالاصول **و** في الآية **و** في جملان **و** في جملان **و** في جملان **و** في جملان **و** في جملان

انما القميلة
 من جملان
 والقميلة
 من جملان
 ج

جوا

جواش
 ججم
 ججه

ججم
 ججه
 ججم

ج

ومنه احتمله الحسية التي تلتد الانفة والفتحة والجلجول ومنه ح ان من العلم حلا قيل ان يسلم ما لا يحتاج
اليه كالغور وعلم الاكافل ويخرج ما يحتاج اليه في دينه من علم القرآن والسنة وقيل وان يتكلم العالم القول
فيما لا يسلمه فيجعله ذلك منع وقيل ان الكلام قد ومنه فيك جاعلة على حالها التي عليها العرش قبل الانكسار
من اهل بل بالله والشرايع والمفاتيح والانساف الكبر والتعبد ونوعها شمس ويجعل فيقول فيه الاحلام جمع
فيجعل الى مضاراة اعلام فيها تعبير فيها اول الاحلام انه فيه وتحويل الجوامع الى السحاب التي ترفع ماء
ويجعل رواية الخفاء اذ لا تغيب في السحاب الا الطوائف كان جهاما تشد تحاجتها اليه ومنه قول كعب بن
اسد الحميري بن لخطبته جثنى بوجه اى الى الله تفرقه على من الدين لاخيه فيه كالجوامع لاخيه فيه وفيه الى حد
يتبين من اى يلقا في الغفلة والوجه الكريم ومنه فيجئ التفرج بجعل الوجه كوجه كالحق انه فيه جهم
الجمي وقيل عربى بعدد جها ومنه تركبة جهماء وكشد يدان بيعة القصر خط يقال علم الجهماء
يس التسمية بها تنقيصها لهم بل اسلك كالمزيد وفسر جهماء فرح ويكون علما انك توهم عقاب الله وروى
الجهميون بالواو ولا يه علم **بابه مع الياء** جى احوال امور القيمة فيقول انهم لما اتوا في التسمية
لصاحبها وتشيع فيقول انا اللهوة العظيمة فاننا ل رتبة الشفاعة فيقول الرب انك على غير هذا الما لطف
وبه اى انت مستقر على غير لكن شمس مستقلة فيها وكذا سائر احوال جئات الاسلام فانه جامع لخصائص
انه عظم الرب ولا يتدفع به الى قبول الشفاعة وتواضع بان معرفته بالانقياد ناعطى الشفاعة واكرم
افخاء احكامهم المجمع النظار ان الجموعة فاعله **ل** لا تسالوا لا يجي بشئ تكسرونه رفرع جى استينافا في ارجح
فيه بشئ تكسرونه ويجزمه جوابا الى لا تسالوا لا يجي بكم كره وينصبه عن كسالة تسالوه خشية ان يجي بشئ
فلا فائدة ولا اكسار فصر ما كره من حقيقة الروح وصرى ان اليهود كانت لقرون في فسر فليس بشئ لنا قال
بعضهم لا تسالوا لا يجي بشئ وكسرونه ان لم يفسر لانه يدل على ثبوته وطعم يكسروها وفيه كسر فياجاء
الله كسر ليقدر على اخوار من فعل الله مفعوله وما مفعول به ولبعض كسرونه بالالتفات الى كسرونه على لغة
الحالة فاعرف كسرونه يوم القيمة **ن** جى ما جاء بك جى بالرفع فيرونون وصرى منونا للتعليم اى امر عظمه جى
و اذ الفاعل سباع جنته لا يذنبه باسمه كجنت عليه الرحمة وسبقته بها ولم لهجوه الى الشئ الكثير في المقصود
قوله جنته اذ ذكرا اكدوا في بعضه كسرونه احكام اللطيفين وهو صمائي النافى في جوب **ن** انه فيه حافنا الى
الجى في روى الاول في الجوف في اى داود الجير الى الجوب بالفتح كجنته كسرونه جنته اذا قطعت
وعوب بالفتح يدل على معنى مشور **ن** فيه ذكر جيون ظهر له سر اسان عند بلج وجرى ان ظهر عند طوطى كسرونه
لهذين وغيرهما من اخوار الجنة ان الايمان من الارواح وان الاجسام للتغذية بما صار الى الجنة وقيل ان
لها مادة من الجنة ويسمى في سيمان **و** وروى اصحابه ما جئ به عن جى **ن** فيه كان علفه جيل ثمة اى نفعه
شمس هو كسرونه يكون شمس فمفعول **ن** فيه وصيا موفى باسفل مكة في جى ان جى والله وبعده جى

جهم
اى زوى العبد
بنا من العبد
بنا من العبد
جهم
اى زوى العبد
بنا من العبد
بنا من العبد
جاء

جهم
اى زوى العبد
بنا من العبد
بنا من العبد
جهم
اى زوى العبد
بنا من العبد
بنا من العبد
جهم
اى زوى العبد
بنا من العبد
بنا من العبد

جهم
اى زوى العبد
بنا من العبد
بنا من العبد
جهم
اى زوى العبد
بنا من العبد
بنا من العبد

بجبل الله وصفه بالشدة لا تخاف من صفات الجبال والشدة في الدين المثبات والاستقامة وصوبه لا زهري المياح وهو
القوة يقال حمل جبل يعني وفيه الاترج انقطع في الجبال الى اسباب الله وقيل الى العقبات وسر في يوم البلاء
الكافية ط اني ابراهيم في صورته اى تاه الملك في صورته التي تاه عليها اول مرة **ن** وفيما اتوا من جبل
الاوقفت عليه الجبل المستطيل من الرمل وقيل القضم منه وجمع حبل وقيل الجبال في الرمل كما يجتمع في غيره **و** منه
يد صعدنا على جبل في قطعة من الرمل فغصه صعد **ن** **و** منه حبل جبل المشكاة بين يديه اى على يدهم الكفا
يسكونه في الرمل وقيل اراصفهم وجمعهم في مشيهم تشبها بحبل الرمل **ن** **و** فيهم صعدت سكون
بعضه صعدت وجمعهم وقيل بكم يعني طريقهم وحيث تسلكه الرحالة **و** منه كلبا الى حبل من الجبال رعى لها
جمع حبل وهو النمل العظيم اللطيف من الرمل الضخم **ن** وفيه فخره على حبل عاتقه هو موضع الرداء من العنق
وقيل حرق او حصر به هناك **ط** فوجدت منه رجع الموت اى اثره واشدة كشدة الموت ما بال الناس كما لهم
انهم موافق امر الله اى كان قضاؤه الله وقدره **ن** **و** منه وحش اقرى به جبل اودى وامضيت لا خفلا لا لفظا
وهذا يعني **و** فيه بعد والناس يحبا لهم فلا يروى عن جبل يحمله ويملكه ويريد الجبال التي تشبه به
لا بل اى يأتى كل انسان جلا يحمله ويملكه ويريد بهما لهم غير صحيح فاذا فيها اى الجبلين حبل اللؤلؤ
كله رواية البخاري اراد به مواضع مرتفعة كجبال الرمل كانه جمع حبل الى جمع حبل غير قيا من المعنى وجا بل وقدره
لشجركم مهيمة في جميعها اى قلائد اللؤلؤ والعصير بنا **ن** وفيه اقول على قلص صلبة بحبال الاسلح اى
هم وده واسبابه وفيه النساء حبال الشيطان امهات جمع حباله بالكسر اى ما يصاد بها من اى شئ كان **ن**
ح ويصيرون له الحبال وفيه ويصيرونها فاما كلونها اى يصادون الضبة بالحبال **و** فيه وما لنا طعام اكله
خوب القضم وسكون الباء في السم يشبه الاوبيا وقيل ثمر العشاء **ن** كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم سابعة سبعة
اى من السابطين في الاسلام ما لنا طعام الا يرمى الجبل او الحيلة يفتح حاء ويسكون باء في الاول وفيها في الثاني
وهو روى في السم وهو مثل من الراوى قوله الاول من روى في الثاني الكفار منهم **ن** **و** منه الست توعى نحوها وحيلة
وفيها لا تقبلوا العنب الكرم ولكن قولوا العنب الحيلة وهو يفتح الحاء والباء وقد يسكن الاصل القضم به شجر الحنظل
ط هو اصل شجر العنب في العنب ثمرها ويسمى الحيلة العنب عجلا **ن** **و** منه ما يخرج نوح من السفينة فخرج
المسئلة **و** ح لما خرج نوح من السفينة فقد جلاين كانتا معه فقال الملك ذهب بهما الشيطان يريد ما فيها
من الخمر والسكر **و** منه ح كان له حيلة تحمل كذا **و** فيه انه نحي عن حبل الجبل بالحكمة مصداق نحي به
المحمول والباء للتأنيث فاذا كان في بطون النوق من الحمل والثاني حبل الذي في بطون النوق ونحي عنه
لانه غرم ويبيع ما لا يخلق بعد وهو ان يبيع ما يحمله جنتين في بطن امه على تقدير ان تفي فهو يبيع نتائج البتاج
وقيل اراد البائع الى اجل ينتج فيه حمل في بطن امه **ن** **و** منها يفتح حاء وباء وتساكن الباء في الاول غلط الجبل
جمع حابل وانفقوا على ان الحبل يخص بالادمية والحمل ام وروى ويستسقطان الجبل فخرين **ن** **و** منه

تبدوا داحسان طوعا الى ما يحسنه مناسلتكم ما منعت عن مجلس الرجال او ما منعت عن طاعة الله منه قاله حريم
ط اذا كان عند مكاتبكم اكل وشراب فاحذروا به لاحذوا ط القربى عنه ولا تلتصقوا به حريم
طيه درهم وميه فاحذروا من حاجتهم احذروا من حاجتهم ائمنوا اربابا لاجال بلجوا عليهم واما حريم
من الخاوية والفقر اسلم طاعة واجتنبوا البهائم في بيع وجاوبه ويحجب ما له في الدنيا وقيل يوم القيمة كانوا يحجبون
عنه كما ان العادل على صدر عند العرش وقطعت الجناح المشيمة وفيما ان الشرف له الا بسمه الشيطان على
الحقيقة **درس** من اطاع الخلق اطيع الله وما وراءه اى اذا مات الانسان واقع ما خلفه عليه من اموال اخرته له
الكرام الجبابرة بجواب الجنة وحاصل الجنة انما قد خبا وقيل طالع الجبابرة ان الراس لان المطالع يد راسه يخطر
من وراء الجبابرة **مد** وينه اى بين الجنة والنار جبابرة السورخ ومن بيننا وبينك جبابرة حاكم في الدنيا
له فيه الحج لفة القصة خسر الشرح بقصد معين وفيه لغتان الفخر والكسر وقيل الفخر المجدد واكمل الشرح
بالفخر للفرع الجوهري بالكرام على الشدة وذو الحجة بالكسر شدة راجح وجعل حاج واما حاجة وجواب
وقد يقال حاج ونساء ورجل ومنه حاج ورجل حاج واما حاجة الدابة الامتاع والامتنان يريد الحاجة
الحاجة ومنهم من اتباعهم **وح** هو كراه الداج وليسوا بالحاج **وفج** الدجال ان يخرج فانا نقيم ما يحجب
حاجته ومغالبه باخرا الحاجة عليه والحاجة الدليل والبرهان حاجته حاجا وحاجة فاننا ايج وحج وطول
اوتنا الى ايه صلى الله عليه وسلم كان فيه غير محتج الى معارضة من امته فان قيل ايرى في الحديث العجيب يخرج
بعد خروجه الملائكة وان يرمى بقتله غير ما في الوقائع الا لعله في امته لا يخرج في زمته قلت حقوقه للصلب
ليخرجوا الى الله من شره وبما اوافوا له او يريد عدم علمه نوت خروجه كما انه لا يدخر حتى الساعة **له** و
منه معوية فبعضت ايج خصمى اى غلبه بالحجة **وح** اللهم ثبت حجتى في الدنيا والاخرة اى قولى وايدى
في الدنيا وعند جواب الملكين في القبر **ط** احب ادم وشواى تحاجبان في طالع العلقى الروحاني بعد ان دفع
مواجب لكسب ربح التكليف سقوط الذنب الالائمة بالمغفرة لاني حالم الاستبابة الذي لم يخرج في طالع النقل
عن الوسايط **وتحاجنا الجنة** والنار هذه الحكمة عقيلية او حقيقة لانه مقدور لله تعالى وفيها مشاهدة
من حق الحكاية ولذا استكتمها الله بما يقتضيه مشيئة او كلام النمل مغاخرة وكلام الجنة شكاية وفي القبر
يحاج العباد له ظهر وبطن اى تحاجهم بها صبيروا عن هواهم حدوده واحكامه ومواعظه سواء ظهر منها
او خفيت لمحتاجت الى تاويل **ل** في غير ادم بالرفع ان غلبه بالحجة ولا يمكن للعاصي مثله لانه ما دار في دار التكليف
فقاووه زهير عبدة وادم عليه السلام خرج عنه وخفيته فيه فلم يبق في اليوم سوى التجبيل وقيل انما استخرج من الجنة
بما الله خلقه ليعمله خليفة في الارض لانه نفى عن نفسه اللذنب وشيئ في موسى لما اى قاله فلما كانت طاعة
الحاجة حين النقل واحدا في السماء والحياء الله او احمى ادم في حرة من شئ في نفسه كانت الضيق والى
في حجاج حين وجعل من العايق هو الكسر الفخر العظيم المستدبر حول العين ومنه فجلس في حجاج عينيكم انما

نفر إلى مكة (ن) هو محرم ثمانية وأربعين سنة إمامة جبرئيل (ع) وهو خليفة أنس العصور من الرسل
 من رضى جبرئيل فهو الحجة عليه السلام من رضى الله تعالى له أى فى فعله ولا عدله ينفعه (ق)
 القلم وحجة لك ان امتثلت به والافعل (ك) حج حجة واحدة إلى الجحيم وهو حجة الواح ستة عشر بمكة الحجة
 الأولى رضى فى غير الحج من قبل الجحيم ويوم الحج الأكبر يوم النحر قبل يوم عرفة والعمرة الحج الأهم من الحج
 الكلام المستقيم منه شجرة الطريق (ق) يخرج أى تمادى به بحاجة حتى حج البيت هو قل قللة الحجة بالبذلة
 عليك يا واهى وواهي ولا حجة لك عليه عيشته (ن) فيه ذكر الحجاج وهو بالكسر اسم الحائط المستدير إلى جانب
 الكعبة الغربى (ش) وسكى فتح الحاء وكلمه من البيت أو ستة أضرع منه أو سبعة أضرع أقال له وهو فيها
 اسم كاهن شمر (و) منه كان يلعن الحجاج المرسلين (ل) ومنه قال هجرى بالحجر من منازل ثمود بين المدينة
 والشام وأجابه العجالة الذى مع النبى صلى الله عليه وسلم فى ذلك الموضع فاضيق إلى الحجيم لابس العجوة
 ط ومنه لما بالحجر أى فى عبادة المتولد خشى على الحجة ان اجازها عليها غير متطمين بما اصابهم
 قوله ان يصيبكم أى يخافه ان يصيبكم ان لم تكونوا بالكين اما شفقة عليهم او خوفا عن حاول مثلهما حكم
 فان علم البكاء دليل قسوة القلب فتح فى ذات (ن) وفيه كانه حصر بيسطه بالكهنة والحجيم بالدليل (ن)
 هو من التخيير اجترأى حفظ موضع من السجدة لئلا يمر عليه ما رقت فرخش وخصم كرها وعاد إلى البيت
 نحو فامسدة (ن) ودرى يحتج أى يجعله لنفسه دون غيره بحيث كره من واحتجتها اذا ضربت عليها
 مذابقتها أى عن غيره (و) فى أصل الحجيم تحيرة بضم فاء او حصر وهو تصغير الحجرة وهو الموضع المنفرد وفيه
 لقد تحجرت واسعا أى ضيق ما وسعه الله وضم صمت به نفسك (ج) فالحج منه وسعت كل شئ أى اتخذت عليه
 حج (و) منه فهو على الله عليه وسلم أى فى الحج من حجته بين منازل أو لوجه (ل) ضيق حاء وفتح جيم (و)
 يحتج به بالدليل أى يتخذ كالحجيم فيصلى فيها ودرى بالألم أى يجعله حاجر ايده وينهى ويكاد الضاحك حجة
 بالوجهين (ن) منه شجرة الحج للبر أى اجتماع والتأم وقرب بعضها ببعض (ج) وصار مثل الحج قويا كاجتماع به
 (و) منه شجرة كنده (ن) وفيه من لم على ظهر بيت ليس له حجاج بالكسر الحائط أو من الحجرة وهو خطيرة الأبل
 وحجرة الدادى انه يحجيم ويمنه عن الوقوع السقوط وطوى الحجاب بالياء وهو كمانع عن السقوط ودرى
 حجي يسبح وانما بقاء الائمة منه كانه عرض نفسه للهلاك وفى ابن الزبير فى عائشة لقد هممت ان
 احجج عليها أى منع من التبر (و) منه حجة القاضى على الصنفى السقيه اذا منعها من التعريف فى ما لها من
 ومنه هل فى ذلك قسم لى حجاجى عجل كانه يحج عما لا يلقى أى عمل فى القسم مما مقفله وجوابه ليعذب (ن)
 ومنه ح عائشة على الميتة تكون فى حجر وليها ويجوز ان يكون من حجر الثوب هو طرفه القدر كان الثوب
 ولذا فى حجر والحجر والقهر والكسر الثوب الحصى المصل بالفتح لا غير (و) حى فى حجرته أى بمنه ملة (و) ينكح فى حجر
 وهو حائض فقه ملة وكسرها كونه فاجسة فتح وقال الثوري انه فى حجر أى فى ثلث حاء ولىان الحج كفسر كن

الحج

وهو اسم
 لى من حجر

له فيه يستلزم ان يكون بحجته هو عظم استقامة الراس كالمنى لجان طاهر يكسرهم نه ومنه كان بسير الحاج
 بحجته وجهه حاجج **وج** القامة وجعل طالحا من عكس رجا كح توضع الرح يوم القبة لما حجة كجينة
 البحر الى سائرته وفي المعجزة التي في راسه **و** فيه ما قطع الحلق وتحت بك تملكه دون الناس كحج
 جمع الشيء وضعه اليك **و** فيه انه كان على الحجر كثيرا كحج حواء جبل مشرعا على شعب الجرارين بركة وقل
 موضع بحافيه عوجاج **و** في صفة مكة اخبرني ما هي بل وروى في من باطل ظهريت ليس عليه
 فقد رثت منه الذمة اي ليس عليه سائر من السقوط الخطا لم يكره كحج كحج العقل شبه به اسير في النعم
 البحر من لعلك ويقضي اذهب به الى الناحية والطون والجماء الشيء نواحيه جمع حج **ط** وسر ليس عليه
 حجاج جمعها شجرة كحج كحج وسر ليس عليه وكحل احد عهد من الله بالحفظ اذا القي بيده الى
 التمسكه بان وقبلي النعم فيسقط فقد قطعت عنه الذمة **نه** وفيه حتى يقدر ثلثة من حج الحج قدامها
 فلا تافاة اي يقوم من دوى الحقل ثلثة **ط** تاكلن هذه القول وسر يقول ان لا من **نه** وفيه ابرضا ما كان
 في نفسنا انه ان يكون هو من متاخير البجالي حج من بعدوا **ح** ومنه ح اكومعاش وهذا من انما ح
 بالكونة اي اول واحد او اقل حج **و** فيه وعبرنا قة قد اكسرت فقال ما هي بعد فيسقط حها استحق العلم
 تغيزت رجة من المرض العارض والمعد الناقة اخذها الخدة وهي المظاعون وفيه اقبلت سقينة حها
 الريح الى موضع كذا اي سائته وزنت بها البها **و** في ح عم قال الحوية ان مرز كالجعدة او كالحيا في في الضمير
 هو بالقرية نارا كالماء وفيه رابت على اوجم القادسية قد ككتي وحكي فقتله حكي اي انهم والجماء بالماء
 وهو من شعرا الحويث وقيل من الحيا في السرا حها اذا كته **بابه ميم الدال** خمس قتلن اجل والحزم
 منها الحيا او هو هذا الطائر الغرم من جمع خدة او من عنقه **ن** طحا بانك كحج حكي الحدي بانهم فو قو
 يا مقصودا **نه** فيه كانت له ابنة حديباء مصفر حديباء والحدي بالحركة ما ارتفع وغلاظ من اظهور
 وقد يكون في الصدر رجا حية احديب **و** منه من كل حدب يشربون **نه** ومنه يتقون كل حدب وشوك
 اي جعلوا وجعهم مكان الايدي والارجل في التوق عن مودة يات الطرق والمشي الى المقعد لما يجعلها ساجدة
 تحا فيها **نه** وجمعه حداب **و** منه في تصبئة كحج تطل حداب الارض وفيها على الله حدباء محمول على ط
 النحر قيل ناديا لالة الحالة والحديباء الصعبة الشديدة وفي وصف حديب الصديق واحد من علم السنين
 عطفهم واشفقهم من حديب عليه اذا غطقت شمس **و** منه حديب عليه وهو بمفردة فكمونة **نه**
 والحديبية قرية قريبة من مكة سميت بهذا لك وهي مخفية وكثير منهم يشدونها في ح على البسطة
 للهم خرجنا اليك حين اعتكرت علينا احبارا يدر السنين حكي جمع حد بانك تامة بدا عطفها وها نشرت
 حرق فيها من الحمار شبه بما سفل الجدي بالقط **و** منه ما كتب ابن الاشعث الى الحجاج ساحلك على خباء
 حد بارضيه مثلا لار المصعب **هـ** في ح حديب عند حلا ناي حها حلة يقدرون وهو من شاذ فيه

حج

حج

حل
حدب

حدب

حدب

ومعتا في السحاب ليصعدوا من اسفل ويخترقوا الحسرت جهاد في الجبران حديثا المراد من هذه البرق لانه يخرج
 عن السطوح وقرعها تهتدث او اراد بالعصا التي تزلزل الارض بالقبول وهو لا زهاو بالحدث ما يتحدث به الناس
 من ان الشياطين وفيه فذا كانت الامم محدثون فان يكن في الامم على شدة الحديث بالمشقة من نفس بلقي فيفسد
 شيء فيجدي به حلسا فمرسة بخمن الله من شاء ان ^{المراد كذا} وقيل مبيون اننا فلو انكنا عموما ثوابه وقيل حكمهم ^{للكلمة}
 وروى مكملون البخاري اي يحكم الصواب على الشبهة ولذا قال ولقد كنت في طلم يرد بان يكن للزود فان امتا لنزل
 الامم بل التاكيد بحال كنت حدثت ذلك فرفقني حتى وقيل ان صلوا درجة الا سلكوا في كبر في امتي ان يكون بعدك
 نون كان محرما ربه الخبير في لولا جدران قومك بالكتف لمحدث الكعبة ويظهر احد ثواب الشيا بالكتف اذ له
 وهو مصداق كانت والحديث بهذا القياس اراد قرب عهدهم بالكتف والمخرج منه الى الاسلام وانه لم يكن
 الذي في تلومهم لمحدثت دينا فمرسة ان حدثنا ان يكسوا وسكون حال ابي بناء الكعبة على اساس
 ابراهيم عارسة حوث سنة فمرسة الاسلام لا هم من عتيد عظاما فالوايتة بالكتف اذ الاسلام ابراهيم فمرسة في
 الجاهلية وحصر النبي صلى الله عليه وسلم ثلثون سنة اوتوس وعشرون من ابراهيم عزم الحاج واسم عليه السلام
 وقيل من روي ابراهيم او ثلثا وروى لولا جدران عهدهم بغير حاء اقرب الله حدثنا ان ثوابه ايضا فمخير قوله
 ولئن كانت ليس تكافي قومها لكتف من جادة العرب حديث عهدنا بالاضافة وقيل لسوى فيه الا افراد
 وغيره وحراب لود غير حدثنا وحدثنا ان ستة اذرع من الجحش كانت من البيت فاكران اللات
 فيه لم يكونا على اساس الاول وحديث عهدهم بوجه مع ثوبين حديث فقال ابن الزبير يكتف بكان الا في
 نسبه فكتف باب الزبير وما التالى الخ فيجتمعت كونه مانسي وما ذكرى يداه صلى الله عليه وسلم خشا ان يفتش
 انه خير بقاء ما لكتف بالخطي ^{بشدة} ومنه اعطى لعل احاديثي عهدك بكتف انما لكتفهم وجميع حديث فيل
 بعينه فاسل ومنه حديث اسنا نعم كاية على الشياطين والخرج اي شيان لم يكبروا حتى يبرقوا الحق
 لك ومنه في اخر الزمان حدثنا ان اسنان سفهاء الاحلام اي يعقلون يقولون يقول خير البرية اي النبي
 صلى الله عليه وسلم وهو القل و كان ابن عمر في الخواج شرار الخلق لانهم انطلقوا الى ايات نزلت في الكفار ففعلوا
 على المؤمنين قال المحدثا لعل الله عليه واشتوبهم من يجعل ايات في ايشل واليهود على جلباء الامة المعصومة
 الموصوة طهر الله الارض عن جسم من اجبروا على الخواج على نبلاهم فرقة من المسلمين وعلى جوارحهم
 واكثر بالثمة وقول بحدادهم وذكر جند على اكد انهم فقال من الكفر في اقليل المتأخرون فقال ان المتأخرون
 لا يذكرون الا قديلا وروى يذكرون الله بكتف واصيلا قوما صابتهم فتنة فعدوا واهوا وعن حديثها
 اي اجماعا حدثنا به او عن حملة ما يتعلق بحديثها اذ من قولها ^{بشدة} ما تدرى ما احد ثوابها اما انفسها
 لتفسد او تواضعا او نظرا الى ما وقع من الفتنة يعني بعارض لك فضيلة الصبية واحديث بكتف عمدا اي
 جلد عهد الصبية وحديث لتفسد شرح في الوفا وكذا بنا احديث اي نزل وان كان قديما مع ان

الفدوم عسا^١ وعرضا^٢ أي هو في المذهب شيئا يطالب بالتحريم^٣ والجماع^٤ كذا في السنة^٥ وفيه^٦ ذهبت امرأة كاذبة في أمها
 ارضعت^٧ لحد في ثابته لا يحدث^٨ التي تخرجها^٩ بعد الكولي^{١٠} في موضعهم جاءه^{١١} سكوت^{١٢} إل^{١٣} قاله وفيه^{١٤} احديث^{١٥} كما ذكره
 عبد الله الحنابلة^{١٦} والحد^{١٧} المذكور ليس^{١٨} في سنة^{١٩} ولا حديث^{٢٠} كمال الدليل^{٢١} ونحوها^{٢٢} فعني^{٢٣} كسر^{٢٤} من^{٢٥} حيا^{٢٦} نيا
 واجار^{٢٧} من^{٢٨} حصة^{٢٩} والفتح^{٣٠} هو^{٣١} كسر^{٣٢} المبتدع^{٣٣} في^{٣٤} إجماع^{٣٥} والفتح^{٣٦} عليه^{٣٧} وإقرار^{٣٨} فاعله^{٣٩} ط^{٤٠} ويدخل^{٤١} فيه^{٤٢} ما
 انما^{٤٣} في^{٤٤} حلال^{٤٥} لا^{٤٦} حلال^{٤٧} باخذ^{٤٨} بدعة^{٤٩} اذا^{٥٠} اجار^{٥١} من^{٥٢} القهر^{٥٣} له^{٥٤} او^{٥٥} اخذ^{٥٦} على^{٥٧} عادية^{٥٨} نه^{٥٩} ومنه^{٦٠} ايا^{٦١} كره^{٦٢} وحدث^{٦٣}
 الامور^{٦٤} بالفتح^{٦٥} ما^{٦٦} لم^{٦٧} يكن^{٦٨} مرفقا^{٦٩} في^{٧٠} كتاب^{٧١} سنة^{٧٢} ولا^{٧٣} إجماع^{٧٤} وح^{٧٥} لم^{٧٦} يقتل^{٧٧} من^{٧٨} مسلم^{٧٩} شي^{٨٠} رقطة^{٨١} الا^{٨٢} امرأة^{٨٣} احدثت^{٨٤}
 حدثا^{٨٥} قيل^{٨٦} هو^{٨٧} انما^{٨٨} سمعت^{٨٩} النبي^{٩٠} صلى^{٩١} الله^{٩٢} عليه^{٩٣} وسلم^{٩٤} وفيه^{٩٥} ما^{٩٦} احدثوا^{٩٧} اجماع^{٩٨} القلوب^{٩٩} في^{١٠٠} كسر^{١٠١} الله^{١٠٢} اى^{١٠٣} جلع^{١٠٤} عباد^{١٠٥} واعسلوا^{١٠٦}
 الكرك^{١٠٧} عنها^{١٠٨} وقعا^{١٠٩} كس^{١١٠} خبا^{١١١} كذا^{١١٢} في^{١١٣} الحديث^{١١٤} في^{١١٥} الميعال^{١١٦} وفي^{١١٧} ابن^{١١٨} مسعود^{١١٩} سلم^{١٢٠} عليه^{١٢١} فلم^{١٢٢} يرد^{١٢٣} عليه^{١٢٤} فاقول^{١٢٥}
 ما^{١٢٦} اقدم^{١٢٧} وما^{١٢٨} احدث^{١٢٩} من^{١٣٠} حث^{١٣١} بالفتح^{١٣٢} وضم^{١٣٣} شاة^{١٣٤} فقام^{١٣٥} بنحو^{١٣٦} من^{١٣٧} وادكار^{١٣٨} القديمة^{١٣٩} والحد^{١٤٠} يث^{١٤١} كذا^{١٤٢} احدث^{١٤٣}
 في^{١٤٤} الصلوة^{١٤٥} اى^{١٤٦} شي^{١٤٧} من^{١٤٨} الوضوء^{١٤٩} وجعله^{١٥٠} رعا^{١٥١} وفيه^{١٥٢} لا^{١٥٣} يزال^{١٥٤} في^{١٥٥} صلوة^{١٥٦} ما^{١٥٧} لم^{١٥٨} يحدث^{١٥٩} اى^{١٦٠} في^{١٦١} ثواب^{١٦٢} بكون^{١٦٣} ما^{١٦٤} لم^{١٦٥} يأت^{١٦٦}
 بالحدث^{١٦٧} وهو^{١٦٨} ليس^{١٦٩} ما^{١٧٠} خرج^{١٧١} من^{١٧٢} السيلين^{١٧٣} في^{١٧٤} غير^{١٧٥} ولفا^{١٧٦} قد^{١٧٧} بالذ^{١٧٨} رقطة^{١٧٩} اذ^{١٨٠} لا^{١٨١} يصر^{١٨٢} في^{١٨٣} السجدة^{١٨٤} في^{١٨٥} القطار^{١٨٦} في^{١٨٧} السور^{١٨٨}
 على^{١٨٩} حدث^{١٩٠} انما^{١٩١} اصاب^{١٩٢} في^{١٩٣} الصلوة^{١٩٤} وفيه^{١٩٥} فصل^{١٩٦} على^{١٩٧} حد^{١٩٨} ما^{١٩٩} لم^{٢٠٠} يحدث^{٢٠١} بغير^{٢٠٢} اوله^{٢٠٣} قال^{٢٠٤} احدث^{٢٠٥} حرم^{٢٠٦} الاستفاد^{٢٠٧}
 لتأدي^{٢٠٨}هم^{٢٠٩} براحته^{٢١٠} الحديث^{٢١١} وحرم^{٢١٢} ما^{٢١٣} لم^{٢١٤} يوجده^{٢١٥} بغير^{٢١٦} هو^{٢١٧} يبدل^{٢١٨} من^{٢١٩} سابقه^{٢٢٠} وحرم^{٢٢١} بالرفع^{٢٢٢} اى^{٢٢٣} يحدث^{٢٢٤} يا^{٢٢٥} اى^{٢٢٦}
 شي^{٢٢٧} من^{٢٢٨} اجال^{٢٢٩} السيلين^{٢٣٠} اى^{٢٣١} في^{٢٣٢} اخر^{٢٣٣} من^{٢٣٤} ردة^{٢٣٥} اول^{٢٣٦} سانه^{٢٣٧} وفيه^{٢٣٨} لا^{٢٣٩} يصر^{٢٤٠} الا^{٢٤١} من^{٢٤٢} حدث^{٢٤٣} بمرارة^{٢٤٤} الشي^{٢٤٥} الحادث^{٢٤٦} فقال^{٢٤٧}
 ناقص^{٢٤٨} ما^{٢٤٩} لوضوء^{٢٥٠} ولا^{٢٥١} المني^{٢٥٢} المتري^{٢٥٣} بها^{٢٥٤} وفي^{٢٥٥} منع^{٢٥٦} النساء^{٢٥٧} عن^{٢٥٨} السبي^{٢٥٩} ما^{٢٦٠} احدث^{٢٦١} النساء^{٢٦٢} اى^{٢٦٣} من^{٢٦٤} حسن^{٢٦٥} الزينة^{٢٦٦} بالكل^{٢٦٧}
 والحلل^{٢٦٨} والطيب^{٢٦٩} اى^{٢٧٠} في^{٢٧١} الشهوة^{٢٧٢} وفيه^{٢٧٣} صك^{٢٧٤} ركعتين^{٢٧٥} لا^{٢٧٦} يحدث^{٢٧٧} في^{٢٧٨} نفسها^{٢٧٩} كشي^{٢٨٠} من^{٢٨١} الدنيا^{٢٨٢} كما^{٢٨٣} في^{٢٨٤} التورث^{٢٨٥} في^{٢٨٦} ولا^{٢٨٧}
 يصر^{٢٨٨} حديثا^{٢٨٩} لا^{٢٩٠} اخر^{٢٩١} او^{٢٩٢} فيما^{٢٩٣} القربان^{٢٩٤} وقد^{٢٩٥} كان^{٢٩٦} يصر^{٢٩٧} من^{٢٩٨} الجيوش^{٢٩٩} في^{٣٠٠} الصلوة^{٣٠١} لكن^{٣٠٢} اوله^{٣٠٣} والعقل^{٣٠٤} ذك^{٣٠٥} لا^{٣٠٦} يتلى^{٣٠٧} له^{٣٠٨}
 بالصلوة^{٣٠٩} وقيل^{٣١٠} ان^{٣١١} ما^{٣١٢} استرسل^{٣١٣} النفس^{٣١٤} معه^{٣١٥} ويمكن^{٣١٦} للبرء^{٣١٧} قطعه^{٣١٨} وما^{٣١٩} اتخذ^{٣٢٠} رقطة^{٣٢١} يصر^{٣٢٢} ان^{٣٢٣} كان^{٣٢٤} وزن^{٣٢٥} من^{٣٢٦} مسلم
 على^{٣٢٧} الكل^{٣٢٨} والمتفق^{٣٢٩} واما^{٣٣٠} المنع^{٣٣١} ان^{٣٣٢} اى^{٣٣٣} لا^{٣٣٤} يحدث^{٣٣٥} بحديث^{٣٣٦} يجلبه^{٣٣٧} لانه^{٣٣٨} اخذ^{٣٣٩} فقه^{٣٤٠} اليه^{٣٤١} فلا^{٣٤٢} ياب^{٣٤٣} من^{٣٤٤} خطرات^{٣٤٥} لا^{٣٤٦} يقدر
 على^{٣٤٧} منعها^{٣٤٨} وقيل^{٣٤٩} ان^{٣٥٠} من^{٣٥١} حله^{٣٥٢} حتى^{٣٥٣} النوعين^{٣٥٤} لانه^{٣٥٥} ليس^{٣٥٦} فيه^{٣٥٧} تكليف^{٣٥٨} يخرج^{٣٥٩} به^{٣٦٠} بل^{٣٦١} يتركب^{٣٦٢} ثواب^{٣٦٣} مخصوص^{٣٦٤} ثم^{٣٦٥} لا^{٣٦٦} ياب^{٣٦٧}
 بحديث^{٣٦٨} المنع^{٣٦٩} فان^{٣٧٠} عبر^{٣٧١} كان^{٣٧٢} يحسن^{٣٧٣} حيشه^{٣٧٤} فيها^{٣٧٥} ط^{٣٧٦} اى^{٣٧٧} شي^{٣٧٨} من^{٣٧٩} والذ^{٣٨٠} نيا^{٣٨١} وما^{٣٨٢} لا^{٣٨٣} يتعلق^{٣٨٤} بالصلوة^{٣٨٥} وليس^{٣٨٦} يصر
 له^{٣٨٧} حديث^{٣٨٨} فاعرض^{٣٨٩} عنه^{٣٩٠} عفى^{٣٩١} بغير^{٣٩٢} حواطر^{٣٩٣} هذه^{٣٩٤} الا^{٣٩٥} ما^{٣٩٦} قيل^{٣٩٧} اى^{٣٩٨} يكون^{٣٩٩} للرب^{٤٠٠} والتبليس^{٤٠١} والتجسس^{٤٠٢} فيه^{٤٠٣} فصر^{٤٠٤}
 من^{٤٠٥} الطريق^{٤٠٦} لانه^{٤٠٧} حديث^{٤٠٨} يصر^{٤٠٩} بربه^{٤١٠} اى^{٤١١} قريب^{٤١٢} مجمل^{٤١٣} بالقبلة^{٤١٤} بانه^{٤١٥} للبارك^{٤١٦} الاول^{٤١٧} بر^{٤١٨} ان^{٤١٩} سكت^{٤٢٠} على^{٤٢١} فترقبه^{٤٢٢} الا^{٤٢٣} كذا
 الخاطئة^{٤٢٤} ولم^{٤٢٥} كذا^{٤٢٦} ملا^{٤٢٧} فاة^{٤٢٨} ارض^{٤٢٩} عبيد^{٤٣٠} عليها^{٤٣١} غير^{٤٣٢} الله^{٤٣٣} تعالى^{٤٣٤} ان^{٤٣٥} وفيه^{٤٣٦} انه^{٤٣٧} يستحق^{٤٣٨} حبس^{٤٣٩} اول^{٤٤٠} المكر^{٤٤١} كس^{٤٤٢} في^{٤٤٣} حرم^{٤٤٤} ربه
 اى^{٤٤٥} اى^{٤٤٦} قريب^{٤٤٧} العهد^{٤٤٨} بكون^{٤٤٩} ربه^{٤٥٠} وفيه^{٤٥١} انما^{٤٥٢} كسر^{٤٥٣} لم^{٤٥٤} يحدث^{٤٥٥} حرف^{٤٥٦} خطية^{٤٥٧} وان^{٤٥٨} حديثا^{٤٥٩} لا^{٤٦٠} يشبه^{٤٦١} حشد^{٤٦٢} الخلق^{٤٦٣} من
 اى^{٤٦٤} حادثة^{٤٦٥} احل^{٤٦٦} من^{٤٦٧} صفاته^{٤٦٨} الوجودية^{٤٦٩} الحقيقية^{٤٧٠} قديمة^{٤٧١} كالعلم^{٤٧٢} والقدرة^{٤٧٣} واما^{٤٧٤} صفاته^{٤٧٥} حادثة^{٤٧٦} كالخلق^{٤٧٧} والرب
 قال^{٤٧٨} في^{٤٧٩} احوال^{٤٨٠} حادثة^{٤٨١} والذ^{٤٨٢} اول^{٤٨٣} الخلق^{٤٨٤} من^{٤٨٥} قديم^{٤٨٦} والذ^{٤٨٧} اول^{٤٨٨} الخلق^{٤٨٩} من^{٤٩٠} قديم^{٤٩١} والذ^{٤٩٢} كس^{٤٩٣} حادثة^{٤٩٤} وهو^{٤٩٥} لحد^{٤٩٦} الا^{٤٩٧} حيا^{٤٩٨} اى^{٤٩٩} لقطا^{٥٠٠} اى^{٥٠١} القطة

من لم يزل يروي عن النبي صلى الله عليه وآله في حياته كان له من الفضل ما كان له من الدنيا
 اي صلى الله عليه وآله في حياته كان له من الفضل ما كان له من الدنيا
 السنة وبعد ما روي عنه انه لا يأس بالامام في البياح بعد سنة ابراهيم ليس السكون في ذلك الوقت فضيلة ما لو لم
 وانما ذلك بعد ما روي عن النبي صلى الله عليه وآله في البياح بعد سنة ابراهيم ليس السكون في ذلك الوقت فضيلة ما لو لم
 وفيه ما يروون وفيه ابا حنيفة الكوفي بعد سنة النبي صلى الله عليه وآله في البياح بعد سنة ابراهيم ليس السكون في ذلك الوقت فضيلة ما لو لم
 في وفيه حديثنا رسول الله صلى الله عليه وآله عليه وسلم حديثنا في كفا الامانة والاخر اوقات حديثنا في كفا الامانة والاخر اوقات
 حديثنا في كفا الامانة والاخر اوقات حديثنا في كفا الامانة والاخر اوقات حديثنا في كفا الامانة والاخر اوقات
 امانة ان الاحاديد تكرر حتى عن ابي حنيفة عن نفسه من حديثنا في كفا الامانة والاخر اوقات حديثنا في كفا الامانة والاخر اوقات
 وعلمه حاشه حقيقة اذكر حكاية ذهابها الى البقيع وغير ذلك وفيه اياكم ولما روي الاحاديد في كفا الامانة والاخر اوقات
 حديثنا في كفا الامانة والاخر اوقات حديثنا في كفا الامانة والاخر اوقات حديثنا في كفا الامانة والاخر اوقات
 فامروهم بالرجوع الى الجارية من عرقه كانه ضابطهم وروايت في سبطه ومنه وقد تحدث بنحوه عن ابي داود
 بشم نام وصاح وكنا نحدثنا السامية بنهم نون ونقد حال طانه قد اشد اى امتد الذين ما ليرى من التكايب
 بالقد وفيه اى يكرر في كفا الامانة والاخر اوقات حديثنا في كفا الامانة والاخر اوقات حديثنا في كفا الامانة والاخر اوقات
 شهادة نفي فلا يجمع شهادة جماعة بالاثبات وانه سمع كلمات لم يسمعها من النبي صلى الله عليه وآله عليه وسلم
 اصحابه فاستبدوا بها والاحاديث جمع احادته وهو ما يعتد به في الحديث مثله ويجوز ان يكون جمع حديث
 بغير قياس واتقوا الحديث على الاما طانه اى احادته ورواية الحديث على اى الحديث بغير قياس
 به اى احادته ورواية الحديث على اى الحديث بغير قياس به اى احادته ورواية الحديث على اى الحديث بغير قياس
 ج حديثنا عن ابي اسحاق في الاحراج ليس بابا حنيفة في الاخبار هم يروون في الاحراج هم يروون في الاحراج هم يروون في الاحراج
 وخصه في الحديث عنهم حال الملاح وانهم يحتجوا بذلك بنقل الامانة او قد تعدوا بعد المسافة وطول
 المدة لك اى احراج حلى حلق عنهم حقا او غير لان خبرهم لا يزل من ايماننا وانما الحرج على من حدث عن غير
 ثقة وروى في اية وفي بقا عنى من ذكرهم من غير حديث اى سمعت منه قوله واما ابنة ربيك فحدث اى النبي صلى الله عليه وآله
 صل والحيث انه جمع جميع النعم ومن تعليم القرآن والشرائع فجعلناهم احاديث يتكلم بها كهم مثل
 قال قوم بطهارة الحديث من مصلى الله عليه وسلم الى الاول والناظر وكذا منه وسائر فضائله وفيه
 حديثهم حديثنا وروى حديثهم مبتدأ وحديثنا ذلك خبر يعنى بانه كان اذا حدث احدهم اجمعوا جميعا الى
 حديثه ولا يقطعونه بمنازعة وملاحقة واحتراف كما يفعل الجملية السفلة مع جلساءهم وقوله من يكلم عنده
 المستولى ككثيره وروى ما حدث به التميمي في نفس من في العلم ابراهيم المرواني مستكره حين يخرج بيده واما ما يروى في
 الحرج حكيه من احاديثنا في الحديث وادامه ومنه حديثنا من احاديثنا في الحديث وادامه ومنه حديثنا من احاديثنا في الحديث وادامه

حليج
 ما رواه ابو حنيفة

من الغلبة يقال قد جحدت كذا وجحدت كذا فاعضد يروي بحجم من أيدها لم يلزم يجوز التقييد من الحظ في فيه
 عنه من السنة الاستعداد وهو خلق العامة بأحد يد في متعهم ما لو كان في شغل الشبهة واستعدا بالعبادة
 أي في بل شغلها أي استعمال أحد يد وفي موسى الخ إذا كان الله كيف كان في العانة وما فوقها وهو إليه وهو حال
 قوتها وقيل شغلها حلقا لا يد في استحقاق جميع ما على سبيل من القدر النورة والنفق **ط** **و**
 للثقة لا نحن لا يد واستعمال أحد يد ولا يحسن غيره في كفى بالمغنية عن طول شعر جانتها استحيى أن يذكر ذلك **و**
 منه خبيث يشاهد استعدا موسى لتسوية ذلك كان سريعا منهم وأرادوا قتلها فاستعدا لثقل شعر جانتها
 قتله **و** في ابن سنان قوما حادوا ولما أصاب قنا أي عادونا وحالنا مفاعلة من الجاد كانت كلنا وأرجح
 في الأمر ومنه في القرآن كل حرت حادى غاية **ط** أي لكل طرف من الظاهر البطل منقطع يتسدى عليه **و** في
 أي مبهنا وموضع يطلع عليه بالترقي إليه فطلع الظاهر فطلع العربية وأسباب الغزل والناشئة ونحو **ط**
 البطل بعمق النفس الراضية ومهمة في بطن ويجزى **و** حرت **و** في ابن جهم المال في خزانة
 ما قال قيل له تعين الملكة بأحد أدب أي المتجانين لأنهم يمتنعوا المحبوسين من الخروج ويجوز إرادته
 صناع أحد الجند لأنهم من أوسع الأصابع ثوبا وأيدنا أن أدى حادهم كثيرا فعم مسألة أي أرى قوتهم حرة
و أحد المسكين منهم ياء كسر حاء وكشد يد الحج حلكيل لا يقطع وثلث كيل لا يقطع الشطر **و** بأحد
 إليه الشطر أحد من الشطر لينداه لانت حبيلك منه ولم تكنه ولا استحبب منه **ط** ثم طرقت فترش حوله
 ثم رعد موقفة البطل من قنانه وقبض شمس جلس عطف على أترك من صدر الحديث وعقد موقفة أي نعم
 عن فخره وأحد المنع وانضم إلى بيان يتبرأ في فصلين موقفة وجبته منع أي لم يكن في حاله استعدا
 طالع الفذ فاشق يخيل كونه حرم فوالمضاهة إلى الخوف على الإبقاء وصل فخذ خبره وأحد حاله وكونه
 منصوبا أعطاه منقول الشبه أي وضع يده الشرس وضع حرم موقفة الشبه فخذ ما ليس **ط** **و** بعد **ط**
 منفرد عن شدة أي نعه عنه فعمله من التوحيد **ط** **و** وقع أبهجة أسبغت يد عوي أي يشبه
 ولا يجازي أبهجة أشارته يعني بأشكره أبهجة يعني لا ينظر إلى السماء حتى أشكر أبهجة **ط** **و** توحيد الله بل
 ينظر إلى أبهجة لثلاثه بالجملة **و** فيه وإذا أتممت فاحذرا أي أسمع حذرا في قوله وإذا أنه يحذر من الحد
 ضدها الصعود ويتعد ولا يتعد **ط** فاحذرا أي أسمع وحيل في الملقط بكلمات الأنا مع فصلك كيتبت غلة
 فيما أي اختصر ما وقهر **ط** **و** ليتنى لك ليتصيب **ط** **و** ليتنى أدرك لحيته أي ينزل ويقبل **و** في حمير
 رجلا ثلثين سوطا كلها يبيع ويحذر **ط** **و** حذر الجدل بعد حذر إذا كان حذر قرا **ط** **و** أنوارا بالعلم من أحد
 يعني أن السياط بقت حذر وأورمته وفيه فله تامل أحد أي من وأقلنا من حذر فهو حاد
 نغ وغيره كذا تامل **ط** **و** منه كان عبد الله بن الحارث خلا ما حاد **ط** **و** من أربعة كان قصير أحاد
 حذرا **و** فيه أن إلى بن خلد كان على بيور وهو يقول يا حذرا أي يد حل بأي أحد مثل حذره **ط** **و**

حل

[illegible]

دینار

ح

حَدَّثَنَا

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

حفظ

الحمد لله رب العالمين

مجلس

14.

• *W. 224*

المستوفى

10/10/10

حرف

[illegible]

حذیر

خلف

Di

من

1

一、

1

100

11

1

--	--

1

10

100

11-11-11

1

1

المنظرين وظاهره في حجة الله التي لا يقاومها من حيث كبرها وتنفذ من بين يديه كما ينفع من يبعث
 من قبله من كبر في كبره وتمامه اذا علم انه يقول عموما حكم ما يسميه كبر على ايكسبه واهل الخشوع وهو من حال
 الخشوع لمن لا يخترق وجهه والنية والفتنة المسادات ولا كذا فيهما فان من اجل الله يموت فدايا من لا يركب
 من صاوة موزع وقيل الحديث منه ومنه على ظاهره فانه صلى الله عليه وسلم انما قد جليل الوجه في الدنيا فيقول
 منها وهو الغنيبة او امره في حقها كيف يحسن حالها وانما الدلالة انما انما لا ينجس اربا قتل حرمه والمباركة الدنيا في قول
 ان قاضي اليون اذكره قدامي على من يظن انه يخلو فلا يحسن في العمل فهو حشر على التزاد بطريقة ائمة
 الانعزى معناه لتتبع امر الاخرة والعمل لهذا في الموت بالقبول على عمل الدنيا بخبره كرامة الشغل بها
 من حال الاخرة وفيه امر ثلثه القليلات تشبهه وتزدهر والحق التفتيش واضد في الاسماء الخائفة
 كانه الكاسات لسان لا يعلو الى سطحه واعتبارا ومنه حاشا الى معايشكم ورايتكم اي كاسكم
 بهم حربة الخطا في الحيات ايضا الا بان اصله في الخيل اذا هزمت ومنه معوية انه قال الله اني انزلت
 فواحدكم قالوا اخرنا طركوم بدل الى امرها ما امرت الدابة واسرتمها انزلتها اراد معوية تغيرها باسم
 وتغيرها لا تخفكم او اهل نزع وسقي نأحا بوجها انكته تمرصا يقتل شياخه يوم يده وفيه
 عليه صميمه خيرية اي منسوبة الى حريته سم على العزف بونية وقد حو ان كنفنا مشي مع النبي صلى
 الله عليه وسلم في حشاي موضع نزع دفعة دفعة بلفظ في شرب بموحدة ومجرب مع غيره في حشاي وملك الحرات
 والتسل الى السراج واللسان وحشر الاخرة اي علمها وحشر الدنيا اي امرها في الدنيا واحترام المال كسبه
 طاعته انه الله ان حرات الحارات اسم ذلك الرجل والحرات صفتة ويقال له منتم وراها اسم له او صفة قوله
 يمكن له اي جعله في الارض كما او بسطة في الاموال ونظر على اعداءه كما مكنت قريتي في الغرام وهم فاقم
 طن انتموا النبي صلى الله عليه وسلم اي كلن او لا دهم بقايا هذا اسلموا وكذا النبي صلى الله عليه وسلم في
 في جبرته وبعده ووجه الى الوجود او يعني الواو والاشك من الراوية دخل في التكرار بول الجان ان يوم عند اهل
 السنة في في حشرتها من بني اسرائيل ولا حشر مولنة العنيت ويقع على الاشهر احكام وقيل الوجه اخبرني
 الشيقاي كما من الاشهر عليك ان حشرها عنهم ما سمعت وان استحال ان يكون في هذا الاكمة مثل ما سرت
 ان ثيابهم كانت تقول وان النان كانت تقول فاعلم ان في قوله ان لا يحدت عنهم بالكتاب و
 لتاويل في اية زيادة فيه فان في هذا العجايب قيل معناه ان احدثت عنهم اذ اليقنة على سمعت حقا في الاطلاع
 لم يكن عليك اسم لطول العهد وتوقع الفترة بخلاف حد ثياب النبي صلى الله عليه وسلم لانه انما كان في الدنيا
 بخطة حداله في ربه وقيل معناه ان الحديث عنهم ليس على الوجوب لان اوله قوله بلفظ اعني كل على الوجوب
 ثم انهم بقوله حدشوا من في اسئل ولا حشر في الاصح فيمكن ان لم يلقوا عنهم ومعه في الحجة فيخرج
 عليها بان يقولت في حشرهم حشر في الدنيا فلا تومئنا ان ثيابهم عليك بالنتي والظن والقيل ط

حج

وق الحجاج انه باع معتقا قتلاروه وهو النفر معه من حرمته اذا صا ذبحوا ولا هم الحربية **و** والولد الحزبي
 في تصبها ثعبان اذ كان كانه يمشي الى الخريف كرم الاميل **وق** في فسلية خادما تعاليج حرمته كانت فيه
 ورمي حماره في العجالة شقة من عند مقادير لان الحزبية مقترنة بمحاذات ان لا يرد مقرون بالراحة والناشئة
 المتعب **و** منه قول الحسن بن علي بن ابي عمير الوالد بن عتبة **و** لسانها من قولي قارها الى الجبل من ياربها
 ويعني شأنه ولما كان هذا الموضع **و** في شقة ما من قول لسانها **و** والضمير للخالقة يعني كما ان قارب
 حشاشا ينزلون حشا خالقة يتولون خادوا تها كما تجرد كان عثمان فرسها لاهلها على ايام اعدائه تعظيمه فيقبل
 وامر الحسن **و** فامتنع فوج من عليه اغضب فقال لبر حشر قبله قوله وكل سنة دليل ان عليا كان معظما لا تشارك
 الشيعين خلافا للشيعية **ف** **و** منه حتى فرق نساء من الحزبي حرة القلب من الجمع والقيظ والشفقة **و**
 قول النعمية حشره **و** وفيه في كل كبد ترمي لبره وعلني من الحزبية كانت حزان يربطها الشدة حرمته كانت عظيمة
 من الحشر يعني في سقي كل كبد كبد ترمي لبره وعلني من الحزبية كانت حزان يربطها الشدة حرمته كانت عظيمة
و في اخرى في كل كبد حرمي رطوبة تعقل ان الكبد لما طعمت رطبت وكذا اذا التقي على النار فيقول كاني بالارطوبة عن
 احيا فاما الميت يا بس الكبد وقيل وصفها بما ذكره الامراء **و** وفيه ان القتل قد استمر يوم الائمة بقره هذا
 اشتد فكل شغل من الحزبية **و** وهذا حين بعثت نبيك خالد بن الوليد مع جيش الى الائمة فقاتلهم
 بنو حنيفة فقاتلوا شديدا وقتل من الغرام سبعة ومن غيرهم خمسةائة شهيد وقتل سبيلة واخشي ان
 استمر القتل ان شمرية ومفعول الخشي محذوف ومصدره بنية مفعول **و** زاد معاوية اعيان يوم مشين
 خمسةائة فقال الصبي اطلب الحسن لا تجد الا حرمين الحزبية مجارة سوديين جلابين وجمعها استمرين وقول الحزبية
 نساء كرام **و** في رواية الا نساء من الندة ووقيل هم ملوهم المملوك ما في السكف ما باب كل رجل خمسةائة قتال
 بعضهم ملوهم الصنفين لنفسه لا خصل لا جندل الحزبية يخالفونك الا الحزبية والحزبية والحزبية لارض
 ذات مجارة سود ورجوع على حرمه وجراد حرمات وحرمين والحزبية وقيل الى حده استمر وفيه حتى ذهبت مشي يوم
 الحزبية وهي لا مفر من يد من معاوية لما تحبب المدينة حرككم من اهل الشام الذين نذبتهم لقتال اهل المدينة من
 الصحابة والشاكعين والتمس عليهم من مسلمين عقبة في ذي الحجة سنة ثلث وستين وعقبوا اهلك يزيد ثمرة هذا
 ارض بظلم اهل المدينة بها اجارة سود كثيرة **ج** **و** وقع فيه مئيل النساء والولدان وفيه فليضرب بحده على حرمه
 اراد به تعقل الحزبية اضرب حرمه بشفقة شجر لئلا يملكه السائل به **ف** وفيه لظلم وجهه جارية فقال العجب
 عليك اكثر وتهم لك الرجل ما قبل عليك وحرمك لارض ودار وسطها واكبيها كحل البقل والفاكهة والطير
 جيدمان اى امتنع عليك الاحل الوجهة صفتها وما رقت من بشرتها او حبرتها ولم تجرد ان تشرب لآخر جمعها
 طرمة ثم نصبت يديها من وجهه **ف** **و** منه ما رايت شبيهه بالنبي صلى الله عليه وسلم من الحسن الان النبي
 صلى الله عليه وسلم كان آخر حشاشته يعني ارق منه رقة حسن **و** فيه وقولنا انا الحزبية قاله وقول دُرست

ان من كان
 من الحزبية
 كان له
 حرمه

[illegible]

وقيل راداً من اجل من نفسه شيئاً يوقع به ويقال لما كان محرم لنفسه به **ومنه يحرم في الحرام** **فمنه الحرام**
كثارة عين من يقول لم الله لا فعل كما تقول عين الله ويحتمل ان يريد تحريم الزوجة والحكمة من غيرية الخطأ
ومنه لم تحرم ما اسئل الله لك **ومنه ان سئل الله عليه سلم شأه** وهم جعل الحرام حلالاً اي ما كان في حرمها
من الماء وما حرمه بالكتابة **وفيه اطيعه صلى الله عليه وسلم** ولعله وحرمه بضم حاء وسكون داء الاحرام بالجمع والكلو
الرجل المحرم يقال نتحل وانت حرم لغيره اذا دخل الحرم وفي الشهر والحرم وفيه **وفيه** والقعدة وذو الحجة والمحرم
وذهب **لما من تحريمه التذكير** كما به بالتذكير ممنوع من كذا حال الكلام **وفيه** يعطون فيها حرم الله جميع حرمه
اي حرمه الحرم وحرمه الاحرام وحرمه الشهر والحرم والحكمة ما لا يحل التحاكم **ومنه** كذا في المراتب الاصح
حرم منكر حرم ذي حرمه والحرم من لا يحل له كذا حرام **فمنه** في حرمه وسكون حاء وكسرة حاء بضم حاء
سكون راء اي رجل ذو حرمه ونسبة او غيره سيرة يوم وحرى فوق ثلثة ايام واختلفت باختلاف الساعات
وبعض الشافعي السفر من الامن **وجاز** لا يدخل جلا الا يحرم على لها اوله ومع الزيج اولى ويجوز نهى عن تحريمها
كالزوجة والنسوة الثقات **ان** في الشهر الحرام حرم الحج بضم حاء ولاء كان في اوله اوقات والمواضع والاشياء
والحالات وعندنا كصيلة بفتح داء جمع حرمه اي منوعاً من الشروع ومحباتها **وسر** لا يجتمع حرمات في الحرم
جميع حرمات والمواضع المحرمة والفتنة طهر في حرمه **ومنه** اذا اجتمع حرمات طهرت الصلوات الكبرى اي
اذا كان امر فيه منفعة لعامة الناس مضرة على الخاصة قدمت المنفعة العامة **وفيه** اما علمت ان الصلوة
محرمة اي محرمه الضرر في ذات حرمه **وحرم** الظلم على النفس اي قدست عنه فهو في حقه كالشيء المحرم على الناس
وفيه فهو حرام بحرمه الله او بتحريمه وقيل يحته لما له من تحليله **وفي** ابن عباس قول علي في الجمع بين الصلوات
حرم من اياته واحل من اياته فقال يحرم من على قرايق متعنه ولا يحرم من على قرابة بعضهم من بعض اذ ادع
ابن عباس ازالة تحريم الجمع قرايتهما من الرجل قرابة احداهما من الاخر اذ لو كان يحل وطى الثانية بعد
وطى الاولى كما دام مع البلية فحرم الجمع بين الاختيارين المحرمين لانهما من اصهاره كالاثنين لانه لا قرابة
بين الرجل وامامه والفقهاء يحررون الجمع في الاسماء والحل والاية المحرمة وان تجمعوا بين الاختيارين
والحلالة اما ما سكت به ما ذكر **وفيه** اراد البداهة وقال الى ناقة عجمية في القوم وتكلم بذلك **وفيه**
الذين نذرهم الباحة فبعت عليهم المحرمه هي بالكسرة العظيمة وطلب الجمع وكانها بغزو الكلداني من الحيوان
انصرف الى استئجار الناقة اذا طليت الفحل **وفي** م احمد انه استقيم بعد موت ابنه سنة اربعين سنة
احرم اذا دخل في حرمه لا تنكح **وفيه** ان عياض بن حجار كان حرمى النبي صلى الله عليه وسلم وكان اذا
جاء مكات في ثيابه كان اشوان العرب الذين يثندونهم اذا حج احلهم لم يأكل الاطعام وجعل من حرمه
ولم يطفه لاني ثيابه كان كل شريط رجل من قريش فيكون كل واحد حرمى صاحبه والنسب في الناس الى
الحرم حرمى بكسر حاء وسكون داء كل رجل حرمى وفي غير الناس ثوب حرمى **وفيه** حريم الذين اربعون ذراعاً

فمنه الحرام
فمنه الحرام
فمنه الحرام
فمنه الحرام

هو الموضع المحيط بما الذي يليه في زوايا أي البيرة التي تحيط بها الرجل في ميت ليس لاحد ان يذلل فيه ولا ينزع عليه
ج في حرامهم تحل في فوارض حواشيها **و** للسائل والمحرم أي المبتدع من الرزق **و** حرامهم حلت
 دماءه بفتح حاء وضم داء ويجوز ضم الاول وشدة الثاني وليس رواية **و** فيه صمدان من قلبه حرمه الله على الناس
 أي حرمهم تأكيداً ومقيداً بغيره كما في غيره من عليه فلا يذلل في صمدان له على دخول بعض الأعضاء أو النائم و
 حرمهم في النفاة ومن قلبه متعلق بينهم ولا يذلل **و** فيه بل في عين حرمته عليه الجنة لأنه أدخل
 القتل أو حرمته أو لا حين يدخل السابقون أو هو تغليظ أو كان حراماً أو كان شرعاً من قبلنا ككفره صاحب الكبيرة
 ص لما خيل للشيطان أن الحشر قد قتل نفسه سيروا ما منى من قبله فخرج وليس له طالع بل الخلق فانه يعلم
 احكامه في الحشر كغيره وأنه يعذب به استدلالاً **و** حرمه يومئذ أي حرمته انتهاك الدم والاول
 والآخر من هذا اليوم والشمس المبدل ولا يذلل في سببه التي بنفسه فان الثانية اخلفه مسلم عند انهم
و أربعة حرام جمع حرام أي يحرّم فيها القتال **و** كحرام جمع حرام بمعنى حرم ط آيات حرم بنفسه
 محرمون أو لا يذلل إلا أن حرمه ووجع قلن حرم السيد المحرم مطلقاً واجب بأنه صمد له فوج حرمه الله
 يوم خلق السموات والأرض وهو الجميع بينه وبين أن إبراهيم حرمته أنه بلغ حرمته الألفية ولعلنا في
 اللفظاء وقت الطعان وانظروا حارة آدم واندرت وصارت شريعة متروكة فاحياها أي احيوا بنوع
 قواعد وبين حرمته لسببها وقيل كتب في اليوم خلق السموات أن إبراهيم سحره ، بأمر الله **و** اخلفه
 فيه والجهود على الاول **و** سحر إبراهيم لظهاره ولما كان خرون بأنه كتب في الموح بان إبراهيم سحره
و حرم من السبب منع ومن السبب منع حرمه حرمته عليكم ما ذكره الاخبار اهل المرأة ومن العرب
 يصلحون الاحياء الاختلاف جميعاً وسبب الاحياء اخوان الزوجية وحماتها اخوانها وبناتها الرقاب
 وبنات اختها وامها أي وبناتها صهر في الآية على ذكرها لا محامات البنات لانها كما لا بأس من فان قلت
 ما فائدة تخصيصها لاختها بالنسبة بان حرمتها الجسم لا فائدة يعلم منه ذكرها أربعة أخرى بعلة
 طبيعة الرحم بالجمع **و** آخر مثل ما حرم إبراهيم مكة مثل بالنسب بانها حاضن أي حرم يشل ما حرم
 به أي يد حرم إبراهيم ط كالأولون بخلافه اعظموا هذه الحمة اشارة الى حرم الله تعالى ك
 إذا تزوج محرمه وهو لا يشرع بلفظها على الاحرام ومفعول التزويج ومفعولها ورام منها فاف **و** حرمها في الآخر
 بلفظ يهرول وتخفيف وهو متعلق الى مفعولين أي يذلل شعرتما أو لا يشعرتما ولا فاعلهم ما يشعرون **و** ان
 يوجب التوبة يكفر الكبائر واختلاف اهل السنة انه قطعي وظني وهو الاقوى **و** وقيل انه كناية عن
 عدم دخول الجنة فهو قليل الفائدة ذاته بالاستقبال **و** يستحق كل الذنوب غير ما ذكره في قوله وبني
 الى بنسبة لم يأت فينا فقال لمرأى يحرم عليك وليس جواز حرمته على أي يذلل انه إنما يذلل ليا على منته
و ان حرمته ليدنه أراد تخريم تعظيمه دون ما عدله مساوياً بما يحرم لقوله لا يخطب شيخه إلا بالبر

صدارة الحرفة الضعيف المفار وبخطوه من متخذه وقيل القهيد العظيم البطن ذكرها على سبيل الملاعبة
واما ليس له ورق بمغنى صعد وحسن بقية كتابه بحسنه رقة بالرفع خبره ونون اى انت حنة وخرقة
الثاني كذا لك اواخر مكرها وسادى يخذل حرف نداء ان يكون كعين بقية وفيه اجمع جوازا ونون
وايون الحرفة قيل على لعبة من اللعب اخذت من الخبز النجس وفيه لما رجع مقادير الخواج الى على الوا
النفس فقد استاصلناهم فقال خزن عكر خزن حيرة قهرت منهم بقية العابر الحمار والمخرق الشدا لمبلغ والتصديق
الاداب انهم بعد في الحكمة كانته محل جاد بولع في شدة وتقدريه محل غير خذ في المسما وقيل الخزن الضراط
اى انما فعلتهم بحرف في قبة الاكتمات له ضراط حمار وقيل هو مثل يقال الخبز يخبز فيم ولا يحصل اى ليس
الا مكرها عذبه فيبه دعاني او بكره خلت عليه وعمر خزن في المجلس كمنعهم فضله الى بعض وقيل
مستوفى ومنه اخذت الابل في السيادة ارتفعت فيه الحرم سوء الظل الخزن بسط الرجل امره
والجلد من نوانه من خزن مستلغى شدته وخ ومنه كخبر في حرم غير حرم اى قوة له ومنه قوله
للصديق في الوتر اخذت بالحزم وح ما رايت من انصافات عقل ذهيب السبل الحزام اى يعقل رجل الحزم
في الامور ومنه تستشير اهل الوى ثم تطيعهم حين سئل ما الحرم وفيه عمن ان يصلي غير حرام من غير ان
يشد فيه عليه وانما اى لا يلهى كذا واقل يشد ويكفى اصل النار وكان حبيدا اسعا ولم يتلبك لم يشد تنطه
دما اكتمت حورته ومنه عمن ان يصلي حتى يجتري اى يتلبك يشد وسطه وح اى بالحزم في الصلوة
وفيه فخر المقطع من اى تلبوا ويشدوا وساطهم وعلا الصامعين وقيل له من الحرم والاحتياط
الحزم على ظهره يصح حرام وسكون ناي فيه اذا خزنه امر صلى او وقع في الخزن حزن ناي لا حزن
فانما خزن ون لا يقال خزن ورمى بالباء وقد مر منه ح ان الشيطان يحزن بك بوسوس الى من يغزو ولا يدية
ويتذمه ويقول لم تركت اهلك وما لك فيقع في الخزن وفي ح ابن السليل راد صلى الله عليه وسلم لتبديل
جدة خزن فقال لا اخبرنا سماعي به اى فقال سعيد ما زالت فيما تلبك الخزن ونة الخزن المكان الغليظ
والخزونة المشدونة في حركه الخزن بفتح حاء وسكون ناي لما فيه من الصعوبة فانه ارض غليظ وفيه كبحر بك
الله وح من الخزن والخران والخرام وفيه ومن مع خزن لله من اى خزنه لوان لم يمتدك من الكابة
وفيه احزن بنا المنزل اى صارا خزنه ويحيى كمن مع من احزن الرجل اذا ذكر الخزن في ح من ذلك الخزان
شوا لحازى من خزن ما تشيأ ويقدر بها بقلته من حزن وانه حزنه واحزنه ويقال لحزن من الخلل الحازى ونون
ينقل في الخبر مسترأ لانه ينظر في الخرم واحكامها بقلته مسترأه فمع اصحاب ومن كان له خزن حازى
كل من كان حزنه ينظر في الخرم يشده راى واستمر خزنه مسترأه كانهما ينظر خزنه ان كانا على
في الامور ولا يفسد لان الكهنة توضع تارة من الغاطل الشياطين وتارة من الخرم وكان خزن علم من
الحساب ز الوالد النبوي كان يقول العالويين بابهم العظمى كان كتابه هذا ايا وصل الى الجديدية ولم يفت

من
فانما يستخرج
مخزن الوارد

خزول
حزم

خزن

حزن

الدار من رواية ان اما قبض ان احسبه قل هو ربه والى البستان فاحاروت بعثني فخرجته قال احسبه بستانك اوف
 واظن شيخا من اخذهم اهل الى حورية اما قلنا والى البستان فاحاروت بعثني فخرجته قال احسبه بستانك اوف
 جديلا وركب خطيبه حيث في جميعها وعندها من خيفة قلبت كسرها وسكون كرام ومن بعض خشيته ومن
 معتمدين في ربي خلت بهما واخره مودعا وقصر بالينة وما التصريف والى باب حلت لهله كان في ربي شوقه
 من جديلا وانما ترك خطته لان تعليم كيفية الاحكام على العود وانما تعد في الكبري ليل الدالبا فون قوسهم
 قال اغربين لم يقل ان احسبه انما من اجلك فبعثنا الاول بكسر السين الى غلق مولى الله عليه وسلم بالكسرة بالفتح
 واذا صلى الله عليه وسلم انما تكلمكم بالذي علم لا ممتنعوا منه وليتبعه عن النجى فاحسبه دخل الضيف
 من خشيته ذكره يسكون سيدى الى مقتضاه شتم بقتله او قد اسكن الى تدرية ومدة شمس حسنة
 آدم قبل ان يات بالسكون احسبه قال فوجه الى قال انظر الى مولى الله عليه وسلم الى نوافعها وفروعها
 له لعله لم يرحم قال توجه الشاى اليه ناعا وفيه حساب من ساء العالمين مريم وحاشة الخ مريم خير
 حبيبك ومن ساء متعلق بحبك والخطا اثم اول ان الى كمالك مع منك خضاه من معرفتي لنام سياتش
 السلام وحيث حتى اكاد في من على الحمد والكلام من دى وكان حزنه من كسر با حبة يوم احد
 فيه احسبه الى لا حطة وقيل هو مسألة في تحصيل الصفات ولو يحد في ملكه تنبيه على انه لا يفتي
 شتم من المال وفي الخوف للسيف وفي الشتم اي خصلتين خصلته رجل وزوج في اثنين فجل بل بالحق
 الى يسقى ان يفتي كونه كدى بعة الا ان تكون تلك النعمة مقربة الى الله فانه قيل كل خير يفتي في ربه
 المحرم واجب بانه غير مراد بل مقابلة ما في الطبايع بنه فانها تحسد على جميع المال وقد تم بدله فقال لا
 فيما تذكرون والمناسبة بين الخصم لئلا انهما بالانفاق والاراد النبطة او معناه لا حسد لانيهما وما فيهما
 يحسد فلا حسدا وهو مخصوص من الحسد انتهى كما باحة نوع من الكذب ودعا به بل غمته باحة غنى والالفة
 مسلم قائم بحق النعم في الى لا غبطة محمودة الا في حاتين ونحو هذا ما في اخرى وصحة فان الظاهر انما غير
 القرآن ان وهو كنعين من الجمل والتميز ما اخو من الحسد وهو الفراق الى يقتل القتل يقتل هو الجمل
 انه الحسد غنى بنية غيره والمعاملة والنبطة غنى منها بدون زوال يفتي ليس حسدا لئلا في اثنين
 فيه لا تقوم الساعة حتى يحسد الغلات عرجل من غيبا اكتشف من حسرت العامة على لاسى والذوب
 عن بدنى الى حسنتها الى يحسد كسر سين ونحوها ذكر كسر كى اي يتكشف عن الكثرة كذا ما كره فلا تأخذ
 منه شيئا لانه يستغيب البليات وهو الية من ايات الله صفت الماني سلم يقتل الناس عليه فيقتل من كل
 مائة الا واحد ان يحسد كسر كى اي يتكشف وكذا يحسد داعيه الى كشف وهو متعلق بالمفعول الى
 يتكشف نفسه عن كثر لعله ما لم يغضوب عليه كمالا من يفجر ولا يتفاج به ومنتج فحسرا فيه من
 المظروف في حديث حمله ان اي يتكشف بنية الاصابة المظروف فيه فحسرا عنها قرا سورتين

حسند

حس

وصلى بشعره نه على بعد الافلاك ولكنه من تغير اللون **ح** حتى حسرتهم اى دخل في العبادوة ووقف في القيام
وطول التسليم حتى ذهب المصنوع من شوق القرآن وركبوا امره بالحق اى فلك الرقاب كذا سائر الخيليات ما ذكره
المخنف لان الخيرات تدفع العذاب **ن** ومنه فتح حسرتهم في رعيه اخبرهم ما من كذبه **و** حسرتهم
يدريه اى عند شحاسة مكشوفة الوجه **و** ما من ليلة الا ملك يجسر عروا بالخرقة الكلال اى كيف
ويجلى بحسرتهم **س** وحلى بنو المساجد حسرتهم فان ذلك سمى المسلمين اى مكشوفة الجلود لا شرا
مثل بنو المساجد **ج** وقد رثوا الحسرت جمع حسرتهم ومن لا ذراع عليه ولا مقعر **ح** قلت انما الحد فيلحق
المساجد حسرتهم ومقنعين اى منقطة ارسكو بالفتح ومكشوفة قمته **ن** ومنه كان ابو عبيدة يوم الفتح على
الحسرت وكسرت الغصن حسرت اى تشربه **س** وحسرتهم بشيخية اى دققته والفقته **ن** ومنه ادعوا
الله تعالى ولا تسخرنوا لى لا تنالوا الاستفعال من حسرتهم اى افعوا بحسرتهم وادعوا الله **و** من
صلى يحسرتهم اى يتعبد فيها **و** هم المصدرون لا يقصر اى لا يجوز للغازي اذا حسرت دابته واعين ان يعقها **ف**
ان ياخذها العدو ولكن يسيرها او يكون لا نكاحا متعديا **و** منه حسرتهم اى رساله بعين الرقابة اى احسرت
يخرج في آخر الزمان رجل يسمى مير الغصن اى يحسرتهم **ن** محسرتهم اى محسرتهم **ن** ومن محسرتهم على الحسرة او
مطلون دون متعبون من حسرتهم اى اذا اتعبها **ط** وبطن حسرتهم كبره من مشادة وضم بهم لان في الحجاب
الغسل حسرتهم اى ايجون فلما رتبهم في فيسرتهم اى ايل جمع الاستحسان والاستسكان عن السؤال من حسرتهم
الطرون اى اكل وضعت نظره اى اذا اخراجها الى الداعي فضمهم ومن ترك الدعاء واستنكف **ن** وفيه حسرتهم
بجفنة سين احسرتهم ولحييت عنه ما يقع حدثه بحيث ممان اى يمكن قطع الاعضاء به **و** منه حسرتهم
تصل الغصن عن جمه اى نال وحسرتهم اى حرسا حرا لولا انك اسفقت لحسرتهم هو بضم مهملة وثلاث
سين **ط** حسرتهم اى انار عن فخذهم بمصلافت مفتوحة وضبطه الزركشي بضم اوله ولو اية مسلم فالحسرتهم
الاثق بحاله ان لا ينسب اليه كنفه قهرا ولعل النساك اى فخلا مكشوف انسبه اليه مجانا **و** يا حسرتهم
على اعداءهم حسرتهم في الحسرة او استهزاء بها الوصل في الدنيا **ش** الحسرتهم الافهام اى اعيرت شعرا
حسرتهم اى منقطعاً عن النفقة والتصرف كالبيعير الحسرت اى خفيت قوته **و** هو حسرتهم كليل ولا يحسرتهم
لا يقطعون عن العباداة **فيه** متى حسرتهم مكرهم اقمى وجنتهم من الجنا والاحساس العلم بالحسرتهم
وهي شاعر الانسان الحسرت الظاهرة **و** منه فصح حسرتهم اى حركها وصور مشها **م** لا يحسرتهم
حسرتهم اى هو حقا **ن** ومنه ان الشيطان حساس كذا من استبدل الحسرت اى ادراك وفيه لا تحسرتهم
ولا تحسرتهم لا قد مضى **فيه** وفيه قول حسرتهم من شئ قالوا حسرتهم حسرتهم يحسرتهم يحسرتهم يحسرتهم
السينين سيبين في آخر الباب **و** في السونق اى في فانه يقطع الحسرتهم هو يتيم ياخذ المراء عنه لولا
وبعدا **و** فيه حسرتهم بالسيرة حسرتهم اى استاصها هو حسرتهم لا نقوله تعالى ان الحسرتهم يا ذره وحسرتهم

[illegible]

محکمہ

بأن ادى حقه واخلص في حمله وهو كما اودى الله ثم استقاموا ان غضب اليهم حسن الكلام كهداية الطريق
 وارشاد الله المحنة وتلك الغيبة والغيبة والكد في لا يوتون لا يحسن الظن بالله سبحانه يغفون موحى على
 الرجاء عند الحكمة لحديث انما عند ظن عبدي ان وفي حال الصلوة يكون بين الخوف والرجاء اجتناب المعاصي
 وهو متعدرة عند الموت فيحسن الظن فانه متفهم فلا فناء رالية ولا اذعان له ولحديث يبعث كل عبد على
 ما كان عليه في حشم يبعثوا على ما هم ورحم ففطن فيحسن الطهور الى الوضوء الفاضل عن النجاسة والطمع وال
 الظن في قلت لما يتخلو عن سائر الوضوء وهذا اجل اداء فيحسن التقدير ولو جعل ترتيبه لم يجعل فظهر
 من النجاسة ثم تحسن الوضوء كذا في حديثه وسلم ان احسن اليها امر لولي النجاسة بما لا احسان اليها
 لم يوتن في تحسن الغيبة وتكون العار على ابداءها في حرة لها الغيبة كما في النفوس من النقص من مثيلها
 تطلع الشمس حسنة سدين وتونين اى طلوع احسان اى توفقة ولا يدرى حسن من حلى اى لا يدرى حسن من لم
 اراد من طاهر من هو برحق حينئذ مكان حسن قيل هو تصحيح صحبان معناه ككثرة النساء لا يدرى
 حى وضيا كره كما سبكر قضاء اى ذو والاحسان المقاضى جمع محسن فيقيم كما كثر ما جمع احسان كظم الظهور
 الخراج الى احسان الوجوه يعنى ذوق الوجوه والافتاد في الناس ولا يعنى حسن الوجوه وبه فليكن كونه اسم
 يختص بالنظف الشياى في حارة يرد به ما يفعله المبدون انما درياء حديث كذا لو افان كن هو بلسان
 سدين اى يظفنه ويعظمه وم فى يبعث وحسن الظن من حسن العادة من التبعض الى حسن اعتقاد فى حق
 المسلمين من جملة عباد الله او لا ابتداء اى ان يثنى من حسن عبادته وحسن احسانها لا يربحى فى المقربين
 من قبح فيه من تحصى اى شيى فيه في تمهل وبجرحه نه وفيه ما اسكر منه الفرق فالحسوة من حرام
 هو القوم المجرمة من الشرب بقدر ما يحسرة ولا القوم المروة والحسام بالفتح والمطبخ بفتح يفتح من دقيق
 وبماء ودهن وقد يحلى ويكون ليقا يحس ط ومنه اذا اخذه الوعاك اى الحساء نه وفيه ذهب
 لبا النام من جنى بنى خادته وهو يكسر وسكون سدين وجمعه اجسام خفوة قديمة القوم قبل نه يكون ذلك
 فى ارض سفلى حارة وفوقها رمل فاذا مطرب لشقه الرمل فاذا انتهى الى الحجارة اسكنه ومنه
 شربوا من ماء الحنة وفيه رطل رجلين فقلت من شئنا من شئ الخطاى كذا اوردناه هو حسنة من حسنة
 الخبر بالكسر هلته واسيته وخسيت به كان اكل من فيه حسنت فابليت اجدا السين ياء وقد
 موى حسس ومنه اتسرت به فمن اليه شوس من حى تحسرت به اتسرت حسنتين يا ايها
 المشيخ المشيخة فيه فلما لا يراه تشيختا فقال صلى الله عليه وسلم كما تكلم الشيخ المشيخ التمر
 للدهوض يقال همت شحشحه وشحشحه كبره في سورة اخلاص لجدد فاني ساقط عليكم
 ثلث القرآن اى جدد واستحسنه الناس لجدد الجماعة منهم واحتشد القوم لجلال تجدد الله تعالى
 ومنه م محب مشفود محشود اى ان احبكم فخذ مؤنة ومحبون اليه ومنه عموال فى عشارى ناسا

لى
 اى القوم
 عباد الله
 احسان
 حسنا

شحشش
 شحشش

ولا سميت لم يرد به قبيل وممكن ان تقول بتسليط النار على ولي الشقوة في هذه النار من غير قبيل لما
 يحشر يوم القيمة ثلثة اصناف ولا ينافي بعضنا بعضا لان احدها امة البعث من المشرق والآخرى حاله
 الى احشر هذا القسم هو المراد في وقتهم ازواج ثلثة واجيب يا نا لانهم انهم يحشرون القيمة والاول يحشر بقسم
 الى النار لا يحشرهم النار لقوله تعالى معهم فانه يدل ان النار ليست حقيقة بل نار الفتنة وكان حنة القبائل
 واليوتية هي المرأة في قوله سيكون حجج بعد الحج الى قوله يحشرهم النار مع القرعة تبديت معهم اذا كانوا
 يخرجون من محضر موت يحشر الناس قال عليكم بالشام ومعنى راغب راغب اهل البيت على قبيل الطلح
 من الفتنة فمن اغتتم القصة وسبق سار على فحشة من الظهور فحبة فيا يستقبله ورغبة مما يستدبره و
 من ابطا حنة شاق عليه الوقت سار راغب على فحشة من الظهور فحبة فيا يستقبله ورغبة مما يستدبره و
 انبا اهلهم فحمة موقوع في ورطة فيقبل من الفتنة حيث قالت وهذا الحشر لغير شرط الساعة وذات الفتنة
 خشية الرجل عيانة عن البحر هو اشارة الى انه راعوا الاموال بذلك الحشر فيه وفيه ان وفاته
 اشترطوا ان لا يحشر ولا يحشر اي لا يندبون الى الحرب ولا تضرب عليهم البعث وقيل لا يحشر الى
 عامل الكوفة بل يأخذ حدة قاتله في اماكتهم ومنع صلح اهل الجبل على ان لا يحشر ولا يحشر
 ونحو النساء لا يحشر ولا يحشر اي القفر فانه لا يجحسون وفيه لم تدعنا ناكل من حشرات الارض
 هي بغير ادب والادب كالفرد البريوع وقيل هو الكوفة لا يحشر ولا يحشر ومنع صلح اهل الجبل
 حشر فكسره وحشره من حشرت السنان اذا دقت والطفة والمشمور اعمال سينه وقدمه لا
 الحشر الى الجحيم لان بقي التفسير الاول من اخرج من جياهم او اول حشر الى الشام ثم يحشر الناس اليها
 القيمة فيه ولكن اذا انفصل البحر حشره البهائم فحشره من احب لقاء الله الحشر الحشر الحشر
 عن الموت وتروى النفس ومنه انشدت عائشة عند موت ايها العمرك ما يعني الشراء والغناء
 اذا حشرت يوما وضرب بها الصدرة فقال ليس كذلك ولكن وجاءت سكرة الموت ومنى قراءة وتفسير
 اليه في الروايات واذا عند نار الحشر اذ يضم مهلة فيه اي يوتد ها حششت النار والمهية
 منهح الى بغير رواية له نعم يحشر حرب لكان معه رجال حشر الحربة عيسى شبيها باسعاد النار
 منه يقال الشجاع نعم يحشر بكيفية ومنه عائشة تصف باها واطفا ما حشمت عودى او قدت
 من تيران الفتنة والحرب وح زينب دخل على النبي صلى الله عليه وسلم ففتر من يحشره اي قهيب
 جعلته كالعدو الذي يحشر به النار اي حشره كان حركه اياه ففهم ما يقول لها وفيه كما ان الكوفة حشمت اليها
 الى سبطا وتيحيى بالرمي وفيه ان رجلا كان في غيبة له يحشر عليها قالوا انما هو يحشر بالهاء اي يضر
 اعصاب الشجر حتى ينشتر من قها فهو انش بواك على عني وقيل يحشر ويحشر بمعنى وهو على الهبة حشبه
 واحتشبه وحش على ابنته اذا قطع لها الحشيش ومنه ح على انه دجلا يحشر في الحرم كما يحشر

حش

حش

لأنه
ممنوع

ممنوع
لأنه
ممنوع

شك حشمت

حشمت

حشمت

لأنه
ممنوع

وهو الياس من الكلال ومنه جاء تسمية إلى غير هذا الحشمت صوته أي كسبه حشمت خلق وهو من الحشمت
وكسر الكس الذي يوضع فيه الحشمت في الخلد وفيه من هذا الحشمت حشمتة أي الكس وهو وضعه
الحاجة الواحدة حشمتة وهو من الحشمت البشمت الحشمتة أي كسبه حشمت خلق وهو من الحشمت
وفي حشمتة حشمتة وهو طعام يصنع من حشمتة وهو الحشمت الحشمتة أي كسبه حشمت خلق وهو من الحشمت
وفي حشمتة حشمتة وهو في حشمتة حشمتة وهو الحشمت الحشمتة أي كسبه حشمت خلق وهو من الحشمت
فوضوا إليه على أن في حشمتة الحشمت الحشمتة وهو الحشمت الحشمتة أي كسبه حشمت خلق وهو من الحشمت
ففي حشمتة الحشمتة وهو الحشمت الحشمتة وهو الحشمت الحشمتة أي كسبه حشمت خلق وهو من الحشمت
كما يكون الحشمتة من حشمتة الحشمتة وهو الحشمت الحشمتة أي كسبه حشمت خلق وهو من الحشمت
أدبار من وفيه حشمتة حشمتة وهو الحشمت الحشمتة أي كسبه حشمت خلق وهو من الحشمت
كذلك الحشمتة الحشمتة وهو الحشمت الحشمتة أي كسبه حشمت خلق وهو من الحشمت
ومن حشمتة الحشمتة وهو الحشمت الحشمتة أي كسبه حشمت خلق وهو من الحشمت
الذي لا يلقى له وفيه الحشمتة الحشمتة وهو الحشمت الحشمتة أي كسبه حشمت خلق وهو من الحشمت
وقيل له مالي باله حشمتة حشمتة وهو الحشمت الحشمتة أي كسبه حشمت خلق وهو من الحشمت
الحشمتة حشمتة وهو الحشمت الحشمتة أي كسبه حشمت خلق وهو من الحشمت
سمعت حشمتة حشمتة وهو الحشمت الحشمتة أي كسبه حشمت خلق وهو من الحشمت
الله حشمتة حشمتة وهو الحشمت الحشمتة أي كسبه حشمت خلق وهو من الحشمت
هو الحشمتة حشمتة وهو الحشمت الحشمتة أي كسبه حشمت خلق وهو من الحشمت
تعليم وهو حشمتة حشمتة وهو الحشمت الحشمتة أي كسبه حشمت خلق وهو من الحشمت
وهم من حشمتة حشمتة وهو الحشمت الحشمتة أي كسبه حشمت خلق وهو من الحشمت
لأنهم لم يسمعوا حشمتة حشمتة وهو الحشمت الحشمتة أي كسبه حشمت خلق وهو من الحشمت
ح الزكوة حشمتة حشمتة وهو الحشمت الحشمتة أي كسبه حشمت خلق وهو من الحشمت
جانبه حشمتة حشمتة وهو الحشمت الحشمتة أي كسبه حشمت خلق وهو من الحشمت
بحاشية الثوب حشمتة حشمتة وهو الحشمت الحشمتة أي كسبه حشمت خلق وهو من الحشمت
مالي حشمتة حشمتة وهو الحشمت الحشمتة أي كسبه حشمت خلق وهو من الحشمت
الحشمتة حشمتة وهو الحشمت الحشمتة أي كسبه حشمت خلق وهو من الحشمت
إصابة الرب حشمتة حشمتة وهو الحشمت الحشمتة أي كسبه حشمت خلق وهو من الحشمت
فيما لا يخاف به حشمتة حشمتة وهو الحشمت الحشمتة أي كسبه حشمت خلق وهو من الحشمت

بطنة واخرها خشونة بالضم والكسر لا معاء ومنه ان خشونة خرجت ومنه ما شئ الناس اجسامهم
 جهم خشنة لا سفل مواضع الطام من الامعاء وكفى به عن الاذي والحق ان افتمت عليه الضلوع والحوار والظفر
 وفي الحشا ان انا شئاً احسن لي ادخلت فتمت الام من القطن وبه سمي الحشو والقطن لا يمشي به الفرس وغيره
 وفي ح من يجر في من هو لاه الضياء طرقت في احداهم حشواياها كاعلى فشه بهم حشيتة بالشد يد
 منه ج ابن العاص لم ير اخو الحرب من يمشي خورا الحشايا عن يمينه وشماله ^{التي} فحشيتة بالشد يد يمشي حاء وكثير
 ويرفع صلاحه وسرايقه فيقتن ^{منه} فاحرق فحشيتة بالشد يد يمشي حاء وكثير ^{منه} فاحرق فحشيتة بالشد يد يمشي حاء وكثير
 وحشيتة فحيتة وحاش لله ان يعيد ذلك **بابه مع الصاد** انه او تصدق بالشد يد هو
 يلقى فيه المصباء وهو المصبا المصغار ومنه حمى له حصبة المسجد قال هو اغنى النخامة اى ستر
 للبرقة اذا سقطت فيه ^{منه} فحمى من سبل المصباء في الصلوة كافر او يصبون على المصباء بلا حائل فاذن
 سودها ففعلوا عنه كاد به عيرت بطل الصلوة ان تكذب ^{منه} في ح اكثر فخرج من حصباته فاذا قوت
 اجملى حصباته التي في قعره ^{منه} وحصبوا الى قلوبها المصبة وهو الشعر الذي تنهجه الى الاطراف مائة ومنه
 ومنه ح ما تشبه التصيد ليس بشئ الى النوم بالحصبة الخرج من مكة ساعة والزلزلة به وكان صلى الله
 عليه وسلم نزل من غير ان يستن الناس ^{منه} ان كان نزل اى المنزل الذي كان المصبايا نزل الى
 النبي صلى الله عليه وسلم لم يكون اسخر وجهه ليل التصيد في القبول في الحصبة ^{منه} من الناس في
 المصبة ايضا موضع الجاروى سمي به المصبة الذي فيها ويقال للوضع الجاروا ايضا حصبة بكسر حاء
 في ح مقتل عثمان انهم قتلوا صبا في المسجد حتى البصر ادمر السماء اى تملوا بالحصبة ومنه دى جليلين
 يقتلان ولا مام ينطرب فصبها اى جملها بالحصبة وفيه اصبا بكسر حاء مكى عذاب من الله واصله
 يؤملم بالحصبة وفيه اثنا عبد الله في حجة بن ومحبين هم الذين اصبا بمحمد ^{منه} والحصبة وهما
 بشئ يظهر في الجلد ^{منه} وتكون حمى متفرقة كصبا الجوارى من هو بقر حاء وسكونى دى في حاء وارج
 اذا كان ليلة الحصبة يسكون بمسلة ليلة تروى بالحصبة ^{منه} فقر من متى كان تامكة او ناقصة اسمها
 في الوقت ^{منه} وحصبوا التباكي رموا بها البالي ليعتبه ظنوا انه نسي فتبعوا الى طيلوا وضوا اجتماعا
 اليه وصنعوا كراى صلوكون متضربا بقرضاد فصبوا ايتشيد بهاد ^{منه} فاهو الى الحصبة بالحصبة
 بكسر دى او يسميه بياظن انه لا يلبس بالمسجد انه صلى الله عليه وسلم لم يظلم به ^{منه} ومنه احصيت حوا
 من احصيته وحصيته وميته بالحصا ط ولم تزد على ان سمي ايد بنا بالحصبة اسم لم
 نوضا ولم نفسل ايد بنا بعد اكل اللحم والخبز فصبها حوا طما وما شئ فيها ^{منه} واصب
 ريم ^{منه} فيه لان احصيت في بيتك جديتين احب من احصيت كمين الحصبة تحريك الشئ وتكره
 حتى يستقر فيمكن ^{منه} منه ح سمي في انه اتي بعثين فادخل معه جارية فلما احبها قال له ما صنعت قال

الضم والكسر لا معاء
 ومنه ان خشونة خرجت
 ومنه ما شئ الناس اجسامهم
 جهم خشنة لا سفل مواضع الطام

حصبة

منه ح ما تشبه التصيد ليس بشئ الى النوم بالحصبة الخرج من مكة ساعة والزلزلة به وكان صلى الله عليه وسلم نزل من غير ان يستن الناس ان كان نزل اى المنزل الذي كان المصبايا نزل الى النبي صلى الله عليه وسلم لم يكون اسخر وجهه ليل التصيد في القبول في الحصبة من الناس في المصبة ايضا موضع الجاروى سمي به المصبة الذي فيها ويقال للوضع الجاروا ايضا حصبة بكسر حاء في ح مقتل عثمان انهم قتلوا صبا في المسجد حتى البصر ادمر السماء اى تملوا بالحصبة ومنه دى جليلين يقتلان ولا مام ينطرب فصبها اى جملها بالحصبة وفيه اصبا بكسر حاء مكى عذاب من الله واصله يؤملم بالحصبة وفيه اثنا عبد الله في حجة بن ومحبين هم الذين اصبا بمحمد والحصبة وهما بشئ يظهر في الجلد وتكون حمى متفرقة كصبا الجوارى من هو بقر حاء وسكونى دى في حاء وارج اذا كان ليلة الحصبة يسكون بمسلة ليلة تروى بالحصبة فقر من متى كان تامكة او ناقصة اسمها في الوقت وحصبوا التباكي رموا بها البالي ليعتبه ظنوا انه نسي فتبعوا الى طيلوا وضوا اجتماعا اليه وصنعوا كراى صلوكون متضربا بقرضاد فصبوا ايتشيد بهاد فاهو الى الحصبة بالحصبة بكسر دى او يسميه بياظن انه لا يلبس بالمسجد انه صلى الله عليه وسلم لم يظلم به ومنه احصيت حوا من احصيته وحصيته وميته بالحصا ط ولم تزد على ان سمي ايد بنا بالحصبة اسم لم نوضا ولم نفسل ايد بنا بعد اكل اللحم والخبز فصبها حوا طما وما شئ فيها واصب ريم فيه لان احصيت في بيتك جديتين احب من احصيت كمين الحصبة تحريك الشئ وتكره حتى يستقر فيمكن منه ح سمي في انه اتي بعثين فادخل معه جارية فلما احبها قال له ما صنعت قال

منه ح ما تشبه التصيد ليس بشئ الى النوم بالحصبة الخرج من مكة ساعة والزلزلة به وكان صلى الله عليه وسلم نزل من غير ان يستن الناس ان كان نزل اى المنزل الذي كان المصبايا نزل الى النبي صلى الله عليه وسلم لم يكون اسخر وجهه ليل التصيد في القبول في الحصبة من الناس في المصبة ايضا موضع الجاروى سمي به المصبة الذي فيها ويقال للوضع الجاروا ايضا حصبة بكسر حاء في ح مقتل عثمان انهم قتلوا صبا في المسجد حتى البصر ادمر السماء اى تملوا بالحصبة ومنه دى جليلين يقتلان ولا مام ينطرب فصبها اى جملها بالحصبة وفيه اصبا بكسر حاء مكى عذاب من الله واصله يؤملم بالحصبة وفيه اثنا عبد الله في حجة بن ومحبين هم الذين اصبا بمحمد والحصبة وهما بشئ يظهر في الجلد وتكون حمى متفرقة كصبا الجوارى من هو بقر حاء وسكونى دى في حاء وارج اذا كان ليلة الحصبة يسكون بمسلة ليلة تروى بالحصبة فقر من متى كان تامكة او ناقصة اسمها في الوقت وحصبوا التباكي رموا بها البالي ليعتبه ظنوا انه نسي فتبعوا الى طيلوا وضوا اجتماعا اليه وصنعوا كراى صلوكون متضربا بقرضاد فصبوا ايتشيد بهاد فاهو الى الحصبة بالحصبة بكسر دى او يسميه بياظن انه لا يلبس بالمسجد انه صلى الله عليه وسلم لم يظلم به ومنه احصيت حوا من احصيته وحصيته وميته بالحصا ط ولم تزد على ان سمي ايد بنا بالحصبة اسم لم نوضا ولم نفسل ايد بنا بعد اكل اللحم والخبز فصبها حوا طما وما شئ فيها واصب ريم فيه لان احصيت في بيتك جديتين احب من احصيت كمين الحصبة تحريك الشئ وتكره حتى يستقر فيمكن منه ح سمي في انه اتي بعثين فادخل معه جارية فلما احبها قال له ما صنعت قال

حصص

حصد

له
في يوم آخر
بما هو عليه
فان كان من
الاساس
كل يوم
او قدما
على ما كان
له من
حصد
الاداء

فعدت حتى حصص فيها اي حركته حتى استمكن واستفرغ فقال لربيع شيئا فقال سيدايها
يا شخصي وحصص الحقين وظهور من حصصت البعير فيفكره في الاضرار اذ ابرك حتى يستبين انوارها
فيما انه فيه غنى عن حصاد الليل والنهار والكر قطع الزرع ونحوه فكان الساكن حتى يحضره وشكل
الحوام لا يصيد الناس ومنع القمح فانما لقيه هو ان تحصد هم حصد اي تقتلهم ويناديوا بقتلهم
واستعبا لهم ما خرد من حصد الزرع ومنع رجل نكثا للناس على ما خردهم في انادوا لاصحابنا السنهم
اي يقتلوه من اكلهم الذي لا خير فيه هم حصيدا تشبها بما يحصد من الزرع طاي كلامهم
كالكم والغدق والغنية وخ الحصيد الزرع الحصيد وجعلنا هم حصيدا اي حصدوا بالسيوف
ومنا فامو حصيدا اي بادي روى وحصيدا فرب لم يبق له اثر حتى تحصد ثم اوله وكسر هاد
عند الاكثر وعن بعضهم بنهم اوله وقمر ساداي لا تدبر حتى تقطع مرة واحدة كالزراع اليابس والحصيد
بهم ساد وكسر حاج حتى تحصد فها الحصيد هو القطع له ومنه حطيان ياكلون حصيدا اي
محصولها فيه الحصيد رخص لا يعمل حتى يطوف لاصحاب النعم والجس حصره والمرسل والساطر اذا منع
عن مقصده وحصره اذا حبسه وفيه فاج فاطمة رضي الله عنها فماتت عليها جالس الى جنب الخبي
صلى الله عليه وسلم حصرته بكتاى استحيته وانقطعت كانا في موضعها كما انضيق الجس على الحبوب
وفي القبط الذي اوصى الله عليه ولم يبق له فرفع الزرع ثوبه فاذا هو حصره والحصود الذي لا ياتي النساء فيقول
بعضه مفعول وهو في الحديث محبوب الذكر ولا معيين وهو يابن وفيه افضل الجهاد واجله حج مبرور ثم
لزم الحصر وهو ان الله قال لا زواجه هذه ثم لزم الحصر اي لا تتكدر خجرك من يديك ولكن وتلون
الحصود هي هم حصيدا بيسط في البيوت ونظم المهاد وتسكن تحقيفا لك الحصيد ما اتخذ من سفن الخيل
قد طول الرحل واكرمه له تدرج المقتن على القلوب عرض الحصيدا يسيط بالقلوب من حصره القوم
اي اطافوا وقيل هو عرق يمتد معترضا على خيل الدابة الى ناحية بطنها تشبه الفند به وقيل هو ثوب يخرج
منقوش اذا اشترى القلوب بحسن صفة فكذلك القشة تزين وتزخرم للناس عاقبة الى اخره
بح درك الحصيد عودا يعني انها تصير ريثا كالصوب والحبوس ويقسم في حين له وقد جعل سفره
معلقة في مؤخره الحصار هو حقيقه يرمم مؤخرها لجعل كاختر الرحل ويحشو مقده بها كقولك كفايته
ورشد على البعير يركب قال منه احتصرت المير وفي ابن عباس ما رايت احدا اخلق للمراثي وما كية
كان الناس يردون منه ادبام وادب تخب ليس مثل الحصر العقص يعني به ابن الزبير الحصر الغني المحقد
المدنى الصعب الاخلاق وفي يده صلى الله عليه وسلم حصره وهو كالموط وكلمة احتصر الانسان
فاسمكه من حصره انشوه وان فخرت محاصرهم وان الحاصر وان ياخذ بيد الخبيثا شيئا ويدخل كل واحد
بيده على حصره صاحب به حصاره العدو ما نعتته وخلت بينه وبين القهر والحصيد الجبن وحصر اذا

٧٩
 جهم يحطم بعضهم بعضاً وحيث نكف من متى قبل خطبة الناس قبل ان يخرجوا ويحطم بعضهم بعضاً
 اذ يحطم كل الناس كيد ومنكر وزدحمون عليكم ومنه سمى حطام مكة وهو ما بين الركنين الباقين قبل
 الحجرة البيت رفع وترك هو حطام مكة لا تقولوا الحطيم فان الرجل يعني فانه من رضاء عهده فانه
 اذ لم يبق الفون بينهم كانوا يحطون ان يكونون فعلا وسوطا او قوسا الى الحجارة علامة اعتد حطهم
 قوله حطام الناس فخر حطاء وسكون طاء اذ هم وقولنا احب من مفرح اي من كل شيء مفرح واحبها
 زعمت ان العلة بحج الصفة لا مع وصف الثقل ويحطم بكسر طاء اي يأكل فيه وفيه بعد ما حطه الناس
 وهرى حطامه من حطهم فلاننا اهله اذ اكرم فيهم كانهم بها حوله من انقاع صبره شيئا يحطوا
 ومنه غصبت رجل فيعمل يحطم عليه غيظا اي يتلظى ويتوق من الحطمة النار وسنة الحطمة
 السنة الشديدة الجلاء فيه احبس الباسنيان عند حط الجبل هو الموضع الذي حطم منه اي ثم بقية
 منقطعا قال ويحتمل ان يزيد مضيق للبلبل حيث يرحم بعضهم بعضا وهو من حطاء معي وقسرا لان الناد
 منه ولذي في البئر اى عندنا حطام الخيل فان حطت فمحنها يحبس في الموضع المتضايق الذي يحطم
 فيه الخيل اي يدوس بعضها بعضا ويحطم بعضها فابراها جميعا تكثر في عينه وكذا الداء بحسبه
 حطام الجبل فلان الناد منه يضيق الموضع الذي يخرج منه غحط ما يابسا متحطيا في حفر ابراهيم
 اخذ النبي صلى الله عليه وسلم بقفا في حط في خطوة الخطو تحريك الشيء فزعزعا وروى بالفتح من حط
 بالجر اذ ادفعه بكفه وقيل ضره بكفه بين الكفين وانما فعله ملاطفة وتانيا ساج فحط بالجمع
 من ضره وها حط في اي ما محنه في حط ومنه الخيرة لمعا وبه خطأ بك اذا تشاورتما اي ادعك عن
 رايك وخطا طلقه بزيدها لفته يابيه مع الضياء في لا يلح حظيرة القدس من الخيل
 اربعة الجنة وهي في الاصلاح ووضع يحاط عليها التواكل اليه الغم والابل تقيها البرد والريح ومنه كح
 الامراك فقال رجل اراك في حطاري اراد الارض التي فيها الزرع الحاط عليها في الضيقة ونشتم
 الحام وتكسر كانت تلك الاراك في ارض احياها فلم يملكها وملك الارض دونها اذ كانت في السابعة

ایک انجمن کے لئے
خاندان پر مشتمل
اور سوسائٹی

خطا
بسم الله الرحمن الرحيم
خطا

التي اياها وحفظ الحشيش الكاخي **ح** حفظ النفس على اشتد به **و** احفظ **ح** من ولا تشبه **ح** ان وهو محقق في
 مستعمل مستوفى غير ممكن في جوابه وهو حق متعين **ح** ومنه ح البراق وفي قوله جئناكم بحضرة ما عليه
ح اني بغير جعل بقسمه وهو مستحق ان يستعمل مستوفى في القيام **ح** ابن عباس كثر حديثه القدر فان حفظه
 قلبي وشخص به فحفظه او قيل استحق بالاسكس وكيفية كانه ينهض **ح** على اذا احدثت الالة فلحقه اذا جلت
 واذا استبدت ولا تقوى اي تنهضام وتجمع **ح** في الاحتكاك **ح** مع اننا ناهي الم جئناكم بحضرة ما عليه
 تحفظ **ط** فاحفظت دوا بالراء والراء والاخي ام اصبوب اي قضاهاست ليس في المدخل قوله ابوهريرة
 اننا ابوهريرة والاستفهام على حقيقة كونه غلبا بسبب مشاركة عظيمة او لتعجب يكون الطريقة **ح**
 اوله تقري وانما بعدا لتعلن علامة للتصديق وتخصيصها لانه **ح** يمكن عندا غير هذا اشارة الى كون
 بعثته يسير للامة والى ثبات بالقدم **ح** فقد عاين حلالة اي اعني عاين حلالة بعثته بعثته
 بئناك العلامة **ح** من جئناكم **ح** في الساعي على الزكوة ملائمة في حفظ ما في حفظه اليه ام لا
 بالكم الذي شح به بيتا في صفة وقيل هو اليد الصغير الذي ليل القريب الساكن به لصيقه
 الحشيش لانها ام لا اجتماع **ح** منه اذا توفي ذن جها دخلت حشيشا في سجنين اذ ردت الى حفظ اساس
 اي غضبه من الحفيظة الغضب **ح** منه فبدت معنى كلمة احفظته اي اغضبه **ح** ومنه فلما احفظ
 الاضمانى قيل هو من كلام الزهري **ح** لا يحفظها احد الا دخل الجنة ثم في احصائها **ح** فيه حفظته **ح** انك
 هنا اي حفظا ظاهر الحشيش **ح** ذكر اشياء حفظها او لا يحفظها لتتبع وقيل شك **ح** في الحفظ
 من انسان شك من على غنى قيل لسفياك حفظته او تحفظته من انسان قيل انتم من على ما حد
 العلم قال من حفظه على امتي اربعين حديثا اي فقلها الى المسلمين **ح** ان لم يحفظها ولا عرفت معناها اذ به
 يحصل تفهم **ح** لا يحفظه **ح** وانفقوا على ضعف الحديث **ح** على جواز العمل به في القضاء بل حتى من جمع احاديث
 متفقة موثقا اياها بحيث تبقى مستمرة على امتي يريد حلا العلم معرفة اربعين حديثا باسناديهما مع رواية
 صحيحها وحسنها مع التعليم او هو من قبيل قل لي واقبيل الناس يعني لا جد في معرفته **ح** في فهمه علم
 الخبر **ح** كان في حفظه الله ما دام عليه خزانة التذكير للتعظيم **ح** في حفظه **ح** في حفظه
 في حفظه من شعبان **ح** يكلف في عياله **ح** وحفظها **ح** من من حفظها او حافظ عليها اي كايستوعبها **ح**
 في اوقاتها **ح** وحفظها **ح** يحفظ من التوفيق والعصمة **ح** احفظ الله تعده فها كانت اربع حق الله
 تعالى وتحت رضاء تعده **ح** فها كانت بضم تاء اي مقابلا لاي يحفظك الله مع مكان الدنيا والاخرة **ح**
 الله يحفظه في ولده **ح** اكرمهم وراح امره ثلاثا يوضع في شان ولده **ح** ومنه ما عرفت قوله واجعل الخ لافقة
 باقية في عقبه **ح** ولقد علم الخ فلول على الدين حفظهم الله من تحريف في قول او قبل **ح** يحفظونه
 من امر الله اي اياه **ح** واذ نه **ح** فبه حفظها فحفظها اي جعلنا الخ مطبقا **ح** في **ح** الذي اكرين

حشيش
حفظ

والمراد بها
الحشيش
والمراد بها
الحشيش
والمراد بها
الحشيش

حشيش

وعدهم به فهو واجب لا يتجاذب بوجده الحق ^{وهو صحيح} الحق بعدك مع غيرك طلي الى الزم طاعني الذي قال عليه
 لبيك وهو مبدل موكدا خيرا فهو هذا عمل الله حقا وقبلا مقبول له ^{وهو اعطى كل ذي حق حقه} حقه في
 الفرض له ^{وهو اعطى كل ذي حق حقه} حقه في الفرض له ^{وهو اعطى كل ذي حق حقه} حقه في الفرض له ^{وهو اعطى كل ذي حق حقه} حقه في
 وقيل لاداد الصلوة مقضية اذا لا لاحق مقضى غيرهما كغيره في عتقه حقوقا كثيرة فيجب عليه الخروج
 عن عهدتها وهو غير قادر عليه فحياته قضى بحق الصلوة فما بال الحقوق الاخرى ^{ومن حقه ليل الضيف} ومن حقه ليل الضيف
 حق جعلها حقا بطريق المروءة ولم يزل قرى الضيف من شيم الكرم ومنع القرى مذموم ^{وهو ايقا} وهو ايقا
 رجل ضاوت قوما فاصبح عمر ما كان نصبره حق على كل مسلم حتى ياخذ قرى ليلته من زهره وما للخطا
 يشبه ان يكون هذا ايمس يخاف التلف على نفسه وفيه ما حق امرئ ان يبديت ليلتين الا ووصيته
 عندنا هي ما احترم له الا هذا وقيل ما العرف في الاخلاق المحمودة الا هذا الامن جهة الفرض وقيل عندنا
 انه فرض لوصية مطلقا ثم نخت للوارث فبقية حقه في ثلث ماله ان يوصى بغير الوارث وفي الحسنة
 فاجاز ان يوصى كل ذي حق حقه ^{وهو اعطى كل ذي حق حقه} حقه في الفرض له ^{وهو اعطى كل ذي حق حقه} حقه في الفرض له ^{وهو اعطى كل ذي حق حقه} حقه في
 ومنه ان الله لا ياكل الا قضاها احد ^{وهو اعطى كل ذي حق حقه} حقه في الفرض له ^{وهو اعطى كل ذي حق حقه} حقه في الفرض له ^{وهو اعطى كل ذي حق حقه} حقه في
 اذا بلغ التسام من الحق فالعصبة او ولي الحقائق الخاصة وهو ان يقول كل واحد من الغنمين اننا اخوة ونس
 الشفاعة ومنه ان يعنى الجارية ما دامت صغيرة فامها اولى بها فاذا بلغت فالعصبة اولى باهمها
 وقيل لاداد من الحقائق بلوغ العقل والادراك لانه انما اراد منتهى الامر الذي قبليه الحق وقيل لاداد
 بلوغ المروءة الى حد يجوز فيه تزويجها ونقصها في امرها تشبيها بالحقاق من الابل جميع حق وحقة وهو المخل
 في السنة الرابعة وعند ذلك يمكن من ركوبه وتحميله ^{وهو اعطى كل ذي حق حقه} حقه في الفرض له ^{وهو اعطى كل ذي حق حقه} حقه في الفرض له ^{وهو اعطى كل ذي حق حقه} حقه في
 حتى اكاه ووجبه اوجم الحق من الابل ومنه فلان حاملي الحقيقة اذا حق ما يجب عليه حقا وفيه
 لا يبلغ المومن حقيقة الايمان حتى لا يعيب لما يعيب هو فيه يعوق الصلوات الايمان ومحبته وكله ^{وهو اعطى كل ذي حق حقه} حقه في الفرض له ^{وهو اعطى كل ذي حق حقه} حقه في الفرض له ^{وهو اعطى كل ذي حق حقه} حقه في
 عمر من راء حقائق العرفطى صغارها وشوابتها تشبيها بحقاق الابل وفي ح الصديق ما اخرجه الى
 ما اجد من حاق الجوع اى صاكره وشدة ونحوها بالتحقيق صحا ويصحيحا وما فاذا احدث قوله
 اشترط الجوع عليه فهو مصداق اريد به الاسم وبالشدة يداسم فاحل ^{وهو اعطى كل ذي حق حقه} حقه في الفرض له ^{وهو اعطى كل ذي حق حقه} حقه في الفرض له ^{وهو اعطى كل ذي حق حقه} حقه في
 الى شوق الموتى اى يضيقون وقتها الى ذلك الوقت يقال هو في حاق من كذا الى شوق والمشهور انه
 بالحمام العجوة والنون ويحى وفيه ليس للتساء ان يحقق الطريق هو ان يكون حقا وهو وسطا ^{وهو اعطى كل ذي حق حقه} حقه في الفرض له ^{وهو اعطى كل ذي حق حقه} حقه في الفرض له ^{وهو اعطى كل ذي حق حقه} حقه في
 سقط على حاق التفاهة حقه ^{وهو اعطى كل ذي حق حقه} حقه في الفرض له ^{وهو اعطى كل ذي حق حقه} حقه في الفرض له ^{وهو اعطى كل ذي حق حقه} حقه في الفرض له ^{وهو اعطى كل ذي حق حقه} حقه في
 مسبب عن شدة وقت ايقول كيت وكيت فاختلطوا فقال للتساء ^{وهو اعطى كل ذي حق حقه} حقه في الفرض له ^{وهو اعطى كل ذي حق حقه} حقه في الفرض له ^{وهو اعطى كل ذي حق حقه} حقه في الفرض له ^{وهو اعطى كل ذي حق حقه} حقه في
 بنى اسير ايل حتى استغنى الرجال بالرجال والنساء عا النساء اى يجب لزوم ^{وهو اعطى كل ذي حق حقه} حقه في الفرض له ^{وهو اعطى كل ذي حق حقه} حقه في الفرض له ^{وهو اعطى كل ذي حق حقه} حقه في الفرض له ^{وهو اعطى كل ذي حق حقه} حقه في

له
 الذي في
 ثبت في
 والسنن
 وابنه

الكلمة
التي
في
الكتاب
الذي
في
الكتاب
الذي
في
الكتاب

لقد تليت يا ربك وهو اسد اقتضاها من حق النكاح وهو بيت العنكبوت جمع حقة اي وامر له بغير عتق
 وفيه انه قد ربح كل حق وكل الحق الارض المظلمة تقول الحق المرفعة **١** الايمان الاسلام من كل انفس واحد ار
 غرامة الا انزل او تركه صلوحة **٢** الوضوء حق وسنة اي الوضوء للاذان حق ثابت في الشرع **٣**
 فحق الله الحق فان قلنا اذا اجتمع حقنا فحقنا فحق الله فما بعد كونه الحق قلت معناه اذا كانت
 ترك الحق الثاني فانما حق الله اولى ولا دخل فيه للتقديم والتأخير اذ لا يعتد به الحق بالتقديم **٤**
 ليس لابن آدم حق في سجنه في بناء **٥** ان الحق ما قال العبد وكلمنا لك جسد كما علم اي الحق قول العبد كما كان
 فكلمنا معترضة اي كلفنا لك عبد فينبغي لنا ان نقوله **٦** ورا حاكم على الامام اي ترى ودي حق **٧**
 فتستحق وتلك كراى ثبت حقكم على ما حلقتم عليه من قصر ارض ودية طان في المال حقا سوا الزكاة
 كاحدة متاع الميت كالقدود القصعة ومنحة الماء والماء والنار اذ قضى فليس الميراث المالك بالزكاة
٨ ورا حق ما قال العبد جوت الليل الاخرى حاكم جوت الليل وقدم في اهل وفيه ناعطوا الا ابل حقا
 من الارض اذ هو حاكم ساعة فزاعى واذا سافرتم في السنة اي الخطى فاسرعوا السير ولا تقو على
 في الطريق ليلتكم للنزل قبل ان ينهضوا ليلتها بين في ن وفيه اذا اعطوا الحق قبله الحق بحق
 لموجودا الشيء على الحكمة ولما وجد عليها كاعتقاد الشيء على ما هو عليه بالفعل والقول الواقع بمساجيد
 وفي وقت يجب كما يقال الله حق وفعله حق وكلمته حق وقوله حق لا يكون من كلمة العدل
 والمعنى اذا انصهر من ناعمة بكلمة حق قبلها من المبدل للوعية والعدل او هو السائقون المقربون **٩**
 اذا ثبت له حق اذا اعطى قبل ثم بدل للمستحقين كقوله لعمره فقولوا او اذ بالحق ما يوجد
 بحسب الحكمة كلمة الحق فانها ضالة الحكيم يعمل بها ويعلمها **١٠** ج ثم ليس حق الله حق فلو
 ان يعمل عليها منقطعا وحق فانه الاحسان الذي اوقيل الحل عليها شرع حقني على اي واجب **١١**
 ثم حق عليه القول اي يجب لوعيد **١٢** وحقا على المؤمنين اي اياها **١٣** وحقق عليه التقاء واحققته
 ارجينه **١٤** واستحقا انما استوجب **١٥** استحق عليه الاوليان اي ملكا عليهم حق من حقوقهم بذلك
 اليين الكاذبة **١٦** واستحق البيعة على المشتري ملكه **١٧** والسادة اي فيه كسافق اذ هو وحق كل انفس
 بعلمه **١٨** وحقته فحقته خاصته فحقته **١٩** ونفذت بالحق بالقران على الباطل اي الكفر **٢٠** وانزل
 للمشكلة الا بالحق اي امر القضاة المقصود **٢١** والحق الموت **٢٢** وحق الطريق ركبته **٢٣** واذنت لربها
 اي سمعت واطاعت **٢٤** الا تشقاق وحقته اي حق لها ان تسع اذ هي مخلوقة تعالى **٢٥** فيه فحق من
 الحاقلة على كثره الارض بالخطاة كذا افسر الحديث الحيمي الجارية وقيل هي الزوجة على نصيب يعلم
 كالثلث والرابع ونحوها وقيل بيع الطعام في سبيله بالبر وقيل بيع التبرع قبل ادراكه وانما نفي عنها
 لانها من الكلل ولا يجوز فيه اذا كانا من جنس واحد لا مثل غسل يدي بيد وهذا مجهول لا يدرك

حق

ايهما اكثر وفيه النسبة والمفاضلة من المفضل وهو الزوج اذا تشعب قبل التقبيل سقوه وقيل اكثر
 التي تزرع ويسمى القراح ومنه ما تصنفون بها فلكل اى ثوابكم جمع محبة من المفضل كالمفيدة من البقل
 ومنه كافتا على تخلف على اربعاءها سلفا اى تزرع لى هو بكثران وفيه اكثر ثم حقا بغير فساد كذرة
 القراح المزروع قوله عن ذلك اى عن اكله الارض ببعضها ولم ينه عن الاكل بالدرهم **فيه** كذا
 محقق ومنه من يحبس بوله ومنه لا يصلي بول هو حاقن **وهو** محقق حتى يخفف **هو** بفتح حاء وكسرتين
 به بول شدا يذله ومنه فخر له به اى منعه من قتله اى جلس دمه عليه **ومن** كذا
 المحنة هو ان يعطى الغرض للراء من اسقله **وفيه** توفى صلى الله عليه وسلم بين حانتيه وذاتيه
 الوحدة المتخففة بين اللزوتين من الحلق **فيه** اعطى النساء الفاسلات ابنته حقوة وقال
 اشعر بها اياه اى اثاره ولا اصل فيه معقلا لا زرا وجمعه اخي واحقاء ويسمى به الارار والمجاد
اع هو بفتح حاء وقد كسفتان ساكنة **اع** اشعر بها اى اجعل هذه الحقوق تحتها كذا كان يحسب
 بشرتها ليصل اليها البركة قوله او اكثر من ذلك بكسر ولا شين **ن** اى احتجب الى اكثر لئلا يكثر
له فمن الاصل حاصلا لرحم فاخذت بحقوا الرحم لما جعل الرحم شجرة من الرحمن استعارها الاستسقاء
 به كما يستسقى القريب بقرابه والنسب نسبته والحقوقها **وهو** من عذات بحقولا اذ لا استجرت به
 واعتصمت **وح** تعاهدوا ليكنكم فى احكامكم هو جمع قلة الحقوق ومن الفرج ح من النساء لا تزدن
 فى جفاء الحقوق فى تغليظه **ونحن** انه ليكون استر لكن **ط** فخذت بحقوا الرحم اى كفى حرمته
 له الخبايا بعض من انقطعه احد فقال **مه** استنع من الاقباء مالك ولا تى سبب عذت بي فقلت
 هذا مقام العاين بك اى سبب عذت خشية ان يقطع احد مال قد لك اى فعل ما قلت وقيل عوضا
 مثل والمال لتعظيم شأنها وشأن واصليها وعظم اشترطها ونزديها **ن** شينة له وفيه الشيطان
 ما حسدت ابن آدم الا على النساء **واحقوة** هى جمع فى البطن من حنى فهو حقوى **يا** بك جمع الكفا
 فى ح عطاء فى الكفا ما أحب قتلها هو القطاة بلفظ اهل مكة وجمعها **احكام** وقد يترك الخبر وجمع
الحكام مقصور والحكام معدود ذكرنا **ن** فليس لم يحجب قتلها لانها لا تؤذى وقيل الحكمة عندهم الحكمة
 والجهل **الحكام** مقصودة **فيه** من احتكر طعاما اى اشتراه وحبه ليقبل فيعطلوا والمكر المكر
 الاسم منه ومنه حنى عن الحكمة **وح** عثمان انه كان يشترط العير كسرة اى جملة وقيل خرافا واصل
الحكم الجهر والامساك **وح** فى اى حرة قال فى الكلاية ابو حنيفة الحكم القليل فلا تطعمه هو الحكم المالك
 القليل **والجمع** القليل من الطعام واللبس **سوف** اى مجموع ولا تطعمه **ن** لا تشويته **ن** من الحكم فهو حاطى **ن**
 لهم من الاحتكام ما هو فى الاتوات تحت اللعان **والنكارة** ويؤخر اللعان لانها جاء من قرينة او اشتد
 فى الشخص اخره وابانعه فى اللعان **عليه** فى الحال **فيه** الاشم ملك فى نفسك وكسرتين

حقن

حقق

الذاتة من كون
الاعظم

فى القاموس
الاشتراك بالعلم

بكونه وولاية
معرفة اى لهما

الاعظم من كون
الاعظم من كون

الاعظم من كون
الاعظم من كون

الاعظم من كون
الاعظم من كون

الاعظم من كون
الاعظم من كون

الاعظم من كون
الاعظم من كون

الاعظم من كون
الاعظم من كون

الاعظم من كون
الاعظم من كون

ان يطلع عليه من جاك الشئ في نفس اذا لم يكن مخرج الصدده وكان في قلبك منه شئ من الشك
 واوعك انه قنب ومنع الاشياء منك في صدقك وان اتاك المقتون **و** اياك والحكماء كما في
 لما جمع حكماكم في الحرة في القلب وفي **و** في جعل حتى اذا احكمت الركبنا لو امانني والله لا افضل
 تمسكت ولم تملك يد تسلمه معي الكرم وقيل اباد به تهاشم على الركب للتنازع وفيه انا جليليها للحكم
 العود الحكماء الذي كثر احكامه وقيل ادا انه مشد بالباس صلب المكر كالحكماء وقيل معنا
 انا دوت الانصار جعل احكام في فقرات المصيبة وقد في جندل من **و** فيه اذا احكمت حكمه مبيتها
 اذا اتممت خاية تصبها وياضها **و** في ابن عوام يفت حكمه يلعب الصبيان بها وهي لعبة لهم
 يا خلدون عتلا فتكونه حتى يبتعض ثم يمونه بسيدنا من احده وفيه الغالب **ن** من حكمه بكسر و
 كان نحو الحرب **ن** فيه الحكيم تعالى والحكم تعالى يعني احكامه وهو القاضي ومن يحكم الاشياء ويعتبرها
 فهو وقيل يعني فعل اود والحكمة وهي حرفة افضل الاشياء بافضل العلوم ويقال لمن يحسن دنانير
 الصناعات ويقتضيه الحكيم **و** منه وهو الحكماء الحكيم اي القرائن احكامه كره وعلمه اوهو الحكم الذي لا
 اختلاف فيه ولا اضطراب فعيل يعني مفعول احكامه فهو محكم **ط** او مشغل على حقائق وحكمه ومنه
 اس عها من قرات الحكم على عهد علي عليه وسلم يريد المفضل من القرائن لانه لم يلغ منه شئ و
 قيل هو ما لم يكن مثله لانه احكامه بانه بنفسه ولم يقتل في غيره وفيه كان يكنى ابا الحكمه قال
 الله عليه وسلم ان الله هو الحكمه وكناهه بابي شريح لئلا يشار اليك في مشقة من الحكمه من اورد حكمه لما
 لم يطابق جوابه في الحكمه هذا المعنى قال سفيان عليه السلام احسن جمل اكن اين فذاك من هذا المعنى الحكم على
 حسن لكن هذه النسبة في حصة فاحد الى ما يليق بها من التكني واحد من اولادك **و** ايات
 محكمات هي ما اتفق معناه والمثابه بن لانه وجبت ام الكتاب لا تخالفيه مبينة لغريم من المثابه
 فانما دلت الذين يفتونه خطا عايم للجامع فاحذر ولم وفي بعضه اكبسرا خطا بالعبادة شئ السما
 ثلثة اي اصل علوم الدين ومساكن الشرع ثلثة اي شريعة اي غير منسوخة ويتم في روث **ل** انا الله
 الحكمه في القرائن اوكل ما تم من الجمل والتبشير **و** منه انا الحكمه والكتاب على العلم انا فكان الامور
 الاصابه من غير النبوة والكتاب القرائن **و** الحكمه في حديث الحياه العلم الباحث عن احوال احكامه
 للوجودات **و** فيه الفصل هو الحكمه اي لا يخفى فيه وليس هو نهد المثابه وفيه واليك حاكمات
 كل من تجد الحق جعلت احكامه في دينه لا خيلك مما نكح اليه اهل الجاهلية من منهم او كاهن
ن ومنهم حكمهم اذا قلل العد وضوا سم وقلل هبة من الحكمه **و** فيه ينزل حكما اي حاكما يحا
 الشريعة لا بيايا اكثر ان عيوم لم يمت وقال ملك مات وهو ابن ثلث وثلثين سنة ولعله انا
 الى اسما او حقيقته وتسمى اخر الزمان لتواخر خبر النبوة **و** في الياسي انه ينزل في عاشر السبعين

الحكماء
 والاشياء
 من
 الحكماء
 في
 الحكماء
 في
 الحكماء
 في
 الحكماء
 في

حكم

الحكماء
 في
 الحكماء
 في
 الحكماء
 في
 الحكماء
 في

الحكماء
 في
 الحكماء
 في
 الحكماء
 في

وتساعاة وهو ضيق السبل **حكم** أي حاكم يقضي بين الناس **والحكم** الأصيل الذي يلي أمرهم **ط**
فلان نزلهم على حكم الله بل على حكمك **ك** أن قال أهل الحصن إننا نزل من القلعة بما تحكم علينا باجتهادك
فأقبله منهم لأنك تقدر على اجتهدك فيه من قتل أو ضرب أو غيره واستقرأهم أو من أو القذاوان
قالوا نزل بما نوحى إلى نبيه فيه فلا تقبله لأنك لا تدري انصديقك الله أم لا **و** فيه ذلك حكمه
فيه على بنى قريظة بأن تقتلوا **ا** نائلة وتسبى لمن ساررى فنسبه المنافقون إلى العدوان وقالوا أما
جنايتهم بد وحقار **ا** ان من الشعر حكمة أي كلاما نافعا يمنع من الجهل والسفه قيل أراد بها
المواظاة **ا** أمثال التي ينتفع بها الناس **الحكم** العلم والفقه والقضاي بالعدل وهو مصدر **ح** حكوا
الحكمة وهو معنى الحكم **و** منه المصمت **ح** كره **و** الحارفة في قريش والحكمة في الانصهار لأن أكثر
فقهاء الصحابة فيهم منهم معاذ بن أبي يزيد بن ثابت **و** ح وبك حاكمت أكرمت الحكماء **ا** فلكم
الآنك وقيل بك حاكمت إبطال من نازعني في الدين **و** فيه ان الجنة للمحكمين بفهم كونه وكسرها
فالبغى هم الذين يقعون في يد العدو فيخربون بين الشرف والقتل فيخربون القتل الجوهري وهم قوم من
الأخذود والكسرة هو المصنف من نفسه والأول الوجه **و** منه في وصف دار الجنة لا ينزلها إليه
أوصديق أو شهيد أو محكم في نفسه **و** فيه فأحكم الله عن ذلك أي منعه من اجتمعت أم منعه
منه الحكم لا يمنع الظالم وقيل هو من حكمت الفرس وحكمته وحكمته إذا مدعته وكففته **و**
ح ما من أدب إلا في رأسه حكمة إذا حكمة بيعة فان شام الله قدعه هي جديد في الدنيا تكون
على القتل الفرس حركته تمنعه عن مخالفة رأكبه **و** منه حمران العبادا تواضع رفع الله حكمته
قدرة ومنازلته يقال له عندنا حكمتناى قدروا فلان على الحكمة وقيل هي من أكناس أسفل وجهه
مستفاد من موضع تنجمة النهار وفعلم ما كناية عن الأعراف لأن الذليل ينكسر رأسه **و** منه وأنا أكره الحكمة
فربما أي بحكمه **و** الحكمة البين كذا حكروا ذلك أي منعه من الفساد كما تمنع ولدك وقيل إذا دحكمت
ماله إذا أصله **و** فيه في أرش الجراحات الحكمة وتميز بالجراحات التي ليس فيها دية مقدرة وذلك
ان يخرج في موضع من يد تد جراحة تشبهه فيقيل الجراحات شهابا يقول لو كان هذا الجرح عيدا
مشرين بمائة الجراحات كانت قيمته مائة مثلاً وقيمه بعد الشين تسعون فقد نقص حشر قيمته
فيجب عشرة دية الحشر **ا** الجرح حشر **ا** حكمت يا نبيها **ا** هو والفى ثم فصلت بالعدل والوعيد **و** من
حكومتها في رأسها حكمة **ن** وفيه شفاعته لأهل الكفاية حتى حكموا **و** حاقبيلان جافيتان **و**
فيه حكى نبياً ضربه قومه نبياً منصوب على شريطة التفسير وهو حكاية لفظ النبي صلى الله عليه
وسلم ويجوز ان يقدر مضرباً أي حكى حال نبي وهو معنى ما نقله في فضله صفة نبي أو استيناف
لصفيه ما استثنى في حكيت فلا تأوان لي كذا أي فعلت مثل فعله يقال حكاها وحكاها وأكثر

الحديث الجليل على الركبة ليكب الشاة وقد يقال الحبيب لكل الى اجلس اراد به جلوسه لمواضعين
فيه انه قال القوم لا تقف في حلق امراته وذلك ان حلبة النساء عيب عن الحرب يعيدون به فتنة
ومنعه من الجلوس عند ذكره كشاة تولى وقت حلبة الشاة وفي ح سجدتين معاذ طن ان لا يفتها
لا يستجيبون له على ما يريدك لا يجتمعوا ولا يحل القوم واستحلوا الى جمعوا للمتممة واصل الحلاب
الاخانة على الحلب وفي ابن عمر يحل قومه فقال الشيوخ لا دامقواواي يهتياضها به للسياح
وقيه لو يعلم الناس ما في الحلبة لا شترها ولو يوزنها كدها هي خب عرفت وقيل من شتر الضباء
وعلى انفس العرب والفناد وقد تقدم الامح الحلب ثقل من الجباية كما يكون وظيفة مغلوصة
والحلب حقيقا الجاوس على الركبة حينئذ كل فيه ^{اي في حركته} دمع ما تحل في صدره وتحتل على شككت فيه
نه وفيه لا يتجلى في صدره طعاما ما لا ينخل قلبك شئ منه فانه قليل فلا تتركه في ما في
الذاجحة واصله من الحلب وهو الحركه والاضطراب ^{اي في حركته} ويخرجها مع عناه ومنه ح سحره والحلب
في قومه او يخرج في حبت قومه ويخرج في حبة ايضا في حديث الفتن ضد منها فتنة الاخلاص هي
جمع مجلس جمع كساء ليظهر البعير تحت القتب سميت به للزهره اود واما ما فهمت من انهم ومنه
ويجربيل ما يفتك كجلس البالي من خشية الله وهو كسر جاء وسكنون لام ورا حلس طي ويح في لام ومنه
كونوا اخلاصين بيوتكم اى الزموها ومنه كن جلوس يديك حتى تاتي بك يدك حاطية او ملية فاصية وفي ح
قالواى بنوفرة يا خليفة رسول الله نحن اخلاص الخيل يريدون انفسهم يظهرها فقال نعم ونحن ساعا
اى انتم وادعها ونسا ساعا تلمون ظهرها ونحن اهل الفرسية وح الشعي للحيات السخنة الملوثة
اى انفسنا ولم نفرق كانا اسمها ناه وفي ح جفان على مائة بعير باخلاصها واما ما فيها اى كسيتها
طير يديهم اسباها واداتها كما على عثمان ما على احدكم عليه ان لا يجمل بعد هذه الذوافل كقول
الفرافض لان تلك الحسنة تكفيهم عن جميع النوافل فقول ما الثانى فهو بوجه اسم ما اولى الثانية
اى لا يفرغ عثمان الذى يغفل عن الذنوب ^{اي في ح} في حقوقها بالافلاص اخلاصها وفي ح ماني الزكوة
مجلس اخفاها شوكا اى ان اخفاها قد طورت بشوكت من حديثه فالرمنية وغوليت به كما الوقت
ظهور الابل اخلاصها ان ومنه ح في شتر اخلاصها بقرهم وجمع مجلس كسر جاء اى شترها ما نحو
من مجلس البعير ط كونوا اخلاصين يذكروا الزموا الجوان بيوتكم في حخرجوا منها كذا تنقوا في الفتنة
واراد بكسر القسي في ذلك الحرب لان اخلاصهم مسلمون ومنه لاكن حتى فكر فتنة الاخلاص اى اكثر
ذكر الفتنة وهو من قولهم رجل حلس بيته اذ الرم بيته كحلس الفرس اى من مكانه او شبهه في سواد
اللون والظلمة قوله حلى بقرهم بن جفن وح بفتحين اى اخذ مال شخص ذلك بالاشي بشم
فتنة السرار اى فتنة الشبان بالتمسك بالمال بالنعاء او به من اضرافه الموصولة الى امة

الفرسي
استدال حبل
كانت عن طريق
نظرا الى ما في
في الحرس

حلب

حلس

بمعنى
سواء لا يفتك
الذي يفتك
بها الاخر

واراد سعة الكثرة والشرع والمفاسد وخصها اي اثارها وجميعها كما قال خان يرفع من تحت قلبي وجعل
هو الذي يسعى في انارها او يعلها كما قاله على جعل كوكبه على نزل على اجل لا نظام له ولا استقامة
كان التوراة لا يستعير على التنبه ولا يتركب عليه لا اختلاف ما بينهما كد بعده ويقال في الملازمة كلف
في سائر سائر في حصة السلم مبتدأ والجملة بعد خبره ولا تتبع خبر فتنه الدجيماء وادراجها الفتنه
المطلقة او الداهية والجلتان معطوفتان على فتنه الاملا من معنى قال فتنه الاملا حرج ثم قال
وحدة السراير وخصها كذا او المطلقة الضرب بالكف وهو حرج عن وصول تلك الفتن الى كل من حضرها
حتى يصير اهل الزمان قريتين مسلم خالص كافر خالص اذ اقبل انقضت ثابت الفتنه تمام ذلك
بلغت الغاية والفسطاط مد مدينة يجتمع فيها واضافت الى الايمان يجعل المؤمنين بنفسه في فيه
حالف بين قريش والاضمار الى شئ بينهم وفيه لا حلف في الاسلام اهل المعاهدة والمعاينة
على التعاضد والاعتاق فاما كان منه في الجاهلية على الفتن والقنائل بين القبائل والغارات فذلك
منه عن باحدث وما كان فيها على نصر المظالم وصلها الامام كحلف المطيعين ونحوه في قوله
فايما حلفا كان في الجاهلية ابرزه الاسلام الاشد وقدر كجهم بان الامم كان قبل الفخر والتمني بعدد
كان صلى الله عليه وسلم وابو بكر من المطيعين وكان عمرو لا حلف والاحلاف سبقت قبل عبد
الدار ونحوه ومقرهم وحكم كعبه سمع مقابله لانهم لما اراد بنو عبيد مناف اخذوا في ايدي
عبد الدار من الجاهلية والرفادة واللواء والسقاية وابي عبد الدار عقد كل قوم على امرهم حلفا وكذا على
اذا عقدوا لواخر خرج بنو عبيد مناف جفنة ملوطة طيما فوضعتهم لاحلافهم وهم اسيد وزهره و
قيم في المسجد الكعبة ثم غسل التوم ايدهم فيها وتعاقدوا فعموا المطيعين وتعاقدت بنو عبيد
وحلفهم حلفا اخر وكذا افه والاحلاف لذلك ومنه ابن عباس وحيدنا ولا في المطيعي خبرا
من كاية الاحلاف في يريد ابا بكر عبيد ومنه لما احتسبوا لبرائجة على عراقيات واسيد الاحلاف
قال ابن عباس نعم والحلف عليهم يعني مطيعين وفيه من حلف على عين فرأى غيره خيرا امتيا الحلف
هو العين واصحابها العقد بالزعم والنتيجة فحالفوا القنائل تأكيدا لبقده واهلاما ان اغويهم
لا ينفقد حخته ومنه حديثه قالت له جندب معني احلفك منذ اليوم وقد سمعته من رسول الله
صلى الله عليه وسلم فلا تنهاني هو اقل من الحلف اليمن وفيه الحجاج ما مضى حنانه واجلف لسانه
اي ما مضى ما وادريه من قولهم سنان حليفه حديد ما مضى وفيه انا الذي في الحلفاء اي انا
الاسد لان ما واه الاحبار ومناصب الحلفاء وهو نبت معروف وتيل قصب ليريد ذلك والحلفاء ولما
يراد به الجهم وقيل لاصلها حلفاء لك اذن يحلف بالذهب وحي ان بقي كدامة حالفه قرشا اے
قامت وتي من الدال اي ايجالت احد اي ايوال الصديق من اجل مذلة يدفعها نحو الله ولا

حلف

ما لا يرد
الاشارة
محمود
وقال في قوله
محمود
هو

احمد بن محمد
عمر بن محمد
محمود
بن محمد

تخفوا يا باكر لانه تعظيم لا يليق بغيره تعالى وكان اغيرا كاياء ونحو الخ والمية كلمة تجرى على اللسان
 عسودا للكل موزينه له لا يقصد به اليمن والله سبحانه ان يقسم بما شاء من مخلوقاته بتبديلها على شفه
و من حلف على غير الاسلام كاذبا فهو كاذب ابي كاذبا في تعظيم تلك الملقاة في المخلوق عليه
 فيه ان الازم لكونه معظما لما يستدعي فيه كون صها دقا وكاذبا فيه فهو كاذب ان يحكم عليه بما
 لنفسه وظاهره الكفر يخرج القول ويحتمل ان يتعلق بالحنث ان غير الاسلام لقوله هو هو كاذب او يضمن
 ان كان كذا والاولى والعشرون كاذب ببيان الواقع لانه لا بد ان يكون معظما لما حلف به فان اعتقد
 تعظيمه كفر وكذب الا كذب بصورة التعظيم والحليفين اي المتألفين اسد غطفان **و** من ان
 ابن عمر حلف ان ابن صبار الدجال فيه الحلف بالظن وانفق عليه اصحابا حتى يورى بخطابه ان له عند
 فلان كذا او ظنه نجار لانه الحلف عليه **و** بالحلف لئلا يحرك كسر اللام وسكونها وتخصيصها بالعصر لشره
 باجتماع ملكة الليل النهار **ط** لا تحل في الحلف في الاسلام هو بكسر حاء وسكون هم العهد **ز** قول
 بان يرث بعضكم بعضا وان تقنتوا بين قباكل وما كان على العهد المظاوم وصلة الارحام فلم يرد به الاسلام
 الاشد **ح** بحرية خلفاء لا يجمع حليف وهو من يحلف لك وتحلفك على التناصير قوله فهو كاذب
 من الكفر غير حمله الترمذي على التعليل وعندنا يحنث فيه الكفارة وعندنا لا يحنث في الكفارة
 فيه **و** من حلف باللات والعزى فليقل لا اله الا الله فيه انه لا يشبه الكفارة بل كاذبة ولا يستغفار
 له فيه كان يصلي العصر والشمس شبها حلقه اي رفقة والخلق لا ارتفاع **و** منه خلق الطائر
 كبد السماء اي صعدا وقيل خلق الشمس من اقل النجوم اذ تقاعها ومن اشتر الخلد لها **و** منه فخلق بيوت
 الى السماء اي رفعة **و** ح غنى عن بيع الخلق في جميع الطير في الهواء وفي المبعث فسمي بذلك
 لنفسه من حال اي جبل حال **ش** هو بلام مكسوة ففان **ز** وفي عاتشة فبعث اليهم بقرهم **و**
 صلا الله عليه وسلم فالتحق الناس فخلق به ابو بكر **ز** وقال تزود منه واطوه اي رماه الى وفيه انه غنى
 عن الخلق قبل الصلوة اي صلوة الجمعة الحاق بكسرها وفيه كمال جميع الحلقة مثل القصة وهي الجاحدة
 من الناس مستدبرون كحلقه الداء غير **و** من سعى عن الخلق وهو تتفعل منها وهو ان يتعدا ذات الخلق
 جميع الحلقة خلق بفتح حاء **و** حكي الالواح طرفة العين **و** حكي العين **و** حكي العين **و** حكي العين **و** حكي العين
 النيام ولا المتخلفين اي الجلوس حلقا حلقا وفيه الجاحل سطا الحلقة ملعون لانه يستدبر بعضه بعضا
 فيؤذيهم به فيلسونه وليدونه **ط** بيان ياتي حلقة قوم فيخلق في قبايحهم ويقعدو سطوا ولا يجلس
 ينهيه به المجلس وقيل اراد به الما جن الذي يقيم نفسه مقام السفرة ليكون ضحكة يلزمه ونحوه من
 المتكلمين بالشعوذة **ز** ومنه لا حكي الا في ذلك ذكرها حلقة القوم اي لهم ان يحسوا حلقه لا يخطا
 احد ولا يجلس في وسطها **و** فيه غنى عن خلق الذهب في جميع حلقة وهي الخاتم بلا فض **و** منه من اوجب

خلق

واراد سعي الكثرة الشرع والفساد وخنثها اي انا نعلم عينا كما كان الخان يرتفع من تحت قدامي فجل
هو الذي يسعى في انار قضاة العدل ومواقفه على سبل كوكبه على نيل اي جل لا نظام له ولا استقامة
لا اله الا الله لا يستقيم على التعلّم ولا يترك عليه لا اختلاف ما بينه او بعده ويقال في اللامعة ككف
في سائر سائر ذلك ففتنة السرايم مبتداً والجمل بعد خلد وكذا في خبر فتنة الديلم واراد في الفتنة
المنظمة او الداهية والمعلمان معطوفان على فتنة الاحلام على اي قال فتنة الاحلام حرب ثم قال
وفتنة السرايم خنثها كذا او اللطمة الضرب بالكف وهو مجاز عن وصول تلك الفتنة الى كل من حضر بها
حتى يصير اهل الزمان قسيتين مسلم خالص كافر خالص واد اصيل تعقمت ثلاث الفتنة فما حثت
بأخت لأفاية والغسطة طمينة يحتمر فيها واضافت الى الايمان بجعل المؤمنين نفس من في فيه
حائك بين قريش ولا تنهار اي اتخى بينهم وفيه لا خلاف في الاسلام اهله المجاعة وقد والمجاعة
على النعاصد والافتقان فما كان منه في الجاهلية على الفتنة بالقتال بين القبائل والذوات في ذلك
منه عنه بالحديث وما كان فيه على نصر المظالم ومهلك الارحام كخلف المطيعين ونحوه فغيره
وايما حلق كان في الجاهلية ابرزه الاسلام الاشدّة وقد يجمع بان الامم كان قبل الفتح والفتح بعد
كان صلى الله عليه وسلم وابو بكر من المطيعين وكان عمر من الاخلاف والاخلاف بين قتيل عبد
النادي ونحوه وعمر وعك وكعب سهم سقابه لا فهم لما اذات بنو عبد مناف اخذوا في ايدي
عبد الله من الحجابة والروادة والواء والسقاية وابيت عبد الله رعد كل يوم على امرهم خنثاً مولداً
ان لا ينفذوا لو انخرجت بنو عبد مناف جفنة مملوءة طيباً فوضعت في الاحلام فهم وعلم اسد وزهره
قيم في المسجد عند الكعبة ثم غسل الثوب ما يدعى فيها ارتباً قد اقامه والمطيعين وتعاقدت بنو عبد الله
وخلفاء ما خلفوا انهم وكذا افسوا الاحلاف لذلك ومنه ابن عباس وجدنا ولا ريب للمطيعي فيما
من ولاية الاحلاف في يريد ابا بكر عير ومنه ج المصاحبة لعمامة على عمر قال واسيا الاحلاف
قال ابن عباس نعم والخلف عليهم يعني مطيعين وفيه من جلت على عمن قراى في غير هذا من اهل الفتنة
هو الذين واصلها العقد بالخرم والنية فحق القدر اللغظين تاكيداً ليعقدوا باعلاها ان يقولوا
لا ينفقد تحت ومنه حديثه قال له جندب يعني احلفك منذ اليوم وقد سمعته من علي
صلى الله عليه وسلم فلا تنهاني هو انا فل من اهل البيت وفتح الجراح ما المصنح جنايه واجلف لسانه
اي ما امضاه واخر به من قولهم ستان حليفك حديد ما من وفيه انا الذي في الحلفاء اي انا
الاسد لان ما واد الاكجام ومنايت الحلفاء وهو فت معرفت وقيل تصبب لزيد ذلك والحلفاء ولما
راد به الجمع وقيل واحد من الحلفاء لك اذن يحلف بالتمهيد ورح ان بني كذابة سالت قريش اى
تأممت وتلى من الذي اى الحلف احد اى اى ال الصداق من اجل من لة يدفعها عوا لاله ورح لا

حلف

فان فتنة
فتنة
ممن ارتد
وذلك
ممن لم يرد
من

انصار
فمن ارتد
من

لقوله واياها اكله لانه تعظيمه لا يليق بغيره تعالى وكذا غير اياته ونحوها فلم يابيه كلمة تجرى على اللسان
 عمود الكلام فزينه له لا يقصده به اليقين والله سبحانه يعلم ما يشاء من مخلوقاته فتبدى على خلقه
 وح من خلفه علة غير الاسلام كاذبا فهو كما قال ابي كاذبا في تعظيم تلك المسألة او في الخلق عليه
 فيه ان الذم لكونه معطل لما يستوى فيه كون صادا كاذبا فيه فهو كما قال ان يحكم عليه بما شبه
 نفسه وظاهره الكفر بخبر القول فيحتمل ان يعاقب بالحنث ان غير الاسلام كقوله هو هو وكذا ونحوها
 ان كان كذلك او الاثبات والعكس وكاذب ببيان الواقع لانه لا يدان يكون معظما حلفه في ان اعتقد
 تعظيمه كغيره كذبا لا كذب لصورة التعظيم والحليفين اي المتحالفين اسند غفطان وحران
 ابن عمر حلفان ابن صباد الدجال فيه الحلف بالظن واتفق عليه اصحابنا حتى لم يراى مخطا به ان لم عند
 فلان كذا وطلب طبعنا لانه الحلف عليه وبالحلف لغاير كسر الاسم وسكونها وتخصيصها بالعصر الشريف
 باجتماع ملكة اللسان النها رطا لا تحل واحلفا في الاسلام هو بكسر حاء وسكون كسر الحمد لا تحل
 بان يرضى بهكم بعضها فان تقتلوا من مبال وما كان على نهي المظالم وقصد الا حرام فلم يردده الاسلام
 الاشده ج بحر في حلفاء له جمع حليف وهو من يحلف لك وتختلف على التمام قوله فهو كما قال ابي
 من الكفر في حمله التمدى على التعليل وعندنا بحقيقة فيه الكفارة وعندنا لسانه ليس بنبأ ولا كفا
 فيه ومن حلف باللات والعزى فليقل لا اله الا الله فيه انه لا يلزمه الكفارة بل لا نابة ولا استغفار
 له فيه كان يصلى العصر والشمس يضياء محقة اى من رفعة والخلود لا ارتفاع ومنه خلق الطائر
 كبد السماء اى بعدد وقيل يخلق الشمس من قبل النهار ارتفاعها ومن اخرها اخذها ومنه خلق بغيره
 الى السماء اى ارتفاعه وح نحي عن بيع الخلق ما يبيع الطير في الهواء وفيه المبعث فسمعت طائر
 نفسه من حلق اى جيل حال مش هو لادم مكتوبة ففان له وفيه عاتشة فمبث اليهم يقيمون
 ضل الله عليه وسلم فالتحليل لاس حلق به ابو بكر الى وقال تزود منه واطوه اى زماه الى وفيه انه نحي
 عن الحلق قبل الصلوة اى صلوة الجمعة الحلق بكسر حاء وفيه لا يجمع الحلقية مثل القنطرة وعلى الجماعة
 من الناس مستديرون كحلقه الباب غير ذرى عن الحلق وهو تفعل منها ذره وان يتعدوا ذاك الحلق
 جميع الحلقية حلق بفتح حاء وحوال اوله فلهذا الحلق والحق والحق والحق والحق والحق والحق والحق والحق
 النيام ولا المتحلقين اى الخلق حلقا حلقا وفيه الجبال سطا الحلقية ملحون لانه يستبد ببعضهم فظهر
 فيودهم به فيسبونه ويلعنونه ط بان ياتي حلقه قوم فيتحلق بقائهم ويقعدو سبطها ولا يجلس
 ينهيه به المجلس قبل ان ادابه الما جن الذي يقيم نفسه مقام السخرية ليكون حكمة بينهم ونحوه من
 المتاكين بالشعوذة له ومنه لا يحيى كانه تلت ذكر منها حلقه القوم اى لهم ان يحوها حتى لا يخطا
 احد ولا يجلس وسطها وفيه نحي عن خلق الذهب نحي جمع حلقه وحلى الحائش بالافص ومنه فلان جب

حلق

الى يخلق جنينه خلقه من ربي خلقه خلقه من ربي **ط** هو من قلوبهم ابل مخلقاته انا كان ونبهها المخلوق و
 حسيه بمخلوقه اى من ربي به بالذات ربي او خلقه غير ربي بحسبه مشقة من النار ولا يحصل من ذلك كبريا
 التمايز بل على الظن والبيان العواقل **ل** له ومنه فخرج من ذم ربي حجب مثل هذه وحلق ركبى بعد عقدة
 عن ربي جعل من اربعة السبابة في وسط اصبعه الا ايوكم وعلمها كالحلقة وعقد العشر من ربي واخرها
 انكسار وفيه من ذلك خلقه فك الله خلقه يوم القيمة اى راعى مملوكا وفي خلقه خير بل على
 الله عليه وسلم الصبر والبطحاء والمخلقة هو يكون الا لام السالاح عما وقيل الفروع خاصية وشيخ
 لنا عقيل الارض المخلقة بجمع ومنه تدعى منكرو الحلقة **م** وفيه ليس غايب من ربي او خلقه اى من الميزان
 العدل يستنتج من خلقه عن المصيبة فمنه لعن من النساء المخلقة وقيل ايراد الذى خلق سبحانه الميزان
 ومنه الامم لغفر المخلوقين غير الذين خلقوا شعورهم في الحجر والعبر وغيرهم بل المخلوقين المميزين اى
 اخذ على اطراف شعورهم كان اكثر من واحد فممكن من غير ذلك وكان يميل الله عليه بل قد يتان المخلوق
 ومنه هذا كالمخلوق حتى شعوره فيه فلما امر من ليس معه هكذا ان يخلق ويحل وجدوا في انفسهم
 من ذلك ولعبروا بشاء اخر اعمهم حتى يتكلموا الحجر وكانت طاعة النبي صلى الله عليه وسلم اولى بهم منها الجبر
 كان التفتير في نفوسهم اخف من الخلق قال اكثرهم اليه وبادر بعضهم الى الخلق فلذا قدم المخلوقين
 الماديين في الظاهر النجوم المخلوقين لانه بلغ في العبادات وادل على صديق النبوة في التخلي لتركه
 الزينة كان هذا في حجة الوداع وقيل في حجة المدينة **ن** وفيه دليل ليكم دايه ايام البصائر
 المخلقة اى المخلوقة التي من شأنها ان تخلق اى تملك وتساوي بل الذين كما يستكمل المولى المولى المولى
 قطيعة الرحم بالنظام وفيه عقرى خلقه اى اصابعها الله روي في خلقه اى اربعة كبر وروى غير من
 كعبه حيث هو على المورث للرحم وفي الائمة الذين على انه مبعود من محله من الفعل الى خلقه الله
 خلقا وعقر ما عقر اوقال لا مربي من خلقه اخلقوا لله اذ اكانت موقوفة مشومة ومن التوفيق
 ام البهي الذي خلقه عقرى او كان هذا منه ويحيى في عين وفيه لا نزل الحجر كما نزل الملقا
 فتنقطع ما ذنب من السبل لا بل لا الرطب اى من قبل ذنبه التي توبة فاذا بلغ نصفه روي
 جبرع فاذا بلغ ثلثيه فهو مخلقات وعمل من ربي انه كان يتقلب ما ارطب منها كروي من تحتها لا يتبدد
 فلا يكون قد جمع فيه من البسار الرطب ومنه موقوف بينا كون من التبدد والخلق ان لا حتى ياخذ
 بخلق الباب اياها بل الجنة ومنه عقرى يبدد ما خلقه لا يقتصر في بكرة الحاء المخلوق لا تصل الى الارض طويلا
 يمكن ان لا مربي من خلقه اى المخلوق الذي يعلق فيه **و** روي في التوفيق يا زلة الشعر ان تلك جود علامتها
 بل على وجوده وتكون كل مخلوق الارض من خلقه لا يجمع فكل كان هذا في عقرى المصاهرة لا يمتد ولا
 في النكاح اذ المصاهرة وهو لا يجعل الخلق شعرا وهو لا يجمع اعصابه في جود انما شعرا اذ خلق الارض

واللعبة وجميع الشعوب يراد بالخلق لا في طي القتل او في القلة الذين او السبيد بجملة وموعدة ايضا
 الشعر هو شاة من الراوى ان سيامهم القاتل لى الخلق ولستدل به على كرامة الحق ولا يتم اذ العادة
 تكون بخلافه وبما يحكى ان شوق تعبد بالامن والنسج استحق خلقه ولا استحق كرامه **وقطبي**
 جعلوه صلاصة ثم ان الزينة تشاء العير فوابه كفعل هادين الصبارى وهذا جعل لما يزد فيه وما لا يزد
 فيه وابتنى في الذين فلم يزد عن واحد من الصباية والتابعين فاحلفوا في غير احلال وحاجة ان هذا
 القول الحق منهم من السليمة الى خلقهم واسا على الى خلقه تمثيلا لخلقهم ما كذبت معرفت ولا كذا **تكميل**
وحللتهم بشفقة تبيد كالتراق ط التفتيل التعريف ما لعتهم في الحق واستصيهال شعر الرأس و
 لا يدل على ممة فان الحسن لا يدم باستكان اهل الزنخ وهو كوصفهم بالصاوة والهموم او يرد خلقهم
 باجلالهم خلقا خلقا ج التالى تفاعل وكان بعضهم يحلق بعضها وفيه انكم اهل الحلقة والهموم
 اى السراح **وسمى** معاربية على خلقه اى جماعة مستديرين ومنه نعا عن الحاق ط وان يحلقوا قبل
 الجمعة اى يجلسوا وحلقه لانه يخالف هيئة المسلمين ولا ينفذ الحكم عليهم فلا يستعمل الخطبة
 وفيه كرامة التالى لئلا اكسر العلم بل يستعمل بالذكرا انصارت للخطبة والصاوة ولا بأس به بعد
 الجمعية ومنه فرأى خلقا عزين ويؤيد بيا نه في ح **ن** هو بكسر حاء وقبها وفيه نصاع غائما حلقة
 فضية بالنصير لا ضافة بدل من غائما **ن** في الحس قيل له ان الحجاب يعاى بالجمعة في الاهود **ن**
 بمنع الناس امصارهم ويأمر بها في خلاصم الليلاد اى واخرها واطرافها كخلقهم الرجل هو حلقة فانه
 في طرفه **ن** بلغت الحقةم بضم حاء مجرى النفس قلت لفلان كناية عن الوصى له وقد كان لفلان
 صارا للوادث في طبله او يجره لوزاد على الثلث او اوصى به لو ادت اخر بعنان قصائده حين ايرج
 الحيوة لا يوجب كذا لحد لا يذهب سنة الغل **ن** في خزعة وذكر السنة وكنى القريش مستحكما
 هو الشد يد السواد كالتون **ومن** اسود حالك **فيه** طيبته لحيته وخرمه يقال حل الحر حلالا
 واحل احلالا اذا حل له ما حرم عليه من محظورات الجور حل حل جلال اى غير حرم ولا تلبس
 باسباب الجور واحل اذا خرج الى الخارج من الحرم واذا احتل في شهوة المحل **ومن** احل بى احل بك اى من
 ترك احل له واحل بك فحالك فاحل انت ايضا به وقاله وان كنت محرم او قيل اى اذا احل حل ما
 الله عليه منك فادعه انت من نفسك بما تهرت عليه **وفي** اخر من حل بك فاحل به اى من صارت
 بسببك حلالا فصر انت به ايضا خلا ولاذى في كتاب ابن جبريل نه في الحرم بعد وعليه السيرة النص
وفي حصر يدكن عوف انت محل بقومك اى تحت خزعةم وخرمتههم لئلا يشبههم بالحر اذا
 احل كانهم كانوا امنوعين بالمقام في بيوتهم فخلوا باخر منهن **وفي** حلت العتق من اعقوى مبرات
 لكره حلا جائزة وذلك انهم كانوا لا يعتمرون في الا شهر الحرم كقولهم اذا حل صفر حلت الحرم لمن

حلقهم

حالك
نحل

الفرق بين الحلق
 والحل
 الحلق هو حلق
 الشعر
 والحل هو حلال
 ما حرم
 عليه
 من محظورات
 الجور
 والحل هو حلال
 ما حرم
 عليه
 من محظورات
 الجور

علا بفسده وان كانت لا تحل له ونس بعض الاقوال بحال ولا يحل الا حده وجعله الرخمشه حديثا
 لا اثر ايقال جلت احللت وحللت على الثلاثة جاء الروايات الثلاثة وقيل معنى الاقوال بحال بذى حال
 كمن لا شذوذ له لقاح ومعنى الجميع ما هو في جرح مسروق في الرجل كونه تحت امة فيقطعها طائفتين ثم يشترط
 قال الاقوال امة من حيث حرمت عليه اي انها لا تحل له وانما اذا ما استتكر زوجا غير يعني انها كما حرمت
 بالنظر لثنتين في الرجل له حتى يطلقها الزوج الثاني فثقتين وفيه ان رأت حليلة جارية اي امرأته الرجل
 حليها ومنه جبر عند زواله انه ينفذ في الحلال قبل اذ اذناه فانما في خروج فرادى احل الله له
 انه اذ منه لانه لم يتكر الى ان رفع وفي حديثه ايضا فانما يحل كافر من رجل في نفسه الامارات فهو حلال
 وحرام على كراهية اي حتى واجب عليها ومنه خلعت له شفاعتي وقيل هي بمعنى غشيت وقولت به فاما قوله
 لا يحل للزوجين على المصح فيه من الحول والزلزل وكذا افلح فيهم اللام وفي قوله لا ينصرف حتى يبلغ حله
 اي الموضح او الوقت الذي يحل فيه ما فهم وهو يوم النحر وهو بكسر هاء ومنه الاشع بعثت به نسيب من
 شاة بعثت اليها من الصدقة فريد ولدت حرام عليها صدقة فقال بها فقد بلغت حلالا هو بكسر هاء
 انه اي وصلت الى موضع تحمل فيه وقيل الواجب فيها من التصديق بها وصارت حكما من تصديق عليه يصح
 التصديق ويصح قبول ما الهدي منها واكاله وفيه انه كسر التبرج بالزينة لغيره فبما بكسر هاء من اجل وفهمها
 على الحول اذ اذ من ذكر في الا بعولتين كناية والتبرج اظهاها بالزينة وفيه خبر الكسر الحلة وهي واحدة
 احل ما هي يرد اليك ولا تشي حلة الا ان تكون ثوبين من جمل واحد ومنه لو انك اخذت بردة فخلها
 واعطينته معا فربك واخذت معا فربك واعطيت بردة تلك فكانت عليه حلة ومنه انه راي رجلا
 عليه حلة قد ايشن باحداهما وركبى بالآخرى ثوبين في حلة فجاءه فخرى وانما ثوبان من ثوبين
 بخطوط اخرى مع سود ومنه حلية حلة فسلته عن ذلك اي عن تساوي حالي اللبس العادة فجاءه بانه
 شيكرك لغيره ون ثياب السيد ويريد في التوق بياكته انه ومنه على انه بعثت امة كلهم الى عمر
 لما خطبها فقال قول له ان ابي يقول لك حل زفريت الحلة كفى عنك بالحلة لانها من اللباس وهرنك لاسكنكم
 وفيه فيما عداي البصديق بفضيل محلول او محلول بالشاف في الحول بالحاء المصممة المزيل للتحلل الحسم
 عن اعماله فغيرى منه والخول يجمع وفي جرح عبد المطلب كلفتم ان اليوم يمنع رجلاه فاستعمل ذلك هو
 يقوم للتحل او من يريد سكان الحرم وفيه وجدوا ناسا حيلة كانه جمع حلالا كمناد واعين وانما كسح
 فعال بالفتح كذا قيل وليس افعلة في جمع فعال بالكسر او لم يجمع في جمع فعال وفي
 كسح كسح مثل عسب الفحل ذا جمل يغارب لم تخونه الا جليل جمع حليل فيخرج الذين من الضج
 تخونه تبصصه بعنه من تشبه لبستها في سميينة لم تضع عفا فيخرج الذين منها واكاجليل
 تعمله ذكر الرجل وخرج الرواة ومنه اعمل اليكم غسل لا حليل اي غسل الذكر وفيه ان حل لتوطي

له
 واما ان شذوذه
 والنفسه الجار
 مفهوم فليس
 لا يجوز في
 في قوله لا يحل
 الفصل بالاول ط

له
 معاذ فخرج
 فوضعت بالبين
 والمعارى يرد
 في حله بالبر
 في حله بالبر
 بيان

وفيه فجاءت حرقه في لضم الحاء وسدلة اللام وقد تخفف طالع الحاء ووسط صرح سر كثر من جساها ان تهرش
 جساها وتضرب من الارض وورى كثر من ام لته من التهرش طمان يرتفع فوقها وتقل عليها اي
 على التهرش من له وفي حائشة ما تذكركم من عجزهم المندفين وصفتها بالذمة وهي سقوطا لاسنان
 من اليك لم يبق الاخرة الثلاث وفي حرقه من الموالى استكت يا ابن حرمه النجاشي اي بالاس الاخرة
 والحقان ملكين الشبل والذير وهي حمة تعال في السب لث وايا لسان تجر او تفسر فتغن اي اياك
 وتغني عن المسير وتغني عن فتغن من حرمها ومن الاثبات وحرقه التهم بهم حرم وسكون يم اي قولها اجد
 له خير لك من ان تشهد قبحها وقيل ان تقيتها ط اي لا بل الحور وهي اغفل والالهراب جعلت كتابه
 عن خير الدنيا كله والتمهيد للتمهيد الى الاثمار والاذمة الاخرة خير من الارض ما فيها
 حرم الوجوه اي بعضها متبركة بنحوه ونعمة احسن باقل بالادمة وهي المسرة لتقارب كليلنا في وصفه
 في اخرى بانه ادم واحسن الشجر كناية عن عيسى ورمها وظهور وجودها ط جعلت في حركها اي سحرته
 اي لو استعاذ في جملة الكلمات لتكبروا من ان يقلوا حقيقة له بخرم حرا اي حين اسلمت او تكتفوا
 من اذلال في الحمار فانه مثل في الذلة غ الاثارة اللحم والشراب الحاقوق ورجل حماري وحمار
 والحمار اصحاب الحمار كناية عن الحكمة وفيه افضل العبادات اجزا اي اشقيها وهو ليس
 بكل فليس كل اجزا اصل ولا العكس نه اجزا اي شديدا وقولها ورجل حمار القواد وحيزه اي شديدا
 وفي حرقه انك كن في سهل الله عليه وسلم بقله كنت اجنيتها اي كناه ايا حرقه الا زهرى كان في طعم تلك
 القيلة لذات فسميت حرقه بقعاها يقال دمانه حارقة اي فيها حصوصة ومن حرقه شرب شرا في
 سحابة اي الخلع وحلة وموضوعة فيه هذا من التوسل له خرج طومر احسن طومر قريش ومن ولد توكلا
 وعيد يلة فسر لانهم تحسوا في جنهم اي تشددوا والمخافة الشجاعة كانوا يفتقون بمزلفة كالجوزة
 فخر اهل الله فلا تخرج من الحرم وكانوا لا يدخلون البيوت من ابوابها وهم مهران ان الحسن حرقه
 وسكون ميم نه ومنه وذكر الاحاسن جميع احسن الشجاع وح حرس الوغى باستحقاق الموت اي اشدد
 الحرب وح اما بنو فلان فحرسك الحسن اي ثجمن فيه ان جاءت به تحس للساقين ورجل حرس
 واحتملها اي في قيمها ان حرس مفتوحة فساكة فمجيئة نه ومنه حرسه صلى الله عليه وسلم في
 ساقية مخوشة وح فاذا رجل حرس الحاق استعانة من السابق للدين اي حق الخلقه وفيه حرقه
 على تحييز احواله اي يحرقه على القتال وفيه حرس الشرا اشدد واحمسه انا واحمشت النار اليها
 وح رايت نسا نا حرس الناس اي يوقهم في غضب وح هند قالت كابي سفيان يوم الفجر اقلوا الحبيبات
 الاحمل لانه في معرض اللام فيه كان له ثقله مثل ثقل المرأة اذا لم تد امتدت واذا تركت تحمض
 بقعته واجتمعت في حرقه ابن عباس كان يقول اذا فاض من عنده في الحديث بعد القرآن والتفسير

حضر

خمس
 في حرقه
 حرس

حمص
 حمض

يقا، احسن القول اسما فذا اذا فاضوا في ايتهم من الكلام والاختيار والاصل فيه المحقق من النيات
وهو لا يل كالفائدة للانسان ثا خات الملل عليهم لحيان يرحمهم فاحتم بالاخل في سلم الكلام و
انكايات وفتح الزمري الاذن شجاعة وللنفس تحضة اى شهوة كما تشهى اذ بل الخضر الجاجة
التي تفتح ما تسعه فلا تسبه ومع ذلك فلهما شهوة في السماع وفتح صفة ملة فاقبل تحفة بها اى بنت
وظهر من الاض وفتح جريدين سلم وادار اليه وحموض وعناك الحموض جمع حمض هو كل بنت طرية
والنهي بل ياتي الزمته في دبرها يقال احضته عن الامر اى حوله من احضته لابل اذا ملت من
انقاة وهي الحامو من النيات اشقت النفس فتقوت له وفتح قيل التخذ في الجماع تحيض نفس فيه
حمايا يحاء ونشيد يديم مفتوحين وطاء مهيلة فالنفس تحية فالنفس يحيا في الحزم وذكره الهاء
في حيز والله اعلم ^{بما} بركب الحوق في حلة من الحق اى خصلة ذات حق وفتح لو ان يقع في لقوة
افولة منه ^{بما} ان يعمر الحق ويمم اى يفعل فعل الحق ويرى ليا كراهم ^{بما} ومنه ابن عمر ايتان عجم
واستحق من استحق اذ فعل فعل الحق واستحقته وجدته احق فهو ادم ومعد مثل استنوق الجمل
ويشع بمولا واولى ليزا في جحر ^{بما} اى يخرج من النطق بالرجعة او ذهب عقابه كما يمكن ذلك
علا بالطلقة واستحق اى تكلف الحق بما فعل من الطلاق المفاضل لتووى هو استقام انكار اى لم
يحسب طلاقه ولا يمنع احتسابه ليجزى وقا لاله ابن عمر ^{بما} فيه الخيل غارم اى لتفيل بها من
منه ابن عمر لا يرى باساق السلم بالخيل ^{بما} وفيه كاتبت الجية في حيل السيل هو مكرى به السيل ^{بما} طين
او غدا او غير معنى محموله فاذا انققت فيه حبة واستقرت على شط جمرى السيل فانها انتبت في
ليلة ويوم فشب به اسرعة عودا بل انهم واجسامهم اليهم بعد اراق النار لها ورسى في حائل السيل
جسم حميل ^{بما} في ح عذاب لغير ضبط الموم فيه ضبطة عزول منها كما تله الا نهرى هي عروة التثنية
ويحمل الرادة موضع حائل السيف اى عواتقه ومردده واضلعه وفيه الخيل لا يورث الابنية ^{بما}
الذي يحمل من بارادة صغيرا الى باراداة اسلام وقيل هو الحمول النسب اى يقول الرجل لآخر هو اخي او ابني
ليزوى ميراثه عن مولاه فلا يصدق الابنية ^{بما} وفيه لا تحل المسئلة الا لثلاثة رجل تحمل عمارا على بالغة
ما يحملها الانسان عن غيره من دية او عزيمة كان يقع حربيين فريقيين فيهما الدماء فيدخل بينهما
يجعل تحمل ديات القتلة يصير ذات البين القتل الزمى لغيرهم على نفسه ^{بما} في ما يحمل الانسان من المال اى
يستدينه ويدفعه كصالح ذات الدين في اخذ الزكوة حتى يصيب الخالة ^{بما} ومنه عبد الملك
هذه الكعبة وما بنى ابن الزبيرها وددت الى تركتها وما تحمل من الاشتم في نقض الكعبة وبنائها وفيه
تحملت يحنى على عثمان في امر اى استسغعت به اليه ^{بما} وفيه اذا امرنا بالصدقة انطلق احدنا الى السوق
نعمال اى تكلف الحمل بالاجرة ليكسبنا يتصدق به تحاملت الشئ ^{بما} كنهته على مشقة ^{بما} ومنه

حق
حق

حمل

الذين ضربوا من الغنث في ما قطعها كانه من الغنث الا انهم يخافون الحرافة اما ان يتقدموا ما حقه عليه
 او يمتحن قلوبهم كعادة وفيه من مات له ثلثة من الاولاد يبلغوا الخنث لم يردوا مبلغ الوارث على اقله فيعلم
 الخنث في الاشهر الجوهري يبلغ الغلام الخنث في المعصية او الطاعة وفيه كان في الجراء فيمتحن فيه اى
 يتبع من قولهم يخنث اى يفعل ما يخرج به من كنفه فيخرج ويتاخر اذا فعل ما يخرج به من كنفه فيخرج ويتاخر
 يبلغ الغنث بكسر الغين اى ما توافر البلوغ كان الاطفال اهل الطاعة والطاعة في المعصية به عند النساء
 اشد فان مقتضاها انه لا يحصل الخنث بل المذكور في التامع وقيل بل يبدلون فيه على الاقل لان التقويم
 عند الكبير اشهر مما اذا كان ياتر ما موده ويساكن في معيشته وفيه يمتحن فيه وغوا التعبد الليالي واثبات
 الغنث يخنث مجازا به من اواخر امثلة واراد اى ايام مع الليالي وصفه وادراك الحد لارادة القليل او
 الكثير وهو المناسب لتكرره وتفسيره بالتعبد الزمى وذوات منه صوب بالجر الليالي غنثت كالغنث
 لان الغنث لا يشترط فيه الليالي وفي مسلم انه جاء ذكره في اخره شهر رمضان لم يصح كثر منه ولم
 يأت نص في صفة خنثه فقيل يتعبد بالفكر قيل بالظلال الكعبة وقيل مجرد الاعتزال عن الشكرين عباد
 ورسا في السير فيخنف اى يتبع دين الحنفية وفيه لوقال تشاء الله لم يخنث فان قيل الغنث معصية كيف
 يجوز لمن سليمان قتلت لم يكن عن اختياره وهو صغير وحركت يخنث وانحنى الاول بمثابة في آخره والثاني
 في قوله وفيه وما يحسنه وقال محمد يخنث اى القى به الاثم والخنث والقرينين طريق محرم وشعبيا في بعض
 من طريق شعيب بنوقية فلما علم هذه النسخة قلنا للقرينين زيادة لفظ كنت والتبر من الديوحة قوله
 شبهة قوله وفيه حكيم كنت انحنى بحافى الجاهلية اى تقرب بها الى الله ومنه مائة وكذا الخنث
 نذرى اى كاخته الخنث وهو الذنب هو عكس الاول وفيه يكثر معناه لا يشهد بالدين ولا يوافق في الجاهلية
 الخنث العادل لقبيل ومنه الخنث الذنب وعلى الخنث العظيم والذين والشراف وفيه غريب
 خنث رجل فذهب صوته على اثنى اثنى حيث شاء فالتا من خارج الخلق جميع الخناجر ومنه يلقب لفظا
 الخناجر اى يصد عن مواضعها من الخلق اليها كالايمان وخنجرهم اى يصعد في جملة الكلمة الطيبة الى
 الله تعالى ولا يشفعون به كما لا يشفع الراى من ربه والخنجر الحلقوم يجرى النقى الى الجوى يجرى الطعام الشرى
 الى الجوى يجرى الصعود والمجدوعى يجرى فيها الله بالقبول ولا يصل قرقر الى قلوبهم ليتفكر في آية اذى
 ففونة بجبال الدنيا وتحسين الناس لهم فيه كذا عندنا فضل الله عليه ولم في ليلة ظلماء جند من
 ندين بين الطلبة ومنه دام الليل في حلسه فيه ان يغيب عن خذ اى شوى ومنه يعمل حنث وح
 حنث قبل حنث هذا يشواى اى يحل بالقرى ولم تنظر المشوى ويستطيق في حط وقيل الخنوذ المشوى
 الحادة اللحم او جمع على حدة الضم لا ما كان من الجاهلية بعتيقه من كراعه وكفى من قوم من مدق
 اظنه يصح من احد اخر هو من جذ الخيل او ان يظاها على اقل فوق من التمس قبله وحسنه يفتح بين فمجة

محنت

— ۱۰۰ —

فانکے بیٹے

من

بسم الله الرحمن الرحيم

تاریخ و جغرافیہ

وہی ہے جو

الشيخ

المجلس

25

ایک ایک

سید محمد علی

میں نے اسے

مجلس

فريق الدفاع

١٠٠

مجلس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۱۰۰

مجلس

در وقت قیامت

مجلس

پروگرام

جنتی

جنت

عقبت بنو قریظہ

۱۰۰

کتابخانه

بجلی کی کمی

الظن ان هذا الرادى فلا تدع عما جاء ولا حطوا ولا تاتي خمسة عشر يوما الحاج مضرب من الشوك
 جمع حاجة ليس من فقه الرجال في الله على حاجته هي اعم من الطعام وغير حتى قبل على صلاته وقبلة
 قاض من الشواغل حرام من اذاع قول التور في ليس الله حاجته ان يدع طعامه هو كناية عن عدم الاعتناء
 والقبول وكيف وهو ترك ما هو متاح في غير الصوم واركاه هو محرم ما بدا. ^{الشيء} لان المقصود من
 الصوم كسر الشهوة وتطويع النفس في اقام يحصل له ينال به طه وقيه من لم يمنعه من ابيد حكمة ظاهر
 هي بقدر اذاد والراحلة وفيه انطلق مع ابن عمر في حاجة فقصر حاجته وكان من حديثه يومئذ
 ان يقول اي في شان حاجة والتكبر للشيوع ويعل ما يند ما يفيد ما يقنع الحاجة فان قال بدل حاشيه
 له كان من حديثه كذا وقد خرج من غلط اي فرغ منه وضرب بيده جوابا خافيه ان ذكر الله وان لو كان
 صرعا يشيع ان يكون على الظاهر فان السلام مظنة كونه من اسماء الله وان التيمم في الحضر لرد السلام
 مشرع وان من قصر الجوانح لو يند رسيح ان يعتد حتى لا ينسب اليه ان يكون وفيه ان حقا انطلق
 في حاجة التبرع صلى الله عليه وسلم اي تخلف التبرع بن صلى الله عليه ولم وطى وجهه والى ابا يعى له امله
 لضرب يمينه على شمله وقال هذا يد عثمان ج وفيه لا يخرج الا الحاجة اي في روية مما لا يجوز
 قضاهما في معتكف ان انت امكن ان تخرج من حاجتك اي الشاغل لكل حاجة ^{مل} قالوا لك ان الشاغل
 عليك ان تخلصك وتتمكن من قتلك فابقه عليك ومنعك من اللومين بان شغلنا لم نذكره وشغلنا لم نذكره
 به فلم يضره وفيه الصلوة فترفع لها قلبه وضاد عليه كبحر دهاهم ومومن اي حافظ عليها من حاد
 اكل يجوزها خورا اذا حاربوا جميعا ليسوقها ^{ومرارة بالاسم} ومنه حاشية تصديق عثمان والله احوذيا هو الحاد
 المنكسر في اموره احسن السيان للا موزع استحوذ عليهم الشيطان اي استولى عليهم وسوهم اليه وفيه
 اخبط الناس المومنين الخفية كما ذكر اي حال واصوله طريقة المتق وهو ما يقع عليه اللين من فضل الفرس
 خيفة الظن من الخيال ^{طهر} اي من ليس له عيال وكثير شغل وكان غايضا اي خالدا لنيل
 لا يعرف دحظ من الصلوة اي يستريح بما ضا حيا بالله عن التعبد للثبوت واخبر بجادة الله تعالى
 نعمهم بعد تخفيف عن اذاعه في التفسير لاحسن فهمه على ذلك المذكور ثم تقدم بيده بالمال من
 لقد تها بصنع واحد واحد وهو كالتقير الزاد ويروا به ايضا والمواضعة لا اتملة على الاملة او على الاز
 كاستقلال الشيء اي قتل عمر وبعد ذبوا كيه ومبلغ تراثه وقيل هو فضل المتج من الشيء وقيل للتنديد على
 ما بعد ما حكم به وقيل جعلت منيته اي علم بوضعه سر بها اقله تعلقه بالدينا وغلبة شوقه الى اخره ان
 انه قليل مؤن اللان كما كان قليل مؤن الحيوة او كان قصص وجهه سرها قلت واكيد جمع كاية اي امره تنكس على
 الميت نه وفيه ليا كان زمان يخط فيه الرجل بخفة الحذاء كما يخط اليوم ابو العشرة منه مثلا لاقلة
 المال والعيال وفيه غير حودان على بقية لما تصب وروق ونورا من فيه الزيار بن عمري وعمرته

حود

حور

اى حلتته من اصحابه وناصري ومنه الخواريون اصحاب المسيح اى خلبانته وانصاره واصله من الخواريين
 التبيين قيل كانوا قصداً من يحورون الثياب يبيضونها ومنه الخواريون اى الذى نخل مرة بعد مرة
 الا برحى الخواريون خلبان الاغنياء وتاويله الذين اخلصوا وتعاونوا من كل جيل لاصحاب الرب ومعه
 داو وستة ياء لفظ مفرد واذا اضيف الى ياء التكثير فقد يحدث الياء اكتفاء بالكتف وقد تبدل فتحه بضمه
 وهذا الوصف انهم الصابون لكنه صمد رصه لصبره فاصبه حين قال صلبى الله عليه ولم من ياتيه يعبر
 القوط اذا كان له اصحاب من امته خواريون واصحاب تملته تحلفوا زاحيا به قصارين يتحورون فلما هبوا
 انصاره قيل لكل ناصري حواري اى عطف تفسيره وعطفه مغايرة وشم الترانى فى الزمان وليس قد دام
 ذلك اشارة الى الايمان فى المرتبة الثالثة او الى المذكور كله من ورائك ايمان والعلى الخواري يضم حاء وشدة
 واودعهم راء محذور من الطعام اى يتيسر له الخوارسية بنعم مهمة بل يارضى الشامخ والخواريون قد قلنا
 الحاضر لبياسم الواسم والتخارج الحواري واجبة الكلام بين اثنين فاوقم انهم والحواريون اهل الجنة
 بمعونته على الشديدين يا خالعين السيد بناسودا وشبه نعوذ بالله من الخواريين كذا من التقصيان
 بعد الزيادة وقيل من مساجد بؤسها وقيل من الرجوع عن الحاجة بعد ان كانوا من واصله من
 نقض العامة بقدرها طهرى بعد ان يكون اى الرجوع من الحالة المستحسنة بعد ان كان عليها حاج
 من كل النامة اى من التغير بعد الشكات فله حتى يرجع اليكما اسما كى يجوز ما بعثنا به اى بجوابه من كل من
 الى خواري جوابا وقيل اراد به الحبيبة وروح عبادة يوشك ان يرمى الرجل من شيخ المسلمين قرا القرآن
 لسانه فاعاده وابدا لا يجوز فيكم الا كما يجوز به كما تمارس اليك اكرام فيكم غير كذا ينفع بما حفظه
 التواكلا لا ينفع بالحق والبيت صاحبه ومنه ولم يفرجوا اى لم يرجع ولم يفرج ورج مرد حار جلا بالكتف
 عليه اى صبح عليه ما نسب اليه ان اذ قال له والله وفي اخرى بآء به احدهما وهو محمول على المستقبل
 والا فيمحق السبب بالكتف من غير اعتقاد بطلان دينه لا كى لم لا يكتفم قيل اى رجعت عليه نقيصة لا حية
 ومعصية تكفيره ط من دعا بالكتف لا حار قيل من استغفرا مية لثنى لى لا يفعل هذا الا يرجع فله وقته
 ح حاشية فسلمت امره لحنفها و آخرها اليه ورج بعض السلف لو غيرت رجلا بالرجع لحنفها ان تجوز
 بى داءه اى يكون على مرجعه من ومنه ظنان ان يجوز ان يرجع الى ربه فكذلك بالبعث انه كان
 فى الدنيا فى حله معهم مسرورا بالكتف فصحك من امن وهو يحاوره يرجعه الكلام فله وفيه انه
 كوى اشعد على عاقته خوذة اى كية مدقعة من حار يحولذا يرجع وحوته اذا استواء هذه الكية
 كانه دية فاداهوا ومنه رواية فتورده رسول الله ومنه لما اخبر بقتل ابي جهل قال ان عمه
 به وفى دية من دية فانظر واقره اى اقر كية والكيش الحواري منسوب الى الحواري وهو جلود تخذ من
 جلوده وان وقيل ما دى من الجلود فينزل القربا مش هو بمهمة وواو من حواريين وراء مكسورة وياو

حور

نسبة اى الا بغير الجيد ولم يؤخذ في الصدقة لانه خيال للمال ثم فيه ان رجلا من المشركين سبي
 الائمة كان حور المسلمين اى يجمعهم فيسوقهم حرا ويحرقه اذا قبضه وكذلك واستبد به ومنه
 ح الا ثم حوز القلوب شد داود وشعر من حازى يجمع القلوب يغلب عليها والمشهور بشد بالراء
 وقد ورد في حوز كل منهم فصلا بى قتي وانظر ديوان الجيم من السرى التسهيل وح فخر عبادى الى
 الطوراي فتمهم اليه والرواية بالراء وح لعاشة يوم المصدق ما يؤمنك ان يكون بلاء وتحوز هوس
 قوله تعالى او متحيزا الى فئة اى متعاضدا اليها والقود والتحيز والاعتيا كى بمعنى وح اى حبيدة وقد اخاذ
 على حلقه شنت في حرا حقة النبي صلى الله عليه وسلم يوم احدى كعب عليها وجمع نفسه وقم بعضها الى
 بعض وح فمى حوزة الاسلام اى حدوده ولواحيته وولان مانع حوزته اى اى حوزة الحوزة فله سنة
 به الباشا شتم هو غير مهملة **ح** انه اى ابن دواحة يعود فاقوله عن عرشه اى عاتق حوزة
 فراشه لان السنة في ترك ذلك وفي ح حائبة تصف عروا كحوزى هو الحسن السيان لاهو ووفى بعض
 النصارى قيل هو الحنفية مرقى الدال **ك** واقبل صفة قد حازها اى اختارها من الغيرة ومنه ما اختارها
 ذكروا من الاحتيار وهو الجمع اى اجمعها لنفسه قوله حتى بقى هذا المال الى هذا المقدار الذى تطلبه
 حصرتها منه قوله جعل مال الله اى صلاح المسلمين ط تحوزا المرأه ثلث ما ران عتيقها وعتيقها اى حوزة
 غير ثابت عند اهل النقل اخذ ميرات عتيقها متفق عليه واما ميرات القبط فيحمل على انها اولى
 الناس بان يصرفوا اليها كركه لاعلى طريق التوريث **ح** ومنه حتى تحوز الى ذلك من خزنة
 متحيز الى فئة اى يصير الى حازفة يعنفونه من العدو وما حوزناى ما موضعنا الذى ردناه
ح في ح احد فحاسوا العدو وضربا اى بالغويا كى كاية فيهم واصل الحوس شدة الاختلاط وهذا كى
 الضرب رجل الحوس حرمى لا يرد شئ ومنه ح بل تحوسك فتنه اى تخاطبك ويحذك على كوكها
ح وهو خطيب امرأة تحوس الرجال اى تخاطبهم وقول عمر حفصة الطراجية اخياك تحوس الناس
ج دوى بالجمي بمضاه **ح** وح الذجال انه يحوس ذرايهم وفي ابن عينا الغري دخل عليه قوم
 فجعل قتي منهم يحوس كلامه فقال كثروا هو تفعل من الحوس وهو الشجاع كى يتبع فى كلامه و
 يتحسره ولا يبالى وقيل ساعد له ويترد فيه ومنه ح عرفت فيه تحوس القوم وعيا لهم اى تاهبهم
 ويؤى بشين فى ح عولم يتبع حوشى الكلام اى وحشيه وعقده والغريب المشكل منه وفيه خرج
 على امنى يقتل برها ووافها حولا كى لا يفسح له ولا يكترث له ولا يفر منه ومنه ح
 عروا ابيداض برها شمنى والحاش منه اى يفر منه وانفر منه وهو مطاع الحوش لغتاد ومن
 ذكره فى البيا خلط **ح** ومنه ح اذا عندهم ولان انهم يحوشهم ويضربونهم اى يجمعهم وح ان
 اصبا باصيل قتله احدها اى احاشه الاخر عليه يعني فى الاحرام حشيت عليه الصيد واحشته اذا

حوس

حوش

حوش بالهمز
حوش بالواو
حوش بالياء

لله أي لا حيلة في دفع الشر كالأقوة في تحويل الخير لا بمعونته ط أي لا تحول عز مصيبة الله كما بنو فيقته
 ولا بقوة على طاعته إلا مشيئة أو لا حيلة من مكر الله ولكن المال الكثير وهو يحصل الجنة فيه ومنه
 يا أبا عبد الله وبك أحوال أي عراك وقيل أحوال قيل ادفع وامنع من حال بينهم أي مانع أحد مما من الآخر ط أي
 أحوال ادفع مكر الأعداء **مش** فإن كان لا حيلة مثلك هو يقيمهم جوفى أكل **نه** وفيه بك أحوال
 وبك أحوال من المفاصلة وقيل المحاولة طلب الشق بحيلة وفيه وتحويل الختام أي تنظر إليه هل يترك
 أم لا تستقل من حال تحول إذا تحرك وقيل نطاح حال مطو ويوقا بجم ورو في خباياها أو إلى الخبير
 أي تحولوا ويروى أحوال أي أقبلوا عليه هاربان وهو من التحول أيضا **له** ويروى بجم من الجولان في قوله
 إذا ثوب بالصهوة أحوال الشيطان له فراط أي تحول من موضعه وقبل هو يحسن طفق واخذ وتحيا لقلده
 ح من حاله دخل الجنة أي سلم يعني أنه تحول من الكفر إلى الإسلام وفيه فاحتملهم الشياطين أنقلهم
 من حال إلى حال والمشهور بالجمع ومنه فاستحالت غرابا أي تحولت دوا عظيما وفيه أحييت الصلوة
 ثلث أحوال أي غيرت ثلث تعديرات وحولت ثلث تحويلات وسبغود فيه كلام ومنه رايته حلقا فبطل
 الخبير فبطل أي متغيرا **ح** تخلى لا يستقيم بغيرها كل أي تغير بالبدل وكل متغير حال ويعد في السنة تحيل كانه
 مأخوذ من تحول السنة وفيه أحواله بالله من شكر كل ملق وتحويل فهو من لا يولد له من حالت لثلاثة وحالات
 إذا تحولت فاما لم فعل عام وأحوال الرجال بله العام إذا لم يضر بها الفحل ومنه ح والشاء عاز جبال أي غير
 حوامل حال تحول حيا لا وشاء تحيال وابل حيا حال وتحول بالضم والواحد حائل وفيه أخذ خبر من حال
 الصخر فدخل فافرعون هو الطين الأسود كالحماة ومنه في الكوش حاله المسك وفيه اليهم حوالينا
 لا علينا يقال أيت الناس حوله وهو إليه أي مطيقين به من جوانبه يريد أنزل العيث في مواضع النبات
 كما مواضع الأبنية **له** وتروى تلقى حوالينا بغير اللام وتلق من الألقاء أي أنزل وكذا من حوالى بضم
 ن حوالى وهو حوله وتحولته وحوله بفتح هم وحاء في جميعها أي جوانبه **نه** وفيه نزول في مثل حولا الناقة
 من ثمار تهذلة والنهار متغير أي نزول في الحبس من قتلهم تركت أرض بني فلان كحولا الناقة إذا بالعت
 في صفة خصبة عارضى حليمة رقيقة يخرج مع الولد فيها ماء أصفر فيها خطوط طمر خضرة وفي ح مجرية
 لما احتضر قال لا ينبغي قلبا في فائدة التلقين حولا قلبا أن وفي كنية النار المحول ذ والتهمين والاحتياك
 الأموزة روى حولا قلبا أن يخاف من عذاب النار ويأى النسبة للبالغة ومنه الرجلين ادعى أحدهما على
 الآخر وكان حولا قلبا وفيه فاحال على الودى أي ما أقبل عليه وفيه فجعلوا يشككون ويحيل بعضهم على
 بعض أي يقبل عليه ويحيل إليه وفيه في التوراة في الأرض المستعملة أي المعجزة لاستعمالها إلى المسيح **له** وفيه
 أن السيل تحول مني بجم لا مضومة أي تكون حائلة تصد في عن الوصول إلى مسجد قوس وفيه معلوتان
 تحولان عن وقتها بمشاة فوقية أو تحدة وقموا ومشدة أي حقها السجدة عن وقتها تحول ودش في الحول

وقال في حولان

عن الحيفي ان الدم فاعتزلوا النساء في الحيض الى الدم او زمته او مكانه الفرج والحض من يخرج من قعر الرحم
والاستحاضة دم يسيل من عرق في السيل منه في ادفى الرحم دون قعره **ك** قال الحيفي ان الحيض
يخرجون الحيض السليوت فانزلت ويداؤ ذلك عن الحيفي فقال صلى الله عليه وسلم افعلوا كل شيء الا الكواخ نام
اذي ابي استفن ليوكد من يقر به من الحيض من الحيض والمرأة والضعيف والخفاش والارنب قبل الكلبة والناقة
والزغبة **و** فماخذت شياب حيفية بكسرجاء على الصبح المشهورون الحالة ويحتمل الفم اي شياب حال حيفية
ك ولا يارض حديث ما كان لاصلا لنا الا ثوب لانه في الوقتين الاقار والسعة او ادا اخر والحيضة
وفيه ذوات الخدر والحيض يضرم حاء وتشد يد ياء جمع حائض هو معطون على العواتق
فقلت الحيض بمنقوعة ومدرة الاستغفار التعجبى قال ليس تشهد عرفة وكذا وكذا نحو مدلفة ومنى **و**
حيض بكسرجاء فمخ تفتتة **و** انما ذلك عرق بكسرجاء اي عرق بكسرجاء يسمى لعاذل **و** ح فاذا اقبل
حيضك بالغمرة وبالكسر **الدم** فاذا اقبلت حيضتك الى ياك حيف عاك فيكون رد الالعادة او الحال
التي تكون الحيض من قوق الدم في اللون والقوام فيكون رد الى التميز والوجيفة منع اعيا والتيز وظائف
والباقيون عملوا به في حق المبتدأة واختلوا فيها تاخرت العادة والتميز وفيه ويطبق فيه الحيض والنس
هو بكسرجاء وفمخ ياء جمع حيضة بكسرجاء وسكون ياء وطى الخزفة التي تستعمل في دم الحيض النتن الشيء
لندن كالسدة والجيفة وكانت البير يسيل من بعض الاودية التي يجل بها اهل البادية فيلحق تلك
القاذورات بافنية منازلهم فيكسبها السيل الى البير وقوله الماء طهور لا ينحسه شيء الى الماء المسول
هنا كذلك ككش ته وكونه في حكم البحارى ويتم في نون **و** اتق الحيضة بكسرجاء وفيه رخصها
حيضها فانها تنظر تسعة اشهر غير رخصها منصور بن عافص اي تمت عنها حيضها الى القطعت
وصورتها ان الواجب على ذوات الاقوام ثلثة قمره وعلى ذوات الاحمال وضع الحمل وظهر من مضى مدة
الحمل انها ليست من ذوات الاقوام والحمل بل من اللائي يكسرن من الحيض فتربص بالاشهر من القطع
لعارض كرمها ع او نفاس ودام باطن حبر حتى تحيض او تبلغ سن الا يأس ان انقطع العادة تعمر في
الجديد انه لا انقطاع لعارض في القديمر انها تربص تسعة اشهر وفي قول اربع سنين وفي قول
اشهر ثم بعد ثلثة اشهر **ن** فيه حتى لا يطهر شريف حيفك اني ممالك معه لشرفه والحيض الظلم
ويجوز ان يحيف الله ورسوله عليك حتى ظننت في ظلمتك ان يجعل فويتك لغيرة وذا من ان نصب اليها كالة
فلكل الله تعيد قوله اني ظننت انك ليكفيك نعم **ن** في ح انك ما خرج من اجدهن حيق الجوع من حاق
يحوق حيقا واما اذا لزمه ووجبه الحق ما يشغل على الانسان من كرمه ويكره بالتشديد وروى
ح على تخوف من الساعة التي من ساقرها حاق به الضر فيه الاثم ما حاك في نفسك اشر فيها
ط اي ما رو في النفس الشبهة القديمة تاثير الايفك عن تغير اي ما لا ينشراح له صدد من شرح الله

حيف

حيق

حيك

وفرحنا ان نعلم ان الله تعالى قد فعله من الحيوة ومم في انشاء الله ان يوسع
 اعظمهم له والمصبرات انما هي من الله لا يقدر بها غيره واما والعبادات كلها انواع الرحمة والعبادات
 اي المصبرات فكلها من الله واما لا يثبت به لود ذكر الله او الاقوال الصالحة فكلها من الله تعالى الرحمة هي ان
 مبتدا خبره في المصبرات والعبادات فلهذا من معنى في اي يقول لسلام من يبرئ من جميع ما يتصل به حتى يفرغ
 من الحيوة يعني الاحياء والبقية وفيه تمام قيامكم للمصبرات هو بيان لغرض من لا يفرغ من افعالها ولا يفرغ
 من حياة الله في الاحياء وعمره وفيه استغناء عما مضى وحيما هو بالقصر المطر لاجل ان لا يرض
 وقيل للنجس ما يجس به الناس ومنه ح القيمة يصح عليهم ماء الحيا والشهود والحياة انما هي الماء الذي
 شربه او صلبه لم يمت ابدا وفيه فبقولهم تحفة في قول الحيا والحيوة وهو من غرس في فروع
 الحيوة هو للشهود من الناس بماء الحيوة وحيوان قيل وليس ثبت ذلك كان محفوظا لذلك من خلق
 الله قال وفي دخل الحوت العين ولعل انه كان حيا قبل دخوله في العين وفيه منظر ان كان حيا في العين
 وهو حي غير مسلم وانما المصبرات الحوت من ماء تلك العين فترك وفيه ليعذب بيبكاء الحوت هو مقابل الميت
 او الغلبة لما في الاخرى بيبكاء اهلته وفيه ما اكل السمين حتى يفرغ الناس من اكل ما يحياى حتى
 يطرأ ويحضر وانما المطر سبب الخصب في الحيوة لان الخصب سببها وفيه كرم من التاة الدم المراقا
 والماء والغدة والدكر والا نقيض وللتاة هو الماء المخرج من واث الخن والطيف جمعه احيية و
 في البراق فلدنوت منه كركبه فانكر في فتحنا من اي انقبض انزوى وهو ايام من المياء لان الحي يتقبض
 او اصابه شئ من شئ فقلبت ياما من الحي الجمع وفيه حتى على الصلوة اي حملوا اليها اذا قبلوا وتعالوا
 مسرعين ومنه اذا ذكر المصالحون فحيها بمر اي ابدأ به واجعل بذكرهم وهو حث واستعمال لك كلمة
 مركبة من حتى وعلى يقال يتنوب وعدمه وجاز فيكون كلام وجاء متعد يا تنفسه وبالباء وبالي وفيه
 ويستعمل في حدة بمعنى اقبل هلا حدة وفيه جمع من الحي يتنوبون اي القيلة التي انا فيها ج حتى يمشي لهم
 وعلى معنى جمل وفيه ان الرجل لا يسأل عن كل شئ حتى يحضر اهلته او عن كل نفس حية في بيته كالحرمة
 وغيره في القصص من حيوة اذا علم انه يقتصر بكهت ولما يبيكم بالعلم وحي الحيوان اي فيها الحيوة
 المباحية والاستقامة الاستغناء من احيائها بالانقاذ من قتل او غرق او حرق او هدم
 بامر الله الرحمن الرحيم حرف الخاء المعجمة يا به مع الباء وفيه في ابن صيا حقه
 ذلك خبا المصبر كل شئ غائب ترجى حياهه احياءه اذا اخطيته والمخا والحي الحية الشئ المحبوط اى
 انضمت ذلك مضى القدر في ما هو واقعه يوم تاتي السماء بدخان من بيت النيران به طهر لم ذلك المنظر ولا
 لبيرو زامه اسكره وكاهن وممن ياتيه حتى يقال هو الخ ولم يقد رضى الزبادة وسيد في الدخ من
 الشئ من خفات خبا بوزن ضمير ووزن صغيب وفيه يخرج الحيا في السموات اي القنوط والارض

ان
 في قوله
 من لا يفرغ
 من افعالها
 ولا يفرغ
 من حياة الله

خبا

ان
 في قوله
 من لا يفرغ
 من افعالها
 ولا يفرغ
 من حياة الله

النباتات في ذلك ومنه خرج ابغوا الرزق في خبايا الارض خرج خبيثات خطيئة سقطا واواراد بها الفرج كانه
 اذا التقى البذر في الارض فقد خبا فيهما كما قال الله سبحانه والارض من واحة وليكها ويحوزون يكون ما خباها
 الله في معاديب الارض وفي حثان احتياك عند الله خباها في الارض الاسلام وكذا اي اذتم بها عند
 منه حاشية في عرو ولطفه خبيثا الى ما كان مطبوعا فيها من النباتات في الارض وفي حثان الارض لا جاز
 خباها في الجارية التي في خذ حرام تنزع بعد لان صياها ابلغ من قدر خذت وتسم في لطيف ملحجة
 فهو حاشية مشددة في ومنه وامر الخضر ان يعززن المصلح والخباة وذلك للاحتراز عن مقاومة الرجال عن
 حاجته ولا بدوا ولا للتحريم كانه ليس من حرم والمخافة بوزن مسافة بمعنى ذوات الحد ومعتق
 بطاعه انما فكيف يقطع العوائق بالذهب بدل ان من يقول خسر حتى دعوة المسلمين الى حمله وفيه خبا
 حرمه في جميع الخبير وحلق الذكركم العلم في ذلك ومنه خرج انفس كتابا في ان الطلعة الخباة على التي تطلع فوق
 خبيثات اخرى وفيه كان اذا طاف تحت تلك الحبيب حرم من الخباة ومنه ح السنين كناية ما ذكر
 الخبيث ومنه خباة رعاء الكابل والغنم هل تحبون او تصيدون او اذ ان رعاء الغنم خباة تحبون الخبيث
 في ان رعاء رعاء الكابل تحبون اليه اذا ساقوها الى الماء وفيه ان يونس عليه السلام لما ركب الصخر
 خبيث شديد من خبيث الصخر اضطرب وفيه لا يدخل الجنة خبيث ولا خائف غوبا القبر الخباة اع وهو الخبيث
 الشياطين الناس بالفساد من كل خبيث الهواء خبيث وقد تكسره والمصدى ككسره خبيث ومنه خبيثات
 او لموا على سلم فليس من اي خذعه وافنده وفيه واجعله في خبيثات اي خباة مطيعا من خبيث الله
 ومنه في خباة خبيثة مبيحة من الخبيثات من الارض وخبيثات الخبيثات من الارض المدبنة
 والخبيثات التي لا يثبت وفي حثان اي عاونا بالله ان الانصار بالبعو النبي على الله عليه لم تغير وخبيثات
 بمشائركم فوق يقال اجل خبيثات اناسد وقيل خبيثات ثلثة وقيل خبيثات روك والخبيثات مشائركم الخبيثات
 في حثان كمال لتأنيهم بعد العزم انما ساعة تكون فيها الخبيثات الى الخبيثات اي بخبيطة الشيطان اي مشه
 بمشعل ويجنون وكان في لسادة لكسة فجعل لظلم تاء وفيه اذا بلغ الماء قلدين ان يحمل خبيثا هو طين
 ومنه ح حثان عن كل دواء خبيث ومنه ح حثان جهة القباة وهو الخبيثات كالخبيثات والارواح والابوال وتساوها
 الحرام الا ما خصته السنة من ابوال الكابل عند يضر في روث ما يوك له عند اخرين ومن جهة الطعم
 ولما لا ولا يكون يكون كرم ذلك لنا فيه من المشقة على الطبايع وكما انية النفوس لما ومنه ح
 كل من هذا الشبهة الخبيثية ولا يقرب من مسجد ناري يد النعم والبصل الكرات خبيثات كرم طعمها
 ورأيتها كالمطاطة وليس من احداث تقطع عن المسجد وانما امر به عقوبة وبكالا كانه كان يتاخر
 به ومن هذا البع خبيثات من الكبر خبيثات يريدها الحرام ان الكبر الخبيثات انما حرام وذل العوض عليه
 واحد وسخرام ومنه كسب الحرام خبيثات في كرمه وان الحماة مناجاة حرام كرمه لرجائه في وفي حثان

خبيث
 الخبيثات
 الخبيثات
 الخبيثات

خبيث

خبيث

خبر

الخبر فقال لعالم بما كان ويكون خبرته اذا عرفت حقه على حقيقة وفيه بحث عينا خبرته حيث قرئ في الس
تعرف وتعتبر واستقر ان اسأل عن اخبارك ليعرفها وفيه مخبر عن الخيرة قبل في الزاوية على صديك علوم
كالنبت والريح والخبرة الصديق قبل من الشبلا كارض اللينة وقيل اصله من خبرا لهما اقرب في يد اهلها
على النصف تفتن خبرهم اي عالمهم في خبر وفيه قد قصا في خبرا من ارض اي سهولة لينة ط لا يجوز
الخبرة لا على السبب معنى المسافة لا البذر يكون من جانب العامل والمزارعة اكثر اء العامل ببعض ما يخرج
والخبرة اكثر اء العامل ا لارض بعض ما يخرج وفيه لو تركنا الخبرا اي كان خبرا او هو لقني قوله فم
غداي عن المخبرة ان المخبرة والمزارعة العامل على ارض ببعض الخراج ككن البذر فيها من العامل
وفي المزارعة من ما تكاوا اختلف في معنها وفيه لا تروى بالخبر باسا هو كسر خاء اشهر من فتحها وهو
الخبرة له وفيه وتسلط الخبر هو النيات والعشب شبه خبر الابل وتربها واستقر له احتشا
بالخبر هو المجل والخبر يقع على الوبر والريح والاكاف وفي اي مريوة حين لا كل الخبر كذا في اي الخبر
الما دوم والخبرة والخبر الا دام وقيل هو الطعام من اللحم وغيره ويقال خبر طعما ما اي دسمه وان
الخبرة ولم يأت خبرا لله هو يقيم مجرى يكون موحدة ورا ا لادام ط والخبرة انه يحبه لانه حث على
العود ولقبيل فيجربته ولم يذكر قوله ان خبر يحب فيه وفيه لا خبرنا فان ارد على السباع وهي رادة علينا
فان الخبر تنابا اسوا حال فهو عندنا ما سائر فان ما اخذت هو قصته وما نقي فهو حقا تنوضا به فخره
خبر به علمته وبلوته والخبر لا زيد لك اخبر ابن اخطاب خفته لانه كان معني اقبضه تجا ورا
الما ظهرا في اهلها وفيه خذ ثنا كله بالخبر كله بالتمهيد كذا نساقين كل الحديث باللفظ الاضربا لا بالاعتناء
وربما بالخبر كله فيجرب بالبدائية وح عند مخبنة خبر اليقين في جيم وفيه خبنة المساقوا الضم على اللفظ
يجعلها في الروا دا لدار يقبلها من يد الي حتى يستوى يعني جعل الله تعالى ا لارض كالريح عطف العظيم الذي
هو عادة المساقين لياكل المومنين تحت قدمه حتى يفرغ من الحساب المودة له المودة
ولا يلزم ان يكون اكلهم منه في الجنة ويغفل ان يكون ذلك في الجنة خبنة واحدة بينهم خلة الطلقة
التي توضع في المائدة وتكفأ على يد اي يميلها من الي حتى تجتمع وتستوى لانها ليست بنسطة كالروا
وفيه اي يحصل لارض كارض كارض كارض الطلقة ويكون طعاما لاهل الجنة وح فيد عن خبره
يشغلون في حرم مكة والذينة في ان يخطب شجرها ليطب ضرب الشجر بالضم اليكنا في روق كالعلة لا باللفظ
بالكمة الورق الساقط يعني مضبوط ومنه ح اي حبيد يخرج في سرية الى ارض مخبنة فاصابهم حرج وكذا
الخطب فسموا جيش الخطب ومنه غزوت جيش الخطب وهو النصب وينزع خطا في غزوت حيا الجيش قوله
كلوه استشهدا لذلك الحالة واستجد لهم له ومنه ح فضره فخرها خطبها خطبها خطبها خطبها خطبها
وعرف قد رايتي بهذا الجبل خطب من خطبها اخرى اي اضره الشجر ينشر الخطب وح على فخر الخطب

قال ابن كثير
والصواب هو
الذي هو في
الكتاب
والذي هو في
الكتاب

خبر

والصواب هو
الذي هو في
الكتاب
والذي هو في
الكتاب

خبر

والصواب هو
الذي هو في
الكتاب
والذي هو في
الكتاب

ما هو اشنع من الاغترار بالله اى يعلمون الصالحات صليته فيهم الصالح فيقولون اهلوا ورضوا و
 الظاهر كناية عن حسن الخلق في وجوده الناصر لصيرهم اهل دين لهم وقلوبهم لذللك مسودة سند يلق في
 حب الله بنا والحواله قوله تدع الحليم حين ان اى يترك تلك الفتنة العالم العاقل تخير لا يقدر على دفعه كذبة بغيره
 ومن ثمهم الليلى لم يتعلق بفتنة اى فتنة ناسفة منهم من طمحت من ابن صباك شيئا يكسر كراى يندع
 يصاد ويستغفله ليسمع منه شيئا يكلمه في خلوته ويعلم الحافظون مكانته اوسمعه وهو يتقى بخروج
 الخلال يخفى نفسه بخروج وعنه بضمهم كما صارت يكسرها فانه ومنه الحسن وصنف تعلموا العلم بالاستطاعة
 والمثل الى الخداع ومنه يخترع الرجل البطيخه اى يراوده ويطلبه من حيث لا يشعربه اى من حيث لا يدرى بالظلم
 على عباد الله المؤمنين قيل اى طابعه وعلامته التى تدفع عنهم الاعراض والعاهات كان خاتمه الكنايات
 ويمنع المنافرين عما فى باطنه ويفتح ثأره ويكرسه وفيه انه يخفى عن اهل ما تراه الا لى سلطان اذ اهلها خبير
 حاجبه بل الزينة المحضه ط وكذا امر يحتاج لخطتها وهى طابعها وهى الحقوق والنهى ومنسوخ
 ادمجول للزينة المحضه لا يشوبها مصلحه وفيه نهي ان انغمس في هذه او هذه او للتقسيم كالاترديد كبر
 للرجل في الوسطى وتكلمتها كسراة المتانزه ويجوز الرواية في كل الصالح وفيه فى اعنا فهم الخواص اذ احبا
 اشياء من فضلك طبعه لعل في اعنا فقه علامه يعرفون بما وفيه يحتم بقول حواله اى يحتم قوله فى حواله
 كان عاتته ان يقرها بعد الفاتحة في كل صلاة ذلك قطع النبي صلى الله عليه وسلم خاتمه فان قيل كيف صالح
 خاتمه وهو فى رواية ابن بكين من فضة وهو مباح قلت قد وثق هذه الرواية من الزمى وقيل طوطا
 على تشبه الناس به وقيل فقول طوطا خاتمه الذهب المصنوع من الفضة ان نفي عن خاتمه الذهب للرجال
 واجمعوا على جواز خاتمه الفضة للرجال وكسبه بعض اخبر سلطان وفيه انظر ولو خاتمه لى ولو خاتمه
 وفيه او يخفى الله على قلوبكم الحتم الطبع وكذا الزين وهو عند اكثر اهل السنة خافى الكفر في صدره وحكم
 وفيه لا تقم الحاشم الاجتهاد اى لا تقبل لبدارة الانكاح ج استاذع الله امانتكم وخواتمكم ذلك
 لى او اخر جمع خاتمة والسفر مظنة التمسك في تسبيل اهل بعض امور الدين فيجعله في وديعة الله وكلاما
 اهل الرجل وماله ومن يخلقه فليس او تبت جوامع الكمال وخواتمه اى لعل ان تختمت به الكلبة الحادية وهو
 حجة على ساكنها وصمدق لها وطرا اربا عطاء خواصم البقرة انه استجيب لى فيما قلنا في كناية كناية
 اقول هذا الشرح ان كسره بعد الاخر الا ان استجابة بعد الطلابة ودية مدينة والمخرج في مكة لك
 قنطرت الى خاتم النبوة بكسره اى فى كل الحتم وهو الا تمام ويقتضيه الطابع اى نفي يدل على كناية النبوة
 ورواياته مثل النفاحة وذكرت انه انه لما ولد غمسه المالك في امره ثلث خمس مائة اخرج صخر من
 حل يرضى ان اذ افعه خاتمه فصر به على كسره كالبقرة كناية عن كسره كان مرموقا وقيل له منه شئ قيل
 كان الكلبة فيه فوجه حديث شئت فانك منصرف لى وروى في رواية الفاتحة اى بعد كونه الموروث

مختصر

له
 طوطا من جوارده
 طوطا كونه لظنون
 طوطا من الجوارح
 طوطا من الجوارح
 طوطا من الجوارح
 طوطا من الجوارح

يا فتاة عذبت بك وفيه ثمر قرأ الحشر الايات المتواترة صفة الحشر هي ان في خلق السموات وفيه خبايا
 مسك وطوبى لمن يتبعه شئ الى اخره علم المسك او لحيه مسك ويغتم على قلبك ايترك ما انك او يبط على
 قلبك بالمعير على انهم واثاقه والحق انهم من اعماء صلى الله عليه وسلم يش بانتم اسم اى اخبرهم وبالكلام فاعل شئ
 الحشر المتعبد على الشئ ولا يستيقان منه وفتح الله سنى لا تغفل ولا تبي خيرا له وفيه ذال امر عليه خاتم
 شئكم ما الى بعد منك ربح الاستقام لا كما كانت تغفل من الشبه وقال في خاتم الحديدي ما الى رى حليك حنية اجل
 المار لاه من رضى الكفا والذين هم اهل النار وفيه القم واليا قوت يبنى الفقر يريد انه اذا ذهب له باع فله
 فريد فيه غنى ولا شبه ان مع احد يشك ان يكون عمانية فيه اذ التقي الختانان وجب التسليم لهما مريض
 القطع من كسر اللام وفرج الجارية في وشرة تقبيل الالة الجماع فان الحساس من طهر مستورا ثم منه بطل
 مكشور كالسنان مع الشفتين اوله انقى للبول ان واستحب في اليوم السابع وقيل يجب الصبر حتى سوي عند
 ما انك لا تكسر ويجب الشئ الثاني كبر على الرجال والنساء والولجب قطع جميع الجبال التي تغطي الحشفة وتطلع
 اذ في جزء من جلد امل المرح **توسط الختان** مهذب وموضع القطع والولية الختلة قاله **لهم** في ذلك
 امر شبيهة قريحه وشيع بطنه فقال له ختنه ان ذلك في غنى ما جاء به قال بون اراد بختنه ابا زوجه
 والاختان من قبل المرأة والاحرام من قبل الرجل الصهر يجمعهما لك الختن كل من كان من قبل المرأة كالابن
 حاما والعملة تحت الرجل عندهم ربح ابنته **له** فخان الرجل الرجل اذا تزوج اليه ومنع على ختنه
 الله صلى الله عليه وسلم اى نزع ابنته **وج** سئل انظر الرجل ل شعر ختنه فقرا ولا يميز من شعره الاية
 وقال انا اها في هذا راد بالختنة امر الزوجة **نش** ولد صلى الله عليه وسلم غبتونا مقطوع السر قال بعض
 وحرافح كايحمر وقيل ختنه يوم شق قلبه للملكة وقيل ختنه عبد المطلب يوم سابعه **نشر** عن كسبه
 ولد لثلاثة عشر من الانبياء غبتونا **بابه مع النساء** **له** فيه فاحصر على الله عليه وسلم وهو خاشع
 النفس كالتفيله فيرطب كالتفيل ومنع يا ام سليم ما لى ابنتك خاشع النفس قالت ما تسمع صوت
وج على كسر ناله الذي راينا عثورة **نش** ومنه حشادة النفس ثم خاء ثقلا وعدم تشا طيان **له** فيه
 احب صبيانا الدنيا العريض الختلة على الخوصلة وقيل ما بين السر الى العانة وقد نزع النساء **فيه** فأكبر
 يخفى الاكل ففتاه روى او اصله للبرق فاستعار لابل **بابه مع الجيم** **فج** بناء الكعبة فبنت
 السمكية وهي ربح شئ فخطوت بالبيت **وج** كخطوت وجمع البيت كالحنية يقال ربح شئ على شدة
 المرو في خير سواء واصل الختلة **نش** ومنه كان اذا حمل كانه تجرح وفيه الذي بنى الكعبة لقرش وكان
 ذو مكان في سفينة امر ان يهاجم فنجى اى حرقه فاعرجه او فقهه هلكه فعد فيها **فيه** وال
 للنساء اذا شبعن فخلن انا اكل كل والتواني لان الخجل لم يكت ويسكن ولا يتحرك وقيل الخجل ان يلبس
 على الرجل لوه فلا يدرك كيف المخرج منه وقيل هو غنا كاشرو والبطر من خجل الوادى لا كسر نيانه وشب

ختان

خثر

نخل

ختا
نخج

نخل

ومنه ح فاقى على رادته في الغنم في الاصل الكثير الثبات المتعلق لكافة وتجل الراوى والنبأ وكذا
 صوته ذبا به لكثرة غشبه ط وفيه فان ذلك يتجل الى الغنم وان رفع يده فان رغبى عن العلم بلا عذر
 يتجل بها سببه يتجل فان ذلك داخله غير ويتم في الغنم انه فيه كالنور يتجلي كذا روى حتى الكثرة زائدة والمتبر
 بهم قبل عام وقد رتب اليه **مع الزال** في صفة عري خديت من الرجال كانه داخلهم هو بكسر خاء
 وفهم حال وشدة بقاء الظلمة الباقي ومنه ح وبين يستعينه خديت بالمباكر يد سنام ويروا وجنبه اى انه
 خفي غلظ ومنه لا تكمن بية جارية خديت في كل صلاوة ليست فيها قراءة ففى خديت اى نقصان
 وصف بالمصدر مبالغة خديت الناقة اذا القت ولدها قبل اوانه وان كان تام الحلق واخذ جثته اذا
 ولدته ناقصة وان كان تام الحلق ومنه ح في كل ثلثين بقتر يتبع خديت اى ناقص الحلق في الاصل يريد
 كالخبيث في صغر عذراءه ونقص فوته عن الشئ والرباعي عتي خديج ومنه انه اى النبى صلى الله عليه وسلم
 سقيم اى ناقص الحلق ومنه ح في التذكية انه يخرج اليد من خديج بضم ميم وسكون خاء وفهم حال
 بوجوه يبين في مواضعها والخناج بكسر خاء وسكون ميم عليهم ولا يخرج النخبة لهم اى لا ينقصها فهم كذا
 اخذ وداء الشئ في الارض وجمعه الاخاديد ومنه ح انما الجنة تجري في غير اخدود وطوفيه
 تحت الارض شققها شش وهو بضم حجة **نه فيه** كان صل الله عليه وسلم اذا خطب اليه احب ان يات
 اى الخلد ولما قال ان فلانا يخطب فان طعنت في الخلد لم يزد وجهها الخلد ناحية في البيت يترك عليها اسائر
 فتكون فيه البكر خديت ففى خديت وجمع الخلد والخلد وطلعت في الخلد اى دخلت وذهبت فيه و
 قيل فربيت بيدها على السرور فيشعل له دواة تفرج مكان طعنت ومنه ح كعب بن خازم من ليون
 خديت الاسد واخذ دمه وخادع خديت فاذا كان في خديته اى بيته وفي ح عمره ذمق الناس البطالة
 فشبه رجل فخنس اى فضعف نركم يصيد الشارب قبل الشكر ومنه ح قال الرجل واليد ورجل ابن عمر انه خديت
 رجله خديت ما لرجلك قال لاجتمع عصبها قيل اذكر احب الناس اليك قال يا كعب بن قيس وفيه اشيطان لا ياكل
 ثوبه خديت اى عقيقته ومنه ح ما اسودت باطنها اى ان يخرج يوم العيد حتى تخرج البكر من خديت رها حتى تخرج
 الخبيث وان الخلد ورجل الثانية غاية للفاية او عطف بخديت اداة الخلد بكسر حجة السواد البيت
 والخلد ورجل بضم حجه صلا والملا من يقل خرو وجهه من الملووت **نه فيه** خديت شها حارة بنتم مذناوة
 كسر ال فتحة اى تقرش جلدها وهرق فاعلمها وقال لا انت طوبى له هو الله تعالى وما لك النار ومنه
 فقرش شفه بضم حجة وكسر ال اى تقرش جلده او تحشر بضم حجه بضمها وان فجاج مسلم وخديت وشح
 ممكن من يخنى الما ذ وثلاثة نابع جملة مختلفة لاحاد في السرعة وخديت وش اى تأخذ الخطا طيف
 من لحمه وتنبه له النار شتم فيجوز وكسر اى ملقى في النار ومنه ح في انا خديت في انا خديت في
 من سأل وهو عتي بجماعت مسئلة يوم القيمة خديت وشاقى وجهه خديت جلجل قبل يقوى عروا من

منه ح

خديت

خديت

خديت

خديت

الجناية والبلية التي رمى بها على محترقة فهو ما يكسر بناء وهو ما يفسد منه او من الموانع التي تفسد بها
 بغير ما يشاء **ان** كان مكنته كاستياف لا يتعمم عاصيا من اقامة الحد وصلى عليه لم يلحقه الى الحرم وقد انا
 استجيبه بغيره فاذن اي سيرة وفيهم ماء اي قداموكسما وسكون اذ ان اهلها سيرة الاكل وتطلق على
 كل جنابة وفيه ما دعي وحل الجواهر في كلام ظاهر من ذلك اراد به الباطل ان انزل يد لم يرتكبها يجب عليه
 فيه شيء بل واولي بالاختلاف من زينة لانه محلي بوجوبه فقال بوجوبه قد بلغت وهو يشهد انه
 لم يرتقه فطل قول ابن بطال ان سكوت دليل بجوعه بل انما ترك جوابا وجوزا وشكوكا وروفي
 حزمها لمدينة صبطا ككبر ومعتد بغيره معاملة ومعلقة في انشراح وفيه من امتداد الساعة اضراب
 العام وصداة الخراب لا خراب ان يترك الموضع خرابا والخراب له دم والماء ما يغرب به الملوأ من
 المعوي وتغيره من الخراب شهوة لا اصلا حاد يدخل فيه ما يعلمه المتأخرون من غير المسالك العامة
 الغيرة نور ورائحة عاتية **وف** في بناء المسجد كان فيه نخل فيجوز الشكر من غير بركه خرابا وفيه
 جمع حرمة ككفة ويقوم كوكسما يسكنون تخفيفا ككفة ونعم لا يفسد ككفة وكلمة وكلمة واداء اجماع مضملة وثلاثة
 اي الموضع المحرم للمرأة وفيه مسئلة من اتيان النساء في ديارهن فقال في اتي الخرمين او في اتي
 الخرمين او اتي الخرمين اي في اتي القبتين الثلاثة معن ومنه كالتي تجسرت **ف** هذه الكعبة
 يريد تقربا كاذن بمال محترق ومحترم **و** كان له محترقة اي مشقوقة الاذن وتلك القصة هي التي
و فيه يقل محترقة بوي بختة راء وشهدتها يريد عمة المودة قبل المعرف في عمة محترقة سميها
 كاستادتها وكل قتب سدي بخرية وفيه ولا سادت القرية اي العورة يقال ما في خربة اي عبيد
ف في سليمان لم كان يبيت في مهمل كل يوم يقيم فيساكها مات فقول شيخه كذا البت في ارض كذا انا
 من كذا انا امرها ان تقص شعره ثم يكتب على الصخرة اسمها ودواءها فلما كان في اخر ذلك سجد اليه
 وقالت نال الخرمية وسكنت فقال الان اعلم ان الله قد اذن في خراب هذا المسجد وذهاب هذا اللاد
 فلم يلبث ان مات وفيه ذكر الخرمية هي مصخرة محلة من اليفر طخرت بغيره حكم او خبر باعتبار انه
 سيقع محققا كانه وقع قوله انا اخذنا بنا ساحة قوم حلة خربت **ا** اتفاقا لما اخر جوابا حريم
 ومكانا تهم التي من ايات الحرم ويشرح بغيره ككفية في ذي السويقتين ط ومنه الدجال انه
 خارج من حلة وعمر الخرمية بغيره ماء ككسما اي فاسدة للفقد لعادة **و** فيه رايته صلى الله عليه وسلم
 يجمع بين الرابطين **ف** في الطير **ف** فيه كان كذا بلان **ف** في كذا **ف** في كذا **ف** في كذا **ف** في كذا
 الانسنة **ف** في كذا **ف** في كذا **ف** في كذا **ف** في كذا **ف** في كذا **ف** في كذا **ف** في كذا **ف** في كذا
 حرم حادة ومنه ان نعم الدنيا اقل واصغر عند الله من خير بقية **ف** فيه لما استغفر وكاننا نفس
 من غير ما ابره اي تقبلا وفيه فاستاجر جلا ماديا خريتا اي ما علم تعالى لا كثرات المفازة وبس

قوله انما
 جعل الحرم
 ليعرف قوامه
 من غير ما
 جعله

خرمين
 خرمين
 خرمين

خبر

خبر

طريق الخفية وقيل اراد انه يمشي مثل خراف لا يروى من الطريق **فما جاءه صلى الله عليه وسلم**
 سبى سري في هوائا ثلث ليلت ومناحه **ومنه** غير فام لى شئ من شئ في المتاع **فما جاءه صلى الله عليه وسلم**
 كلفد رويها اى امر يدع شئ من شئ في الغنمة الى فام لى شئ من شئ في المتاع **فما جاءه صلى الله عليه وسلم**
 مع المجاهدين لا تعلم الحاربة فاذا انا اخرج اى لجر السيف على الارض من تصرفاتى لغير شئ لى فيه **فما جاءه صلى الله عليه وسلم**
 بالظمان اراد به ما يحصل من غلة العين المتباعدة عدا اوامة او ملكا وذلك ان يشترطه فيستغل
 زمانا ثم يفر منه على عيب قد يهرل بطلعة البائع ولم يعرفه فله ردة واخذ العين ويكون المشترى
 ما استغله لان المبيع لو كان تلف في يده كان في ضمانه ولم يكن له على البائع شئ الى الخراج مستحق بسبب
ومنه شرح قال لو حين التحصيل اليه في مثل هذا فقال المشتري ردة الباء بدلىه والى الغنة بالظمان
 وشرح مثل لا يوجب طيب بغير طيب خراجها اى طوم غرها تشديدا بالخراج الذى هو نفع الا فغيره وغيره
 وفي ابن عباس يخرجه الشريكان واهل البيت اى اذا كان المتاع بين ورثة لم يقتسموه او بين شركاء
 وهو في يد بعضهم دون بعض فلا بأس ان يبقوا به بينهم وان اخرجت كل واحد منهم نصيبه بملكه ولم
 ولو اراد اجتناب ان يشترى نصيبا منهم لم يخرج حتى يقضيه صاحبه قبل البيع ودون تقسيمه منه قال ابن
 ان يخرجه القوم في الشركة يكون بينهم في اخذ عشر قد انا بقرقلا وهذا عشر قد انا بقرقلا
 اتفاقا على الخراج كان يخرج كل واحد منهم عن ملكه الى صاحبه بالبيع وفيه بدو الخراج فمات من
 قرنه اى اخرجها ومنه ان ناقة صاح عم كانت مخترة يقال ناقة مخترة اذا خرجت خلقية
 الجمل النقي وفيه دخلت على في يوم الخراج فاذا بين يديه فانورة عليه خبز السمراء وخضرة **فما جاءه صلى الله عليه وسلم**
 ومدينة يوم الخراج هو يوم العبد وخبز السمراء الخسكار لخرجه كما قيل للبايع الخواذى لبياضه **فما جاءه صلى الله عليه وسلم**
 لا يخرج جركا الا فرار يعنى ان النهر قسرا يخرج جركا وان المراد منه المصير الى الخراج المنه ما يكون لخرجه الفار
 لا لغير اخر فهو تفسير للمحل المنه لا النقي ولو قيل زيادة الا كان ظاهرا ان غراو بالرفع والنصب **فما جاءه صلى الله عليه وسلم**
 وفيه كان لا يكر غلام يخرج من التبرج اى يعطى كل يوم له خراجا على ما كان له من قبل وانما قال لان حلوان الكاهن
 منهي عنه واولاه ان يخفف من خراجه بغيره ما يقرب السيد عبدا ان يؤكل اليه كل يوم وكان حاجة ثلاثة
 اصبع فوضع عنه صاعا **ط** يخرج له الخراج اى يكسبك مال الخراج وهو الضريبة على العبد بما يكسبه
 لسيده شرط منه قوله الا ان يخدمه استثناء منقطع **ط** بلغنا نخرج التبرج صلى الله عليه وسلم اى يخرج
 الى المدينة المشرفة والخواج طائفة من الليثية ثم مقالة مخصوصة كانت تسمى الكثرة وكان ابن عباس
 شارحا لخلق الله لا نعمه وتعدون الى آيات تزلت في الكفار فجعلوا هاهنا المؤمنين البرسالى كل من راج
 على اكامم الحق فهو حاربي وقال الفقهاء هم غير الباطنية وهم الذين خالفوا الا امام بن اويل باطل فلما
 وانما راج خالفوا الباطنية واول باطل قطعوا قوله يخرج في هذه الامامة ولم يقل من الكثرة

نوع من الطعام
 يقتل من لا يؤمن
 والى الله امره
 تعظيم السمراء
 وقتلها روي
 كذا في الروايات
 من غير وجه
 والى الله امره
 الخ

مخرج دل

ايسوا من هذه الامة لكه مودع يمد ويخرج من امتي قوله غير قول البرية اي خيرا قال الناس
 او غيره من قول البرية يعني القيات **واو** يخرج من امتي خيرا **كس** والحقه لا سبعا والحقا
 الاولين سبوا وجرهم الله مع كونه باسما لا نوع الناس طالع وللعطاي امعادى هم وعشرون او نحوها
 من رفته واورد تشديد يا اشهر كسلا ويخرج خيرا وطاع الاول هم مبتدا **قال** الثاني فاصل وفيه ياخذ
 عليها خيرا كما ساجرة وفيه كذا امين يخرج من امتي السبعة يظهر ان شوكها وجرها وجرها
 ودعواهم النيرة والا فتد كذا في زمانه وفيه في جود حائل من يد خادجة روى بنو خيرة
 موصوفه وبنو بنو مدينا وفيه في خادجة مقصورة كسج الى الحائط اي يور في موضع خارج عن
 الحائط وبأخذه الى دار خادجة بناء ناكث ممدول وفيه خرج به خراج يفهم مجرى وخفة راء الكسرة
 وفيه يخرج من امتهم النيران وجه يخرج النبل والقرعة من امتهم السبعة ان يستول من السماء فاولها
 بطون جبال هي معدنهم وفيه نيران يخرج من الناس ان ينزل من ذهب الخراج وندحوا الى شوك
 فلا دابة ما يخرج منها كجنا من حسا ولم تعرض الى الخراج بل كفتنا عنه لا رجل واحد منكم لو اقتنا في
 الكف عنه وفيه فمن كان في قلبه شغل من برة فخرج جحف مغفولة والخطا النبي صلى الله
 عليه وسلم في بعض ما أخرجه طما كنز عبد مثل الخراج منه ما ظن من الله ونزل على نبيه وقيل
 ما خرج من العبد يورده على سانه محفوظا في صدره مكنى بآية وقيل ما ظن من شراعه وكلامة او
 خرج مكنى به المبدع ما استغنى امية لا الكار ويحذر كونه نافية وهو اقرب الى ما تقرب بشي مثل وفيه
 ولا يخرج شقائمه منو جمع خرج وهو المورق منه من علم الجنود وفيه يخرج من النار اربعة فيقول
 على الله شوم يوم من حجم النار لعل هذا الخراج بعد الورود المعنى بقوله وان منكم الا اولادها قيل
 معنى الورود الدخول وفيه كذا هي كذا في عابرها المومنون وتنهان بنوهم واليه اشار في بعض النسخ
 من النار الخ نذركم الا اربعة واحدا وحكم عليه بالقيامة وقولك الثلاثة اعناد اهل المدا كذا في النسخ
 في الاخر ابرهنا كان الكاوا لخرج له البنة قيد حل مرة اخرى ولهذا قال حتى اذا هذبا وتوا اذن لهم في
 الدخول هذا نصه مع خارج خلافه اذا التقطع في برة عليه كل شعرة في حق اهل النار فمنهم المومنون
 بعلمه ومنهم المشركون والموالي المومنون وقيل المقطع تقطعه كلاب السباع والحق فيجوز في النار من شدة ذلك
 النعم بالبال والذال اي فصلت اعضاءه وقطعته ومنه كعب لحم من القوم مغفور خرا اديل اي مقطوع
 قطعاً من راسهم من يخرج من النار مجزة وقال في حلة وقيل في حلة يخرج من الجحيم من النار يخرج من النار
 بالسقوط ورى الجحيم دل يا اربعة الثلاثة على الشك ط منهم تفصيل للناس الذين يظلمهم بما علم في النار
 يورق اي يحل والنار ما عذب وشورسل ومكدر من الجحيم في النار ومن يخرج حتى اذا فرغ الله عابه يورق
 اذ لا انما الجحيم مرفى افر وفيه مثال حبة او يخرج من ايمان هذا يورق بان ما يقدر ويموت وشدة ختم

بمقدار حبة خيرا الايمان الذي هو التصديق والاقرار بل هو محوته وهوى زيدا اليقين وطا نية انفس
او الاحمال ليسهم قوله فخرج قوما لم يخالوا خيرا او حبة الخرد لمثل في القلة لا في الوزان
الايمان ليس يسهم قوله ليس هذا الاك او الشفاعة بالتصديق المجد عن القوة مجتمع به تعالى في اثنين
ثم فيه دعاء رسول الله عبد الله الخرد في هو الموقر محرابه خورديك في سحر ربنا يعز الله
عليه ولم على الاخير الا فاما انفس يخرب انفسم والكسرة اسقط من علو خر الماء يخرب الكسرة معناه كما موت
الا فمساك بالسلام وقيل لا يقع في شئ من تجارتي وامورى الا قتبت به منتهى باله وقيل لا اخبره الا غايب
في ارجح الوضوء الا خرب بخفايا كه اى سقطت وذمبت ويروى محرت اى حرت مع ماء الوضوء في
ح قمي قال الحارث خربت من يديك اى سقطت من اجل كسره يصيبك من شطع او وجع في كناية
عن الخلل قال خربت عن يدك اى خربت سبله الخرد لعله عليه وقيل اى سقطت الا وضعت يديك من جانيه
في هذا عباس راجع الى الصبيبة اذ فيه مع خرب الكسرة خرب بل لا يورده ارا وثل صوت خرب الكسرة ومنه قد وانما يعين
خردة الكسرة في الخرب وفيه ذكر الخرب انفتح ماء وشدة لاء او وقع خربا ليجتمع وفيه خرب عليه يدخل اى سقط
عليه من فوق الكسرة يخربان في بيت من خرب الخرب بالكسرة والتم منه فيه في صفة التمر في
ضمته الصبي ومنه سعة ميم حى ما نطعمه المواة عند ولا تهما وخر سسل انفسكم اطعمتها الخرسه اواد
قوله تعالى وهى التي يجد الخرد الاية فاما الخرس بالاماء فهو الطمار الذي يدعى اليه عند
الولادة وهو يرضع خاء ثم ومنه ح حسان كان اذا دعى الى طعام قال افي خرسل وخرس او ارا خرد
فان كان في واحد من ذلك اجابا لا لم يجب في ج اى بكرا نه انا خر وهو يخربش بعينه فحجبه اى
يضر به به ثم يجعل اليه يدين تحريكه للاسراع وهو شبيه بالخردش والخرس ومنه ح لوليات
الغير يخربش بين لا بكيتهما مسته فبنى المدينة وقيل معناه من اخر شئت لشي اذا اخذته وحصلته
ويروى بجم وشين بحجة ومخرى اظنه بجم وسين مضملة من الخرس الاكل ومنه ح فيمكن
ابو موسى كنعنا وخرن خمار شم فلا ينها انا يغفل السوار ومخار شتم الاخن منهم على كره والخرد
والخرش خشية بخطبها الخرد اى ينقش الخرش والخرد اى يكسها معوجة الراس كانه وخبان
منه ح ضرب راسه بخرش انفسه ايا الما جعلت اذنها كخرها من ذهب جعل في اذنها مثل خرص
من النار هو بالغم والكسرة الحلقه الصغرى من الخلى قيل كان قبل السخر فانه قد ثبت اباحة الذهب للنساء
وقيل هو من لم يزد زكوة حليها وخر واشكل باله لا وجه له تخصيص الذهب به ح وما وجه به تخصيص
فخفف ثم ومنه ح انه ضمن على الصدة فته جعلت المواة تلقى الخرس والحكاسم ومنه ح ان خرج سعة
براقم يبق منه الا الخرس في قلة ما يبق منه وفيه انه امر بخرب الخلل والكسرة خرص الكسرة والخلة
يخرصه اذا خرص ما علمه ما لا يطعمه او من العرفه ان كسر الخرد لعله لا يخرص

خرق
خرار

خرق
خرار
خرق
خرار
خرق
خرار

خرق
خرار

خرق
خرار

خرق
خرار

بفهمهم وكبراء البستان في كنه وفيه جاكما لمريض في خرافة الخينة اي في اجتناء شئها خربت الخيل خرافا
 وخرافا وفي الخراف على نية الخينة وهو بالضم اسم ما يخترق من الضيل حين يدرك وفي اخره خربت الخينة
 اي خربت من شئ كذا ومنه في الخرافة خرافة الصبا اسم آخرته التي ياكلها اي يستعمل الاقطار عليه وفيه
 خرافة فاقى عند قاصدا كبيرا ما يخفى فيه الثمر وفيه ان الشجر ايد من الخراف هو الذي يخبر عن الثمر
 صا وان عباد مساء الاصل عليه وكان له خرافت اعترفت من ثمار الحبة وان ناذية وخرقة الخينة بضم
 نجيعة وسكون داء والخريف الخريف البستان والبسكة من الخلف بالكسرة فخر الراء وعاء يجعل فيه ما يجتبه فيه
 في الخريف المكس والخريف جانا الخلف خط وفيه من قوضا وما قد يؤخذ من الناريستين خرافا اي سبتة مكنت
 لعرب يورثون اجوارهم بالخريف لانه اوان جدارهم وادراكه خلاصهم ان اناخ عريسة العجوة
 وفيه ان الوضوء سنة لعباد الله ان دعا كان اقرب الى الاجابة وفيه فقهاء امتى يدخلون
 الخينة قبل اهلها ثم ياربين خريفها هو الزمان ما بين الصيف والشتاء والوارد السنة لانه لا يكون السنة
 لامية فاذا انقضا رجوع خريفها قد مضت اربعون سنة وفيه ما بين منكبة الخازن من خريفهم
 خريف اي مسافة يقطع ما بين الخريف الى الخريف وفيه لكن غذاها ليل الخريف لانه يهي اللهب يكون
 الخريف ادمسم الخريف الرواية اللين الخريف فيشبه انه البحر اللين مجرى النار التي تخرق ريد البحر
 حديث البصيا كحيا وفيه اخباريت قوم ما خرفوا في جافهم اي اقاموا فيه وقتا خافهم النار
 هو الخريف كصا فواوشوا اذا افاقوا في الصيف والشتاء ما اخرجت واصرا في اشد فحيا وجعل في
 لاوقات وفيه قلنا رسول الله قد بان في حليته فخرت فنتسج من فلوهم ومن وقد عليه في كنفها
 الخرافة قال فهاالة السالم خرق النار قيل منى في خربت في وقت خرب من الى الخريف وفيه الميسر اسم
 بمكروا كالكباش ثلثة فخرت ان يمل سوا ثلث راد بالكباش الكبار والعليما وبياخرفان الشجر الخراف
 في حاشية قال لها مدني قالت بما اخذت منك حديث خرافة واجه على كل ما يدكره من كذا حديث على
 انما يستعمل ويتقرب منه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال خرافة حق والله اعلم وفيه انه نزل السور
 غر فجة هي الواسعة الطويلة التي تقع على ظهور القدامين ومنه حش خرافة في اي شئ يعنى شرفه
 بينه في اي شئ في اي شئ يستدبر والخرق الملق في سبلح الراء لوين كانا خرافا من طير صواوت
 نافي وحش كفاف خرافة الخراف اي ما خرقا من الشئ ويان منه وان كسر من الخرافة الخرافة
 الخرافة واسمهم من خرافة فان جاء من بلاد الخرافة الخرافة من الناس والادوية ونحوها في اسمه
 فهو من طياف خرافة من جمل اقسام الخراف وفيه الرفوف من والخرق شوم وهو بالضم اسم
 الخرق خرق يشق وهو الخرق في سبلح ثوبين سبالا او ثوبين خرق اي خرافا في اي شئ عليه ان يدل

ثوبان في
 خروف كبير
 الاروس
 او في الخراف
 شخر في
 شخر في

الأنام ويحوزهم بأحوالهم متعددة ومنه بعض ولا دليل ولا لمياته تقيم أذ لم يتبع أحد منه حياة أحد
كسفة الشمس القم خسفتا مبيدين للفاصل المفعول واكسفتا واخسفتا واكسل بمعنى والمشهد وبالسنه
الشمس انحصرت كاحت يا شمس العلماء بالعلم وفيه رد لحق القول الخبير من وتأثيرها في العالم والذكر من تطهيرها
لأنها أعظم الكوار و ذلك لعرض النقص بدهاب نورها **قوله** وفيه من ترك الجها ذابسه الله الذلة
وسمى الخسفا الخسفا الخسفا كان والحواب لصلبه ان تجس لداية بغير علف ثم استعير له ويوم كاذب وان
وفي عرسالة العباس عن الشيخ **قوله** القيس سابقه خسفت لهر صين الشريف فمقر عرسا عرسا
اصح بغير لوى انبسطا واغرى بها لهر من قوههم خسفت لير اذا حقها في حجارة فتسبقت بماء كثير يري انة ثل
لهر الطريق اليه ويهم بهم بمعانيه وفن انوا صه وقصده فاحتل في المشعر على مثاله **ومنه** قول لجر
لمن بعثه يحفر بئر الخسفت **قوله** أو شكت أي اطلعت ماء غزير الم قليلا **لخ** من الخسيف وهي لير انيرة
والخسفت المكان ذهب به في الارض المسخ تحويل مودة الى قبح وهذه الكلمة مأخوذة منهما فلهذا
لغليظ وقيل محاق القلوب وقيل بل غير مأخوذة **قوله** فيه ما ادرى كمر صد ثنى ابي عن رسول الله صلى
عليه وسلم **احسنا** أم لك يعني فرح الامم **بابه مع الشين** فيه ان شئت جمعيت عليهم الاخشاب
فتعال على أن لا تقوى على جملان مطيغان بمكة ابو قيس الاحمر الاخشاب كل جبل شين غليظ **ومنه**
ح لا تزل مكة حتى تزل اخشابها **قوله** وفي على كرا بجر كانا اخشاب جمع اخشب يزيد في قرن **قوله**
ما ابو قيس نور قوله ذلك مبتدأ خبره **قوله** فلهذا ذلك كما قال جبرئيل وما في الشدة ستفها مية **قوله**
لشرط مقدناى فعلت **قوله** فيه الوضوء في الخشب في الاناء من الخشب ليقبحين غيبتين **قوله** وكذا
لهذا خشب النخل **قوله** فيه كما منع جاره ان يغرس خشبة بالنصر من المتنون الى خشبة واحدة وقيل روى كلام
مشبه بالجمع الا الطراوى **قوله** خشب صندة كانوا رجلا الى قال الله تعالى خشب صندة مع انهم كانوا من
حل الناس احسنهم **قوله** وتسمى شينيه ونظم **وفي** المناقبات شيب بالليل كحُب بالنها دارا فم
نامون الليل كانهم خشب منظره لا يهلون فيه **قوله** خشب يضمين واحد مسيرة ليلة من المدينة
يقال ذو خشب **قوله** في سبلن قيل كن لا يفقه كلامه من شدة عجمته وكان يسمى الخشب الخشب
نذكر هذا الحديث لان كلام سبلن يبرار كلام القصماء وانما الخشبان جمع خشب كجمل وجلان ولا مزيد
لما يتساءد في ثبوته الاول والقياس **قوله** في ابن عمر كان يصلى خلف الخشبية هم اصحاب الخشب
عبيد ويقال لغيره من الشيعة الخشبية قيل لانهم حفظوا خشبة زيد بن علي حين صلبه الوجه
هول لان صلب زيد بعد ابن عمر كثير **قوله** في جبر اخشوشوا وعكدة والخشوش بالجل اذا كان
لها خشب في دينه ومكتبه ومطعمه وجميع احواله ورواها بالجمع وبالحاء المعجمة والنون المشددة
ربك كقول ولا تعود والنسك والرفقة فيقعده بكر عن الغنى **قوله** قال الابلل ما دخلت الجنة مع

خشن

خشى

ارجانه وليدته أنت بولدنا وكان عمره على عاتقه وليس له شئ هو ما يسيل من الخياشيم أي يسري طه
فيه فاذا بكسيدة خشنا أي كثيرة السلاح خشنه واخشوشن الشئ مبالغة في خشونته واخشوشن
 اذا ليس الخشن وفتح اخشوشنو في رواية وح عملاق بن عباس ثقلته من اخشن أي جهر من جبل الجبال
 توصف بالخشونة وح اخيشن فذل الله هو مصغر اخشن الخشن وفيه تدبول فشاكة هو ما خشن من
 الارض ومنه اذ جاء ورجل الخشن الثياب اخشن الجسد اخشن الوجه ثلثها من الخشونة **وه**
 عمر قال له ابن عباس لقد كثرت من الدنيا بالموت حتى خشيت ان يكون ذاك اسهل لك عند نزول الخشنة
 هنا يعني الموت **وف** خال كانه لما اخذ الراية يوم مؤتة دافع الناس خاشي لجم اي بقى عليه بعد فناء
 خاشي ما حل من الخشية خاشيت فلا ذاك أي تاركته لك خشيت على نفسي أي الموت من شدة الوجع اوان
 لا اطيع حصل اعباء الوحي لما يقينه اولا من الملاك ولا يريد الشك انه من الله قوله كلا أي لا تقل ذلك اولا
 خوف عليك وقيل خشى ان يكون عرضا او مدينا من الجن في اذ يكون هذا في اول التشايعين ان يكون
 من الشيطان لان العلم الضروري بانك ملك لا يحصل فيه وقيل خشى من قتل قومه **ل** خشى ان تكون
 الساعة بالرفع على ان كان تأمة او حذرة الخبر او بالنصب اسمها خبرا كاية واستشكل بان الساعة اشراطا
 فاجيب بانه قبل علمه بها واعترض بان قصة الكسوف متاخرة ستة عشر وقيل بانه تمثيل من الزمان
 أي قام قريبا كالمشايخ ان يكون القبة او قل الراوي ان خشيته لذلك وفيه نظرا ذاك الصالح لا يجزم الا بتوقف
ن ظن الراوي انه خشى للساعة لشدة اعتنا به وخوفه في اذ ان الراوي ان يعلم ما في قلبه وقيل لما رأى
 من الاحوال اهل عالمه خبره من الاشراط **ل** وفيه خشيت ان يفرض عليكم أي خشى شرعية النهي في
 المسجد وشروط الجماعة فيه ولا نقول أمر في المعراج ان يناد على الخسنة واخاف رمضان خاصة والمراد بالخبر
 المشقة ولا نقول بالخبر بسقط الفرض وفيه ولا يجزم بين متفرق خشية الصلوة في يوم الجمعة وفيه انهم
 خشوا ان يقطعوها بغير مجز وضم شين ويقطعوها بضم اوه ونتم ذلك أي يقطعهم العدو وفيه خشى ان
 يقول عثمان وانما خشى من الخي ظنا منه ان عليا خذ منه فحان ان يقول عثمان تواضعا وهضما وفيه انهم
 بيان الواقع فيضرب حال الاعتقاد فيه وفيه فخشوا صحتها بغير مجز وضم شين وفيه ان كنت خشية
 على احد فلما كن اخشى عليك أي ان كنت اخش على احد يعمل في بيته مثل هذا المذكر **ك** خش
 عليك وفيه ولا تخشين يلفظ الجمع خطأ بالمرأة واصحابها بها **ط** وفيه خشية ان
 يستبيله أي لا ينبغي المتقن ان يقوم من المجلس بعد العقد من خوف ان يفزعوا حيا للبع بخيار المجلس
 كالمذبة وهو يدل على التقرب بالابدان وفيه ولقد خشيت ان يكون حسنا تراجعا على ثلثي خفان
 تدخل في زمرة من قيل فيه من كان يريد العاجلة جعلنا له فيها ما تشاء أي من اراد الخط بالاعمال والنتج الله
 يشغل الاثنين اخذه عن الدارين وكما يقفه ويقطع اوتاه بالهول لا يعيا بالعالم والعمل اما من قطع بينه وبين الله

خصب

خصب

وانفاقه التي لو خلقها الامم لكانت على راسه العلم والقيام بالعلم ويشكر عليها فهو قد لا
يعمل بابيه مع الصادقة التي هي بعد الغفران لا درى القوم ومكان من خصب خصيب وفيه
وانما كانت عندنا فاختصة بعلينا وبعينها في الدليل لجمعها بخصبها في الغلة الكثيرة المثل
خصبها لم تكن فيكون مهادك من القوم انما هو من راضل الخصب هو بكثرة العشرة والمشي
نه فيه خرج ومنه مختص له هو المختص لانسان مبداء فيمسه من عهدها وحكا ذقا ومعه تفرغ
وقد ينك عليه ومنه المختص من يوم القيمة على وجوههم النور ودق المختص من اراد انهم يكون
ومعهم اعمال لهم صلحة يتكثرون عليها فاذا اسلموا فاسلموا فاسلموا فاسلموا فاسلموا فاسلموا
بها فيعلم ان كافيها اذا اسلموها بايديهم يتكثرون عليها فاسلموا فاسلموا فاسلموا فاسلموا
والمختصة كانت من شدة اللؤلؤ والجمع الخامس روح في غير المختص فترتبه هي شبه العكازة لك
ينكت مختص بكسرهم وسكون مجرى ومضلة ما يتوكل عليه نحو الصلوة والسوط نه وفيه نهي ان
يصل مختصا قبل من المختص فان ياخذ بيده عمليته عليه وقيل هو ان يقرأ من آخر سورة ايتا
ايتين ولا يتركها في الفخرج وفيه بعد لان الحديث سوق غيرة قيام الصلوة نه ودق مختص
يصل واضعا يده على مختص فكذا المختص ومنه نهي عن اختصار السجدة اي يختص يات فيها السجدة
الصلوة فيسجد فيها وقيل اي يقرأ السجدة فاذا انتهى الى السجدة جا وزها ولم يسجد لها ولا يختصا في السجدة
واحدة اهل النكاح انه فعل اليهود في صلواتهم وهم اهل النار وليست ان لاهل النكاح في النار لجهة ط
الاختصار ووضع اليد على النكاح فانه يتعبد على النكاح من طول قيامه في الموقف فيسجد بها باختصار
وقيل اراد اليهود في المختص في الصلوة بفتح مجرى وسكون متملة بضع اليد على النكاح مشقة من السجدة
او اختصار الصلوة بفتح مجرى وسكون متملة بضع اليد على النكاح مشقة من السجدة وفيه يلجأ
تحت مختصا بفتح مجرى وسكون متملة بضع اليد على النكاح مشقة من السجدة وفيه يلجأ
الكامل من الارض حتى تصير تحت مختصا بفتح مجرى وسكون متملة بضع اليد على النكاح مشقة من السجدة
فكان احد ما يرى الرماة الى الحية ويومئ بنحوه الاخرى اليه من تحت ردفه فاكول ارجح ترميدان لها تحت
حسنيين مدينتين لرماية من تحت صدره فاكول دم من ارجح العادة يرى الرمان تحت ظهورها منها تحت
فاناه ذو النور في صفة جارية وفي جل النسخ عبد الله من ذي النور في كسبه اسما فاكول
وفي المختص نهي اي اختص منه بالنظر في جبريل ان اكثر ط وفيه فلكا كان مروان فخرجت من امرها
كان تامة والمختص ان ياخذ رجل بيد اخيه فاشان ويكسر عن مختص صاحب وفيه وامد نحو ارجح
ومد ها كاية عن الامتلاص وفيه وامد وطبقه في امه يكثر في الليل الى ما كانت عليه نه ومنه
فامد كاية في المختص في فخره وقيل انه ورجع في الكليين وفيه ان فعله صلى الله عليه وسلم كانت

تخففه اي قطع خضر اما حتى صلا المستدقين وسبل خضر اي دقيق الخضر وسبل الخضر التي لها خضران فيه
 انه وبعد الله وهو يفيض خضرا حتى يبعث من الخضر والقمح جميع خصا في اخصاص من يه للمنفعة من الخضر
 وهي الخضر لا كالثاقب ومنه ان اعرابا اقم حين خصها صبة بآية صلى الله عليه وسلم الى فرجه ح ارجل
 شقوق البياض الذي منه كانها القبة فلما وصي احدتها استصفا ص ل له وفيه كان خضر دجالا من فاقته في الصلوة
 من الخضر صبا في البحر والضرع والامها الفقير الحاجة وفيه باذرا لاجل ان يسكنوا ولذا ونحوه لاجل
 اني حادثة الموت التي تخص كل انسان وهي صغر خامسة لا تتقارها في جنب ما بعد ما من البعث والخص
 والحساب وما ذكر فيها الا كالمش في الفصاحات ولا اهتمام بها قبل وقوعها ط وقيل هي ما تعلق في نفسه
 واهله وما له فيشغله عن غير نفس منه ولكن عليه بخويصة يتشد بد صا ما يختص في من شواغل دينوية
 ودنيوية اي كان عليه ان يشتغل بامور يختص به ويصغر نفهم عليه ولا يضيع وقته بشغله بامور اناس
 ومنه ونحوه صبات السن اي الذي يختص بخدمته وقصره بغيره مستحق لخدمته من اناس مبتدأ وخبر تدلين
 ولدي لخصه صوبة باث بخدمته طاع له وفيه لخصه شيئا من الايام قالت لا ما كان له اكثر شيئا من شعبان
 فلانه كان كثير المسفر ليعيد سيليا الى صوم ثلاثة في كل شهر فيجمعها في شعبان وفيه ان الناس في الحرام
 سواء خاصة هو قديم المسجد المساواة انه في كافي سائر المواضع من مكة ان فسقته تخصه به في جواز
 تخصيص بعض الحاضر من من الضيفان بقا خمر من الطعام وردى تخففه من الانحاف وفيه او خامسة احكم اي
 الموت واي العامة القيمة وفيه خصه سولة بخامسة هي تحليل الغيبة له ولا مته او تخصيصه به بقى لم يوجفوا
 عليه وطول الاظهن وفيه لا تختصه ليلة الجمعة ولا تخصه وايومه الاول بالثناء والثاني بتركها وذكره لم يوجفوا
 صنومه مفرم الا انه يوم شغل يتسلسل وتبكيه الى الصلوة والثناء لان كسر الصوم يسد عن انشراح الصد لما كسر
 عرفه لما ج وبصوم يوم قبله او بعده لا يجبر ما خصه فيه بصومه وقيل لثلاث اعظم الجمعة بالغلو وهذا المختص
 بصلوة الجمعة وثلاثها وبصوم يوم الاثنين واجتوا به على كراهة صلوة الرغائب وفي تذكرة
 الموضوعات عن الثلاث السيوطي فضل ليلة الرغائب جماع الملكة مع طولها واشتق خضر وكعبة بعد
 المغرب موضوع وانه يد حة منكثرة ط لا تختصه او يوم الجمعة هو غنا متعدي يعني لا زما قوله اذ ان يكون في
 صوم اي ان يكون يوم الجمعة واقعا في صوم بصومه وما ذكره قلما كان يفطر يوم الجمعة ما ول يانه كان في
 معه اخره ويختص به صلى الله عليه وسلم كما اختص الوصال به او مجاز عن ما خير التعلد الى ما بعد اداء الجمعة
 قولهم بجن فخص نفسه بالداء يوم بالانهم خبر في معنى التخي يخص بالانهم اللطف والذهب للجواب عن حنا
 تخصيص نفسه بالاداء في الصلوة والسكوت عن المقتدين وقيل فيه عنهم كان حتى ومجمل ولا توجم منا
 احدا ولا حرام او الثاني فقط لما روي انه كان يقول بعد التكبير اللهم فقي من خطاياي الخ والحمد لله
 التسليم يحتمل كونها كالاخ لا وعلمه اذ ليس ح اما ما شامم وتخصه بالخصصا اكبر من جرحه صاين الا على

خصب

ونعيم يختصهم الملائكة في يوم قديمه فاختص على ذلك ارضه بكسره ارضه خفيفة خافتة والارض
 للهد يد وعلى متعلق بهدراى كثرنا على العلم بان الكل يتقرب لله ونفق فاختص برامه ارضه صاوي السليم
 له وتراب الاخر ارض رثت ذلك سواء فان ما قد روى خبرا وشوكا وفيه ولا ذن له لا يختص بها مختص
 افضل اذا سلمت خصيته واختصت ذات اقلته بنفسك وهو ليس بواجب عليه من افعاله وان يقطع بشوق
 بما كنهه لا يختص بها اى تبتلنا من السماء لان الاختصام حرام وقيل ان ذلك ظنا منهم بوجاهة قوله فاختص
 ذلك ليدلنا فيه بل يوضح على الاستدلال بلا فائدة فان ما قد كان في مضمون رواية الرء اختص على ما ذكرت
 لك وان لك الاختصام او ذم ما ذكرته وامر لثباتك واختص فيكون قد يد اوسعني ان الرء اختص في
 في حاله فانك ان القدر حيف فيكون حاله في انفا اعمال المؤمنين اوضح واوضح وفيه ليس من خصي ليس

خصب

فمن اعندى يحد بنا يا به **مع الضاد** نه فيه بكى حتى خضب معه الخصا اى بياها مظهر في
 والاشبه ان يكون اراد المبالغة في البكاء حتى احمدمعه خضبه لخصب وفيه اخلصوني في خضبه فليست
 هو بالكره شبه المكن وعلى تجارة في فصل فيه الشباب **للمكسر** هم فقرضاد مجربين ولم يخضب على الله

خضض

عليه ولم يحم في سبع نه فيه سئل عن الخفضة فقال هو خير من الزنا وكما حرام الا انه خير منه اى لا
 اى استر الى المنى في غير الفرج واصله التحريك **ط** ومنه خضض له فخر به وهو تحريك الماء وشوّه واستمع
 الفضة هنا كالكساء الكعبة يا كحر تعظيما **نه** فيه السفر خضبه كغيره ما يسمون الا عياد واصله كثر الشيء

خضد

الامين من غير ايانة وقد يكون بمعنى القطع **و** منه حلال علم تقطع به باهرم وتخضد به شوكتهم ومنه
 طحنا ما اعتد اقام بمنزلة السدا المخفض **د** كما قطع شوكة **و** من يشعرون خضيدها اى يهيجونها يتقنون
 باهر وهو بمعنى خفضه **و** في حين اني اهللت بالنعيم محفود وبالذنب مفضود يريد انه منقطع المجرة كالمكسر

و في الكوفة ثابتهم غارهم لم تخضداى تانيه بطاوتها لم يصيبها ذيل ولا انعمها ولا نها تولى في الكوفة
 التجارية وصوبه البعض بقرع ناءه من خضدت الثمرة تخضدا خالجت اياما فقوت وانزوت وفيه
 لمن يجيد الاكل له الخضد الخضد شدة الاكل وسرعته شبهه بالة الاكل **و** منه قوله كابر العاص ان

خضر

ابن عمار لم يخضداى ياكل بجماع وسرعة **فيه** ان مما ينبت الربيع ما يقل حيطا او بلما اكله الخضر فاذا
 اكلت حتى اذا امتدت غارها استقبلت حين الشمس فتلط وبالت شمع وتعت ولما اكل المال خضر
 حاولهم صاحب السلم هويل اعطى منه المسكين الحيط بالحركة الهلاك ولم يقرب الى يد نوم من الهلاك
 والخضر وكسرهما نوع من البقول ليس من جيدها واحرارها وتلط اى التي الرجيع سهلا ليقا عريب فيه
 مثلين احدهما البقر في جمع الدنيا والنع من حقها والاخر لا تقصد في اخذها والنع بها فقوله ان
 مما ينبت الخضر مثل المعرط الاخذ بغير حقها فان الربيع ينبت اهل البقول فستكثر الماشية منه لا يستل
 اياهم حتى تلتهم بطونها عند مجاوتها احد الاحتمال فتشقى امعاءها فتجملك وقتا رب الهلاك وكذا

وحكاياهم في اجتماعهم معه والاضل عنه معرفة وجوده في الحواضع الشريفة اكثر من ان يحصى انما اشد
 بالكاره بعض الحد ثلثين وهو من لدن فصح بسبعة وسائط وكان ابوه من الملائكة لله وفيه وانما خضر قال بصر
 حاشية احوال رفاة خضرة بجملها ما لم نقل لها والضرر رب عبد الرحمن لها وسمع اى عبد الرحمن وما معه
 من اهل الجحاح ليس اى خضر اى ليس دافعا حتى يشعوى بيده خضر ورما عن الجحاح قوله لا تقض شئ في النون وفيه
 باب الخضر في السام بضم خاء وسكون ضاد جمع الخضر ط هذا المال خضر خلوصه معي ما يكون العين
 ظليما والحاو ما يطيق في القدم اى يرفوف فيه خاية الرخصة فمن اخذ به سقادة نفسه اى بلا سوانة اى
 وطبع اوبى خاوة نفس المعطى واشراح مبداءه وكان امر اخذه بالاشواق فمات بها كالاذى لا يشبع
 كذا افة ينداد سقما بالاكل اى روى خضرة بغيره فكسر انت يا عتبار ان المال بكثرة تجلبنا ظرير
 وقد عوهم الى استكراهات في خضر بضم الخضر على انة خضرة مة على النوى قطع طرت اذ نواى كان
 اهل الجاهلية يتخفرون فامرهم النبي صلى الله عليه وسلم ان يتخفروا من غير موضع يتخفرون منه اهل الجاهلية
 فاصل الخضرية جعل الشئ بين بين ويقطع بعض الاذن تبقى بالواو والفاء والناقصه وقيل هى المنقوصة
 بين النجاء على كليات ومنه قيل لراى النجاء عليه السلام خضر لا اى اى ركب الخضر ومنه
 ان قوما يتنقلوا الى لاوسيق لهم فاذعوا انهم مسلمون وانهم خضر ولخضرة الاسلام مع وخضرنا
 اذ ان النعم اذا واخضرة كاسلام في فيه نعى ان يتخضع الرجل اخيرا اى اى يلين لما فى القول بما يظلمها
 منه والمخضوع الاحقياد والمطاعة ومنه فلا تخضعن بالقول فيطمع الذى فى قلبه مرض ويكره لاف
 هكذا الحديث واعتقدا كحديث حمزة بن رجل من رجل احوال قد خضع ما بيننا واحدنا خضرة به فتجبه واهل
 حمراى ايضا بيننا الحديث وكما ما لم يطع كلاما الخضر وفتح استراق السمع خضعا بالقول هو مستدرج
 كالخضران وبرقا بالكسر يجوز كونه جمع خاضع ورسى خضرا وهو جمعه فطعنا الجمع حال وحل للمهد
 مفعول مطلق لما فى ضرب الاخضرة من معنى الخضوع او مفعول له فان الظاهر اذا استشهد خروفا رضى
 جناحيه مفعول وضير كانه لقوله وهو حال منه وهو كى يثربا يتين مثل صلصلة لقا الجرحى القبول
 الجرحى الممل في الاخر اى كشف عنهم القربح وهو كحديث فيقسم عنى قوله للذى قال اى قالوا الحق بجل
 ما قاله الله تعالى الى عبر واعن قوله وما قد ركب به بقية الحق المجيد الملكة المقربون كجبريل والحق
 بالنصير الى قال جبريل قال الله الحق لا الباطل اوى ارفع اى قوله الحق واداه كدية كى اى الحوادث
 اليومية من منفعة ذنوب تفرج كرب ورفع قوم ووضه اخرين وشفاء مقيم وزهد او الموالاة
 المستور في اللوح المحوى بمعنى الثابت وانما الجباب المقربون بالجمل ولم يرم حوايا المتقضى من اشقوا
 عن خضر انما لقا القربح اى لا تفرعوا فان هذا القول هو ما عهدتموه كل يوم من قضاء الشئون لا بالظن
 من قيام الساعة قوله مسترقوا السمع مبتدأ وهكذا خضره وهو اشارة الى صنعه بالاصابع التى روى

خضر

خضر

بكره
بكره
بكره
بكره

خضل

خضم

خطاء

واعتد به وركوب بعض ما على بعض قوله بعضه فوق بعض فوهمه ابدل اى ستر قول السبع بعينه
 ذاك بعض مودتين ركو لسانى هذه بعضها فوق بعض واقرضه بعينه للمعذرة وصفت سفها
 اى بئس ببقية ركو ببعينها فوق بعض جميعه لسانيه فيستع حلف على وسستره واوكلهم الراوى فترس
 بغيرها والشهاب بالرفع والنه على البنى يسترق قبل ان يلقى الى الخيل اوردته الشهاب واودته شهابا
 فيقال اى يبول من صدره كذا في قوله لا منه عليه اليس الخ قوله فيقذفون الى اولياءه ويرمون بياضه
 ثم انزل اللين بفتح الباء وادنى في فعال خضمت فخضمت سكنته فسكن ذلك وفي الزيد اكل
 اخضع اى فيه اخضع فيه خطبه لانها اقموا حتى اخضعوا لها هو اى بئس ما بالدين في فعل
 واخضع اى اذنى واخضعه انا ومنه حرم الانشده اعل بى يا عمر الخيبر حيث الجبة الخ ستر
 اخضلت بحته وح الفاشى بكى حتى اخضع لحته وح خضيل تناز ملك اى تلى شعره بالملوك
 ليزه بستره والتنازع خصل الشعر وفيه تحفه وشبه اغصافها هو مفعولة منه وفيه تزجى
 ان يعطيه خضلا بئس اى لولو اوصافا جيد اجمع خضلة والنيل الكبد فى ح على مقام اليه بنوامية
 بعضون مال الله خضم اكل بئس الربيع هو اكل باقى كذا فى اس النظم باذناها ومنه حى خضلا كذا
 خضا واكل خضما وح اى حيرة مرمولان وهو يرمى بئس انا قال انراشدوا واملاوا بعيدا لخصوا فستقم
 فيه بئر وج المرأة السملمة خضعة خضلة اى شديدة النظم وفيه ثبتهما فى خضم القرش اى جانبا لوالها
 السامد وقد وفيه قال له قبيح الخسومات هو موضع بنواى المدينة **بابه مع الطاء** خطى فى ريشه
 خطا اذا اتم فيه والخطى الذنب واخطا فيخط اذ اسلك سبيل الخطاء عمدا او سهوا ويقال خطى على خطا
 ايضا وقيل خطى اذا اخطى واخطا اذا لم يتعد ويقال لمن اراد شيئا ففعل غير ما اراد فخطا بغيره او خطا
 الدجال انه تلهه امه فخطى النساء بالخطا الذين جعل خطاه اى ملازم الخطايا غير تارك لها اى يخطى بالخطا
 والعصاة الذين يكونون شيئا لا يبال وهو على الذلة اكلونى التواغيت ومنه ح ابن عباس فى احواله جعل امره
 بيدهما فطقت وجمعا فقال خطا الله فوهها الا طلقت نفسها قال ابن طاج حيه فلم يخط خطا فوهها اراد
 جعل الله نوره ما خطا لها لا يصيبها مطر ويرى خطا الله بلا من من خطا يخطى اى من خطى الله عنك الخطا
 او جعله يخطا كيريد بغيرها لا يخطى فهو من الخطا ومنه ح عثمان بن عفان بخله وفيه نهى بولد حابه يخطا
 وجعلوا الصابجا كل خاطئة من بئسهم اى كل واحدة لا تصيبها والخاطئة بعينه الخطئة وفيه الكسوف
 فخطا بمرح حتى اذ يخط بردها اى فخط فى استيقا له فاخذ مرع بعض ساءه عوض داهه ويرى
 خطى من الخطا المشى ن حتى دخل بردها اى كما علم اهل البيت انه ترك داهه وخطه به انسان
 البس ما شئت ما خطا بك اى سادام تجاوز عنك خصلتان سترت فوق فوق ما يخطى ويخطى
 ميمى تكبر وفيه اغفر خطاياى عنك عطف خاص على علم ان ليدى الخطايا الذنوب مطلقا على عطف

ان الذي به ما كان خطاء **والخطاء** تقبيل الصواب قد عيى **وقيه** اصعبت لغيره او اخطأت بعقبها الخطاء جبر
 والصواب القدر وحقه ان يميز بالاكثار في السنة او اقل منه للتعبير بحضرة **صلى الله عليه وسلم** او قوله **شم** بوجه
 الخلف في البر والاب لا الوصل وهو قد يكون لغيره او تركه تعيين الرجال الكاذبين **يا سيب** لم يبين على الله عليه وسلم
 خطئه خلفا كسده فيه مثل بيان قتل عثمان وفي اكاره صياح الصديق في قومه يذمهم وازار المشركين كغيره
 فمروا بما لا يكون فيه اطلاق على الغيب يزيد بما في خطئه ان الخطاء في شتم الوصل له فيعاقبه عثمان وقد حاز
 غيره فالصواب ان يحل فصله على ولاية غيره من قومه ولم يبينه لفساد في بيان الحرب الفتن وفيه
 من احكمه فموصفا على باله من والهم منه ما يكون في الاقوات وقصا للعلاء للخيابة ويؤخره ليعاونه فيما
 من عمره يته واشارته في وقت لا يخلص اخر او ابتاعه في العلاء لم يبيعه في الحال وفيه يا عبد اذكر خطئ
 بغيره تاء وحرفي بغيره وطاء **ط** خرج كل خطيئة نقلت اليها الى السبع او استغنى عن خطيئة الا نعت
 والا ذلت بك كل طليعة القلب فوالعين قوله **مشتها** اي مشت اليها بفتح الخاء فصار ويكون الضمير للصديق
وفيه الاخرت خطاياها بفتح الخاء وحرفي بجم وهو خير ما والمستغنى منه مقدار ما ما سكره رجل تصف
 بمثلها وصات كائن على حال من الاحوال الاعلى هذه الحالة وعليه تنزل سابقا الاستنادات والبرج
 انتم فيها ككونها في سياقه بالاعطف كن انا في مقام فصل الخ والضمير للرفع فامل محمدون وسجود محمد
 لى لا يفرق في شئ من الاشياء الا يخرج من خطيئة كهنية ولا دتهج فاقوم ان خطيئتي بيمين ويخاتم
 غفلا عن رجل منهم فلم يعطوه التمر التي تنقذه نسيا فانا نطلقنا نغشيه اي نغشيه له كانه مكره فانتش
 فقام فاخذها لما اعطيه **الخ** الخاطئة اي الخطا العظيم وممد على فاعلة **و** ح كل شئ ادم خطا ومن
 في كل **له** فيه عني ان يخطى على خطية اخيه هو ان يخطى الى جل البراءة ويتقفا على صداق ويتخبر
 ولم يبق الا العقد فلا يمنع قبل ذلك **خطبة** بفتح الخ **الكسر** الاسم ايضا بالكسر ما بالضم فمن القول بالكل
 وي زيد في طيبة **ومنه** انه ليس في ان خطبة ز **خطبة** بفتح الخ **خطبة** بفتح الخ **خطبة** بفتح الخ **خطبة** بفتح الخ
 وخطبة اي اجابه وفيه ما خطبك اي ما شاك وعمالك والخطبة الامر الذي تقع فيه الخطيئة
 والشان والحال **ومنه** جل الخطيئة عظم الامر والشان **وفي** الحجاج امن اهل الحاشد والخطبة
 اي الخطب جمع على غير قليل جمع خطبة وهي الخطيئة والخطيئة مقابلة من الخطا الشاورة
 تقول خطب خطبة بالضم فهو خاطب خطيبا اذا انت من الذين يخطبون الناس فيخونهم على الخ
 والخروج للفتن **خطبة** بالضم فهو خاطب خطيبا اذا انت من الذين يخطبون الناس فيخونهم على الخ
 الخطبة بالكسر اي خطبة بنت الى جمل **وفيه** فاما كان من خطبة امن خطبة لا انتفع كلمة من الثانية
 زائدة والاولى تبعية او بانية فتقع خطبة عمر خوف الناس لقوله ليقطن اي رجال وعاد من كان
 فيه ذريع الى الحق بسببه وفائدة خطبة الصديق بمثل الهدى وتغري الحق **يا** بفتح الخ **خطبة** بفتح الخ

خطبة

خط

عن الخط فقال كان بنى من الانبياء بخط فمن وافق خطه علم مثل عليه وروى من وافق خطه فذا الخط
هو ما بخطه الحادى وهو علم تركه الناس في صياح الحاجة الى الحارى فيعطيه علموا فاما علمه فخطا علم
الارض والحقه بمن خطوطا كثيرة بالخط لا يكتفى العدد من مجموعها على ما قال الخطين خطان وفلا
يقول المتفائل ان بنى عيان اسرها البيان فان بنى خطان فعلا لمة الجرح والواحد علامة المغيرة الجرحى مؤان
خط ثلثه خطوط ثم يضرب على بنى بشيرا ونوحى ويقول يكون كذا وكذا وهو ضرب من الكسب به قلب علم
معرفة الناس فيه تصديقه هو معمول به الى الان ولهم فيه اوضاع واسا وعمل كبر وسخوت
به الضور وغيره وكثيرا ما يصيبون فيه من ضمن وافق خطه من الداعي باج لكن لا يعلم موافقته بيقينا
فلا من الخطا قيل ذلك النبى دريس وقيل اتيال فمن وافق خطه في الصورة والحالة وهو قوة الخطا في
الفراصة وكماله في العلم والعمل فذا امم يخط خطه بالتمثيل المشهور وروى ارفع والمفعول بمجدى ان
وفى ائيش من صلى الله عليه وسلم الى منزله فذا خطا لم يقبل فخطت ليشيع صلى الله عليه وسلم
اى الخطا في الطعام اذ به اكل ولست باكل وفيه ايام ابن هذه ان يفصل الخطه اى اذا نزل
به ممكن ففصله براه الخطه الحال والامم والخطب ومنه ح كذا لو في خطه يعطون فيها حرمات
الله الا اعطيتهم روح تدعهم عليك خطه يشداى اموافضا في الهدى الى هو منهم جاء اليه
الا اعطيتهم اياها وان كان فيه احتمال شقة وفيه اشادة الى الجوع الى البصر خط ففصل عنهم ان قال
منهم وتوجه خير خاتهم له وفيه انه ورضا النساء خطا من دون الرجال هو جمع خطه بالكم
الارض بخطها الانسان لنفسه بان يعلم عليها علامة يعلم انه قدامها وانما هي اسميت بخط الكوفة
والبصر يعني انه اعطى لسانه من اثم خطا فخطا بالمدنية شبه القطائع لخط الان في فها
فيه احسن خطا هو الفهم الرغبتى الخطا وهو سيف البحر وفي شرح البسة اصل الراج من عند كبرها
تعمل منها الى الخطا في البحر لتقوى من خطا تنفر في الناحية وفيه انه تارة حتى شوع عظمته او خطوطه
وما متقاربان بعض صوت النائم وفيه خطا الله فوجها كذا روى وفصل انه من الخطية في
الارض التي لم تقرب ان ارضين ميطوريتين ومنه ح رعى الخطا ط وتورد الخطا ط وفي حصة الارض
الخامسة مئيات كسائل الاصل وكان خطا لطيين الخطا ط الطرا ق جمع خطية الى خطا ط
رتبه الارض با حى اموافضا وروى با خطا والخطا يقيم زوايا الجرد في سفل الريح ففصل الاما لكانت
استبانه وحفظت احلاه لئلا يظهر ريقه لمن بعده ففصل به وتكسفت ليرة وعلى الاعمال وهو الجرد
معناه خطا جلا فامسكه بربا وحسن ريقه فخطا به غير كسبه فخطا الى ان لا يظهر الرمح ان اعسا الجرد
فوتها الى اسرع بشري البدر يرقى التفرقة لئلا يدون الجرد وحقى العانة فاعلوت يدى الى
بسطها اليها للاخذ وفيه خطا خطا انهم جاء وكسب خطه هذا الانسان مبتدا وخبره

وهو من الجرد
بالخط والخط
يخطا بالخط
الخطا بالخط
الخطا بالخط
الخطا بالخط
الخطا بالخط
الخطا بالخط

هذا الخطأ الإنسان والآخر من الأوقات العارضة له وهذا ان يتناول تحت العرض كذا من هذا العرض
 الآخر من تلوذ عنه عليه ان الأوقات جميعها من الأوقات المصطنعة فحتمه كذا من هذا الأجل من ان
 لم تمت بالموت الا من اصابه الموت الطبيعي قال قيل فكر في الحد يشد الثاني خلوطا في مجمله
 وذكر اثنين في مقصده قلت فيه اختصا هذا الخطأ لا تشا والخطوط لا تات والخط
 الاقرب يعني الاجل قالوا الا من من يوم الا للعلماء قائم لولا انما هو وطواه لما صنفوا والآخر من جميع
 ما يتبع به في الدنيا وفيه خمسة اخطا الفاضل فيهن خطه بضم خاء اي خصلة وخطا كذا
 وفات ومنهن روى في بعض ما منهم باعتبار العفيف لا العفة والعفة للعفة كانت فيه وجه
 اي يجب ما ذكره اي لدقائق التقصير في السعي والكم هو الطائفة اي يكون متجلا لسياس المحذور
 غير متخير من العفة الدواعي الشوة بصورة الهدية والصلابة اي القوة النفسانية على استيفاء
 الحد ودر السؤل من اتمه العلم فلا يكون ستة ط خط رسول الله صلى الله عليه وسلم اي خط الاجل
 تفهينا وسبيل الله لا اعتقاد الحق والعمل الصالح وذا لا يتعدا حياءه ثم خط خطوطا عني
 وشماله اشارة الى سبيله وسطي بين الافراط والتفريط كالجبر والتفريط والخطوط طه
 اهل الاهواء الثنتين والسبعين فرقة فان قلت ما وتوق انك على الصراط المستقيم وان كل فرقة
 تدعى انها عليه قلت بالنقل عن الثقات الحديث الذين جمعوا اصحاب الاحاديث في اموره صلى
 عليه وسلم واحواله وانفاله وفي احوال الصحابة مثل الصحاح الستة التي اتفق المشرق والمغرب على
 وشراحيها كخطابي والمغوي والتورق التفوقا عليه فبعد ملاحظته ينظر من الذي تيسر بحديثهم
 لا يقتضي انهم ان خطا الى مسجد الى علي ووضع لا تحفه مسجد الى موضع الصلوة متباركا انما
 ومعه يخط برجليه في الارض اي لا يستطيع ان يقيمها ويضعها ويعبد عليها في في كسبه
 اقوام من دفع ابصارهم في الصلوة او لخطا ابصارهم الخطا استلابا للشي وانخذله بمرصه خطه
 الشيء واخطفه ط هو خا في معنى الامر اي ليكون منكرا لهما عن الرفق واخطا لا يصبها عند الرفق
 من الله واختلفوا فيه فكرهه قوم وجوزها اكثر من السماء قلنا لا علم في ومنه ان رايونا
 تخطف الطائر فلا تروى الى تسيلا وتطير ما وهو ما لفة في الهلاك اي اخذتها الطير وادها
 من الارض وهو مثيل في سدة ما يتوق ان يلقاه ان تخطفها بقرطاء وقد تكسر روى بفتح خاء
 وتشديد طاء ومنه تخطف دحا بكسر طاء اي لا علم والسمو بجرا ومنه اذا خطفك الباس
 وهو يجازع ان اذرحام وح تخطف الناس باعالم اي تاخذهم بسيرة بسيرة عا العمل السيرة او علم
 حسب العمل الهدى ويقدرها ط فتمهم تقصير من يخطف كالفاويق والناصي ما منحد وش منسل او
 ممكن ومن محجل في الناس هم يغرو حتى اذا فرغ الله غاية ليخجل ومنه فان الجس انتكرا او خطفة

خطف

١٤

هذا هو الخطأ
الذي يقع فيه
المتكبر من
العلماء
والأدباء
والفلاسفة
والفكر

خطأ
الذي يقع فيه
المتكبر من
العلماء
والأدباء
والفلاسفة
والفكر

خفت

التي
تكون
على
اليد

ختم
ختم

ولا يستحق أن يمدح ماء آخر يخص به العمل طه موكس حواء قد سئل به الواح ويخترى به أى يقتصر عليه
بقية تساع لأن ظاهره أنه يقتصر على استعمال الماء المخلوط بالطين على ما علم من السهل العظمي يقتصر على راسه
بعد عروا الزوال اثره فعله اذا داهى جبل الله عليه ولم يقتصر على ما زلزاله ولا يقتصر بده ماء مجرد المغسل
كعادة أهل الحمامات من انزاله الوتر بوضو الخضر ثم استناب الماء للغسل كذا خطابه او بمرامه وهما بعينه
والتيك في تعديته وهو كبر خاء خيط يشد فيه الحلقه المسماة بالابرة وتشد في طرفه المقود وفيه جرس
الاسميان عند ختم الجبل غناء محم وجبل يحيم اى ان الجبل وهو طرقه السائل منه وريله الجهورى بمصده
ورى القيل غناء مجرى فى مجمع خيل عظم فيه اى يتفاني حتى كان بعضها يكسر بعضا من قد خطم الله طم
الاثر على الانفج ومنه خطم الله وشق وجهه الخطم غناء مهملة الدق والسكر بالبحر الاثر على الانفج
كما يحطم البعير بالكرخ الخطام السمة في عرض لوجه وجبل الدلو ورتو القوس نه فيه ينطق بالانفج
اى يحط خطوة على بالضم تعد ما بين القدمين فى السرى بالفتح المودة وجمع اخطا وخطوات يسكن طام
وهو ما وقعها ومنه وكثرة الخطا الى الساجد وخطوات الشيطان غنى من مذاخه كذا ينطق بالانفج
فيارود مجرد القصر العام ولين كبر فجرة لا تنقل معه صنفين لمتغيرين القوم باخلاء الفجرة يركبوا كعبه
شعرهم وتيل تنزبه ومنه يضع خلوده ومنه لم يحط خطوة بلقر تحية وضم طاء وخطبة بالتصغير
باية مع الظاء نه في حجاج اى امه مسيلة خاخي الصبيح من خطا الحى ينطوى اى كثره يقال
لحمه خطا بطا اى مكثرو وهو قتل والبضع السحاب به مع البقاء فيه مثل اللوم كذا في الزمخ
يبل لرة ويعد الى اخرى هو ما كان وضعف من الزرع القطن ودوى خائفة والتأنيف ساءا والاسفل
ومنه خفت الصوت اذا نهضت سكر يعنى ان اللوم من مؤثره نفسه واعلمه وماله كمنه باه احدث
فى امر دنياه ويوم خائفة ويخى ومنه نوم اللوم سبات وسمعت خفات اى ضعيف لا يعمل وسم
سمعت خفات وضمه ما ذك وسم رما خفت النوى الى الله عليه ولم يقره نامر بهما خف وسم ازلت
ولا تبهر بصلانك ولا خفات فى الدعلم وقيل فى القلعة والحقى هذا الجحد وفيه صفاوة الجناد
كان يقر فى الركعة الاولى بغائفة الكتاب مخائفة وهو غافل عنه وفيه حالته نظرت الى جبل
كاضوت فحاشا انما كانت لما هذا لتفيل الله من القراء الخفات تحكى الخفوت وهو الضعف والسكر والحق
من غير جهة ط خفت فصار القفرخ اى ضعف قوله ان سالكه ايا له ليس كمن الراوى بل من الحديث
سأله هل صوت الله ينشئ من ادعية فيها مكره او هل صوته بهالانت فيه والغير المنسوب
البلاد الذى دل عليه خفت نعم الا وخص ثانيا قوله ما كنت شريعة او موموله فبعد خرام او غير
ولا تطبيقه حكايه حال نه فيه فاذا هو يرى التيوس نكيت على النعم خائفة ان شجرة السفاو وممثل
كونه يحيم فضاء وهو ايضا ضرب من المباحصة فيه من ملى العداة فانه في ذمة الله فلا يخفى

في ذمته خفة الخمر به وحفظه وحرقه الا كانت خفيرا الى حاميا وكثيرا وتغفر به اذا سجدت
 به والخفارة بالكسر والضم الزمام واخفرت اذا انقضت عهده وخفارة وغفرت للسلب والواد في الحديث
 ومنه من ظلم احد امر المسلمين فثقل اخف الله روحه على المبرم فهو في خفة الله اى في ذمته وفيه
 خفة العيون جمع خفة وهي الذمة اى الامور التي تجرى خوفا من الله خفة العيون من النار وفيه
 خفة اى كثير الحياء والخفة بالفتح الحياء ومنه ام سئل عن عائشة عقلت لاطراف وخفة لاطراف
 اى الحياء من كل ما يكره لمن ان ينظرن اليه فامضت اخف الى الاطراف اى الى استعماله لاجل الكثرة
 وروى الامام في الترمذي عن ابن عمر انهم قالوا لا خفة الا في الله فلا تخفوا الله بضم مثناة
 وكسر فاء اى لا تخفوا الله ورسوله في ذمته اى ايمان الله ورسوله او عهدهما ومنه يخرج البعير
 بغير خفي بفتح مخير وكسر فاء اى الجبر الذي يكون القوم في ذمته وخفارتهم ومنه كرهنا ان نخفرك
 من الاحتفال ومنه فخر اخف سليمان اى لفضل ما نه بان تعرض كفا منته ومنه فانكرا ان تخفروا
 ذمكم بضم تاء اى لا تجعل لهم ذمة الله فانه قد ينقضها من غير حقها وان بغير قوة مبتدأ
 خبر الميمون وفي نسخة بكسرها وهو مشكل في الصياغة فانهم والخطاب بعد رواية وخف من ضرر
 اى اسباب واخفرت له المتعدية اى جعلت له خفيرا والسلب حادس له في حاشية كانهم وعمل
 مطبق في خف الخصال اى انما هو المنقش بعد رقت حيث خفشا اذا نزل بصرا وهو فساد في العين
 يظهر خف منه لورعها وتخرق ائاما من غير رجوع لعينهم في عي وحيرة او في ظلمة دليل وضرب المعصية
 مثلا لانها من اضعف الغفم في المطر والبرد ومنه كتاب عبد الملك للحجاج قال ان الله اخفى شر العيين
 هو تصديرا لا خف في اى الخافض تعالى يخفص الجبارين اى يصغرهم ويهينهم ويخفص كلما يرتفعه
 وهو ضد الرفع ومنه يخفص القسط الى العدل ويضعه اى ينزله الى الارض عى ويضعه اخرى ومن
 الدجال رفع فيه وخفص اى عظم فتنته وارتفاع قدره ثم رقت امره وقدره وهو قوله وقيل اى رفع
 وخفصه في اقصا صوره ههنا بتثديد فاء خفص اى حقل امره بانه امور واخفص الله والافضل
 امره ورفعه اعظم امره ويجعل الخوارق بيده او يخفص صورته بعد تحية لكشف الشك فيه ثم يبعده استرا
 ليسبح كاملا له ومنه وقد تميم فلما دخلوا المدينة بكش اليوم النساء والصبيان ليكون في وجوههم
 فلفخفصهم فذا اى وضع منهم قال ابو موسى اطل الموابيحاء الممثلة والطاء المعية اى اغضبهم
 فيه ورسول الله يخفصهم اى يبيدكم ويحرق عليهم لاهل من الخفص للذعة والسكون ومنه قول الصبيان
 لعائشة في اذناك خفص عليك اى عثر اكر عليك ولا تخفى له وفيه اذا خفصت فاشي الخفص
 لئلا كالتنان للرجال وقد يقال التان خافض غم خافضة دافعة اى ترفع قوما الى الجنة وتخفص
 اخرين الى النار واخفص خفصا اى اكل جانبك لئلا يده الميزان يخفص يرفع الميزان مثل عن قمته

خفش

خفص

الاشياء
 البصير
 المارة

خفت

الخلاق يمشي الرزقي ويكده كما يصنع الوذان عندما الوزن يرفع ويخفون ان اي يوسعونه ويقلون
 او يكبرهم واحد ويدل الخراف وهو عبارة عن تقادير الرزقي اوجالة التقادير وفيه قول من شخص حوله اي من
 قباله من حوله يكبرهم من حوله وفيه ان يبين ايديا عقبة كوكبا لا يجوز ان لا ينجس انما الخبيث اخف الرجل اخف
 خفت وخفت وخفت فاختفت حاله وادبته واذا كان قليل التكليل من يد به الخفيف من الذي في سائر الدنيا
 وعقبها ومنع من الخفيفون ورجع على ما استخلف في خشيته قال يا رسول الله يرفع للمنافقون ^{الاستخفاف}
 وتخفف عن الخبيثات الخفة بآراء استغفاني منك وفي ابن مسعود انه كان يخفف في ان الياسه
 فقوله اكل المال والحظ من الدنيا يجمع الخفيف على الخفاف ومنه جرح خرج شيان احب به واخفاهم شيان
 من خفافهم لا صلاح ويحفظ كخافهم واخفاهم ومنه جرح خفيف ايضا له اخفاهم جمع جفكهم من جرح
 ومنهم المساعدون المستعملون وروى جفاء بضم جيم وبعد والمراد من جرح منهم
 من اهل مكة الخفيفة وفيه خبطة رضى على الملام قد تأسست خفوف من بين اظهركم في
 حركة وقرى رجال يريد الا نذارهم بحمل الله عليهم ومنه قد كان منى خفوف في الجلة ونسب
 واما ذكره قتل اهل السقيفة الفرج لم يجره لذلك وخفت صله السرعة ومنه قول عبد الملك لا
 اعتدى ارحمة فاني لا يخفف اى لا يحمله على الخفة فاعضب لذلك وفيه كان اذا بحث الخراف قال خففوا
 الخراف في المال الثرية والوصية اى لا تستعملوا عليهم فيه فانهم يطعون منها ويؤضون وفيه يخففوا
 على الارض منى يخففوا اى قسروا التمسك في الجوار سا لا تقبلوا في بيوتهم ومنه جرح اذا سجدت فخذ
 اى ضحك جعدك على الارض ومنه خفيفا ورجل يحجم وقدم وفيه لا يسبق الا في خفتا وتقلل وذا قوارله
 بالخط لا يلبى في خفي ذي فعل وذي حافر الخلف البعير كما قال للشعر وفيه منى منى لا يراى
 الا بما لم يمتلله اخفاه بل جمع خفيف الجمل السن وقد روي في جرح وفيه فليطية الخط استعار خفي البعير ليعلم
 خفت على اى الفراهى القلة فقره القرآن اى الزبور قبل ان يشرح وهو يدل على ان اليونان كانا يطوفان
 ولا ينبل الى اذراكه الا بالفيض كالحى ويتم في قسرك وظهور خفيفا اى حرة وقوا باستعمال الماء بخلاف
 عادته وفيه يخففه عرويا لنسل الخفيف مع الاسياخ ويقال له بالاقصايرة وفيه حاشية اذا عجبت
 حسن على امرئ فنقل علوا فسرى الله عنكم ولا يستخفك احد بان تترك اعماله بالجميل بل تقوض الامور
 الله ورسوله حق اى لا تتحرك لما رايت منه ولا تغتر به واصيل الحقبة السريعة من اى لا يستخفك
 بحله فظن به ان يرضى قراءه علما على شرح الله ورسوله لك وكان يغيبا يخفف عنهم روى مسند الكفا
 والمفعول وخفف لما مضى وكلها من التقليل اخف الخوف ودعا التهربك اجلته كما خف الخوف
 في خفة الطير واجل المباح اى يكون في سمعهم الماشر وروى فيهم والفساد كطيران
 الطير وفي ظلم بعضهم بعضا في اخلاق الناجح لا يستخفك كذا لا يستخفك فاستخف به جميع

١٧٠

خفق

المعزة والمجمل واخفاها غيبته من كل الفضة وتختصها بغيره على كل ما ملأ من حلت حلا حقيقا او خفت حيلها
 والمركب كما تلقى اجزا الجبال من الكرب ومنهم من يكاء الصبي فيخفق في فنته في كنهه فيخرج الدجال في
 حقيقه من الدرس وادبار من العلم الى في حاله يفسد من الذين وقلة اهلهم من حقيق الليل اذا ذهبك خفق اذا اضطر
 او حقيق اذا انفس ومنه كما لا يشكرون الدماء حتى يفتق دوسهم الى ينكبون حتى يسقط اذا قام على
 صدودهم وهم يعودون قبل من الخفق في الاضطراب وفيه منكم تكذبا لانه ليسم حقيق نعا لم يربوا لولون
 عنه في المبيت ليسم حقيقه على الارض اذا مشوا **ك** هو يقع بحجرة وسكون
 فاء ففقت اى صوت مياشرب محدقنه وغيرهم عند دوسهم على الارض وفيه جواز
 المشرب من القصور الى النعال وحديث الى داره والنساء في صاحب السهتين الى
 لعليك بدل على الكرامة فيه ومنه فصر لها في المخرقة اى الدرة نش على كيمهم منخفت
 بها اذا غربه خيرة خيفة في دفع موجع النسل قال الخفق والخلاط الخفق لغيب القصب في الفرج من
 من خفق النجم وخفق اذا انحط في المغرب قيل من الخفق الفرب وفيه منكم السراويل يخطا الخافين
 حارط فالسواء والارض قيل المغرب في الشرق وخفاق الماء الجبال التي تخرج منها الرياح الا ربع **ل**
 وفيه من لم يرب من النسبة او الصفة والوضوء من خفق اذا حرك راسه وهو ناحس واية النفاخ على كلام
 النفاخين في وفيه انما شريفة عزمت في خفق كان لها الجرم كهم في ان خفاق ان تغزو فلا تغزم شيئا وكذا
 كل الجبال جاء اذا لم تقص له وادامه من الخفق الصرا على مبادف الغنيمة خافقة غير ثابتة مستقرة
 ان يعبر ان الخفاة اذا غموا يقر الجرم من الذين يصابون وقيل لا ينقص الثواب بالغنيمة كاهل فيهم
 انقص الغنمة افضل الغنمة في صفتها الى الدنيا في نظر فانه يصمم كالحليل على ان اجبال البدر لم ينقص طامن
 خازبة او سرية الخفاق في جماعة لغزو والسرية قطعة من الجيش لفظا والسرية بالقليل
 والكتيرة او شاذ من الراوى وذلك الجرم السلامة والغنيمة وفيه ما بين خفاق السموات الارض جمع
 خافقة وهي الجبال في افضل الجبال لذي يشرح منه الرياح ويقال الشرق والغرب الخفاق من خفق
 النجم اذا غابت فذلك الحال واديد المحل في المشرق اذا غاب خفاق الى الخفي وثني في فومه
 وفيه دايان سود تخفق من خفقته الرايات اذا حركها الهواء وجاء صوته في فيه سال عن الذين والنفس
 ارفع من خفا المبرق يخفقون خفقوا ويخفق خفيا اذا برق وقاص حيقا وفيه ما لم تصبطجوا او تنسبوا
 او تحفوا بقلا الى تظهر نه من خفيته اذا اظهرت كوا خفيته اذا سترته ويخفا بجم دعاء وقلم ومنه
 ح كان يخفي صوته بايمن يقره في خفا طم في كاد اخفي اني قراءة وفيه ان الخفا تشدبه الكايس
 النساء الخفية والافلاک الخافية الجح لا تستدبرهم عن الاكبار ومنه كاعل ثواني الشرح فانه يصل
 الخافين اى الجح والفرع بالحكمة قطع من الارض بين الكلاء لا ثبات فيها وفيه لغز الخفي واختفية

خفا

الخفا هو الخفية
 والاضواء في
 دارة من
 على الخفا
 وفقدت من
 كان من

على الاشهر حيث علم بالادقارس وعلى الكعبة العاشرة شاربها الكعبة المشرفة ويقال له الكعبة العاشرة
والكعبة الشامية اي كان يقال له الكعبة اليمنية وللقبة الكعبة الشامية وقد يروى بترك الواو ويخفف كما
يقال هذا للفظان احدهما الموضع والاخر الآخر فيحصل من قومه سبعة في ستمت مع علمها اختار
مخلصا اي طاعته او موافقا وانا اخلاصناهم بخالصناهم صغيناهم بخلاصناهم فخلصناهم قاي في ذكرى الدار كذا
الاخر اذ ايمان في الزكاة لا خللا ولا وساطة هو مصدر دخل الط والمدايه ان يخطأ وجل بله بالان
او بقر او غنم لم ينع حق الله منها وهو معنى لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة
بان يكون ثلثة نفر كل واحدون شاة فيجب على كل شاة فيضطرون ليكون عليه شاة وهذا على من جعل الشاة
ان الخطاة مؤثرة عندنا واما ابو حنيفة فلا اولها عندنا فمعاها عندنا ففي الخلط لا يبيح الا ش
للخطاة في تقليل الزكاة وتكتفي بها منهج وما كان من خيلطين فانها يتلجمان بينهما بالسوية والخط
الخطا ويريد به الشريك الذي يخطأ ماله بمال شريكه والتراجع بينهما ان يكون احدهما مثلاً ويعرف
بقبره والاخر ثلثون بقرة وما لهما تحتلط فياخذ الساعي عن الاثني عشر سنة وعن الثلثين شبعاً فيرجع في
السنة بثلثة أسباع على شريكه وبأذن التبعير بأربعة أسباع على شريكه لان كل واحد من السنتين يخطأ
الشيوخ كان المال ثلث واحد قرله بالسوية دليل على ان الساعي اذا ظلم احد هما بالزيادة لا يرجع بها على
شريكه وفي التراجع دليل على ان الخطاة قسم مع تميز اموال الاثني عشر عندهم يقول به وفي خشية
وفي لا يجمع بينهما ثلث وما كان من خيلطين عطف على الذي فرض ومبتداً محذوف الخبأى فيها كذا
اي ما كان متميزاً لاحد خيلطين فاخذ الساعي من ذلك التميز يرجع اليه كسبه بمحضته بان كان كل واحد
يرجع بقيمة نصف شاة ولو كان احدهما مائة والآخر تسعون فاخذ الشاكتين من صاحب المائة رجع بثلث
قيمتها او من صاحب التسعين رجع بثلثي قيمتها او من كل شاة رجع صاحب المائة بثلث قيمة شاة وكذا
ثلثي قيمة شاة واذا علم بكسره لم يرد على يده مائة ووجه الخلط ان عليهما اموالاً متميزين فلا يجمع بينهما
فاذا كان كل عشر من فلا زكاة ط ويتصور ذلك في خلط الحيازة لا للمشاركة في غنى عن الخيلطين
ان يتبدل يريد ما ينزله من اليسر والتمتع او من الغنى لا يريد من الزيد الطموت فهو لان الانواع اذا تلتفت
كانت اسرع للشددة والتغير وبظاهرها اخذ قوم فحرمه وبه قال مالك واحمد واكثر الحديثين ورجح
غيرهم وعلوايا كسكسارط وسرعانه ربما اسرع التغير الى حال المتسعين فيفسد الاخر في ما خالطت
الصدقة ما اذا اهلكته الشافعي يريد ان خيانة الصدقة تتلف المال المخلوط بها وقيل هو يخل العمال
عن الخيانة في شئ منها وقيل حدث على تجهيل اداء الزكاة قبل ان يختلط ماله وفي حاشية الشريك
اولى من الخيلط والخطا اولى من الجار الشريك للشارك في الشيوخ والخطا الخالط في حقوق الملك والخطا
والطريق ونحوه وفي الوسوسة وجه الشيطان يلبس المخلوط اي يخالط قلب المصلي بالوسوسة وفي

خطا

امر بطلبه من السفن والجزر في البحر **و** منه ليس وانما يكتفى بخلطه في الشهاد وفيه يكون الدم في قوله
 غلظا هو بالكسر من غلظا كاستياء ويكسر على السامعين والناشرين وفيه وان كان الحد ان يفتح ما تفتح
 الشاة ماله غلظا لا يستخرجهم بضمه يعقوب فاقه ويثسه كالكلام الشعير وورق الشجر لثقتهم **ل**
 هو بكسر خاء قوله كما تفتح ليرى يخرج عن عند قضاها الحمية مثل يفتح لهم النداء المكون **ف** غلظا
 حائل غلظا لثقتهم **م** اما انما فلا غلظا على كبرهم ام لا احتسب بوجهه وقع فيه الطلاق من العدة كما
 كانت له حلا في بعض ايامها واما في بعضها **و** في الحشر ايضا لا يوزن الناس ان قد حوّلوا
 حولوا ولكن خالط قلبه حشره حطير هو من حوّل في عقله اذا ختل عقله ومنه كما فرق الجمع والخط
 من انما والخط من انواع شتى **ل** سبع الخط بكسر حاء الدقل من التمر وكذا الجمع بفتحهم وفيه مملون بالفتح
 لا يغلظه شئ **م** مملون وروى سليمان في غلظه شئ من التمر فقلنا قد سألنا حكمة انما في التمر الى الله
 عليه ولم يسبح الخمر الى التمر فيجعلنا الخمر عرقا كما تفتح فيفتقنا عرقا **ل** انما عرقا من التمر الى الله
 اشهر بالخمر يقتل سديا اسارة الى قريش لعبد المولى زل جابركه اي اشار به الى الهيئة العقلية **و**
 ح ابن حبان غلظ عليك الامر بفتح حمزة وكسر لام مشددة او خشفة او غلظ عليك شيطانك ما يقع اليك
و فيه من غلظ السوء بضم خاء ومشددة لام جمع وكسر حاء وخفة مصدر غلظ غلظ عليك الامر اي ما ياتيك
 به شيطانك فغلظ بفتح حاء وبعمل طاج اخلاطهم انفسطون من اقوام شتى وفيه اذا غلظ
 وجعل الفصل وكما به من تحيد الخمسة من غير ازال **ل** فيه ما غلظ اهل المدينة اي نادوا غلظا من غير ازال
 اجتمعوا في مكان واحد من والبرجر والفقهاء على ذلك ولم يخالفتهم من جرحه من امر الله القنينة فليخرج عن
 جميع حشوه قوله ولا يابح في هذا الامر احد غيره الا كانت القوم بيني وبينه هو بفتح صادها ما جزى كانت
 الخلة قطيعة ثابتة بيني وبينه **ف** وفيه من خلط بغير مطاوعة لئلا يخرج من مطاوعة
 سلطانه وقد عليه بالشر من خلطه لثوبه القنينة عنك **و** منه كانت من خلطوا خلعها لهم في
 الجاهلية كان العريب يتأخذون ويتأخذون على النهر وان يوشد كل بالآخر فاذا اراد وان يتأخذوا
 من احد القوة اظهروا ذلك الى الناس فتوا ذلك الفعل خلعا والمبتدأ مسه خلعها اي تخلوها ودية بيني
 اهاما ولا يذير لذلخل خلعا كانه كان ليس كالمائة والامارة شتم خلعا **و** منه حشر الى ان الله
 سيقم عليك قديمها وانك لا ترضى خلعه اذ الخلة والخروج منها **و** كعبان من قوتين ان تلحق
 من الى اخرجه من جميعه وان تصدق به من اراد بالنال الا رض والتأكد اذ بقوله ما املك غيرها
 ما يخلع ويليق بالبشر من نحو الثياب **ط** من تمام قوتين ومن شكر قبلى قوتين **ف** وفيه خلج الى النار
 الى غلظ في النار لا رمة كانه خلعه وسعه واعطى نفسه مطاوعة انفسطون **و** فيه فكان يغلب فنهض
 خليم اي مستهتابا بالشرب والنهوا وهو من الخليم الشاة الخيل الذي خلعه عشرينه وتبرقاه **و** فيه

انما انما
 يعقل به
 وكنى
 طاج
 ٥٥

خلع

الخلقات من خلقها فأتى الطالقات الطلاق بغير عدد دخل على أي خلقها أي خلقها واختلعت منه
فخرج الع والاختلاف فمنه خلق أول طلاق وقد تسمى الخلق طلاقاً ومنه ان امرأة تشر على زوجها فقال
علي خلعها أي طلقها وفيه من شتر ما أعطى الرجل شترها الع وصحب خالع أي شتره كانه يخلع فواد منه
خوبه والواد به ما كبر من من فافزع الكفار وضعف القلب عند الخوف **فيه** يحمل هذا العلم على كل
خلف طء وله ينفق عنه تحريف اللغتين والتمسك بالباطل وتناول الجاهلين الخلف كل من يجي بعده من
الأنثى بالتحريف في الخير والتسكين في الشر يقال خلف صدق وخلف سوء ومعناه القرن من الناس عشنا
بالقهر من السكون سكون بعد ستين سنة خلق فيها الع والصلوة ومنه شتم الخلف من خلقه خلق
فيهم خلف كعدل وعدول وجمع الخلف الخلف يسلم في الواحد وغيره أي يجي بعده واللفظ
الصالح أنا شتر غير في صحت هو السكون ويستعمل في خير وشر كمن في الخير بالقهر الشتر وفي الشر بعكسه
فيه وفيه الله ما أعطى كل متفق خلقاً أي عوضاً من خلقه الله لك خير وأخلف عليك خيراً أي أبد لك
ما ذهب عنك وعوضك عنه وقيل إذا ذهب الرجل ما خلفه مثل المال والولد قيل خلف الله لك
وإذا ذهب ما خلفه كالزوجة قيل خلف الله عليك وقيل يقال خلف الله عليك إذا ماتت لك ميراث
كان الله خلفته عليك وأخلف الله عليك أي أبد لك الخلف أعطى متفقاً خلقاً بقهر كذا في بعض ما جلا
ما لا أودع سبق أو أجلا ثواباً فكم من متفق قلما يقع له الخلف المالى طء فيه عليك يستحق سنة الطلاق
الراشد في أي لا بدعة **تو** وليس فيه للخلق من غيرهم حديث يكون في أمي أنا عشر خليفة وأما إذا دفعهم
أولهم والشهادة لهم بالنعوى دائماً ذكر سنتهم في مقابلة سنة لاه علم أنهم لا يخطئون فيما يستخرجون
من سنته بالاجتهاد ولا به علم أن بعض سنته كشيئته لا في زمانه فحاضراً في الزمان دفعاً لأنهم من
تلك السنته فاطلاق القول بأنهم سنتهم من هذا الباب وفيه الخلاف ثلاثون سنة ثم يكون الحكم أي
الخلافة الموضعية إنما هي للذين مهدوا قولهم بالعلم والعمل وسكوا بسنة النبي صلى الله عليه وسلم فإذا خلفوا
فهم ملوك وان شئتوا خلفهم لأنهم خلفوا الماضى ولا يسمى أحد خليفة الله بعد آدم وداود عليهما السلام وكان
الصدوق يقول أنا خليفة محمد صلى الله عليه وسلم ثم يقول بسقية داودى إحدى مائة مائة مائة مائة مائة
عاقباً أصابعك وفيه لا يزال هذا الأمر ينزل إلى اثني عشر خليفة أولاد المقسطين منهم ولا يكمل كونهم
على أولاد أولاد على أولاد أولاد المستوفين بها ولو جازا القاضى هذا لا يخالف في الخلافة ثلاثون سنة كذا
خلافة النبوة وهذا خلافة العاديين وقد مضى من من جملهم ولا بد من تمام هذا العدد قبل المساءة
الخلافة في قمر شراى لا يجوز عقد ما بعدهم وعليه الإجماع وهذا معنى كذا ينزل هذا لا يفرق بين أن
هذا وقع خالى لأن استمر فيهم من غيرهم ولا يناقض من خلافة ثلاثون سنة فإنه خلافة النبوة
ولا اثني عشر خليفة إذا لم يفرق الجدد أو إذا جازها العاديين قيل أراد هذا العدد في عصر واحد يستمر

خلف

خلفه
ملائكة
ص

منها صالحة وبزواج وسكون خلتا فمكثت في بيتها من الحيرة وفيه فنانة مستطرفة
 بما حاكم خلتا من قريشوا فمكثت في بيتها من الحيرة وفيه فنانة مستطرفة
 من الخلفاء الذين طردوا من بيتهم وبنوا به من الخلفاء الذين طردوا من بيتهم
 حذرة من أن يسلوا بها كغيرها ولا يسموا بها كغيرها ولكن سموا بها بالكنية التي سموا بها
 صاحب البيت الذي له إشراف على السرايا من أول الخلفاء وكان يندرج من الذين الذين يندرج
 من الأمور الأخيرة في ذلك ومنع تكلم الله تعالى أن يخلق خلقه وح الله البيت خلفه في عقبه أي
 كرم بعده وح أم سلمة خلفت خيراته من بعده في عقبه ككرم الله وح فليقتض فرأته فانه لا يدركه خلفه
 عليه أي لولاه ما دبت في بيتها كرم الله خلفه بلغة الكاشي لا يشتر أن يدخله في عقبه في عقبه
 بطرفه لا يدركه وخلفه في عقبه ومنع فدخل ابن الزبير خلفه ط وأخلفه عقبه في عقبه في عقبه
 وفي القاموس يدل من عقبه أي ولده وقبل حال منه أي وقع الخلافة في عقبه كأميرين في حلة الباقين من الناس
 ثم روي وجعل الخلافة باقية في عقبه أي خلفه في ولده ومنه فحواء عقبه خلفت رسول الله
 من أقام خلفه القوم أي بعدهم في ذلك ومنع الدجال قد خلفهم في خسر بآتهم وح خلفت فأن يأسف
 أهله على هذا من خلفته في أهله إذا أفتت بعده في عقبه وأفتت عنه ما كان بفعله من قبله لا يستقام وح خلفت
 كما أنكرنا في سبيل الله خلفت صاحبهم له نبيس وح خلفت في نزاع وح خفيت بعدا ولو كان بالشديد
 كان بمعنى تركه في الحرب والغضب وفيه إذا خلفك أن يخرج الخلفة وهو تركه في خروج
 بعدا لوقد الأول في العفيف ومنه حتى بال الشلائي وأخلف الخراي أي طلت خلفته من أمه في
 ح سعدا خلفت عن جدي لم يرد خوف الموت بمكة لأنها دار تركها الله تعالى لم يرد الموت أن يكون موقعه في دار
 كان مريضا والصلوات التي تركت خلفت بعدا صاحبها في عقبه استقام وتركها في عقبه كرم الله في عقبه في الدنيا
 بعدا صاحبها في عقبه من ماله فقال لعلك أن تخلف أي يطول عمرك ولا تموت بمكة وفيه معجزة فانه عاش
 حتى فتح العراق واستغنى بها القنينة في بلاد الشام وقضه به المشركون لما كانوا منها ولعل من الله في ذلك
 تحقيق في ذلك ومنع سعد خلفت فمكثت الخلف لا يدع أي آخرنا وح حتى أن الظاهر ليس بميتنا ثم فمكثت في عقبه
 في عقبه طاهر ويتركه ورثه ما وفيه سؤا وهو فمكثت ولا يمتنعوا فمكثت في عقبه أي إذا تقدم إليهم على
 بعضهم الصنفون يأتون قلوبهم وتسا بينهم الخلف ومنه فمكثت في عقبه فمكثت في عقبه فمكثت في عقبه فمكثت في عقبه
 يمدان كلاهما من جهة أخرى من جهة أخرى فان أقبال الوجه على الوجه من مائر المودة والالفة
 وقيل إذا دهموا نحو يالهال الأدار وقيل تغيير صور حاله إلى صور أخرى ط تخلف في المنصب إذا د
 وجوه القلوب تخلف إلى جوارها يعني وقوم الصنفين والمعاذ والمهاجرة فانهم اليوم أشد اختلافا من الخطاب
 لغيره فمكثت في عقبه من سبب هذا الاختلاف عدم تسمية الصنفون في ذلك إذا دهموا خلفا أي لم يبق به الاسم

منه
 الخلفاء

الخلف بالضم وفيه خلقته فهو الصراط المستقيم من المسلك هو الكسرة في ربح القدم من خلفه في مسخلة وخلوفا
 ومنه مخوف عن المباشرة طيب ومنه على وما أريك الخلوفا فيها كسر له عن قبلة الصبا ثم
 هو ينفهم خاء وقد تفرغ الكلام ثم عز القبول والرضا فانه تعالى ما نه عن الطيب في الصبا هو الخلف ومن
 فيه وهو تفضيل لما يستلزم من الصبا ليقاس عليه ما خرقه من آثار الصبر من الخلوفا خلقته من
 الصبا ثم ينفهم خاء صبا وحكي القسم وهو بيان صفة قربه تعالى وقيل يكون يوما للقيمة طيبة من كسر الشهيد
 ان الله ان اليهود قالوا ان محمدا لم يترك احدا خلقه خلوفا اي شدي لا راعي ثم ولا كما يقال حتى خلوف اذا
 قابل لرجل واقام النساء ويطاق على المقيمين في القاعات من ومنه لتوكتها خلوفا هو ينفهم الخاء منه
 ثم المزدادين ونفسا خلوف اي رجالنا خيب وخر الخدي فائقنا القوم خلوفاه ومنه ان عيانا خلوف
 كسر ونفسا خلوف بضم ومجبة وخفنة كسر جمع خالف بالصبا على الحال الساد مسد الخبر اي متروكو في
 بالرفع والخالف المستسقى او الغائب خرج رجالنا للاستسقاء او غابوا وخلوفنا في وقح الذرية كذا
 وكذا خلوفة هو ينفهم خاء وكسرهم الحامل من التوق وتجمع على خلفات وخلقات فاحملت واخلفت
 اذا حالت ومنه ثلث آيات يقرأ خير من ثلث خلفات وحر الكعبة لما هدموها ظهر فيها مثل خلوف
 الا بل الى مخفر عظام في اساسها بقدر اللوق الحوامل كسر اشترى خفا او خلفا هو ينفهم خاء وكذا
 هي ينفهم مجبة وكسرهم التوق التي دنت ولا دتها يعني لا يجاهد الا من فرغ عن التعلق بهذا الا هو التي
 يخاف بها فساد النية في الخوف فيضجف عن تمسك الشهادة وطوبى له لا دتها الخلفات او ولطائفين
 تعليلها ومنه ان يجد فيه ثلث خلفات أي يجد في طريقه وهي الحوامل من الاكل الى نصف اجلها ثم
 هشاد ومنه واربعين خلفه في دمع داعي اللين فترك اخلافها قائمة هي جمع خلفا كسر وهو الصنيع
 كل ذات خف ظلم وفي بناء الكعبة ويجعل لها خلفين الخلف لظلم كانه اراد ان يجعل لها بابا وبابا
 التي تقابل الباب من البيت ظهيرة فاذا كان لها بابان فقد صار لها ظهيران ويروي بكسر خاء اي زيادتين
 كالشدين والاول الوجه كسر وجعلت له خلفا يسكون كسر اي بابا خلقه يخرجون منه ويدخلون من
 الاخر وهو ينفهم تاء عطف على يند ويسكونها عطف على استقيم وهو وهم في وفيه ثم اخالف
 الى رجال فحرف عليهم ميوقة أي آتاهم واخالف ما اظهرت من اقامة الصلوة وأصبح اليهم
 فاحلهم على حفلة او يكون بمعنى اخلف عن الصلوة بمعاقبهم حلف اي اخالف المستقلين بالصلاة فاحلهم
 الى بيوتهم يخرج الى الصلوة فاحرف بالشد يد بيوتهم حقوية في اي بيوتهم من خلف كذا هم على فرة
 ان وهو الخلوفا كانوا متقين فانه لا يظن بالمؤمن ان يترك الصلوة على خسر ومشهد صلوات الله عليه
 والصلوة للخلف عن النساء وقرأ الجملة وقطع الصلوة وقطع محموط هو من خلفه كذا اذا قصده وهو من عند
 ومنه ما من رجل يخالف الى الزواجر يصل من الجاهدين في كسر ومنه الشقيقة وخالفنا على ان يترك الخلوفا في ربح القدم

يوم بدر من خلف يده اخذته سيفه فاخلف يده الى الكنانة وسلكه بالسيف اذا جاء من وراءه فصر به
 في منحن وجده ثم وصل فتمت عن يمينه فاعلم في جعله في يمينه اي دة في من خلفه وح فاخلف يده واخذ
 يد في القبل لك فاخذ يده بذقن الفضل اي يديه الى خلفه خشي عليه فتنة الشيطان فله وفيه العبد
 قال اعلى انت خليفة النبي صلى الله عليه وسلم فقال لا انا الخليفة بعده الخليفة يقوم مقام الذاهب
 ويستد مسدء والملة للمباينة وجميعه اختلاف على التدكير كطريف وظرف فاه وجميعه على التاثير في الخلف
 والخالفة والخالف من اخفاء عنده ولا خيرة فيه وقيل كثير الخلاف وهو بين الخلافة بالقرن وقالوا في
 وعلم انفسه ومنه ما قيل لسعد بن زيد لما اسلم لا احب لك خالفة يبق عداي اي كثير الخلاف لم يحكم
 ان يريد به الذي لا خير عنده وح ايتا مسلم خلفت فاني في خالفتي اي فيما اقام بعده من اهله وتعلقته
 وفي ح عروا طقت الا اذا مع الخليفة الا دنت هويالككم بالمشديد والقصر عهده للمباينة ويذكر كثرة
 اجتماعه في ضبط امور الخلافة وح خليفة بفتح خاء وكسر لام جبل بمكة وفيه من تحول من مخالفة الى مخالفة
 فعمد وقد قتل الى مخالفة الاول اذا حال عليه الحال هو في اليمن كالاستاق في العراق وجميعه الخليفة
 اذ اذ امر بوي صدقته الى عشرينه التي كان يؤدى اليها ومنه من مخالفة خارف وتام مما قيل في لك
 ومنه وقيل كلامهم الى مخالفة بكسر هم وسكون خاء هو كالكريف العرفي وقيل لا يقيم قوله الى حله
 موضع علم وفيه خلف حنا النبي صلى الله عليه وسلم الى تاسعة خلفنا وفيه اذا ايتهم الجنازة فتوملح
 تخلفكم بينهم مثناة وفتح خاء معجمة وتشديد لام مكسورة اي ترككم وراءها وفيه انه ينبغي القلي
 الاضطراب لاجل الجنازة والقيام لها منسوخ وبه قال جماعة وابو حنيفة وما الى في واختلف على القيام
 مستحبا واجبا ومنسوخ والعللة احظام الميت وتحويل الموت قرطش ثم قعدا في قيام فالك
 وفيه الملتصق المتوشح وهو الخائف بين طريقه اي التوشح على عاتقيه وهو الاشتغال على ملكيه بان يأخذ
 طوف ثوبه لئلا على ملكه الا من من تحت يده اليسر ويأخذ الذي القاء على الايسر من تحت يده اليسر
 يحقر طريقه على صدره وفأى انه ان لا ينظر للصلاة الى عودة نفسه اذا كعب وان لا يسقط عند الكعب الى الجود
 وفيه ان اقام بالمدينة خلفنا اي طاعة نأوى بلفظ الفعل من الخليفة قوله لا اهره معناه اي في ثوابه
 اي هم شركاء الثواب وفيه قد ازل الله القرآن خلفهم اي جدد جميعها اي جاعلهم وخرجته والقرآن
 والذين يرمون اذن لجهنم وشوايان يكونوا مع الخوفا في جميع مخالفة اي للتحلفين او جميع خالفة واداء المسلم
 لان فاعل ارجي في جميع المذكور الا خوارج وهو لك وفيه فاعل قوم اي في الصبي فان اهل الكتاب يكرهون
 فان قيل ان يوافقهم ما لم يشنل عليه قيل ذلك اقل الاسلام فلما اكره الاسلام احب الخالفة وفيه
 ولم يكن ان احبوا خالفة اياكم اي قوله ان يجد كالا في الحال ان الصحابة متوافرين اي كثير من ارجح
 المسئلة كالجمع عليه يا اجماع السكوني قوله يرثي ابن ابيته ولا ورث منه في مقام كتمان كبريتي

صل من أكثر تجسيدا بحجة بأكبر شدة وفيه إذا كان يوم عيد خالف الطريق أي رجع في غير طريق الزمان إلى البصيرة
 يشهد له الطريقان وأهلهم مأسا بلعن ولا تسر ولا تظلموا وشذا ذرا لا سلام ط ليسوا جميعا بركته وبركة أصدا به
 ولا شامة ذكر الله والتفريع كيد الكفار ولا حقد اخذ ذات اليمين حيث عرض له طريقان ولا خذ طريق
 أطول في لذاتك ليكثر ثوابه بخطاه واختار طريق التضرع إلى الجمع ليسرج إلى شواه وفيه ولا تله قطعه يا نصيب
 جوابا للبر فيسبب عما قبله حتى أن يكون تكثير موعود النفع أي وعد الأبرصاء الله بأن لا يستغفر فيه فيجعله
 الله سببا للاختلاف وهو يتولى في الوعد الخلف كما لنا في أويلاد مطلق الوعد لأنه كثير لما يقضى إلى الخلف ولا
 سروي بالرفع كان خبرية معطوفة على تشائية وانجهم ووالشافي وأبو حنيفة على أن أيقاء الوعد مستحبة
 خلفه كراهة شديدة وقيل هو واجب وفيه امرين رشد فاتبعه وأمرين غييه فاجتنبه وأمر
 اختلف فيه فكله أي ما علمت حقيقته بالثقة فأعمل به وما علمت بطلانه فاجتنبه وما لم يثبت حكمه
 بالمشعر فلا تقل فيه شيئا وفوض امره إليه كما كالمشايبات وأمر القيمة واختلف فيه كاشتبهت في
 حكمه إذا اختلف فيه الناس من تلقاء أنفسهم وفيه إنما هو من كان قبله ما اختلفوا فيهم تحن بعضا اختلف
 يودى إلى أكثر اليد حدة كالاختلاف في نفس القرآن أو في معنى لا يسوغ فيه الاجتهاد أو في وقوع في
 شك وشبهة وأما الاختلاف في استنباط الفروع والمناظر لا ظاهرا راسخ فيها فحكم على جوازها وفي حاشية
 القبر فمختلف قبله أي يدخل بعضها في بعض كأكبر الاختلافات اختلا الأمانة ورحمة قلت كبر
 اختلافا يودي إلى النزاع والفتنة فان قلت لا هو ان مطلوبان فلم يقل وأصوت قلت أو لا ينافي الجمع
 بينهما قوله حاشية ما يرفيه عنه الرافضة أي أكثره كذب وفيه يختلف إلى بني قريظة أي يجب
 ويذهب وفيه إذا اختلفت في شيء من القرآن أي في الجاهل كالتأويل هل هو البناء أو بالهاء وقيل بل
 في الأحكام لا يبعد أن يريد ما معا لا ترى أن لغة الحجاز بشر بالانصب لغة تميم بالرفع وفي حاشية
 بيتنا أي أن كل واحد ثلاثة وثلاثون أو في أن تمام المائة والتكثير أو بغيره وفيه هذا يومهم
 الذي فرضوا الله عليهم فاختلفوا فيه أي اختلفوا وبعيد عينه عنهم وأمرنا بتعظيمه هل يلزم بعبادة المسيح
 لهم أيد الله بغيره فاجتهدوا فاخظوا فاقوليت اليهود السبت لفرافقه تعالى من الخلق وعظم الشكر أي
 الأحد لا يبداء الخلق فيه وقيل فرض عليهم يوم الجمعة وكن إلى اختيارهم فاختلفوا في أي الأيمان يكون
 ذلك ولو عهد الله إلى يوم الجمعة ذخرة لنا ان الظاهر أنه فرض عليهم تعيين يوم خير غير من كل
 إلى اجتماعهم فاختلفوا فيه ولم يسمهم الله له وفرض علينا ميينا ودوى افهموا وبوا بالجمعة فناظره
 بأن السبت أفضل فتبيل عزم ط يعني فرض عليهم أن يحتموا يوم ما كالحقهم أيسر دة وسينهم يوم كالحق
 فتألت اليهود دعوا السبت لأنه تعالى فرخ فيه عن خلق العالم فخص فرخ عن سنا نعتا للعبادة وقرعت
 النصا سرى أنه يوم الأحد وأنه من الخلق فيه فلتكتمه فيه فهدى الله هذه الأمة ليوم الجمعة

فيه خلق الانسان للعبادة فيه بخلات سائر الاديان فانه خلق فيها ما يستغنى الانسان فيه وفيه
 سالت ربي من اختار من اهل ابي في القرمح لقوله لم يخلقني مما عسر عليه وفيه ان اختلاف الامة
 رحمة بلامه الله وفيه ومن لم يخلق من الذين خلفوا الى اخرهم من خلقه حين مفعول به لا فيه وعرضه
 متعلق بحدث وتوالت الخلق وانا نقول بيايد ما وذاك لان غيرة بل من سبب قوة الاسلام واذكر لشي
 عند الناس وظن الخفاء كتنس العسكرة قاطل باي جناح له لا اي فصاحة وقوة في الكلام وايها الثلاثة
 بالرفع لشي يخصه صوب من سائر الناس اسأله بالثقاف كما مضية بغيرهم وكسرهم بغيره وسكونها موضع
 يضاح فيه حقل وسبحته احرقته اوقى ارفع خير يوم اى بد يوم اسلامه ابلاه الله في صديق اى اهل
 والتم وان كان يكون بدل من صديق اى ما انعم عظم من صديق ختم حدم ملكي الذوري لا زانية فيه
 استغفار لشيء الشكر وجواز احراق رقة فيا ذكر الله لمصلحة ليعينك بكسوفه وقبل نفسها وكان
 ابو طلحة اخاه اخي بينهما النبي صلى الله عليه وسلم خ جملتك خلافتك سائر الالام او يخلق بغيرهم
 بعضها او يخلق في بني بد قرط ومثلك في الارض يخلقون اى يكونون بد لا منكم ومقدم خلافتك
 الله اى خلقه او خالقه وجعل الليل والنهار خلقه اى يحيى هذا في ارضنا وها حسنت فلا تات
 فقال خالقي اذ اداته ونزه فانها دسر وخلق لمفسر ومنه قوة الفهم خلقه للفهم وخلق
 الشجر لم يحمل الثمر لم يخلق في فيه الخالق تعالى مودة الاشيا جميع باسم الخلق التقدير بغيرها اعتبارا
 منه وجودها باعتبار الالام اى خلقه الخلق وفي احوالهم هم خلقوا والخلق الخلق الناس
 والخلق البهائم وقيل بما يميز ويريد بها جميع الخلق وفيه ليس شي في اللذان انقل من حسن الخلق هو
 بضم لام وسكونها اللذين والطبع والحيوة وحقيقته انما لم يورث الانسان الباطنة وعلى نفسه او ما
 ومعلمها المتصديقه بما يخلق الخلق لم يورثه الظاهر والوصافى ومعانيها ولها وصافى حسنة وقبلة
 والثواب الخاف يتعلقان باوصاف المصونة الباطنة اكثر مما يتعلقان باوصاف المصونة الظاهرة ولذا
 تكلم مدح حسن الخلق وخدم سوء ما في الاحاديث وفيه كان خلقه القرآن اى كان مفسدا باطنه ولامه
 ونواحيه وعاسنه ويتم في قات ط وقيل ان خلقه مذكورة فيه نحو وانك لعل خلق عظيم والامانات
 جمعه شتم في تكميل الحسن لخلق خلقه اذ دل بشتم فسكون والثاني فيهم اى بضم فسكون وفيه
 من خلق هتاف اى علم الله انه ليس من نفسه شانه الله اى يخلق ان يخلق من خلقه خلق من ما ينطق في
 الخلق بالقرن لفظ والنصيب ومنه اى واما طعام لم يصبم الا لك فانما تأكل بخلافك لى بخلقك من الدنيا
 قال له ذلك في طعام من اقله القرآن وفيه ان هذا الاختلاف ليس كذلك
 فيه انا اخلق اديما لى اقدرة لا قطعه وفيه لى واخلاقه يورث بالثبات والاثبات بالثبات
 من اخلاق الثوب تقطيعه وخلق الثوب خلقا واما القام ليعنى العرض والمبدل وهو الاشبه

خلق

منه خلته بالرح اذا طعنته به **و** حرق قتل امية قتل لاه بالسيوف من شق اي قتلوه بها طعن احث ثم يقدر رفا
ان يضربوا به خبا **ل** اي لو دخلوا السبا فخلاله حتى لو صالوا اليه ونزى يحيم من تجالته اذا غشيت به وعلوته ط
ما تخلل فليلفظ وما لا ك فلياكل اي اخرجه من اسنن بالخلال فليلفظ لانه دينا يخرج به دم وما اخرجه
فليبتلع وان تيقن بالدم حرم ويتم في لا **ق** وفيه القتل ان السنت قد استعمل الخلال لاخرها ما بين الاست
من الطعام والقتل والقيل يضربا تقرق شعر الراس اربع الميدين والرجلين في الوضوء واهله من ادخال شئ في خلل
شعر وهو وسطه **و** منه رحم الله المتخللين من لم يمت في الوضوء والطعام **و** منه خلل وايدى اخصايح لا يخلل الله بينها انك
فيه بغض البليغ الذي يغفل الكلام بلسانه كما تخلل الباقية الكلام اي من يشق في الكلام ويختم به لسانه كقوله
كما يفت البقرة الكلام بلسانه **و** في الدجال يخرج خلة بين الشاة والعراق في طريق بينهما وقيل للطريق والسبل
خلة كانه خال ما بين البلدين او اخذ بخط ما بينهما وسمى بجاء مهله من الماويلى سميت ذلك قبلته ان خلة
ينفع معركهم مشددة وتعين القاصى بجاء مهله **و** ذلك تتوين بمعنى موضع خزن وصخور وسمى بعضهم حام وحم
لانه نزوله وحلوله **و** فيه يتناولون الشجر اي يدخلون من خللها اي يبيتها **و** الخملة والخلة يقع خاء هاء **ل** فيه
ما هذا يا ول ما اختلفت في اي او عتقوني ولم تعينوني **و** الخلل في الاو والحر كالأمن والفساد **ل** فيه ان الله يقطع
الخلال يعني البسارول امره كجمع خلالة بالفتح **و** لا وضعوا خلا لكره اي فباخل بكر او وضعوها بكرهم بسطهم
لخلة خلل بيوكره وسطها ومواقع بالنصب بدل مما ادى وهو خير بكثرة الفتن في المدينة كما وقع فخرج خلل
الفرج بين الشين **ط** ومنه سد هذا الخلل اي الفجة بين الشخصين في الصف **و** فيه خلتان لا يصحهما اسم
خصلتان كايان يجيا او يجيا فظا عليهم باسم قوله يسبح الله الخبيان احدى الخلسين فتلك خصلتان فذلكه الكتاب
دبر الصلوات واذا اخذ ببيان الخلة الاخرى **ل** فيه تزوجت امرأة خلاصتها اي كبرت في معظم عمرها وفي
قتل **و** منه فلما خلاصه ونزرت له ذابطنى ترك كبرت واودت له **و** في ح الزنا ليس كل كره يراى القهر فخلاب
يقال خلوت به بدمعة واليه واخيت به اذا انفردت به اي كلكم براه منفردا لنفسه **ط** اي من غير ندعاه
ولذا اطبقه التشبيه بيد قوله ما لية ذلك اي شئ علامة دوية كلنا لانعام فمثلته بالبدن **ل** ومنه
لك بخلة اي استمرت ذكرا ولم اخوة وهو اسم فاعل من اخليت له وجده ته خاليا كامن خلوت وقد تجت
اخليت خلوت وفي بعضها بلفظ مفعول خللى واجب بالرفع وفي خيلاي صحبة النبي صال الله عليه وسلم **ل** فيه
اي ام اجداك خاليا من الزوجات غيرى وليس من قولهم امارة خلية اذا خلست من الزوج **و** فيه اسلمت ونجى
لله وتخللت الخلة للفرج اراد التبر من الشرك وعقد القلب على الايمان **و** منه انت خلوت من مصيبتهم هو الكسر
الفائع البان من الحرم وايضا المنفرد **و** منه اذا كنت اماما او خلوا **و** من اذا حركت ركعة من الجمعة فاذا سلم
امام ناخلى وجهاك وقمت اليها ركعة يقال اخرا لرك واخل يا م لك اي تفرغ له وتفرغ به وورج في تفسيره
استتر شئ ومنه ركعة اخرى وذلك لثلاث يعرف الناس تقصيرة في الصلوة او ثلاثا يعرفوا بان يد يد حين

خلا

المنتشرة فيه في قوله ليقض علينا ذكركم فعمل منهم أربعين عاماً إلى قتلهم وأمر من منهم أن يقتلوا فيه
 وفيه غنائم وأقال عثمان بن عفان وأمر من منهم أن يقتلوا فيه غنائم وأقال عثمان بن عفان وأمر من منهم أن يقتلوا فيه
 الخلاء وهو قضاها الراحة إلى يحيون أن يكتشفوا عند قضاءها تحت السماء وفيه لا يخلط خلاءه ولا يقصر
 التباطؤ في حق ما دام وطباً واختلافه قطعه واحتلت لا تفرق كذا خلاءها وإذا ليس فهو حشيش ليس يخلط بغيره
 قوله وفيه كذا وكذا من الشافعي نقل قوله الخلاء من خارج الجوارح منه لتعلق حرمة الحرم بها ولا يكسر
 نقل ماء ومنه لا يسكر **في الخلاء لا يقصر قضاها** وفيه ومنه كان يخلط في حشيشه لا يقطع خلاء الخلاء
 إذا الخليل في الحرب حاكم إذا كبر أو قطعت وسهم وفيه بلغ معتبر الله قال مالك في تحريم الخلاء
 إن كان يشكس فلا يقال **شعره** أي في كفة ما سجد خلاءه في تحريمه وتفرقه الجوارح من الخلاء الطائفة
 من الخلاء وعنه أن الرجل يرد بغيره فيأخذ ما سجد يديه خشباً أو لاخري خلاء لا يخلط البعير لليل أو لا
 ما يبينهم وذلك أنه أعجبه فسي ما لك وغار التحريم لا يخلط الناس في حشيشه فوقف قبل بالبيت
 وخلاءه كانت تطليقة في الجاهلية وفي الإسلام من الخنايات جل حتى لا روية له داواة خلية لا يخرج
 ومنه أنه نفع أي عمر بن الخطاب قال له امرأة شبيبة فقال كانك نسية كانك خامة فقال لا أرضى حتى تقول
 خلية طالق فقال له فليعمل حرم طلاقاً وأراد به الناقة نقل من حشيشه وأطلق من الخلاء لا يخلط للغير
 يشركون في الطالق ناقة لا خطام عليه كالأدوات هي مضادته بهذا القول فليوقع به الطلاق لغيره
 فيه وفيه كنت الذي كان في نزع في الألفه لا في النقرة والخلاء إلى لا يخلط كالمعلق هو وفيه كذا
 خلاء لم يجمع خلاء وهو مخرج من الخلاء في حشيشه وفيه خلاء في حشيشه وفيه خلاء في حشيشه وفيه خلاء في حشيشه
 ذكراً إلى حشيشه وفيه خلاء في حشيشه وفيه خلاء في حشيشه وفيه خلاء في حشيشه وفيه خلاء في حشيشه
 الجاهلية أي انفرد به وفيه خلاء في حشيشه وفيه خلاء في حشيشه وفيه خلاء في حشيشه وفيه خلاء في حشيشه
 لم يوافقها يعني الماء واللعن أي يفرق يقال خلاء وأخلى وقيل يخلو ويعتمد وأخلى انفرد به يعني الماء ولا عليها
 لا يوافق إلا من جهة الألف في مكة من أثر دهاه إبراهيم عليه السلام وفيه خلاء في حشيشه وفيه خلاء في حشيشه
 يعني الخلاء كان معهما فخرج القلب **ط** إذا أقيمت الصلاة وجد أحدكم الخلاء أي حاجته فذهب إلى البراز
 لم يفتها حاجته ترك الجماعة وفي التوسيط يلق على المكان الخالي وحل النفس المقصود له إذا دخل الخلاء
 إذا دخله وقيل هو على ظاهره فيل على جواز الذكر في الخلاء واختلاف فيه ثالثاً أنه يجوز بالقلب وفيه إذا
 دخل الخلاء وشبه غائمه أي تركه واستدل به على كراهة مصيبة ما فيه ذكر الله وقيل تركه أو تركه عليه
 وجعل إيمانه إلى باطل كنهه وان نفس على غائمه محمد اسم نفسه لا يكسر على الظاهر في حشيشه كراهة لأن اسمه
 معظم مطلقاً واختلف في أنه محتجب بالبيان أو غير المحتجب ولعل في حشيشه يكن المعنى بغيره وهو لا يظهر
 وفيه ليتقدم أحدكم وغيب الخلاء نأى سمعته صلى الله عليه وسلم الخلاء ظن ذلك بغيره مبهمة نأى

من يده في الاستسلام قوله وسير ان اراد به الاستسلام فقام واجازوه فاستسلموا فمقتلوا مقتلهم وكذا ذلك
 لا يخفى حرم من يده وهذا اسبيح من اقرار الناس له في ايدىهم وهذه ملكة من غير ان يحدوا من ايدى اهل
 القرية لا هم مغلوبون مغلوبين ولا عليهم من الملاح والقتال في حجة اية باع فراخا من اهل الله
 المتطابق في ايمانهم عصبية من رضى وخوافهم وعانبا عبادا لم يزل يقيم عليه في كسبه كسبه او غيره ان اراد كسبه
 سرور به من عصبية لشتمه الله لا تخفى والاسية اى لا تعطو وليقه عليه ان اراد به او من غير الله لا يفتن
 اى يستمره ان لا يردوه ورحم الله اخبرته اى يحكى من الشيطان فانه لا يكشف غطله ومن الويل الذى ينزل في
 ليلة من اللثة ومن القلوب والامانة والمشاريع وينزل بيانه في غطله اى فيه القوم من غطله ان يفتن
 اخرى عن غير حجة والذاور الحزم ما كفى العقل وهذا امر به لغة وفي اليرم ما كفى ومن غير حجة
 قسطا وكذا الحزم من هاتين يان للخال الى العصر لم يذبح كل مسكس خمر وهو نصير بان جميع الانبياء
 المسكس خمره واه فيه بنيت القوم والطب والسر والسقيع والزيت الذى في الابل وغير ما واه في ذلك الالة
 اشكته وايم جود من السلفا الخلف وقال ابو حنيفة عتبا يجر عصبية ثواب الخيل والتعب قليله واكثره
 اكلان يطعن حتى ينقش نكتها واما انقيم القوم والويل فقال كل مطبوخها كان مشبه ان ان قتلها من غير
 اعتبار حد كما اعتبر الثالث في سلافة العنق والى من حرم ولكن لا يحسن شاربها واما ما اسكس خمر
 باسكس قوله لم يشر بها في الجنة كناية عن عدم الدخول وقيل حقيقة فيهم مشربها في كل دخلها كان
 ينسب شربها ولا يستحبها كان ذكرها في ح الحاجة فلتخفى ولتذكر ما با لا ختمه ولا يستنار
 قوله معصية لا تدرى به واما المشرك حان فيهم النذيقية فلهما اعجزت على المشرك وفيه
 ومن تخفى اى تلقى الخمار على بساطه فقال اية لا تبتين اى قوما لا مدين ينى اى على شواء على ما اسك
 اذكر في واحدة كاد ومن ينى تملأ شربة اجازك بل حارة الاحوال ط او كان من جعل الخمار على بساطه
 تحت حنكها عطفه واحد قد مر اعز الاكرام والتشبه بالرجال وفيه شققة اكثر اى القواظم
 اضعفين يجره خاد وهو المقنعة من يدين فكم عليه وفي الحوى حقوقي بالشرب اى يقتله وادخله
 واسه واذا نعت له بمول على ربهما كالتى على الله عليه وسلم بذلك التقوية اى اياه بمشاهدة الرسة
 وبنه وخلفه وفيه كاتل اللة من التمدن الى الجدين اى لا يظلمن في تخليص نسله من هجرة بحيث
 لا يفتن من نسله في نية الذي ناله ليجوز اناسه الشجرة من الجدين لا يبقى منها اى فيه خلاف
 ما سكت من شئ مريب فانها انما انقطعت في بيت في بيتها حتى وهذا لقول حسان في الى سنان
 الحارث بن عبد المطلب توارث سنام الجمل من ال عاصم بنونيت مخزوم والى ذلك العبد ويزيد
 فاملة بقت من حازن ام عبدالله والزوير والى طالب يريد اسم الشفاء والى ذلك الحارث فانما عده
 تولد من امه سميت بنت موهب موهب فلام ابنى عمه ماتت كذلك اسمته وبنه من نسله من نسله

من ينى
 اى على شواء
 على ما اسك

سبعة اخرة واذاله عن مكانه بدت طبعته **صق** من مثل الوساوس الخناس الى الذي تكلم ورجع عن الخناس
 اذا ذكر الله **نه** فيه اختص الامعاء من تسمى بالامعاء كمالا كذا اذ لها اوصاف الخناس الذي لا يخالص ومثله
 صفة الصديق وسميت اذا لم تقبل من الواسع او المراد بها كمالهم ورجع الى الخنع والنع القتل الشديد
 فيه امره بطولنا التمر وتحرقت عسا الخنف على جميع خنيفة هو قوع خليفه من اردني الكنان اذ ادشا با خنل
 ومنه تكلمت مدة كطرا الشيف المدة مشربة من اللبن المرجح شبه لونها بطرق الخنف واذ لا بل
 صغر خنفت جمع عفا الناقة التي فاسدت فلبت خفيفة طلال وحشيش راج وفيه كيف تحلبها الخنفام
 قصر الخنف الحلب ارفع الصغار يستعين بها بالامعاء **مفقيه** سيكون امره يوشن من الصلابة عن ميقاتها
 ويعتقونها الى شرب الموت الى يضيقتون وفيها ايتا غيرهما من خنفت الزنبا خنفت اخرا وفيه مقيته وبعث
 خنقا من الموت الى خنق **ن** يخفقون فيهم ياء اي يوشن وفيها عوفية كالمختار لك يخفق نفسه بوشن
 وفيه خنفة خنقا كسروا وسكونها كط عليه درج ضيقة خنفة شم عمل حسنة ينع على الشبهة يصغر
 ويرافقه ويحرقه في الموه فلا يقبل له اموره ويعظمه عند الناس فاذا اعمل الحسنة قيل سيأتي في شرح هذا
 ويتوسع زرقه ويقتصر مورع وصار محبوبا عندهم وخنقه اي عومر حلقه وثرقوته من ضيق تراكب
 قوله حتى تخرج الى الارض الى اخلت وانفكت حتى تسقط وخنفت يتشد يد لون بمعنى خنفت من الخنفة
 التي خنفت حتى ماتت او اخنفت بخو السبكة **نه** فيه يجمع خنيفة في الصلابة هو صريح من الكلام قد ورن
 كالتحيا اصدله خنفة الصلابة كالحنين من الفم ومنه فطخ اصحابه صلى الله عليه وسلم وهو خنم
 خنيز وعمل قال ابنه الحسن انك تخرج خنيز الحادية ورج فاعبرهم الخبر فلو ايسكون ورج قام بالياب
 له خنيز وفيه ما يشبه قال لما سئلتهم هل لك في الاخنفت قالت لا لكن كونوا على خنيفة اي طويته
 اصل الخنفة الخنفة اليقظة والثناء ووسط الدار وذلك ان الاخنفت قال ابا تاي ليوها فيها في قطعة الجبل
 فخصيت ثلث الى الله اشكوا هرة ابني **فيه** اخني الاماء عند الله رجل يسمى ملك الامراء الخنفا
 النفس في القول ويحذر من ان يخطئ عليه لان ما مال عليه واما ملكه ش هو بالقهر ط اخني اهلهم
 يوم القيمة الى انفسهم ما يظهروا قوه من العقاب الهان يوم القيمة وهو عذق من عقاب الى اسم رجل ويتم في
 ملك **نه** ومن اراد مع التنازل والكتاب فلا حجة لله في ان يدع طماعه وفيه ما كان سعدا ليجني بابنه
 شقة من تولى يسله ويخفف عنه من اخني عليه التامر قد تكلم في احدث **باب الخاء مع الواو**
 لغو ياله من اللوبة من خاير نجوب خوار اذا انقصر ومنه اصحابه صلى الله عليه وسلم قوية فاستحسن
 من اى حجة ودرن خوته ولم يحفظ **في** رياء الكمية قسمنا خونا من المرام الى صوتا مثل خنيفة
 الطائر الفخيم فاختار العقاب شوب خونا وخونا **فيه** لا ياتي في المعجزة خوخة الامتدات الاخوة ماصية
 وزى الاخوة على ابي باب صديق كالتانة الكبيرة تكون بين بيتين ينهب عليهما **باب ط** على كونه

خنع

خنق

خنق

خنق

خن

خنا

خوب

خوت

خوخ

ظهر فيها شيء فانتقلوا ويتوكلوا على ما ذكرنا من خوف منكم لا تها إذا أنكم تقتلونهم فتموت
 منكم لا تفرح بما عاينوا من قبيح النور بالظلمة بالكسوف من الخوف ليعتزلوا ما معهم ويكونوا
 آية من آياتكم لا من حيث الذات ولكن كان كل مخلوق آية وفيه رد على أهل الميتة حيث قالوا ان
 الكسوف حادثة لا يتقدم ولا يتأخر كان كذا في ذلك في خوفه وفتح ركبتيه في الصلوة والجمعة
 مع رسول الله فالتخوف بما عايناه منكم بالقيمة وكان صلى الله عليه وسلم يخرج فزعا إذا اشتد المرح والفرح
 هو وبالإسراع حاديا وكان يخشى أن يكون كسره حاد وفيه ادخلني على عيسى فأعطاه فكان ابن شربة خان
 وفيه من خات لا يشتره الامم بالمعروف فاعطاه بالنصب وفيه آيات ان يكون انما اسسك على نفسه
 لا ملين وقد قال تعالى فكلوا مما أسكن علىكم وفيه خير لا يزال الخوف في صدوركم يكون بعد ذم وعنده بعض
 عذوبتها والارل رعاية شبه الفعل ويكون معناه اخوف في فعل الزم نورا كذا في غير الدجال اخوف
 مخوف في صدوركم ومنه اخوف ما اخاف على الحق الآفة المفضلون او يكون اخوف من اخاف عن خوف
 اى خوف الله تعالى أشد موجبات خوفه على كسره وفيه من نظر الى أخيه نظرا فيضفه موصوفة بمبدأ
 عبيده بها وفيه ولقد اخففت في الله عروا مني يحول من لسان يعنى كمت وحيداني ابتداء الظاهر كذا في قوله
 الكفار في الله وما يمان احد حاله اى تخوفت وحده من غير ان يوافق احد في تحمل الاذى قوله من بين
 ليلة ويوم اى ثلثون يوما وليلة متواترا وذكر اى حيوان يواريه بطن بلال اى يستتر اى شئ قليل
 بقدر ما يأخذه بلال تحت بطنه ولكن لما ظن تضع فيه الطعام وفيه ما اخوفنا انفسنا في الليل واليوم
 او موصوفة او مصدبة على طريق جدده وانما استدل الى اللسان اذا من طاعة الاوله فيها بحال
 وما استفهام مبتدأ واخوف خبره وما الثانية مضارة ليه لا خوف ناخداى النبي صلى الله عليه وسلم
 بل استخ خوفنا وطما الى عبيده وخائفين عذبه طامعين في رحمة ويكره الله خوفنا لما يمان من ر
 طما لمن ينتفع به واذا اخذهم على تخوف اى ينقص اموالهم وشأهم وابدا منهم هذا اى تخوفنا بأمر الله
 حوما قبلهم فينقروا فيعذبوا وهم متخوفون وهو قسمهم كاشعرون قال ويكره الله خوفنا من الله كقوله
 للسافر وطما في النيت والنعمة وفيه مثل المؤمن كمثل خافة الزرع الخافة وعاء الحب والرواية باليم
 يتخاف فيه اما تستطيع احد كذا فينا خفا خوفنا من فضة قطايه زعفران الخوف الحقة فيه اخوانكم
 تخوفكم الخوف شتم الرجل ولتبايعه جمع خائف وقد يكون واحدا ويقع على العبد والامة ما خوف من القول
 التملك وقيل من الرعاية **لخوفكم** مبتدأ قدام خبره اى اخوانكم في الاسلام اوفى بجزء من رؤسهم يقتلون
 خدامكم اى عبيدكم الذين يتخولون الامور اى يصحونها ما ويجوز النصب بتقديمها حفظوا نيل طمعه في نفسه
 بضم باء جازما بلسه بفتح ياء والاخر لا يستطيع اى لا كسره قيل ان حوب وح ظننا وله قيمة يورث ذلك
 ولا تملوا على التهميم وقيل التنزيه بدليل فان كلمة قومهم ويا كذا من حديث ابا النضر وعذرت وجاز

خوق
 حول

اي عبد يا ابن السوء قيل الله يلا فقال اي الله عليه وسلم ما كنت احسبه حتى في صدره من كبر الربا عليه
شي فوضع يده من تحت على الارض ولم يرفع حتى طلعه الديار بقدمه وفيه في علمه انما اذا بلغ بتواضع من اثنين
كان عبد الله خولاى سيد ما وجد الدين الله في قلوبهم وليسعدونهم وفيه انما كان يقولنا يا موصطفا
يتحدثنا ان الله ما اكل الى يملوه ويقوم به وقيل يولدنا بهننا اي يطعمنا لا يشغلون فيها المعرطة فيعلمهم
وكيف علمهم فيقولوا قيل يقولنا يا التون اي يتقدمنا ومنه ح د حواك لهما الحولى عند هل الشا والقيم او اكل
واجرها لهما من الخول الشهد وفيه انا لا نسوق في عليك ولا نقول عليك اي لا نتكبر عليك خال محول
واختار اذا تكبر وهو ذو خلة فيه مثل الخامة يقولها الرياح على الطاقة القنينة اللينة من الزرع
هو خنة ميم اي مثله كخامة من حيث انها اذا جاء امر الله انطاع له وان جاء حكمه نجا فيه لا يجرها
سكن الديار اعتزل فيا بالشكر على النعمة اي الاخذ بالنعمة ويقين بالنعمة اي يقول ويرجع طالع
صفته وكان اتقى اي يتلها من جانب ال جانب في ما كان شيان يكون له خاتمة لا يجرها في
نفسه خاتمة يظهر فاذا كفت لسانه وادى بعينه فذبحان فاذا كان ظهور ذلك الحالة من قبل بعين
خاتمة العين ومنه يعلم خاتمة الاخرين مسارقة النظر الى ما لا يحل وهي بعين الحيازة وفيه انه سر
شهادة الخاتمة سيد الحيازة في او امر الله وامور الناس ما يجرها وفيه غي ان يطرق اهله لئلا يتوجه
يطلب خباياهم وعاداتهم ان يطرق اهله لئلا يسكون تحتية بعدكم مقتوحة اي في السيلج الخون
التنصير كما انه يظن بعض وجهه عندا ويتحانون انفسكم لظلمة نواياكم اعصى الله اي بالجمع لك
مخافة ان يخونهم بشدة يد او مكسورة اي يسلمهم الى الخيانة والعدا وفيه يخونون ولا يقرمون اى
يخونون خيانة ظاهرة بحيث لا يفتد عليه احد من الخوان بهم خا وكسرها الما للعدا ويقال
الاخوان وجمعة خونة وخون ومنه قرب اليه خان طويده شي نحو السفر على ما تقي بهد
ما اكل من الله عليه وسلم على خان قطط اخوان معز في الاكل عليه من طاب المتزقين لئلا يفتد الى
الطباخ ولا خفاء وفيه فاذا انا يا خاوين عليها شوى منقطة فوجع عنوان وهو ما يوضع عليه الطعام
عنه كمال ومنه الذ اذ به حتى ان اهل الخوان ليحققون فيقول خايا مؤمن وسرى الاخوان وقد من
وفيه يتحدثون خيانة وملاذة هو مفصد من الخيانة ومنه تكذبتم تحتية الاحليل ط الخون
من خاتمة اي لا تقابل خيانتة بخيانتك اولا نقابل به بغيره خيانتة وان كان قهرا ما حسا بل قابله با
على حسن ان لم يخونني بخوان حواء دلش ادم على اكل التمرة يا غول الشيطان فيزع العرق الى بابه
فيه ولكن خوة الاسلام وهي لغة في الاخوة وعرفي خليل وفيه فاخذ ابا جمل خوة فانيط على انة
وها هو انة وليس هذا موضع قبي كان اذا سمع خوة في انة سمع خوة في بطنه من
المرض وسمعتها وجاكت عن عهديه عن جدي حتى يخونني ما بين ذلك ان يخونني بدينه اى

خوم

خون

خوة

خوا

يا عبد موفيقه وعقده يد عن جنيته **فهو** **نعمه** **لذا** **سجد** **لوجل** **عليه** **وسبح** **محمم** **مخزاة** **الطاهر** **هو**
 خفيته **الضاح** **وقد** **تاذ** **اهم** **يد** **ارضا** **ودية** **على** **عرف** **شها** **حتوى** **ليسا** **ذا** **اسقط** **وحلا** **وعز** **شها** **تقوى**
نخل **خلوة** **اي** **التي** **تقطعت** **من** **اصولها** **فتوى** **منها** **مكانها** **الى** **خلا** **واحو** **المكان** **الى** **الحى** **الحوى** **الزل**
فهو **خولا** **اخلا** **حوقه** **الموة** **كالقذرة** **فى** **الانسان** **باب** **الحجاء** **مع** **الميا** **عنه** **فى** **من** **قار** **ك**
 فقد **ما** **بالقدح** **الاخيب** **الشهم** **الحائب** **الذى** **لا** **ضبيب** **له** **من** **قلاج** **الميسر** **فى** **ثلاثة** **النسيم** **والسيف**
والرحمة **والغريب** **المسكين** **والخسران** **خاب** **وخيب** **يخوب** **وسبح** **خيلة** **لك** **وما** **خيبة** **الدمر** **ط** **هو** **من**
 اضافة **المعبد** **الى** **الافعال** **كانوا** **اذا** **اصابتهم** **مصيبة** **او** **اذا** **احزن** **هم** **فى** **سفر** **وسم** **بقا** **او** **سببا** **المر** **فتر**
 فالى **الله** **خاف** **الذم** **ومعرقه** **وميه** **خبت** **وخسرتهم** **ايضير** **الخطاب** **لا** **التمك** **وهذا** **لا** **تربعت** **روحه** **للعالمين**
 ليقيم **يا** **بعدل** **يعرف** **ما** **اذن** **رايه** **لم** **يعدل** **قد** **خائب** **المعتر** **ما** **بعت** **اليوم** **كان** **الله** **لا** **يصالح** **المعتر** **فخبر**
 ان **برسهم** **لك** **وويا** **بالظن** **التمك** **والطاب** **ان** **دويا** **يفتر** **ما** **اي** **بشاي** **البائع** **اذا** **لم** **اعدل** **يكون** **في** **قد**
 بمن **لم** **يعدل** **ايضير** **اروطهم** **فيه** **خيبتنا** **الى** **وقعت** **ان** **الحبيبة** **امى** **كنت** **سبب** **خيبتنا** **يا** **الخطيبة** **التي** **ترتب**
 عليها **اخراجه** **من** **الجنة** **تمتع** **ضنا** **اخلاء** **الديان** **في** **له** **كان** **مولى** **الله** **عليه** **ولم** **يعلمنا** **الاستخارة**
 في **كل** **شئ** **الحق** **فيما** **التخرج** **شيا** **اجل** **نانت** **خاف** **وختر** **وخلد** **الله** **لك** **اعطاك** **ما** **هو** **خير** **لك** **والخير** **يكسبك**
الماء **الاسم** **منه** **ويغني** **الاسم** **من** **اختاره** **الله** **ومحمد** **رسول** **الله** **مولى** **الله** **عليه** **ولم** **خبر** **الله** **من** **خلقه** **بالتم**
والسكون **والاستخارة** **طلب** **الحيرة** **فى** **الشي** **نقول** **الاستخارة** **بالحزك** **ومنه** **الله** **خبر** **الى** **اختر** **الى** **اصلم** **الدين**
واجعل **الخير** **فيه** **لك** **استخبر** **الى** **اطلب** **نك** **الحيرة** **بوزن** **الحينة** **مستب** **ابعلمك** **بغير** **موتري** **او** **المك**
لا **استخارة** **اول** **القسام** **لا** **يستعطي** **واستقد** **رك** **اي** **اطلب** **منك** **القدس** **ة** **اي** **فعلت** **قادر** **احليه** **او** **اجل**
امرى **فاجله** **شاك** **من** **الراوى** **وعما** **ما** **يدل** **لا** **تفانظ** **الثلاثة** **ولما** **بدل** **الاخيرين** **ويحسبه** **اي** **يكما** **اجله**
معينة **باسمها** **وقضت** **اي** **اجعلني** **باضيا** **به** **ط** **فاقد** **به** **يفهم** **الى** **انقض** **لى** **به** **وقدر** **الى** **استقرك**
اطلب **حيرة** **مستعينا** **بعلمك** **فالى** **لا** **اعلم** **من** **خيرى** **او** **يجب** **علمك** **الشامل** **تقدر** **لك** **الكاملة** **وضير**
حيث **كان** **الخبر** **هو** **واقعة** **وكذا** **له** **بوارقة** **به** **من** **الاضاهج** **ينزل** **الى** **اختر** **الى** **اجعل** **امرى** **خيرا** **والجنة**
فعله **واختر** **الى** **الاصلم** **في** **له** **خير** **الناس** **خير** **من** **نفسه** **معناه** **افاجا** **مل** **الناس** **بما** **عليه** **فاذا** **اجعل** **الى** **الجنة**
بمثله **فيه** **خير** **كثير** **كلامه** **لشارة** **الى** **صلة** **الرحم** **والخش** **عليها** **وقد** **دايت** **الجنة** **والنار** **قل** **او** **مثل**
الخبر **النسرى** **لما** **مشاهدا** **لا** **تخبر** **بهم** **فان** **لغ** **فى** **طلب** **الى** **خير** **والخير** **من** **الشارع** **فلا** **دمثل** **الحيرة** **والنار** **الى**
سببا **لوصول** **اليها** **لك** **يكفى** **من** **هو** **اوفى** **شعرا** **منك** **لو** **خير** **بما** **لك** **التي** **مولى** **الله** **عليه** **ولم** **خير** **الى** **الرحم** **عظما**
طواف **وبالعب** **مقبول** **يكفى** **وقد** **انا** **دين** **خير** **دين** **تثنية** **قصة** **كعبة** **اي** **انا** **اختر** **بين** **لا** **استخار**
وتركه **لعله** **استغفر** **لهم** **او** **لا** **استغفر** **لهم** **واستغفر** **لهم** **هذا** **مع** **قوله** **تعالى** **ما** **كان** **للتبى** **والذين** **امنوا** **ان**

خيب

نه
لا
من
نحو
تفسير

خير

يستغفر من المشركين وفيه ثاني الايل على خير ما كانت عليه اى في القوة واليمن ليتون انقل لوطيها
 اخبر على خير ما كانت اى اعلمها واكثرها ثامدا وفيه فخرج رجل خيرا الناس قيل هو خضرهم ينهميكاته في السباخ
 وفيه اودا في الخير بالشر بفتح واو اى قصير النعمة ثمة قوله او خير هو انكار كون المال خيرا او الخيرا اى اى الخير
 الحقيقة لا ياتي الا بالخير لكن هذا ليس خيرا حقيقة لما فيه من الفتنة والاشتغال عن الاجال الى الله ان ياتي
 الخيرا بالشر بفتح وقد سمي الله المال خيرا في وانه لحبا الخير لشديده وسمى في الحديث بركات الارض ويحصل بطريق
 مباح كذنية او خير بفتح واو انكار كون كل الزهرة خيرا بل فيها ما يورى الى الفتن وعرض طيفه في ذنوبه
 نساء هاسم ويسم وخير نساء هاسم خيرة نساء الارض في عصرها او اربا الا قول
 نساء بنى اسرائيل وبالثاني نساء العرب اى ادراك تلك الامة وهذه الامة طوا مشاكة وكيع الى النساء والارض
 تنبيه على فضيلة هاسم من بينهما ولا يجوز كونه تفسيره نساء هاسم لان الموحد لا يرجع الى الشيئين قيل
 وحدها اى طبقات السماء واقطار الارض وفيه الجدة خير من الدنيا وهذا لقلة ذنوبها النافعة التي
 في ذلك الرمان فلا يمكن التقريب به الى الله بانفاقه وفيه على خير بفرقة بكسر زاء اى افضل طائفة وسمى
 على حين فرقة بجم مصلة ونون فرقة يضم ناء اى وقت فتراف القاضى جمع على ناء به او خير القرين اى
 الصديق الاول وفيه يقولون من خير قول البرية اى من القرآن وسمى من قول خير البرية اى قول النبي
 الله عليه وسلم وهذا القول اخراج كحكمه الله في قصة التحكيم وفيه فاذا اخبركم بما جاء الله من الخير
 الذي يخبر بشهادة المؤمنين يوم احد وصبرا خيرا بما جاء بعد بد لا ثمانية من تنبئت قلوب المؤمنين حين
 خولوا بان الناس قد جمعوا لكم فقوانوا حسبنا الله ونعم الوكيل الله خير مبتدئ وخبرى ثواب الله يا بقتل
 خير لهم بقاءهم في الدنيا او صنع الله خير لهم قيل انه من جملة الروايات سمعه عنده ويا البقرة قوله فاذا
 اخبركم بما جاء الله به اى فقم مكة وتثبت قلوب المؤمنين قوله فاذا اخبرهم المؤمنون اى يخبر البقرة قتلى حقا
 بعضهم بعد بالضم ويوم بالنصب اى بعد احد قيل شبه الحرب بالبقر لما من التلاح ولان طبعها الطم
 والدفاع عن نفسها وشبه القتل بالخر وفيه في حذيفة بقية خير اى خزن من قتل المسلمين اياه قول
 بقية دعاء واستغفار لقائله وسمى في اخرى وفي يقر وفيه خير الناس من ياتي بهم مقيد بالسلاسل
 اى خير الناس بعضهم لبعض انفعهم لهم من ياتي بناس مقيد في السلاسل الى ازالة السلام فيسلمون
 وفيه خير من تعلم القرآن وعلمه لعله خطاب لمن يليق بحالهم القميص على التعليم او اريد خيرية
 خاصة من جهة العلم فلا يلزم فضله على من يعلى كلمة الله وجاهد فيها هديتين رسول الله ويا في
 بسائر الصحاح وفيه خير هذه الامة اكثر من نساء المواد به النبي صلى الله عليه وسلم اى خير هذه
 الجماعة الاسلامية النبي صلى الله عليه وسلم لان له تسعة نسوة فلا يقتضى تفضيل من هو اكثر نساء على
 مثل الصديق وخير من فضله الصوابه او اريد هو خيرهم ذاتا وواو اى سائر الفضائل وهو خيرهم

من جهة الجمعة لا مطلقا في غير اثنين شائين وهذا لان المقام وفي التخصيص طرأ عليهم لاكثره وهذا
 بخلاف لا خلاف فان تخلص النفس من الزم خير من تخلص احد وفيه تميز تكامل الخادم وقد اطلقنا من الحسن
 بعد الاذكار قوة الخدمة اكثر من خدمة الخادم لان الاخرة خير وابقى وفيه كما يقولنا خير من يوس
 خشيته مثلا فيوهم غضا في سقته بقوله ولا تكن كما يحيا الموت قوله نسبة الى ابيه حمله بحالته مؤثرا
 وقيل ان معنى اسم امه ومعنى النسبة الى ابيه انه فكر مع ذلك اسم ابيه والاول الصحيح وضربنا النبي العبد
 لرواية لا ينبغي للعبد وطول اول قبل ان يعلم فعله او لا يميز عن تخيل جاهل بطريق ثبت بقوله اذا بقي
 من قال انما خير من يوس فقد كذب لى لا يقوله جاهل بمجدي في العبادة والعلم ونحوهما انه كما يبلغ مبلغ
 يوس ان ذكر بكنهه مكظوما وملوما وفيه لا خير في حل موسى لا تقضوا في طليعه قاله تواضعا واول
 عن التخيير بين الاشياء من تلقاء انفسهم فانه يقضى الى المتعبد لذا قال لا تقدر واين الاشياء الى التقدير
 عليه باهوله كروا اقول ان احد اخير من يوس من تلقاء النفس لا الفضل احد عليه من حيث الشجرة وان كان
 تقصير عن قوته فعوتب ان يا اخيرا البسرة فقال قاله ابراهيم اراد انه افضل الموجودين في عصره واطلق
 عبادة موحدة احترامها وتواضعها وهو قبل علمه بسا دته فان قيل انه خبر فلا ينبغي اجيب بانه
 خبر فضل الخيرة في نفسه وليس معنى لا تخير وفي لا تقضوا في كثرة العمل والجنة والبلوى ليس فعل نبي
 بل تفصيل الله اياه ومبه ذكرته في ملاء غير منه لا دليل فيه على تفصيله الملائكة اذ يختل اذادة
 الانبياء اذ اهل الغار من مقي اي في ملاء من الملائكة المقربين وادراج للوسلين في التخيير
 خصبه رعاية للادب والا فاشترى بها في يديه وفيه كما اخبر ان نعمك بتشد يد تقيته في الغاية
 الخيرة اكثر ويهكم في بعضها يحدث ثوب لا ناصب جازم لفة واما ابوكيم عمر اشار الصديق ان يؤخر
 القضاكم وشارح ان يوم لا ترجع فارقت صواتهما والصديق جدي الزبير واطلق الا على جازا
 ان خير دور لا تصار اي خير قبا ناصح وتفضيلا على قدر سبقهم الى السلام وما فهم فيه وفيه ان خير
 من ذكاه اي لا يترك في انة اي لا مطر ولا يريد به التفضل وفيه فواي ما فيها من الخيل الى المعنى في
 بعثها الخيرة بغير مهلة وسكون موحدة اي السرور وفيه خير يوم اي ورايم اكسبوع واما اخيرا المنة
 فعرفة وقيل الجمعة افضل منها وفيه فاشي عليه خير اي يخرج سرقا بالرفع في وفيه وبن وجا خيرا في
 ساء اهل الجنة افضل الا وديان وان دخل الجنة وفيه اختلاف ان وما اعطى احد عطاء خيرا الا ان
 له هو خير واسم وفيه فهو خير النظر اي الى القول بالخير اريد اخذ الندية وبين التسل وفيه
 هو خير ليس كذلك يعني انك ذهبت تسبكتين صورة وهذه افضلها ما اذهبك حصل التفضية والاولى
 وقعت شاة لم حصلت التقرى وفيه خير التباين جعل يقال له اوسل اي خير من عند الله وما قيل
 انه سعيد بن السبيخ في حل خيرة في في العالم وفيه كما تفت شرفا كمنة خير من كامة سق

ومن خطا من خيره ولم يسل أي كثيرهم ولما عندنا وطلب من الغفر فنه منقبة ظاهرة له وفيه طلب إلى الناس
 الفضول وفيه عليم بالثام فافدا خيرة الله من باعته بسكون الدنيا وقربها إلى عتار الله منها فالاختار
 الاخيرة عداوة فاما ان ابعثهم لها من باب الاختارة الله واخترتم بالادكم ومسقط راسكم من البراءة فالزوا
 بمنكم واسقوا من غدو حالها وفي ذكر من البوادى والاشارة من الاختيار واليمن للاضطرار فان الله ترك كل
 أي من كل أي لا جلي حفظهم من باب الكثرة وفيه فان ذلك خيرا رأى التوسل بالماء عند جوده خيرا واجب
 ولا يريد انه خير من التوسل مع جوار كليهما وفيه خير سويين فعمل إلى العودتان خير سويين في التوسل
 وكان عقبة في فتح السيف قد اقل عليه الليل فليها اليد فنه مثل السيف الظلة ولم ينهم عقبة مبارادة
 ولم ينهم وظل ان الخيرية بمقدار طول السورة وقصره فقبلها اليقين في ان مقتضى الحال قراءة كل
 له ما اراد بركة صلواته فقال كيف وجدت مصداق قولي وفيه خير صرف الرجال ولها وشع الخيرة
 لا لهم ما يرون بالتقدم فمن كان أكثر ما تقدم ما في اشتراطها لا من الشرح ومن ما من مات بالاحتياط من
 الرجال فماتت أكثر فقد ما كانت اقرب إلى الرجال وفيه ركعتان من الفجر خير من الدنيا ان تحمل الدنيا على عرضها و
 زهرها فالتخير على علم ان فيها خيرا من باب اليقين خير وان حملت على الغافق في سبيل الله فمات ان ثلهم أكثر
 ثلهم وهو حتى يكن الجدة خيرا على في ضم الخيرية وفيه لا تزعم الله من منهم مثليا فتمسك بسنة خير
 احداث بداعة جعل احدا الصديق مثل الاخرا لشبهه التماسك السنة كليا عا واد بالخلاء خيرا
 رباطا وادسية وسيرة ان من راعى هذا الادب يوفى الى اهل على منه ثمرة وفي ان يلمز مقام القربى
 ما يزال عني يتقرب الى بالنوازل حتى احبته واذا تركه يوديه الى تركه لا فضل ثم ونظر الى ان يسلم
 رتبة الين ويمكن كونه من باب الصيف احسن من الشتاء الى السنة في بابها بلغ من البعد على بابها
 قوله ثم لا يبعد ما اليهم الى يوم القيمة لان السنة القدسية استقرت على مكانها فلا يمكن اعادتها
 كما كانت كشجرة اقلعت عن جحر وقها لا يمكن اعادتها وفيه خير لكم من اتفاق الذهب بالبحر عطف على
 خيراكم لكم وفيه ان الثراب لا يقرب على قدر التعبد في جميع العبادات وان المطلب الاسخ من الذكر
 والباقي من الوسائل لا ريب ان فضل الذكر لا اله الا الله وهو القطب الذي واجه العالمين وارب العالمين يستأثر
 على سائر الذكور وفيه خير الاعداد على يوم عرفة وخير ما قلت فيه لا اله الا الله الحرة اضافة دعا عرفة اما
 اي عا حصر ذلك اليوم وقوله وخير ما قلت فيه بخير ما دعيت به ان له قال علمه على الله الله
 الخ وحي ان كان ذكر اخبر علم محمد من شغله ذكر من سئل ما عطيت به افضل الخوازع في
 فيه لا رغبة الا رغبة فيه فيكون خيرا ما قلت عطف على اخذ الى عا عطفه مغيرة وعموم في القول وفيه
 جود الخير من بعد من شرا لا الخيرة عطفه لا يزيد ما في الاسلام وبالله التوفيق والضلالة وفيه اليقين
 وعامة في الدنيا وفيه من كثير في ادم أي التمسك به حتى يكل من مقتضى كماله لا يكل قانا لا تقابل وفيه الخير

بخيركم من شركه فستحوى اخير خيرا من شركه ولما تولى وامنتم اخيرا فتمتوا من الفضيحة وسكنوا ارباب
 البياض في سحر في الصم لا يفتضحوا والتعجب يقتضى اربعة ذكر في عين ترضيا وترميا وتزاجا اخيرا من الاخرين
 وترتيب خبرها وفيه ان هذا الخبر قد اثنى على الخرافات مغايرة ما يغيب فيه الكفر لعقل مبتلا والعدل
 والشئ النافع والشهادة قوله لئلا الخرافات خيرة ما تهم والمال يسمى بالخير تارة وبالسراخى نوحان تارة خيرا
 وايضا يبين انما غلبه به من مال وبين فساده في الخيرات لانه خير لشخص من شره من انفقته في
 سبل الله وامسكه عن سبل الشيطان فهو مفتاح الخير ومقلد الشر من كل انكسر حاله وفيه انا الصلوة
 فيقول انك من خير مني في شيء من شيء اجبت حب الخير الى الخيل ومن دحاهم الخير الى لا يفتر من طلب المال
 وفيه من خيرات حسان اي خيرات وان يبذل له اولا خيرا امسك امرتك على عهد يوصل الله عليه ولم يخبر
 تمامه وكل اذا عصبته فظلمه على المعصية فمن سوا من خير منهم واثبات بخير منها الى كماله وان كان
 تخفيفا كان خيرا في الدارين وان تسديدا فخير في الاخرة لانهم اطاعوه تعالى وتربى بذلك خيرا في الدنيا
 له اعطاه جملا خيرا الى محتارا وفيه البيعان بالخيار ما لم يتفرقا لا يبيع الا بيعا بالخيار واسم من لا يبيع
 طلب خيرا لا يبيع اما امسككم البيوع او فخره وهو ثلثة حياض طلع شرط ونقصه وبهي ان يظن حيث علم
 صفة الاتصاف بالبيع قولنا لا يبيع الا بيعا شريطة ان لا يبيع الا بالخيار ولا يبيع الا بشرطه في
 الخيارات في قول المتفرق او بخير لهما اي يقول له اشترى منك البيوع فاذا اشتراك في البيوع
 ما لم يتفرقا او يكون بيع خيار اي ان يكون اي هما بالخيار لان خيارا ولو قبل التفرق والاشترى
 بيعا شرطه بالخيار ولو بعد التفرق قوله او بخير بالخيار ولو بعد التفرق لم يبيع البيوع ذهب عظم
 من الصلابة والتابعين الى ان التفرق قبل الاذن وقد عيب صاحب الراي ومالك الى انه لا يقول ولا يبيع
 لشهد ولا يدين فان اذله بين امر اذا اراد ان يبيع البيوع عشر خطوات وايضا على القول الثاني بخلاف
 عن الفائدة فان خيارا القبول بعد الايجاب فهو شرط ذهب جميع الى ان التفرق بالاذن واخرى ان
 بالاقوال كقوله وان يتفرقا ينعى الله كلامه من سعته وللتبايعان بمعنى للتساوي وهو كما كانت الامور
 بلا مانع ومنه يبين ان هذا التأويل لا يبيع الخيارات استثناء من مفهوم الغاية بمعنى اذا تفرق فليس
 الا بيع شرطه بالخيار في بيعه واستثناء من اصل الكلام بخلاف مقتضى ما بالخيار لا في بيعه في
 الخيار وقيل معنى الا يبيع كبري في الخبر بان يقول اشترى منك الخيار فليز من قبل التفرق قوله او يتفرقا
 كقولك لا تضمن قوله ان شهدا واكديتا اي بعد في البائع في صفة المبيع وبين ما فيه من عيب
 وكذا المشتري في عرضه وفيه لوي كبر خيار كبري خلاف ما يمتثل واسم الاجتهاد وذلك لما وردواهم
 امناه لان الصلابة من الاخطا والاكل للمباشرة وامر للصحة تحقيقا واثبات الصلابة متعلق بهم فموجبنا
 الامساك واختارون صفة اي من موافق ما لا يردون على المواضع المرتفعة ويطلع على

يقتل الدنيا أي يطلبه لئلا يخرج من خلقه إذا خلد به شبه فعل من روى ودعا ويرى ليتوسل به إلى المطلب
 الدنوية بمقتل الذئب الصبار الذي يقتل السبع وعين طمع يقوده هو خير عبد وطمع نعمة من تبديل زيد
 عدل أو طمع مبتدأ ثان ويقود خبره والحالة خبر الأول وكان عبد هوى وعبد نعمة والربيع الشجر والخمر
 على الدنيا وقيل رغبة مبتدأ أي كونه لا مكانة له كذات كمال كبر القرآن **هذه** الدنيا الكسرية من رغبة
 في القبر ميمنا تسمى الدنيا أي كونه نطفة شمس ما العلم الله من صورته حسنة وأنواع النعم فلم يتركها ولا يعمل
 لمنتهاه أي القبر والقيمة ويختل الدين بالشبهات أي يطلبه بها يعني الشبهات كاساس حزينه عبد شبيه
 له رغبة بفتح عين ودام أي يذله الرغبة في الدنيا وقيل بضم راء بمعنى الشوم **درس** بقول أي لا تكبر
 الخيال والخيال واحد المختال المتكبر والخيال الكبر فاعله أنا بمعنى الخيال فيكون بمعنى المختال وفي رواية اختال
 والختال واحد وهو غيظا طرا وهو بوقية الخذ يذية فلا يناسب لكثير وفيه الراجح الذي يخل إليه بضم
 متناه وقع معية أي يشبه له أنه يجعل الشيء الحديث الخارج من دبره لا ينفك ولا ينصرف بالهمز والرفع والمرد
 تخفى وجوده لا تفلس السمع والريح **فهو** ومنه كل ما شئت والبشر ما شئت ما أخطأتك خلقتان سترت
 وخفية وتقدم في الخطأ وفيه التبريع الخال يقال هو ذو غلال أي كبر وفيه يا خيل الله أركبني إذا
 يا فوسن خيل الله بعدت مضبان وفي صفحة خاتمة النبوة عليه خيلان جمع خال هو الشامة في الجسد
 ومنه كان طبع كثير خيلان أوجه **ن** هو بكسر هاء وسكون ياء **لله** ومنه زيد الخيل ضيف إليه
 شيئا أهله وقهر وميتته **ن** كان اسمه ذاتي الجاهل بضمها النبي صلى الله عليه وسلم زيد الخيل بأربع
 وأجل عليهم بضم لاء أي كل خيل تسمى في معصية الله ورجلك كل ما شئت في معصيته **فهو** في الشبه
 في حجة الله تحتها العرش الجامعة معرفة **و** منه خيم بالمكان أي أقام به وبسكنه فاستعارها فاعطى حجة
 الله وخيم فانه وامنه وفيه من احسان يخيم لها الرمال قياما أي كما يقام بين يدي الملائكة من حرام
 يخيم ويقيم إذا أقام بالمكان وترقا يستقيم ويقيم **درس** هو إشارة إلى قوله تعالى **لقد**
في الحيام **ن** فيه من تولد حيازة أي محوذة **حروف الدال** **بابه** مع الهزة **ن** عليم
 بتمام الدليل نانه خال لها محين قبلكم الأب العادة والشان وأصله من أي العمل إذا جدد وجب
 طهو يسكون حمرة وقد فخر أي حادة الألباء والأولياء قبلكم **مد** ومنه الشدة والقوة **د** عليم
 يدان في سيرة جامع كدال فرعون أي اعتاده هو كدال كائنات للشيء كعادة ال فرعون واعتاده
 في كدهم ونظا طهم على النبي كذا طهم فرعون موسى **ن** كذا كدال فرعون أي جودا بالقتل
 دالا كذا كدال فرعون بالفرق **و** سبغ سبغ دأب أي متبايعا **فهو** ومنه فكان دأب ودأبه هو
ومنه في ح البحر يشكر إلى أنك شجيرة وقد شبه أي تكلم وتعبه **دأب** **ن** دأب دأب ودأب ودأب
 أنا في شئ عن صوم الداء قيل هو الخلل والشعر وقيل يوم الشاة والكل في ثلث ليال كمال الخلل

باب

شيم

خيا
داب

عالم

دادا

وال

ديب

لغيره

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

قبل ان يفرج من يده وفتح ليس عمل سالك كالداء في الغفر البقير لتسفر والناوى المظلم وفيه
 لك اذا من يقد من ان قبل عينا مديا وعون القيداء اشيد حد البعير وقد كادوا ونداء او اسله
 بعدد وقلبت من قاي تخرج وسقط عيناه ومه فتراد عن فمه فيه الخيرة عخلو عليها الله
 له بالذي ولسنا تاجع دة في باب الدال مع الباء دابة الارض قبل طولها ستون راما
 ذات قوائم ودر قبل مختلفا مختلفا تشبه عدة من الحيات ذات وتجمع جبل الصفا فيز منته ليلها
 يجمع ومعها عبا مرسى وضاخر سحر لا يدركها طالع لا يخرجها حارب تفرط بلوس بالعبا وتكتب
 في جسمه من ومن طبع الكافر والخاسر وتكتب في وجهه كالمسحوق راية الكرهل كاذرة نه وفيه
 من الداء هو القرح جمع ديانة كوا يستبدون فيها قسح السدة في الشرا في النسي منسوخ وذمتا لك
 واجل بالبقاء ووزنه فقال او فعلا له هو يمشي حال وشدة بقاء وعل القرح النياب من مواليقطين وكى القرح
 ط ونحى عن هذه الاواني لانها غليظة لا يترش منها الماء والعلا بواش حارة الى الامسكاس
 اسرع فيسلك لا يتغير بخلافه كدم فانه الرقة انتقوا اذا تغير فاسا استقر حرة في السكر في نفوسهم ثم اخذ
 من القرح او الوعاء من يابسه ومنه يتغير الدباء من حال القصة كجميع جوانبه من كل ما يليك ليل
 يستغذ به حليسه وهو من الله عليه ولم يترك باثارة نه قال لسانه ايتك صاحب الجمل كاذب يتجمل
 كاذبا يحول كاذبا كثيرا كثيرا ويرا وجهه وبك الادغام لاجل الحواشي في الماء وفيه وتعلم اعرج ارميها
 الداء باية الى الضمالة لى تدب في النسي كالتسريح ومنه حنة فليكن يدب في النسي ويدب
 فيمكنه يستعون بالمعصون قالوا فيقذ قبا يات يدخل فيها الرجال الذباكة الذباكة من جلود
 ينخل فيها الرجال ويقر بوزن من المعص الحاصرين يبقوه ويقتلهم بيارمون من فون وفيه ليعول ذبا فخرش
 ولا تعادوا الجحمة الذباكة بالنم الطرية والذهب وفيه لا يدخل الجنة فينبوي ولا ولاع حوالا الذي يدب
 بين الرجال والنساء ويسعى لهم بينهم وقيل هو النام فتولم فيه لانه ليدب عقارب ويا ووا ذبا طرية
 اليك زاه الامم اى ساد فكري داء الامم الماضية الحسد بدل منه وفيه من البغضام وياكل منى البغض
 الذباكة الموضع لكثير الرمل وبالكثير الصدد نه فيه الدجاج وهو الذباكة من ذباكيس معرب وقد يفهم
 ويحمر على يابيه ودبابير بانيا والذباكة ذباكيس وذكرا الذباكيس ذباكيس والذباكيس ذباكيس
 مع خوية تخصص من يدب جميع نه فيه غمي ان يدب في الصلوة اى يطل على راسه في الركوع اخفض من
 ظهوره وقيل من يدب جميعا اذا غطا راسه ويخرج ظهوره اذا اثناء فادفع وسطه كانه سنام ومن جم الدال
 فندب فيه اذ اراد الذباكة وعقلا كانه هو ياكل جميع حل قتل البعير من ذباكيس وقيل جميع حل
 له الذباكة يقتضيه يرح يظهره من اصطكاك كاذبا بالسير الى الجوع عا كاذبا في النسي كاذبا في النسي
 بعد الرجوع بوقوع الاما او فحله الذباكة ذباكيس وعقا الوبرى كاذبا وبرا ليل الذي جلق بالوال السلي

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

و

فيصل الله عليه والديه يتفقد ال دياء المحبة ويتم في الشريعة مع تمسكها بروفا كناية عن الاختلاف

[illegible]

ہدفیں

حق

۱۰۰

مكتبة
مجمع
مكة المكرمة

حَدِیْن

عقیده

حباب

تاریخ

3

من هو بفتح طال وسكون مثله **نه** وفيه انحصار انتم الشعار والناس دنا وهو ثوب فوق الشعار اى
 انتم الخاصة والناس العامة ومنه ح دشن وفي اى عطفى بما ادقاً به وفيه القلب يكثر كذا كذا
 السيف فبالله ذكر الله اى يصدى واصلى الدثور والدوسى هو ان يحسب بالربح على المنزل فتشبه بسوء
 الرمال تعطيه بالتراب وفيه ذكر مكان البيت فليحتمه هو كذا ومنه حاد ثوا هذه القلوب بذكر
 الله فانها اسرية الدثور يعنى حرس كذا لله واتحاه منها يقول اجلواها واغسلوا الرين والطبع الله
 علاها بذكر الله ودثور النفس سرحة نسبنا **ففيه** ذكر غيرة دافى وهي ناحية من غيرة الشام
 اوقع بها المسلمون بالروم وهي اول حرج حرجت بينهم وفيه ذكر البليدة وهي بكسر تاء وسكون
 باء ناحية قرب عدن **باب الدال مع الجيم** في ج ابن حمدى قوم اى فى الجلم حيا كذا
 فقال هؤلاء الدالج ويسوا بالجلم الى التبع الحاج كالخدم والاجلاء والجمالين كذاهم زين جمن على كذا من اى يتو
 ويسعون السبر والموادى بالجمع وان كانا مفردين وفيه ذلك منزل الدالاج فلانقر به ومنه ح ما وتكت
 حاجته ولا دابة الا ايمت دوىت بالتشديد الخطاى بالحاجة القاصدون البيعة الداجة الراجعون
 والمشمور الخفيف اذ بالهاجة الحاجة الصغرى وبالراجة الكبيرة وفى كذا وفيه خرج جالوت مدبجا
 فى السلاح بكسر جيم وقصها اى عليه سلاح تام مسمى به لانه يذبح اى يمشى ويبدل القلعة او يغطي به من شجرة
 الشمام اذ انعمت **ان** الداجة بفتح دال وكسر هاء يعنى على الذكر والاناث **ففيه** ذال الفصح المثله **نه**
 فيه اشتراك بالنوى دجل الدجر بالنهم والفتح للوبيا وقيل هو بالسكر الفقه وبالنهم خشبة يشدها بحد
 القلاد ومنه اكل الدجر شمس فسل يد بالاشتراك **فيه** ان ايا بكسر طاء الى النوى صلى الله عليه وسلم
 فقال وعنه على فسلت بدجال اى لست بخداع ولا مكر عليك امر الله واصلى الدجل المخلط دجل اذا
 لبس فهو **ومن** كذا يكون فى اخير الزمان دجالون كذا ابون موهون كذا لا تقوم الساعة حتى تبعث دجالون
 اى يخرج خلاطون بين الحق والباطل يدعون النبوة لا الهية وحدهم كذا كثير الا عصا دما كذا الله و
 كذا كذا يفعل من بقى والدجال الاعظم خارج عن هذا العدد وهو بين الهية ودية تارق الدجالين وقريب
 بالوفى اى عددهم قريب **ط** ستكون فى اخر الزمان دجالون كذا ابون ياتونكم كذا كذا ويشمال اسمعوا
 جماعة من ومنهم يقولون نحن علماء ومشائخ نعوذكم الى الدين وهم كاذبون وفيه يتحدون باكاذيب و
 يبتدعون احكاما باطلة واحكاما ناسدة فاكروا يا هم اى حذروهم وقيل اراد بها جادى وضوء
 وقيل علم الكلام فانه لم يتكلم به الجماعة والتابعون واتفق السلف على النهى عن الخوض فى الصفا على الكلام
 وزعم الشافعى ان الشغل بالانهايات سعى الشريك من الشغل بالكلام وحكمه بوضع الخيزية فى احوال الكلام
 لا يضلوا كذا مسانفة واخبر معنى النهى وفيه فضل سوء الكهف يحصم من الدجال اى الدال يخرج الخيزية
 كما عصم اصحاب الكهف من ذلك الجبال اذ من كل حال يلزم فى هذه الصورة من التجارب الا ان من

دشن
 دج
 دجر

دجر
 دجل

تذكر ما لم يثبت ومنه ذكر الدجال فقال انذروا من فوقه ملائكة عليه من سبع سمواتهم الملائكة انفس
 بأكبره وبعثته فقام كيعزته وشبهه بل لا يخرج منه فيكون في زمان شديد وعسل حواله فيقول على رؤسهم
 واولوا الحزم فيكون من بعدهم اولوا بالنعمة والستهم فيكون بعدهم بقاويهم ويسبون له دجيمة كافي خيرة فيقول
 بيش قايهم واولو قيل ليا منعه القليل اذ لم يرضى في الدجال به كما جاز في خيرة قوله سيد بكه بعض من لم يزل في
 البية ولو بعد سين او مع كل شيء من صلاله كلامي ولو بعد حين سمى الدجال سميا لان الله عليه محسنة
 وحسن محي به لانه كان مع ذاك العادة في اربع بغير مدخل مطلقا بالظلمان في فيمن الله من مثل
 يد وبعثه مع راجس وعلى المشاة التي تلتقي الناس في منازلهم فحدثت لشاة تدجن وجونا والذليل تحسن الخرافة
 وقد وقع على صلالته من كل ما اكل اليبوت من الطير وصيدا والمتلة بمان يجرى او ينجم بها ومنه كانت العسل
 هاجرا كايمن من حوض ولا يثيب على فاقة النوى على الله عليه وسلم وسلا فاك تدخل الجلبس فتاكي عبيته
 اي ليس فيها شيء ما تالون عه املا ولا فيها شيء من خيرة الا في معاصي العيون له وفيه فخر يحول وجنا
 الله يابى اليك من جمع دجئة وعلى الظلمات والديا بى الليل المظلمة وفيه سمح الله بظهوره يد جناحه
 بالقصر والمدايم موضع ورفق بالحاء فيه انه بعث عيينة ثخين امم الناس دجاء الاسلام فافاد على
 بقى دجى دجاء الاسلام اى شاع وكش من دجى الليل فاعنت ظلمته ودجاء اومهم على فاك اى صلم ومنه
 ح ما دى مثل هذا منذ حيت الاسلام وانت بنا وراى الملة دجى وح من شق عينا السليو دجى
 في اسلام داج ورجع داج ورجع داج ان تشكروا على ظلمة اى ظلمها جمع ماسبة باب الدال مع
 الكا في ح اسامة كان له بطن متدح اى متع مطاوع فحه يكبحه دحا ومنه عطا بلفظ الاكاش
 دجت من تحت الكعبة وهو كحيت وفيه فنام صيدا الله فذبح دجة الدخ الدغ والصابا والبخى بالاض
 وهو قريش من اللبس في صفة قارعة كان قصيرا جادا دحا حال الدخ الدغ الدغ الدغ الدغ الدغ الدغ الدغ
 صحا كره الدخ الدخ فيه ما من يوم ليس فيه ادرى الا دحى منه في يوم عرفة الدخ الدغ الدغ الدغ
 الاحاقنة والدخ النطرد ولا يما فاضل فيهما المفقول ومنه ساليوم بمان اولنا فاقان من يومه فقل
 لعله على قرابة حدثت منه والا فالذكور دحا يا شاة ط وفي بعضها الدخ دجوة وهو خطأ كان على اليد
 شرحه بل بعد ولو كان حجة ففسر اذن له ومنه ويدخر الشيطان في ح صلم للشاة فذكر سيد عسى
 تواتر الى لاطير ثم مضى وصل ولم يتوضأ اى تسهلان الجمل والشم كعمل السخري وفيه جاء النبي صلى الله
 عليه وسلم وهو في بيت مدحوس من الناس اى هو قدام الباب كل شيء ملائكة فقد دحسته طالع الدخ
 منقاد بان ومنه انه دخل على جاره وهو يتجامل في حيا وحاس وهو الامتلاء والزام ومنه
 من على الناس ان لا يحسوا المصروف حتى لا يكون بينهم قريح اى يوزعوا فيها ويدبوا انفسهم برفقها
 فزرك بالحاء بمعناه وفيه وان دحسوا الشاة ففكركم بالحاء بمان وبجاء اعلان فعلوا الشر من غير انكلام

دجن

الحملة
بسم الله
تسليم
بسم الله

دجا

دح

دحج

دحس

دحس

فيه كان يباع الناس فيهم رجل فحسان الدخشان والدخشان الاسود السمين الغليظ وقيل
السود العجيج الجسم وقد يلقون بانياء النسيك جوى في امره ففعلهم فجعل في كل ارض ايقديه انفسهم
يبحث عما يجرى له التراب فيه فحينئذ حصل الشئ فنزل عن وسط الساء الى جهة المغرب فها كانت
ومنه ثعبان خضر فحصل له قدامه جمع واغصنهم الذين لا ثبات لهم ولا عزيمة في الامور وفيه ان
دون جبرهم طريقا فاحص وفي امره معوية قال لا ينحرفون انال تايقنا ههنا نتحصى بها في بوناك
اي ترقى ويروى بالعماد اى يبحث فيها بوجلك وفي صفة الطريق حصصا للتارخ اى مبرتها وتلفظ
منهج الجمعية كرهت ان اخرجكم فقتلون في الطين والادخشان اى الزئبق له هو مفتوحة فساكنه وقد
تغيرت هملين فبحر ومنه مدحصة اى محل التي الناس حولة يكسر لى فتعما بعنا وهما افرغ من
من الدخشان اى الغاويين وحقيقته الزئبق من مكان الظفر كحصى حولة بنتوين حصص ومنه
سجة واحدة اى لا ثبات لما خلد حضوره الحق ليدفعوا به انه فيه اوسر اذ من يوم صرفة
ومر ومنع عرض نفسه على قائل العرب ليس ما صنعت عندهم اى الحق قويم فاجرموه اى طردواهم
وفي امره على سيطرته عليهم بعد رجل منذ حق البطن اى واسعه كان جوانبه كبد بعضها من بعض اتسعت
فيه اذا قال الرجل اخر لا تدخل فقد امنه من دخول يداخل انا فمره اى اذا قال له لا غرب فقد
اعطاه به امانا وقيل معناه بالنبي لا تصف وفيه سالكه رجل اى فمره اى اذا دخل الموكلة ففى البيت
فقال لهم لا تدخل الى الكسار للخل حوة تكون في الكرشى في اسافل الاودية يكون في راسها ضيق ثم يوسع
اسفلها وكثير الدماء جانبها فشبها بوبرية بالادخل اى حافية كالذى يصير في الدحل ويروى اذ دخل
يكسر اى ويضع لها موضعا في اذوية منه فيه مثل هل يتناكم اهل الجنة فقال ثم تخافوا هو الكفا
والوطى بدفع والبرحاج اى لا تخفون دعاء التكرير للتاكيد ومعنى دم بجان دم ومنه في اهل الجنة
فما لا تخفون دعما فيه في ليلة ظلامه فشمسة اى مظلة شديدة الظلمة ومنه وفيهم رجل
فحسان وزرى دمنسى وقد عرف فيه خلق الله اذ من حنا وروح ظنهم نعمان السجاء حناهم
رض ويرى يحيم وقد عرف فيه اللههم وادخل المذنبات وزرى الى مايت الى الجليط والمذنبات لا ترضون
خاين هو ويدعى اى بسط ووسع ومنه ككرونا ككرونا في ارجاع الادب اى جمع الاخرى وهو من جمع
يكسر فيه النعامة وتقرخ وهو اقول من حنى ككرونا حوى رجلاها اى تبسطه ومنه في حال السيل
فيه بالبطى اى دى والقى ومنه الى الف ككرونا اعلى الحسن الحسين بالملاحى حى حجار اشتال ثم
هو المحضون حنطرة ويدعون فيها مائتاك الامجاد فان وقع المحضون فقد غلب الاغلب الملاحى حى الا
المحجر والمجوف وغيره ومنه انه سئل عن الدخشا بالحدادة فقال لا بأس به الا لما سئل بها والسابقة
كان بغير ثيل ياتيه في صورة وجهه الكلي حواين خليفة الصالح كان حنينا لحسن المورق ويروى

دعوت
دعوت
دعوت

بعضی دال
و شدت قرار

بہارِ باغِ خرم
بجایِ نازان
دستِ یونہی

ذوق

دحل

۵۴

وَحَمْس

دین

125

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سبح

دخول
دخول

ليسر الى دفنها والحيية ويسر ليعتد ومتع بدخل الميت المعوي كل يوم سبعون الف حسنة مع كل حبة
 مسبوحة الف مائة **باب الدال مع الحاء** قال ابن صياحبات انك خبيثا قال الذبح هو ضم دال
 ونقص الدخان وتفسيره انه اذا زعموا ان الدخان يدخان وقيل ان الدخان يقتله صبي من اجل الدخان فلعنه
 اذ اذعه تعريفا يقتله لانه قد قيل انه الدخان لك قبل ايدان يقول الدخان فله يدان بتمه على اعادة الكهان
 من اخطا ان بعض الكهات وهذا لما يكون النبي صلى الله عليه وسلم تكلم في نفسه او كلمه بعض اصحابه
 الشيطان قالوا اليه وقيل الذبح الميت من القميلا توله لو تركته اي لو تركته بحيث لا يبرأ قد يؤمن الله
 عليه وسلم بين كبريا خلائك كلامه ما يحون عليه شانه وانما اهل البيت معلوم بالبراهين وانما ذكر كبريت
 للقاء من بين الذبح يتشيد خام طراوات من الآية اللهم قال بهذا اللفظ على اعادة الكهان يقتله
 قيل ان يتركه الشيطان فقد الاخصا اي اسكت على قده وقد ركب الذي يذكره الكهان من بعض الشئ
 اي ليقا اذ من اظهر ان كسبيات على هذه الوجه الى دعوى المبوءة ان يكن هو اسم غيره الدخان وهو غير
 يكن استعير للمعجزة تأكيد وخبره محروون على ان يكن هو هذا او هو الدخان فليست صاحبها او صاحبها
 عيسى الكي هو قليس لسان فقل لجل من اهل العهد وصديقا منهيا قتله ولا ينتقل العهد يقول الصبي ثل
 ما كاله وهذا سقط ما يقال كيف اتى النبي صلى الله عليه وسلم جلا يدعي النبوة اي صراحتا ذلك من اجمعه
 باسمه وامامه بقدر ومخلف الله عليه ولم يفتنا على ابن صياحبات كان فيه وسكت فلو تركته امسحاله وانما
 به باين كبر ما في نفسه وكنت اسمع ما يقوله ولعله قوله يؤذون الفضل اي يقتله هو يقتل الخشن وسقط
 ونزومه في مواضعها في فيه سيدخلون جهنم داخرين الداخل الذي له الميكان فيه فخر بيده في
 قطايه وروى بالهمله وقد موقيه اذا اوى الى راسه فليقتضيه بها خلة اذ اذعه اي بطرفه وحاشيته
 من اخل ان اولى تحتان ينقض فاشه حذو من حية او عقربا وفارة **ط** او تواب وقلة فله كذا
 مكلفته اي قام مقامه بدلا في وامر بلحته لان للوقتس ياخذ اذنا بريده شتم يجمع ما يريد عنون
 داخله فتى حاتمك او وحشي سوط اذانه امسكه شماله ودفع عن نفسه يمينه فانما صار الى ثوبه
 غل اذانه فانما يحل يمينه خادجة الا اذا وثق بالخاله معاقبة ويصايق البقش لانها غير مشغول اليد
 فاما ح العاق انه يغسل خالته اذانه فان حل على ظمير كان كالادل ورفق غسل وكذلك غليظ خالته
 اذانه وقيل راديه غسل ونزع خالته اذانه من جسده الا اذانه وقيل اخبته العورك وقيل اذ اذله
 كتابه وفيه كنت ادى اسلامه من دخوله بالكمرة السنية العشر والفساد يعني كان يملكه متولا وفيه
 ففاق ومه اذا بلغ بنواي العاص ثلثين كان دين الله محلا وحقيقته ان يدخلوا في دين الله امور السم
 يحس بها السمة ومرت الخول صل ومنه لا تحذر واليا كذا دخله وفيه دخلت العمرة في الحج اسقط
 فخرها ابو حويل تجر ومن وجب العمرة قال معناه اهل العمرة قد دخل في عمل الحج فلا يري على القارن

أكثر من اجرام واحد وطوارق وسعي وقيل الى حيث خلت في وقت الحج وشهدوا ولا نعلم مكانها ولا يعرفون في شجر
 نابطل السلام ذلك واجازته **ط** اي سحلت فحلتا في قتاله ويدل عليه تشبيه اصابعه وقيل الى حيث
 نسج الحج الى الحرم وفيه من حلة الرحمن ويدل على خفة والقرابة ونظم الدال وتكرر وفيه امر من النفاق
 اختلاف المدخل والمخرج اي متى الطريق والسيرة وفي ٧ معاذ وذكر الحور العين لا تؤذيه فانما هو خيل
 حذرك اي ضيق وقيل **ط** يريد كالتضيق عليك انت لست يا أهل الحقيقة ولما نحن اهلها فنفادك
 وبتركك في النار والحق بئان ومنه كان لنا جارا واحتملا امر سبط الدخيل من في انما الناس يدخلهم
 واليه طعننا المراد هو الملائكة والمراد من بطن نفسه على المصايدة وعبدل عن الدنيا **ك** قد دخل جليلنا
 يوم نحر النبي صلى الله عليه وسلم ببناء جهول ويوم بالتصديق كذا احتج به دخل ونحو ما ب ناعله وفيما دخل
 ردي الشهيرة يحيى في من وفيه من لقي الله لا يشرك به دخل لجنة يضيء ما قبل دخول لنا راو بعد او
 مثل من تورعا فقد صحت صلاته اي عند وجود سائر الشرائع اي دخل تصديق الرسول في تصديق الله فان
 من كذب الرسول فقد كذب الله وفيه قوليج داخل هو اي مدحوا له اي مدحوا كان كاهنا قوله من الداخل
 من الشخص اي من المدخل ما جلت مبتداً ولك خبر وشهادة بالرفع عطفا على ما علمت من البحر عطفا على صحة
 ما تضمنت فقول طلقوا فقد كذب الله لا على اي ضيق طوسوا بحديثك الشرح لا عقابه على ولا فوايه
 الى يوم يحصل سفيدا ويا جليل في الشورى مع انه من الشرع للوحي عزهم لان ابا عبيد مات قبله ولم يسجد
 لذلك لسبب قوله كهيئة التعزية من كلام الراوي كانه لم يسم قوله لم اعرفه اي عن الكوفة عن جعفر في التصرف
 وكان جليل في المال فانه قوي أمين وفيه كيف الدخول الى خلفه وفيه فابو حنيفة واحمد انه بالثبوت استجيب
 والثاني انه لا يجب الصداق الا بالخرج قوله طلقها اي كيف طلقها وفيه لو دخلوها ما استجروا اي استجروا
 مستجيبين لانه ككثرة افعال بالاداء وهذا اجرام من جنس العمل وقيل لا بد بالابدال نيا اي لو دخلوها لما قوا
 يخرجوا منها كسرة الدنيا وقيل لا بد ذلك اذ ما في امتنا من قبيح كان ساوفا وفيه قد خلت الحجاب جليلها
 الى موضع فيه المرأة وليس فيه ان لا رأي شرع **ط** او ادخله الجنة اي عقيدته فانه امر احيا عند ربه
 ليراد الدخول مع السابقين القديمين بالاصابة يكون الشهادة مكفرة **ق** لا يدخل الجنة بيتا فيه مؤنة
 وكلاب لا يحب اي الذان للرحمة والبركة ولما الكلام الكتابون فلا يقدرون مواضع الخير والشر واستنبط
 للناسية والرجح واداء بالجنح من تعاون الفصل حتى وقت الصلوة وجعله دأبا وعادة فانه م في الله عليه وسلم
 كان ينام جنبا ويظوف على ساءه يغسل احد والمصورة في من **ك** يحصل شمول للملكة وتخصيص لكل امر
 الكتابين مع دخلا بينهم فلا ضد ليعه وفادخل في عبادة كل كل نفس في يدين خرجت منه صل
 ادخل في مدخل صدق ادخل في القبر طاهر من الدال والغشقة منه موضعا او اذ الخرج مكنى والدخول
 في الميتة او كل ما كان في من احوال ممكن **ش** نسأله عن دخول النبي صلى الله عليه وسلم ونحوه بحلوه

دخن

منه سالت ابنه
في سكونه
والمعنى

حي بالفتح اسم رجل ابي سالتة عن طريقته ووقت دخوله وخروجه وجلسه ومنه سالت ابنه عن دخوله
 زمان دخوله ط وفتح مدخله اي يتردد فيه ذكره فتنه فقال دخنها من تحت قد اتي رجلا من اهل ابي سالت
 والاداء اشبهها بالادخل الواقع والدخس بالحركة مصدر اخذت لنا اذا انا الذي عليه احطط طاب فذكر دخانها
 وقيل لهله كددة في لون الدابة الى سواج اهل اهل ظهورها من اثاره ويتم في العدة منه ومنه جنة
 حط دخول على غدا واشتلاف شيئا بعد خال لما بينه من القاد الباطن تحت المصالح الظاهر وفسر في
 كوي جمع قلوب قوم حط ما كانت عليه لا يصغر ويضمر اليه بعض ما يصنع شيئا كالكلد في التي في لون الدابة له
 تم وفيه دخن يفتو حثوا ليس خيرا لصابل فيه كدر كالخان من النار اى شاد واختلاف والده
 فيهماء السيرة والطريقة ويتكلمون بالسنتاى بالعربية وقيل الى من يمدى القاضى الخير بعد الشراىام
 عن عبد العزيز الذين تعرف منهم وتذكر الاماء بعد معرفتهم من يدعوا كالحاج اقول يحسن
 الشر ما نقتل عثمان والخير بعد عثمان على خلاف الحواج والشر بعد زمان الذين ينعونه على المبرطاي
 بل فيه دخن لا يكون الاعتقادات صحيحة والاعمال مملوكة وحصل الملوحة الصلة معق تعرف منهم يتكلم
 ترى فهم تعرف انه من دينى وقرى ايها ما تنكر انه من دينى فقد تعرف منهم المتكلمين يعبد منهم المكسر
 وتكسر معنى الامراء انك عليه مصدر المنكر اقول لوجه الاول ربيع الى معنى قوله ثم والثاني الى معنى
 بغير شئ فالوجه ان يكونا بمعنى الامراء عرب ذلك منهم وانكر قوله دحاة على اوجههم اى جماعة يديعون
 الناس الى الضلالة قوله من جلد تناءى من جنسنا اشر مثلنا اى من اهل المشركي كملون بالقرن والاحاديث
 والمواظ وما في قلوبهم شئ من الحيوى لا قد دان تعرفهم ويورد هم بل يسيرهم ولنا بين ما يدل على
 سائرهم ولان كفى اى احتل الناس لوقعت فيه بعض اهل شيعة افعال الذل والذل والذل والذل
 قادمي خان جوهر التماكي ولعله اراهم ما اراهم او اخبراه المشقة التي يكبت منها يا بالبال مع
الدال نه ما انا من دد ولا الدد منى الد والنعوى والنعى كانه محد وقد استعملت بضمه وقد كثر
 ودد كهدن وتكلم الاول للشيوخ اى خومته عن جميع افرادهم وعن الثاني لتقديم ذكره ولم يقره ولو كان
 مبره او قيل امرينه لا استقرت لهم اى بغير المشقة سواء الذى قلت وضمير من انواع الشعب المعنى ما انا من
 اهل جد ولا هو من اشكالى بحدت مضان فيها باب مع الراء اذ نه والحد وبالشبهات اى
 ادفعوا ومنه اذ اربك في خودهم اى ارفع اى فيها التفتية لهم وخلاص الحرام ما سرح واتوى في الدفع وانك
 من المدفع ومنه اذا اندارت في الطريق اى تفاقم باختلافهم ورح كان كيدلى ولا يمارى ولا يشغبه
 ولا يغافل وهو معذور وروى غير ذلك اى يمارى تمام الداراة في حسن الحق والصعبة فغيره فوفا
 ومنه كان ممل الله عليه ولم يصلى فبارت بجملة تدين يديه فما زال يداها اى يداها وبرك بغيره
 من الداراة قال الخطاى وليس منها وفي حالى كبر والقبائل قال السهل قدام دفع السيل وندد دفعه على

دد

درا

السيل اذا اناك من حيث لا تحتسبه سليل د ثا يذفع هذا اذا اورد الله هذا ودر عليا فلان اى طلع غفارا
 وفتح الخلق اذا كان الداء من قبيلها فالاباس ان يذفع عنها الى الخراف والشوز وفيه السلطان ذو كسر
 اى ذو هجوم لا يتوقى ولا يهاب ففيه قوة على دفع اعداءه وثناءه دائمة ومنه ح ابن جرداس قد كانت في القوم
 ذاتا زاعما اعط شيئا ولم يمنع وفيه د ر اجمعة من حصا المسجد والقي عليه امره واستلق اى سولما
 بيد وبسطها ومنه يا جارية اذرى الى الوساد اى ^{تفترس} البسلى وفيه ذ رنة امام الخيل هى حلقة يتعلم عليها
 الصلحون وحي غير من حيوان يستريحه الصها لك فيا كبر على مع الوحش حتى اذا انست به وامكنت من طليها
 رماها وقيل على العكس منهما فى الفن ونكته فيه ومنه وليد ما استطاع اى لم يدغ خطا ويثا رء ون فى القرآن
 اى يقادرون ويحيى فى الموضع فاذا راسم تدافعتم كل فريق يدفع القتل عن نفسه وكوكبه ذى بالكسر
 النجم طلع فيه لا تزلزلون تهززون العرب فاذا صاروا الى التدرى بيت قفتا تحربا لتدربا بالصبر فى الحرب
 وقتا لتفردا من الدائرة التحيرة ومن الداء وبه هى الطريق يعنى ان السالك تضيق فتقف الحسب ومنه ادبر
 اى دخلنا الدرب وكل من دخل الى الروم در ب وقيل بفتح الراء للنا فذ والسكون لغزير الناند وفيه كانت
 ناقة مائة اية اى عترجة مودبة قد اقيمت الكروب والسيد اى عودت الشئ الى الدرب فصار ت نالها
 ولعمريها فلا تغرب فيه قال بعض المنافقين وقد دخل المسجد دراجات يامناق من مسجد رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وجمع درج وهو الطريق اى اخرج من المسجد وخذ طريقك الذى جئت منه من رجع
 امر اياه اى ما د من حيث جاء وفتح من خاطبنا فقه صلى الله عليه وسلم تعبر منه مدراجا وسومى
 هذا الواقع فاستقيى المذارج الفبايا الغلاظ جمع مدرجة وهى واضع يدج فيها اى يمشى وفيلس
 بعثك فادرج اى ذهبي وهو مثل ضرب ر ب يتعرض الى شئ ليس منه المطا فى غير فقه قوم الجند
 بالحكمة وفيه كسب قال له عمرو كائى ابني دم كان النسل فقال ليس احد منهما نسل ما المقتول فذرج اى ماتت
 واما الناقل فهلك نسله فى الطوفان وفيه كن يعثن بالدرجة فيها الكسب فيرى يكسر ال وفيه راجع
 درج وهو كالسطح الصخر يضع فيه المرأة خف متاعها وطبها وقيل هو الدار جته نونت درج وقيل هو باطن
 وجهها الناجح واصل شئ يدرج اى يلقف فيدخل فى حياء الناقة ثم يخرج ويلد على جوارفتها فقطله ولها
 فترأه لك كن نساء بدل من ضيركن والدرجة بكسر ففتح جمع درج بضم فسكون وروى بضم فسكون وروى بفتح
 ونوزع فيه وهى حواء او خرقته كى الكسب فى القطن فيه الصقة من دم الحيف بعد وضعه فى الفرج لاختبار
 الطين فبما ضل القطن وفيه فاصح درجات المدينة اى طرقها المرتفعة وروى دوحات بوا وساكدة اى
 شجرها العظام وروى افلا بشر فقال ان فى الجنة مائة درجة لاسويين اليها ودعيرة فى دخول الجنة وروى
 استينار السامع به اسقوط متناق اليها دعه استند ذلك يقول ان فى الجنة اى كنف فيه بل بشرهم
 بدرجات الشهادة وبالفردوس الخبيد واني خصم لها والدرجات على ظاهرها محسوسا او معنوية والواد

بفتح الدال

درب

درج

درب
درج
درج

الدرية فتعطين وتأيي الحقيقة وأدب الذم من قولك ليس فيه حبيب لا عيب **توسط** وقال بعضهم حسدا
 امد لهم قياسه الصحيح الحكاية وسطى في اصلها يا نعم وفيه في كذا في اصلها في حواله عند قضاها الحجة
 لبيان الجوار وفيه حصول التفرقة ودائه ليس باستحيان لالة الحرم في قوله اطر واليه ترجع كذا
 ومن لا يصح من الصالحين قلعله لا يقتضيه فاته مع الوت عند العرب فيصوم به لا يقتل وابيه لا يقتل قاله
 كان مائيا كانه سراج انه عند الرحمن من حسن ترواي الحديث الصحابي ووجهه الشبه بالمرأة لا تستراوا الجلوس
 اكلها مائة وتمر السودي الاول قال كرم واحدك ونزله وان شئت كمة الرجل لا يقتضيه التفرقة على اكلها عليه
 وتريد الثاني قوله يقول كاتويل المرأة وهو واحد وقوله الم تعلموا ما انتم صاكت بنى اسرائيل ان سبب ترك
 التفرقة من المول بالقيام أي حال البول محدث من انكار الاحتراز من البول لا يصح بيانها بل سبب ترك
 منه عن الواجب قبل حملها حديث علي عليه السلام لا يحل كمار قلت وليس كلامنا هذا في حصول الكمال
 بل حد من الكمار خشية الوقوع فيه لما دامه متعين من قوله قطعوا يعني في فان **ح** يدركون
 في حرك كل في فيه اهود بالله من ذرك الشفاء هو الحاق والبول الى المشي كذا في كذا وكذا ومنه قوله
 انشاء الله لم يحسن وكان ذركه في حالته لم يكون له وقضى أي اذا كانا وكانا في ذركه الا فعل
 من النار بالحكمة وتدرسك واحد الاداء في منازل في التناو والذرك الى السفلى والذرك الى فوق **ك**
 ذرك الشفاء بعمره والذرك والنبعة والشفاء بالعمر والمد الشدة ذرك الشفاء بعمره ويحكي سكونها
 فكذلك الذرك السفلى وفيه ناما اذ كان اصل غلبات الله يراه ناراهو يور في اكثر ما هو غريب انما العبد
 فزيد في بعضها اذركه قوله يراه بعمره وفيه من اذركه من العبد من ان تطلع هو ذركه
 في غير حرف انه لا تبطل النجس الطالع خلافا لا يصفية وفيه من اذركه من الصلوة فتدرك الصلوة
 لس من اذركه من لا يجب عليه كالصبي يبلغ او المجنون يفيق او الحائض تطهر لزمته تارك
 او من اذركه في الوقت فتدركه كله وهو اذا ومن اذركه مع الامام ذركه فتدركه فضيلة
 الجاهة **ك** ذركه في في الحديثين خرج مخرج الغالب في فضيلة الجماعة ولزم من الصلوة فيه تقيدها
 فالحديث الاول من اذركه بعض الوقت والثاني من اذركه بعض الصلوة وفيه اذركه من سببكم من اجل ان
 على الذاود **ح** ما اذركه من كلام النبوة مرفي الحيا وفيه ما اذركه الصفة حيا بموجبه من اللسان هو
 مفعول واستناد الاول الى القدر الذي ما كان عند العقد غير مزية غير يقبل عن السبب فهو من جملة
 للبيوع اما الرجل فاذركه رافة بعشرته لما رافقه صلى الله عليه وسلم اهل مكة فكف القتل طمأنينة
 الى مكنت مكة ويحرمه دية تشوق عليه فاذركه اليه فقال كذا أي يحق الى عبد الله فلا علم النبيك لا بالوجه فلا
 وتشوبا اقول في جميع اعتبار قوله الحيا محيا كذا لا احيى لا عند كذا ولا كذا في محيا وطاى باعتد
 بانقره فالوما قالوا اشترى بك أن تقارنوا وغيره أن تقتصص بغيرنا وكذا افر حايما قال وحيا تما قالوا قال فاما

درك

شأنه لا يربح
دركه

لما اذ دارى في ليلة ط او هو من حوى الا وهو الذي عصى غير فطال حورج الحدوثا ومنسوخ بقوله ليغفر الله
او نرجعنا لله على ذلك الجنة حكمها يا القريب الى قسمها وهو الله حورا ادى بقدرها وما وشها دنة
مبتدا وعلى حصة القسيبة حوراى شيها فى حيك قولى هذا وفيه فلا تدرى اكان كذلك ام اصيل بعد الحنة
اى لا ادرى انه لم يمت بعد النجاة الاولى واكتفى بصحة الطول لم اجد بعد النجاة الثانية قبل وتعلق بالعرش
ووقف هذا بان موسى يقرب من ربوت بعد الشق من قال النجاة لعل طما من ذلك انباءه كهموتون بل احياهم
اقبلون من الشهاد بالعلم وصعقون عنه النجاة الاولى الاسمى باب الدال مع الواو منه
اجرو الشيطان الى فرج ودرج نال ابو موسى الترحح صوت للوجد والى بان فاعله كهديت ادبروله فخرط والى
لا اعرف معاه هنا الا ان الذبح مصر سيرة وهوون بين لوين غير خالص حتى بالاله المصالحه لا اكثرة
فيما فالرحج سرعة حد الفرس والاختلاف فى الحديث والذبح معبد درج اذا مات ولم يخلع سلا
ودرج العصى اذا امتى نال فى باب وقد روى دج قبل الرحج الزينة والدال مع دونه باب الدال
مع السين اخون ما اخاف عليك كى بوخذ الرجل المسلم الذى هذا لانه قد روى كى من الجنة والى
الذبح اى يذبح ويكبى القتل كما يفعل بالرحم وعنده النحر ومنه انما هو اى العتري شى ودمية الجراى دفعه
واتاه الى الشط ومنه الرحج قال لستان بن فريد النحر كيف قتل الحسين فان سكرته بالرحم وهبى كنه
بالسيف على اى دفعته به ذنبا حقيقا فقال الحجاج اما والله لا يجتمعان فى الجنة وفيه دفعه اذير منه
بشما ولا يرسا وينظم بالوسار للسار وجمعه دسوخ ومنه فات الواج ودسرك فيه دشته
شمت يرك اى احسنه مد من دشته اى اخواه الله اذ اذير للعبد والنسبة النقص لا يكتب الجور
وه اسجد الخال فان الجرق دسار اى دخال لانه يترج فخر الطيف دسه دشا اذا دخله قش
بهمو وعنف فى ح القية لم اجعلك تراه وقد ساع اى تعلق فيقبل والداسع الدخ كانه اذا اعلى دساع
ادفع ومنه الجوا وهو فخر الدسعة اى داسع العطية ومنه كتابه بين فخر واذا نصا واول البومين
النفين الى من يلى عليهم او انتفى سبعة ظلم اى ظلمه دساعلى سبيل الظلم ناضا الى الله وهو خاضع دسبع من
يعنونان يادى الدسعة العطية اى ابغى منهم ان يدفعوا اليه حتى وجه ظاهرا اى كفى منهم ظلو ويروا انما
ظه لانه سببه فخر لما ومنه يتو الصانع واتخذ الدال ساعلى اى العطا او الدساكرا واليقان والوالتى
ومنه ناقن لونه وسعة سعة الساعلى الدفعة الواحدة من الفم وجعله الزخمشى حديا وقوما من
دسع البعير بخر يكد سعا اذ نزعها من كرسى الى فيه ومنه يدع على الله عليه ولم يده يارب العالمين
دسعيان وقها السلم الكلدان الشاة ومنه قش فخر الدسعة اى فخر لكفى وقيل العبق فى
اذن اعطاء الروم فى دسكرة هوانا حلا سعة القهر فيه منازل ويوت الحكم الحشم ليس لى ج
واحد الدساكرا هو يقيم اول مسلمين وسكون ثانياهما وقوم كان ولهم مكانه دساعلى اشم اى لى الى

دنبج

پیش رو
و علامت
حق و عدل

دیس

مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران

2

المعروف

C

المؤلف

五

•

1



سے

لا يوجد خير من وجهه لا ذنبا عليه صاحب له اخذ له لا نه نحي ان نشكك النعماء في المسجد وفيه كاد دعوة
 في الاسلام هو بالكثر النسب وان ينقسم في غير ابيه وعشيرته وقد كانوا يقعونه فنهى عنه وجعل الال
 للقراش ومنه ليس من رجل ادعى الى غير ابيه وهو يطمع الا كفر ان استحل كانه حرام وان لم يستحل فهو كاذب
 لعنة الله على من ادعى الى غير ابيه ان اعتقه خذ من ديننا والاخر من اخلاقنا ومنه المستطاع لا يروى في
 له ويدعى به المستطاع المستطاع في النسب يدعى له اى ينسب اليه فيقال فلان بن فلان ويكنى به اى
 يكنى فيقال هو ابو فلان وهو مع هذا لا يروى كانه ليس بولد حقيقى لله ومنه من ادعى قوما ليس له منهم
 نسب اى اى قوما ليس لهم نسب من قرابة وقومها وفيه فانا ووليه فلا ادعى له لفظا كما في الجمهور وثبوت الفه
 لقيته ن دعته امرؤ ذات منصب لي الى زنا وقيل الى نكاح فخان العجز عن الحقوق والوقوف شدة له في اللان
 وقول انى اخاف الله لسانى او قلنى وفيه لما ادعى نياذا فليث يا بكم نقلت ما هذا الا انى صنعتهم مضاه
 الا نكاح لي ابى بكم حين ادعى معاوية بن ابى سفيان زياذا ورجله اخاه والحقه يا بيه وصار من اصحاب يزيد
 ان كان من اصحاب علي وكان نياذا اخا ابى بكم من امه وكان ابو بكم ممن انكر هذا وهجر نياذا بسببه وخلف
 ان كايكده ايدا ولعل باعثان لم يبلغه انكار ابى بكم او اردما هذا الذي جرى كايك ما اعظم عقوبته وانك
 انضم دال وكسر عري اى ادعاء معاوية ورسول بقصصهما اخر يا دنا حله كانه لما صدق معاوية بكثرة ادعى
 انه ابن ابى سفيان قوله سمع اذناى بكسر ميم وحكى سمع اذنى بسكون ميم وفخر حين مصدق قوله سمعته
 محمد ابو بديل من فعل سمعته فى وقصته ان حيا كان ولنى نياذا فادس فلما قتل وتوبع الحسن بن معاوية
 الى نياذا بعد حدة فخطب يا دنا ابن اكلية اكلية بعد دنى ويسمى وبينه ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما
 يا بيه الحسن معاوية احده افر يا دنا لخصه بقلاح فارس مع الراى والاموال لاسل اليه الخيرة فقلطت عينه اذ
 على معاوية فغضب عليه الحاقه يا بيه فابى فامر اليه جويرة بنت ابى سفيان فنشرت شعرها بين يديه
 وقالت انت اخى اخبر به ابنى فغضب على قبول الدعوة فاختبها معاوية الى الجامع واحضر نياذا بعد شدة
 بننا ابى سفيان بامه سقية فقال رجل يا معاوية الولد القلتر شفته معاوية وانفذ الشهادة وحكم
 بسببه وكذا البصر فلما ادعوك بديعاية كاه اسلام اى بدعوته وهى كلمة الشهادة التى يدعى اليها
 اهل الملل الكافر ورسول كذا لعينة مصدرا كالعافية ن اى بكلمة طاعية اليه الله بدعاية بكسر الهمزة
 يعنى الى الاسلام ومنه ليس فى التحيل طعنة لعمال اى كادعوى لعمال الزكوة فيها ولا حق يدعى
 قضائه لانها لا تجب فيها الزكوة وفيه الاخلافة فى قسمة الحكماء فى الانصار وخرج كذبة فقهاهم من
 والدعوة فى الحبشة اى الاذان فيهم تفضيلا لمؤذنه بلال رضى الله عنه وفيه لو كاد دعوة اخذنا
 سليمان لا يصح موثقا يلعب به فلان المدينة لعن شيطانا غرض له فى صلواته ودعوتهم على ما كان
 لاصد ومن جملة ملكه تسخير الشياطين ومنه رسالتكم يا ذوال عوى دعوة ابراهيم وبشارة علي

فوفى الله
 امره الى سليمان
 الذى اكون به
 غررة

دينا وابتعد عنهم وصولا منه في شارة صحتي قوله تعالى ومبشر برسول يأتي وح معاذ لما اصابه الظلمون
 قال الذين يرسون ولا تظلمون ولكفة دمة وبكم ودعوة نبيكم ارايح طاعة لم يجعل فيكم امتي بالظلمين بالظلمون
 ومن بعد ذلك دعوتهم تعيظ من وراهم اي تحوطهم تحفظهم كمن يحميهم في السنة وذلك للبر ودعوة الدعوة
 من الدعاء وفي عرفة اكثر دعاء ودعاء الانبياء يعرفه لا اله الا الله وحده الخ سما دعا في انبياء نزلت
 في استجابة المتواتر الجلاء كدريثا فاشتمل عليك ثلثه من سالتى اعطيته افضل ما اعطى الكليل لك
 ويحك يا مازيد حوال الله وذلك يوم صفين حيث دعى القيسية الباخية اي اصحاب معاوية الذين فرقوا
 الى الحق وهو كمال الجنة اي الى سبب الجنة بطلا هذا امام ويدعونه الى التناهي الى الرعي الدوجب السام
 لك عروضا ومن دون لنا ويحرفه يقتل شتان دعوا له او احدا اي يدعو كل واحد من سالتى
 وعنه باطل كماله على معاوية وتريد بياضا في فتن طي في كل من شئت لسلامك فيه رث هذا الدعاء
 اي الجاهل القائل وقد في التناهي من اوله الى محمد رسول الله والعبادة القائمة اي الباقية في
 المحمديت بالذات اعطاه الوسيلة الى المنزلة العالية في الجنة التي لا ينفي الا لله والفضل اي للزوجة الزائدة
 على ساو الخلق ومن مقام المحج اي الاولون والآخرين وموادهم ومن دونه تحت لواهم ودفعت
 الشفاعة العظمى حدته بقوله صحتي ان يعثرك ريبك مقاما محمدا وهو مقول بعنه بنفهم من معنى
 حلت له شفاعتي في حجت وفيه ان شاء يدعو اي يطلب بالصالحين من جوف الليل ينظرون الى الظلم
 ما يدين عليه وعابت حاشة عليه يكون الليل لا يتبين فيه البياض الخالص فيصين انفسهم من الظلم
 فيصلي قبل الطل في فيه كما معه صلى الله عليه وسلم في دعوة اي ضيافة وفيه نزلت في الدعاء اي
 المواد بلا تحو ولا صولت الدعاء وفيه لا اني عثرت لدعوت به اي بالموت لانه محض موضا شدة
 وابتنى بحجبه ابتداء عظمي او يحتمل كونه من غشى به قوله في الانبياء والنبيا ومن في دعوتهم على
 صفوان بن امية وسفيان بن عمرو والذاني جندل والحارث بن هشام الخ جعل دكلهم اسلموا بعد التهم
 وحسن اسلمهم فلما نزل الذين لك من الامم وفيه كل في دعوة مستجابة اي مجابة اليته وهن على
 يقين من اجابتهما وبقية دعواتهم على سبأ اجابتهما ومناه كل في دعوة كاسته ان الاكثر في بقية
 الدعوات الاجابة طجميع دعوات الانبياء مستجابة والوارد به الدعاء باخلاص قوبه ونفى بالامة
 طنامة الدعوة واما دعاء من سرفيس الاخلاق ليوثوا ويرتد عوا راما على رعل وكون ان هذا قبل
 كمال الامة مع انهم يقبل بل قيل ليس لك من الامم وفيه ان شئت دعوت قال فادعه قال فادعه
 اي ان ظهرت فهو خير كحديث اذا ابتليت شيئا بحبيبتك عوضته الجنة استمد من الله حلتك سلم
 الدعاء الى نفسه عليه السلام وكان اطلب الرجل ان يدعو له ثم امره صلى الله عليه وسلم ان يدعو
 لم يرض منه اختياره الدعاء لقوله الصبر خير لكن في جعله شفيعا له ما يفهم انه صلى الله عليه وسلم

فيه قوله اني لو سمعت ياك بعد قوله الوجه اليك فيه معنى قوله تعالى من ذا الذي يشفع عنده الا يا ذا جنة سال
اولا ان ياخذ الله لتبديد الشفع له ثم اقبل على النبي صلى الله عليه وسلم ليقسم ان يشفع له ثم اقبل على الله
ان يقبل شفاعته قال لا اشقوه وفيه دعوة ادعوا بها الخير وجهه تطيبه الخواص قال اي شئ تمام النعمة انه
كتابة اي اسأله دعوة مستجابة فيحصل ما يطاوب بها ولما صرح بقوله خيرا وكان خرضه المال الكثير
صلى الله عليه وسلم يقول ان تمام النعمة دخول الجنة وفيه ان تدعوه الله زيدا الدعاء النداء يستعمل استعمال
التسمية والسؤال والاستغاثة وهو هنا متضمن معنى المعلن ثم عبادتها وتعظيمها وتسميتها الهة وشبه حال
من يعتقد انها الهة وفيه دعاء داود ان لا يزال من ذريته بي وانا تخاف ان تبطل ان تفتلك الله ويغني
دعائه ان لا يقطع النبوة في ذريته الى يوم الدين فيكون من ذريته ويحببه اليهود وبما يكون لهم الغلبة
فان اتبعناك يقتلونا وهذا افتراء على او جعله السلام فانه رأى في القرية والريو يمشي فجدى صلى الله عليه
وسلم وانه ناسخ لا ديان فكيف يدعو وفيه ما منوات دعائك فاغفر لي وجميع الداعي الى الموت ناجد
واموات معطوفان على الخبر فاغفر لي يا ثناء تنبيه على حدود فطالت من القائل في نهاية السابق وفيه
الدعاء والعبادة اي تستأهل ان تسمى عبادة لك لانه لا تقبل عليه ولا اعراض عما سواه ويجوز اذاعة نعمة
الدعاء ليس الا ظهرا للتنزيل فيقوم يعتدون في الطهور والدعاء اي الدعا بما لا يجوز نافع الصلوات فيه
او سوال منازل الانبياء وتكلم في الجمع اذ دعوا في استجبتكم اعبدوا في استجبتكم لقوله ان الذين يستكبرون عن
عبادتي وفيه ادعوا الله وانتم موقنون اي كونوا وقت الدعاء على شئ نطا لاجبا بآيات المعرف
واجتنابا لما هي دعاية اذ به وفيه ثلاثة لا ترد دعوتهم الصائم والعادل ودعوة المظلوم وفي الاخير
حذف دعوة لقريته عطف المثال ويرفعها حال من فيها الدعوة والاولى انه خير قوله ودعوة المظلوم
وفي افضل الدعاء الحمد لله لانه سوال لطيف يند في مسكرك ومنه قول امية اذا انتى عليك المردية تكلمها
من تعرفه الشفاء ويمكن ان يراد به الهدى الصراط ولا ينعى نفسه بالدعاء من فيخ وفيه لا تنعوا على
انفسكم اي لا تقولوا شرا واولا وما اشبهه او انتم اذ استلموا في حق الميت بما لا يوصى به الله يرجع تبعه اليهم
وكما نذر دعوا على انفسهم بشر او المعنى لقوله تعالى ولا تقنوا انفسكم اي بعضهم بعضهم وفيه لا يورد القضاء
الا الدعاء اذ بالانتهاء ما تخافه من زول مكرهه وموتها ويدفع بالدعاء وتسميته قضاء عجاذا وادوية حقيقة
الانتهاء ومعنى ربه تسويله وتيسيره حتى كان القضاء النازل كما به ينزل ويؤيد ح ان الدعاء يتبع ما نزل وما
لم ينزل اما انتم ما نزل فبشر عليه وتخله وبضاه به واما انتم ما نزل فبشره عنه وفيه فادعوا الله
ان يجعل لى اتباعنا اي تعينين بنا متقين اذ نادى وفيه من كظم الغيظ دعاء الله على ولس الخلاق اى
يشهده بين الناس ويباخي به هه وهو قاض على ان ينفذ بالفاء من الانفاذ الامضاء ان دعوة
المظلوم يستجاب ان كما ان جم الحديث يحمل على كثر ان النعمة عند من لم يجز ورا واستدل المجوز

له
ما كان كذا
كان كذا
نحوه

الحياء وقهره ان لا يتطهر طه قد نفاى بقمه ناء وقهره ان لا تكذب وتغنى ترقيها ان من غوبها لا يرض اذا رطبها الى
 الدن بالقمه اشهر وهو المدور المغش من جانب المسمى الغزال له رفيه سميت ذوقا لخليلك في الجنة يشق
 نفسه في اى سميت في النوم صوته سميت في العيين قوله ارجى عندنا اى ارجى من انى التطهر في سكره بليل
 باضافه ساعة الى بليل وهو بنوينة والسؤل من ارجاها التطوع فان الغرض من افضل الاعمال قطار الدابة
 السيرة الا ان طه ولعله كان ليلة المعراج في النوم وارى في البقطة ومشي بلال بين يديه لا يلبس على اهلها
 على النبي صلى الله عليه وسلم ولا على واحد من الصحابة لانه تقدم للخدمة كما سبق العبد السيد ارجى المقبول
 وكتبى قد وهوبدلى على استجابته في جميع الاوقات ح ما تروا الاماين الدقياى مرادهم مكتوب بينهما
 من كتاب الله ويتم في الوحيين ذلك في الامتسقاء ذوقا الغزال هو لطر الواسع الكبير والعزائل مقارب
 الغزالي وهو حاج الماء من المراحح لا يجب الغسل الا من الدفق هو كناية عن الانزال مع ماء ذوقه وذوق
 وهو المنى لم رفيه بعض كنانتي الى التي تشي الدقياى بالكسر والتشديد والقهر لا يبرع في الشىء فيه ثم
 عن النفس فانها تطهر الماء الزين حواله المستقر الى قهره الطبيعة يقول النفس عينه على الطبيعة

دق

دق

[illegible]

الرجل في اقله اى يدوسها كطير الجراد الذي يمشى بالخط في فمها فتأخذ السيف من جعبته اذا شتمه وخرج منه ورجعت وقد اذنت للرجل اى آخر حتى يتم شراؤه ولقاء اى منكسرة الانسان لكيها فاذا شرب الماء سقى طين فيها او يقال لها ايضا اللؤلؤ والذلقم فيه الدوا والبنادير والهاجر بسط الشاة وشرابها
ايشا واسهل الميل وفي حمله كنبيل خالد يلقى انه اشد ذلك دلو ويجوز ان يكون الخاق المكنون الى المعيرة ودا
منه فتم اسم المالك ذلك به من العسول كالعنبر والاشنان والاشياء المطيية وفيه اشد الى الرجل
اياته قال نعم اذا كان ملقى المداككة الماطلة يعنى مظهر اياها بالهوى وفيه صفوة الصباية ونحوه
عنده اذ له هو مع دليل اى يخرجون من عنده وقهواء بما قد خلوه فيدلون عليه الناس جملوا الاصل
ومنه كانوا يخرجون الى المعيرة نظمت الى منتهى قوله فيتمهون به وهو المكنون والتمت عبارة عن الا
الانسان من السكينة والوقار وحسن السيرة والطريقة واستقامة الهيئة ومنه دلت امره العجيب
دلتها الى حسن الهيئة وقيل حسن الحديث اط اقر سموا ولا وعد يا بقم دال وشدة لأم الضحك والتم
والتمت بمفوضة فساكن الطريق وفيه دالون على حسن فهم حال وفيه دال الطريق صدقة بقره دال
مصدره الى حله وفيه كاحدم بمسكنه في الجنة اذل وذلك لانهم غرغوا مساكينهم بغيرهم اهلهم
عليه واوعشوا فيه مسمى على امر ادم لا اى مبسطا لا خوف عليه وهو من الادلال والدال على
من انك غداة منزلة مع وهو شبه جملة عليه ومنه تدلت على وجهها قوله بجملة عليه وفيه
امير كر جل طوال ادم اى اسود طويل ومنه فجاء رجل ادم فاستاذن على النبي صلى الله عليه وسلم قبل
عمره من اخطاب ومنه في صفوة التواضع وعقارب كأمثال البغال الدماى السود جمع ادم فيه
دال على عقله او خبره من دلة وكذلك فيه تدلى وكان قاب قوسين التدل من النزول من السلاوقاب لقوس
قدرة اى تدلى خبره تدلى ان كثر ان الذوا والتدل من مقام بين جبرئيل والنبي صلى الله عليه وسلم
باحد هما من الاكل ومن السندرة المنتهية وعن ابن عباس اخرين انه دفن من النبي صلى الله عليه وسلم الى
ربه فيقول بالذوا المعنوى والتعريف المعرفه والاطف على اياك اول به ح من تقرب مني شيئا وقيل الذوا
ضله الله عليه وهو كناية عن عظيم قدره حيث انتهى الى حيث لم يمتد احد والتدل من منه
وهو كناية عن اظوار تلك المنزلة وهو كناية الى حصة السفلى يستعمل في القرب من الشيء في تدلى
اى خبره زاد دلى في دلى وقد لهما قهرهما الى المعصية او دلاهما من الجنة الى الارض او دلاهما من اجرامها
على اكل من الدل والدالة اى الجملة قوتها تقوضها من الماء واحدا تدلى فيه ايدى ياكسون الادلام ومن
لتفصيل والاول لغة القرآن وقد اوبى الى الحكم اى لا تعطوها الحكم رشوة ليغيروا الحكم الحكم
من ادليت الادل وادلى بحجته واصلها والتدلى بسمه خلق فاذا اطلب اكل تدلى وفيه ختان تسلط
لهم قاطوا ذلك جمع دال كقاض وهو النازع بالاد والمستقى به الماء من البئر من ادلىست الى لوز

في اوصاف مسلو عليه استواء وضع به لصفه وهو مسالو لعليه يا سبويه وتوكل الله وادع اسانه الى
 وجوبك ويل خطب على الله وتقول استوى على العرش **نحيا بالمال مع الميم** في صفته صلى الله
 عليه ولم يمت ليس اليك في طقمه قال وكسرهم **نه** انا دانك كان لئن اختلف في من يقول من الميم
 وهو لا يراهم السهله الروح والرايل الذي ليس بمثلهم من ادميت لكان قد شاكرا لان يسر في فهو كرم
 ودميت ومنع انه مال الى ادميت من الارض في ارضه وذا التار في حليه كرسا في المول وج اذا
 ثمرات الهم ودميت في ثمرات ذمات جمع دمه ورح صفيه الغيث تليدات الدما في ابي صبرا
 لا يورخ فيها الا بجل وهي جمع دمي ورح من كذب طرنا ما يدميت مجلسه من التار في يهودي
 فيه من شق عصا المسلمين وهم في اسلام دامج فقد خلع بقية الاسلام الدامج الحخم والذموج
 شق في شق شق راد ما يفتنه من ادم الشئ انا انه في ثوب ستره فيه رقه في رقيق كانت
 تكلم في طرنا الا طرنا الا لندج اليد في الخضايا ييم جميع اليد ومنع على بل الدامج على
 مكتوب على الوحي به لا يسطرهم به اوصطرا لادسية في التوقي العبد استعيت عليه وانطوت
 ولما حبت ومنع سجان من ادم قوامهم الدما في المجه في فيه من طلع في بيت قوم بغيره في
 اليهم ودخل بغيره من الدما بالخلال لانه هجوم مما يكره ريد اسامة المطلع كالسامة الدامو منه
 فدما السيل فيه حتى دمر المكان اي اهلكه من دمره تدمير او دمر عليه وتوكل حتى دمت المكان او ادم
 دمر في الموضوع وادبا في في شمسليه والليل الدامس اي الشدايد الظلمة وفيه كاذبا فيهم دمر
 هو بالفتح والكسر الكناي كانه محذو لمرورهم وقيل السرب المطم وفسر فيه بالحجم ودمت في اللغة
 بين يعني في كثرة بانه وضارته كانه خرج من كنه في الشجاء الدامعة حول فيسيل الدم منها
 فطر اكاله ودمت ليست محبة اليه تدعيان بقرميه ودميت قنار بكرمهم رفقا في غنية فيه منه
 بعادو دمه طله نه وفيه دامج حيتيات الا باطل الى مكاله امن ودمعه اذا اصاب ما شق شبكه و
 الشجاء الدامعة ما تنسج الى الدماغ ومنه دامت عفيفه على دميغ رجل دميغ ودمد سوغ اذا شق
 دماغه فيه دم مقوا في الحمى والى الحمى في انا فتوا في شهر رما اكش امته واصله من دمن

دمج
 ا
 الرضا
 دمر
 دمس
 دمع
 دمع
 دمع
 دمع

ونلتزم وصفيين سنة سبع وثلاثين فان يهلكوا فسيداهم سبيل القبر من السالفه الهالكة وان يعلمهم
اي ملكهم كذا قال الخطابي قال يشبه ان يكون ارا ديه ملك بني امية وانتقاله الى بني العباس وكان
بين استقرار الملك لهم الى ان ظهر دعاة الدولة العباسية بخمر اسنان نحو من سبعين سنة ورحم الله
الخطابي فانه لو تعامل علمائه انما ارا واستقامة امر الامه في طاعة الولاة واقامة الحدود وحل
المبدأ فيه اوله ان العجم واخبر انهم يلبثون على ما هم عليه خمسين وثلثين وستا وسبعين سنة وتقر كلهم
فان يهلكوا الى اقتراف المصالح المختلفوا فسبيل من هذا الى سبيلهم سبيل من مضى من الاسم الزائفة
عن الحق ولو عاد امرهم الى ما كان من الطاعة ونصرت الحق يتم لهم الى تمام السبعين هذا مقتضى اللفظ
لم يستقم غير فان الملك في ايام بعض العباسيين لم يكن اقل استقامة منه في ايام المروانيين مع ان بقية
الحديث يقتض كل تاويل في التاويل وهو قوله اما بقى او ماضى يريد ان السبعين يتم بعد خمس ثلثين
لم يدخل الاعوام المذكورة من جهتها قال ماضى الى يقوم لهم امر دينهم الى تمام سبعين من اول دولة
الاسلام قوله اولست او سبع شك من الراوى وبنه الكلام في رد اللفظ ديار من دور اس هو واو وكسر الياء
من الادغام فهو في حاله في هذا استدرا والى الكيفية بان تحول الامام من مكان الى السبيل الى آخره لان من استقبال الكعبة استبد
الامام من هو ودار في مكانه كما هو لم يكن خلفه مكان يسع الصوف ثم تحول الى

القدم وهي شخام اشجبر قيل شجرة المنقل **و** دقة الحنديل يضم داله ويضم موضع له في مدينة بقر بنو
فاحصن عادي وفي المنفى واكيد ملكها **ق** و دو من فتح وال وكريم وقيل انهم اخبروا بقر بنو من حص
وفيه دقوا الحاشم او اداروا حشول **و** و دو من فتح وال وكريم وقيل انهم اخبروا بقر بنو من حص
تصف من اللوام سبع ترات عجوة في سبع عدن واب على الرين اللوام بالمقم والتفتيف اللوام يعرض في الزمان
ويتم به واديسم **و** فيه نحي ان يقال في اللوام الداسم اى الرأكل الساكن من دام اذا خال زمانه **و** منه حشاة
للهم ودعك السام الداسم اى الموت الداسم جذفت الباء لاجل السام **ا** حشاة العمل ما حادهم عليه الداسم
ان ياتي كل يوم او كل شهر يحسب كاي شيء وما عرفنا لا شول الا زمان فيا للوام بنواينوا القليل حتى يزيده
الكثير المنقطع اضعافا كثيرة والداسم يحسب في الباء **ط** في اللوام الداسم الذي لا يجيرى هو صفة مؤكدة للاوس
شم ينقل عطف على الصلة قيل الظاهر انه عطف على لا يرون وشم كالوا وفي لا ياكل اى لا ياكل من احد بول فيه
شم غسل شمس استعمادية هجر الرواية مرفوعة يقتل اى لا ياكل شمس انت تقتل دجوزية عطف على موضع ببول
ونصبه باضماران وشم بمعنى الواء ومقتضاه الذي على الجمع ولم يقل به احد بل البول منى اريد لا اغتسال او لا
لست اى الماء الكا القليل والذي لا يجيرى يخرج الماء الدائرة له جارية وقيل احتراز عن البوار والانهاء الكبار فانه
يقال لما داسم اى لا ينقطع شمس يغسل فيه بالرفع وجوز نصبه بجزءه في تعقبه **ن** دووم بواوين في معطها
وهو الصواب وفي بعضها دووم بواو **و** ما دامت السموات والارض الا مشاء ربك اى دوامها
ويجوز هذه للتأيد وقيل استلث من انخلوا اهل التوحيد الذين شقوا بدخول النار او كما بمعنى سقى
ما شاء ربك من الخلود **و** دووم انظاره في الهواء بسط جناحيه ولم يضرب بهما **ا** وفيه من قتل
دون ماله اى عنده **و** فيه فجعلت على منكبيك دون الحجارة اى تحتها **و** منه ما دون لحمه اى تحته
او عنده **و** فيه الحاكيم يكره قتل حل من وجب عليه دون الامام اى عنده او هو بمعنى غير واحد **الثنائي**
يذل للثاني والاول بمحتمل **و** فيه كما كان دون غدا الليلة اى كما يعلم ان الليل قبل الغدا
ضربا يظاهرا **و** فيه اذا ذكر المصلحة دون الصفا اى قبل وصوله الى الصفة كره **و** فيه دون
يريد الرويثة يضم حال مخرج دون تقيض فوق ويعنى قريب **ط** من قتل دون دينه اى قد امة
بان قصدا كافرا ومبتدع خذل لانه في دينه او توحيته فيه وهو يذبح عنه كالحامي **و** فيه
تدوا الشمس اى بالغرب والى على رؤس الخلائق في العرصات **و** فيه من حلت شفاعته دون
حداى قد امة فيخرج عن الحد بعد وجوبه عليه **ن** ومنه حتى اكن دون اى منتهى ما في ذلك
الشئ الثلاثيوت شئ من المصالح **و** فيه التقى على التقفة دون باضافة تقفة الى ون بمعنى ارادى شئ ليس **و**
دون تقيض شئ وهو تقصير عن الغاية بقول هذا وذال اى اى قرب منه ليس القرب منه نهاية تيار
اذا اراد القرب منه لانه تعالى منزه عن الابتداء اى انشاء ايات وتكمل كى في بعضه سوى اى ليس سواه

لهم
و دقة الحنديل
فاحصن عادي

شم
الشم
الشم
الشم
الشم
الشم

دون

ليلك هو وانما الدهر اى الدهر اى مقبله لدهر وى الدهر اى انصرى اى باقى فيه والايزاء وتحويل
 المتشابه ويا دل اليبا بقدره **ط** وقيل هو ظن اقلب وتعب ما به لانكدة للظرفية فالرفع اولى معنى انا
 المنصرف منى براوانا اعل ما ينص ان الدهر من السرعة والساعة او يحزن من غير ما كان انامة قبل الدهر هو
 غير لا موى لا اختيار لمن ذمه فقد **ح** وانك الخطا بالرفع بانه يقتضى كون الدهر من اساءة والخسنة
 بل معناه على النظر في تاي اقلب الليل والنهار طول الزمان **في** وذلك الدهر اى انصرى اى قد انقضى ستمى في جميع
 الازمان اى لا تخصص فخره الذنوب بفرض واحد بل جام في فراغ الدهر **فيه** فان الدهر اطوارها
 اشبه شديد تحليل ليلا الزمخشري على تصاريق الدهر ونوائبه مشتق من لفظ الدهر لا من لفظه
 الا زهرى يجمع الدهر اوان الدهر ذو حالين من نوس وهم **و** في ح الى طالب لولان فرشا تقول فخر
 الجرح فغلت من دهر امر اذا صاحبه مكره **و** فيه ما ذك دهر اى عمتك والاداك **و** في ح الخ ايشه
 فلا ذهورة اليوم على حرب ابراهيم الذهورة جمعك الثنى وقد فك اياه في موهاة كانه ارا لا يبرعه
 ولا يترك حفظه وتهدم **ق** فذل دها من الارض هو والدهر من السهل وكان من الارض لم يبلغ
 كونه **د** ملا منه لا حزن خرس ولا سهل **د** فيه فدهشت واسمى لفظه دال وفيها مع كراه
ن فيه كاسا وما تالى ملوة ادمقته ملاه **و** فيه نقطة دها وقطة عجاناى نقطة افرقت افراشها
 من ادهقت الماء اذا افرقت افراشا يدافعو من الاضداد **في** عجاناه دهان بما في انا من فدهت هو
 كسرت ال وفيها تليس القرية ومقدم الشتاء واصحاب الزرعة وهو معرب **ل** فخرم والاشهر الثلاثة **د**
 ومنع **ن** ونونه اصلية لقوله قد هفت **د** هفت موضع كذا وقيل زائدة من الدهق الاستدراك
 قال ابو جهم الماتل عليها تسعة عشر ما تستطيعون وانتم الذين ان ينطب كل عشرة منكم واحدا الدهم العدد
 الكثير ومنه محمد في الدهم عند القور **و** فاد كده الدهم عند الليل **و** من ارا اعل المدينة يدغم
 او عظيم وفيها كلة من اميد منهم اى يقبأهم **و** من سبق الى عرفة فقال الدهم اغفر لي من قبل زيد على الدنيا
 اى يكثر واعياك ويقبأوك ومثل هذا لا يجوز ان يستعمل في الدعاء لى قوله من غير تكلف فيه لم يمنع من قوله
 اذهم يحول الليل المظلم هو مصدر ادهم اى سود **و** فيه ورهضة سدامة اى شدة الخمر المتساقطة فيها
 كانها سوداء شدة خمرها **و** فيه اذكر كنهه الله بكاء وبيانه في الاحرام **و** منه اكل الله بكاء **و** في ح
 هو تصغير الدعا اى الفتنة المظلمة وتصغير التعظيم وقيل الدابة الدابة ومن اساءها الله بهم زعموا ان
 الدهم اسم ناقة كان غرا عليها اسبعة اخوة فتناولوا عن اخرهم وحلوا عليها حتى جعت بهم فمادت متلذذة
 كل دابة **ط** ادهم من الخيل ما يشد سواده **ن** في ح لو شئت ان يدغم الى المظلم ففعلت **و** وكذا في ح
 فقال اذهب طبيباً **ن** اى يلبس الى الطعام **و** في ح **فيه** اللعنة موضع ببلاد قيس **و** فيه فيمرون منه كانه
 دهنوا بالدهان وجمع الدهن **و** فيه كان على حرة الدهان **و** فيه كانه ملهات الريل على حرة الدهن كالحماء **و**

دهس

دهش

دهق

دهقان

دهم

دهق

دهن

الذي هو في
الكتاب
الذي هو في
الكتاب
الذي هو في
الكتاب
الذي هو في
الكتاب
الذي هو في
الكتاب

طاعة من الروح وفيه من دماغ الحى كقولنا الشاروا دارا واستجروا حينا وابوا لينا ج حوا
 ذبيحة تخافه ان يصيبهم الحى وفيه كل شئ في الجسم مذبح اى ذكى فلا يحتاج الى الذبح وفيه
 الحى المخل والشخص واليتاد اى السك وهو مفعلة موى يجعل اللحم والسك في الحى وتوضع في التسن فيغير الحى
 الى طعم الموى فتخل فاستبدل الذبح بالاحلال ويتم في ن وفيه اخذتة الذبيحة فامون لعلها تملأ
 بفتح باء وقد تسكر دمع في الحى من الدم وقيل فرجه تظهر فيه فيسد متعها وينقطع النفس وتقتل
 منه حوى اسعدتين فملدة في حلقه من الذبيحة والذباح القتل ونبت يقتل اكله وفيه
 ارتد عن الاسلام فقال كعبه دخوله الذبح ويصحو التوربة وحلقه بالله هو واحد للذبح ومثل المقاهر
 وقيل للحايب وذبح اذ اطاعوا ساءه لكرع وفيه عى عرا الذبح في الصاوة والشهوة والاهمال الله و
 ان يعيد بحا كسر الخى حوا نايذع ويعيد من الاعادة وروى من الامداد وهو للتجديد
 مة من كان له ذبح ومن ذبح لغير الله اى باسم غير الله كمن ذبح للضمم او لعيسى ولكعبه قال اذ
 تعظي كسر وفيه فيذبح بالوت يناول علق جسم وذبحه تقبلا لحود اهل الاخس ذبح شبه
 الياس فظان قتها بالحدود في الجنة يحبون بذبح فلا يروى الحياة ولا وجود وفيه ذكى شئ قد يذبح
 دخل الجنة اى الذك لتذبه اى حركه وفيه فكلان انظر الى يديه ثذ يداى اى تتحركان وتضطربان
 يريد كيه وح كان على برة لما ذاب ذب اى اهداك واطران جمع ذب ذب اى اكسر سميت به كفا
 تتحرك على لاسها اذا مشى ذبح وقيل من كل ما يتعلق من الشئ يتحرك ذبح مذبذب اى مترودين
 وفيه ترويح والامات من المذبذبين اى المطرودين عن المؤمنين كذا لم تقن بهم وعن الرهبان
 كذا تركت طريقهم فاصلهم من الذب المطرود ويجوز كونه من الاول وفيه اهل الجنة خمسة
 منهم الذى لا يذبل اى لا ينطق له ولا لسان يتكلم به من ضعفه والذ ذب في الاصل القراءة وكتاب
 ذب يسهل القراءة وقيل اى لا فهم له من ذببت الكتاب اذا فهمته وانقنته
 ويرى اى بالزاي ويحيى وفيه اما سمعته كان يذ برة عن النبى صلى الله عليه وسلم
 يتقنه والذاب للمتنقن ويرى بالذال ومن وفيه ما احب ان لى ذب اى ذب اى
 جبلا بلغة المحب يروى بالذال ومن وفيه انا مذ ابر اى فاهب فيه ما تال عن ذبل
 بشرته اى قل ماء جلده وذبحت تضارفة باب الذال مع الكى اعرفه كان
 رجل ليقتل هذا الغلام بذخيله الا قد استوقا الذحل الورى وكليل الحافاة بجناية جنيت عليه
 من قتل واخرج بالذحل العد اية ايضا باب مع الحى فيه كوا وا دخر وا اصله
 اذ تحر وا قلت لانه اذا لم يلب الذال الا المهملة وا دغمت وقد يعكس وهو الاقل
 فيصير ذالا مع مشددة ك ارجو دخرها بضم حى اى اقدمها فادخرها

ذذب

ذبر

ذبل

ذحل

ذخر

بمكة يقع على السبيل والكره ويتميز بالضمات اليه وبالوصف وفيه خمس الشيطان راسل البعير وذو قرأه
 اصل ذنه وهما ذفران والفم الثاني ثلثا والاعناق وفيه سيرة الى بدنه جريح الصغار شمس صفت ذفران
 هو كسرها وادعهاك لو استند في ثوب روى بذلك من الفجر من الذي يعني ما هو الى يستعمل شيئا يزيل به هذا
 الشيء عنها وان روى بمهمل فمعنى ذلك عن نفسها الدفر الى الرائحة الكريهة والمشمور واستشفى بمثلثة
 وموفاك فيه سمعت ذقت لتعديك في الجنة اى صوتهما عند الوطى عليهم ما وروى بمهمل وهو كذا
 يروى وان ذقت بهم الهما الى اى اسرعت وفيه كذا ذقت على جريح تذييقه الاجساد عليه
 منه اقصل ما عقاه ابا جيل وذقت عليه ابن مسعود وروى بمهمل وفيه سطر عليه صرحت ان
 موت طاعون زعيف يخرج القلب لذيقة الخفيف السراج ومنه يصلي صلوة خفيفة ذيفة وفيه
 مائة نهي عن الذهب والحرير فقلت شئ ذيفد رطب به المساك اى قليل يشد به بابه مع القاء
 توفى على الله عليه وسلم بين ذاقته وساقته على الذوق وقيل طوت الحلقوم وقيل ما يناله الذوق من
 وفيه عوقيل له اربع خصال عاتبتك عليها رعتك فوضع عودا لدره شمس ذوق عليها يقال هات يقال
 ذقن على يده وعلى عصاه بالتشديد والتخفيف اذا وضعه تحت ذقنه واكأ عليه بابه مع الكفا
 يقال للذكر اى ليذكر بينهم ويوصف بالشجاعة والذكر الشرف هو الكسر اى للشهوة واى
 مكانته اى مرتبته في الشجاعة والاول سبعة والثاني دماء ومنه في القرآن وهو الذكر الحكيم اى
 الشرف الحكيم العاقر من الاختلاف اى الحكم فيكم وعليكم ولكم وفيه ثم جسدوا عند الذكر حتى كانا
 حبيب الشمس هو موضع الذكر كانه اريد عندا لكون الاسودا والحجر وتكرار لفظ الذكر فيه ويدل على تجديده
 وتقدسه ليسير وتخليقه والثناء عليه بجميع امده ثم قعدوا الى الذكر بالتشديد كات او هو مظهري
 اذا طلعت اى كان يعودهم منتهيا الى طلوعها ان عليا يذكر فاطمة اى يضبطها وقيل ينظم خطبتها
 وفيه ما خلفت بها اذكر اى ما حكمت بها كالفا من ذكره خله حديث كذا اى قلته له وليس من الذكر
 بعد النسيان وفيه القرآن ذكر ذكرته اى جليل خطير فاجلوه ومنه اذا غلب ماء الرجل ماءها
 اذكر اى ولد ذكر وروى من ماءها اذكرت اى ولدته ذكر من اذكرت
 فمى من ذكران صاردادتها قيل مذكارة اذكرت ابقرة هرة وسكون ذال وبالف تشنية
 اى جاء ابا الولد مذكرا له ومنه ح عني قيلت امه لقد اذكرت به اى جاءت به ذكر جلدنا
 ومنه طابق لابن الربيع حين صرح والله ما ولدت النساء اذكرت منك يعنى شتمها ما مضيا في
 الامور وفيه ابن جبر ذكر ذكرته اذكرت اذكرت اذكرت اذكرت اذكرت اذكرت اذكرت اذكرت اذكرت اذكرت
 السن والابن يطابق في بعض الحيوانات على الذكر والانثى كاي اوى وابن عرس طابن مخاض
 ذكرور الجرحى الجوارح ذكرور وفيه كذا ذكر اى لا قرب رجل من العصبية كذا يذكر كينته

ذقت
 ذقن
 ذكر

ذقن

ذكر

على العلة فان الذكر يلققه مؤنة كثيرة له ثلاث يوم تحميمه مبالغ كما هو حقيقة الرجل وانما يراه
 به الشخص ولينبه على انه لا يصح له ختله في واحد من الحشى وتبعية على اختصار الرجل بالانقباض
 للذكورية و فيه كان يطوف حل نلهم و يغتسل من كل ويقول انه اذكر اى احدا و فيه كانت
 واشنة تطيب بلو كانه الطيب على الكسر ايصل للرجال كالسك والنير والعود ورجع ذكر و
 للذكورة مثله و منه كانوا يكرمون الموش من الطيب ولا يوتون بذكر كونه باسم او ما لا يوت
 له ينقض كالعود و كما فور و ما يوت طيب النساء كالمثاق والقفان و فيه نجت من الذكر ورجع
 الذكر له فغسل من الذكر اشارة الى تعميم غسل النصيبين وحواليهما معهن ذلك من قول
 سليمان لما ذكر لخمها صهيه امتنع عنه ظنا انه لا يقدر عليه او تواضعا و فيه وانقض الحديث
 يذكر مع الغيبة ببناء الجهول اى انقض الحديث المذكور مع الغيبة او يقدر معقول يذكر هو
 محذوفا و فيه فاذا ذكر ما حل قاله صلى الله عليه وسلم لربك اخطي الى من نفسي اقول ان رسول الله صلى
 عليه وسلم ذكر ما بقى من اى عظمت في نفسي لا اجل اداة النبي صلى الله عليه وسلم تروجا و لعلنا استأذ
 نحوها من تفسيره في حق و فيه ليدكر من كذا من الذكر اى من الشئ الفلاني والفلانة في سنة له
 اجناس يلقى و فيه ذكر كل عظم كرام الله عليه اى عند الكل لا عند البعض قيل مولى محمد و ما يذكر عليه
 يكون تكادهم واستكر والقران اى طالبوا من انفسكم ذكر و حياية ذكر كى بعض ما يلقى في تذكرها
 ما مضى من ساطك و فرة شبابك و ان ذلك يمشى الهدى الذكر اى يتم مقام التذكير كالنوى و ذكر كى و ان الذكر
 اى عبق لم و ذكرى الدار اى يذكر من بدار الاخرة او يكتون ذكرها و فاني لم انا جاء محمد ذكر اى يكون له ما اذا
 جاءهم الساعة يذكرهم و كما ما نية ذكر كى شريكهم و ما نية ذكرهم و و ان يتباهم بذكر كى اى بما فيه
 من نعمهم و الذكر الكتاب و قاسنوا العمل للذكر اى من امن منهم و هذا ذكر اى كتاب و ذكر كى ربه و ذكر كى
 اى ذكر ربه و حجة و اويعد له ذكر اى تذكر اى و من الذكر كى فيه انا صيرون لانياء لودى الذكر
 ان اذكر و امة الله اى احفظها ولا تصيبوا اشكرها و جعلنا ما نذكر كى اى من يشاء ان يتذكر كى اى فيعطى
 ليعلم انكم تذكر كى عذرة و موعظة لى تال الفعلة و فنى بذكر كى اى عليهم لك فلانة تذكر بغيرتنا اى تذكرنا
 و فلانة ممنوع الشر و من تذكر كى المفعول قاله مناشية بذكر كى و ان يكونوا كثيرة قوله من غير من و حياية اذكر
 اى يخلف ما لا يلقى دراه و فيه اجتمع ذكر كى اى ذكرنا ازواج النبي صلى الله عليه وسلم الاخر بالاس
 بعد اياهم يوم حاشنة و فيه ذكرته لطاوس فقال مزوح قال ابن عباس اى ذكرت الحديث
 المذكور فقال طاروس يجوز ان يصرح بذكر كى بان كل من ابن عباس اى ان صلى الله عليه وسلم اى
 عنه نعى فخرهم و فبذكر كى تناول يوم يتشدد كان قاله لعله لكمة الذكر و فيه انا ذكرنا في السجدة
 فخرج بكم لى يذكر كى و تنب بانه لا ساجدة الى تدبر فعل شغل فانه من الذكر بالضم لا من الذكر بالكس

ذكر كى
 ما يصرح
 في السجدة
 و فبذكر كى
 ما يصرح
 في السجدة
 و فبذكر كى
 ما يصرح
 في السجدة

من ما من صلة اى كالا مر الذي هو عليه من الخبايا والكاف للقران اى خرج مقاديره وفيه ذكرنا
 المنارى الناقس من اى ذكرى ان ابناها اياها اعلام وقتا صليق فذكر اخرون انها شعلا للفرح
 و الناقس شعلا المنبارى قلبا بعدد اة لا لتيسر واقتنايا وانهم اى متباينها من كذا يافى على
 من ان البوق لليلوح ليجازى كونه العم وفيه ذكرنا هذا الرجل صليق من تشديد كان وفتره
 هذا الرجل اى صليق فيه اشارة الى ان التكبير الذى ذكره كان قد تركه واول من تركه عثمان حين كبر
 ضعف صوته وكان زياد تركه بترك معاوية ومعاوية بترك عثمان ويحتمل ان عثمان ترك المنبر و
 المنبر تركه تكبير السبعى وروى عن النضر بن الربيعين وفيه كان ابو قتادة جالسا خلف عمر بن عبد
 المنذر و اى القضاة و حكماء فقال عمر ما ترون فيها فقالوا قبلها الخلفاء واذا قد ولها اى قتلوا
 بها وما يستطاع استقامهم وقال يا اهل الشام انكم غير ما دام ابو قتادة فيكم واطردوا تشديدا
 طاء افعلى من الطرد واستصلى بغير صراخ وتشديد حام اى حصل لهم الصحة بعد الرحيم
 وفيه اما يستقي من هذه المرة ان قد كسر شيئا اى شيئا على حسب نومها كما يليق بجلالة
 حرملك وفيه وبقيت حتى ذكر اى بقيت ام خال حتى صار القصر هذا كبري هذا الناقس
 بقاء عن العادة وسر حتى ذكرى ومرفى محله ومرتد كرمى معاوية بن حيدة ورفعه ولا يحمى
 الا الى البيت اى يتركه ولا يجر الا الى البيت مرفعا الى النبي صلى الله عليه وسلم واولى اى
 الحجر في غير البيوت اعجز اسنادا من الحجر فيها وروى ويذكر عن ابن حيدة ومرفعه غير ان
 قال لا يجر الى البيت وحيد فاعل يذكره النبي صلى الله عليه وسلم بساء اى يذكره كقصة
 الطير عند مرفوع الاله في الحجر الا في البيت وهذا كله على ان ومرفعه بالواد وهو فيما رايته
 واولغته مصلح هو فاعله والله اعلم له وذكر جبراته استعياجرهم وفتره من ربه خذوه في ليلته
 ذبحه على صلوة العيد وفي حروا ولا يذكرها فاهها كقصة اى لا يذكرها لاجل فانه مرفعا
 فسرهما بما خزنه في الحال وفي المال وفيه مثل الذي يذكره الذي كرمه من الصلوة وقراءة
 القران والحديث وتدريب العلوم ومناظرة العلماء اذكر واجناس من تأكلون هذا
 لان الزكركين ان كانوا اصل الحين فذكرهم مرفعى في حال الملى في قاصروا بنفهم الغيرة
 عن ضرورة فان كانوا غير اصل الحين فاذا الضرب والنفس راى لهم فليهم ان يسعوا في شغل
 انفسهم ودفع الضرب عنها ومرفعى في وفيه واذا كرمك هذا ينكس الطريق والسلاسل والسم اى
 انظرها بالذات المطلوب هذا ينكس من كرمك الطريق لا يمل بينا وشمالا الطريق المستقيم سدا
 شبه سدا والسم غير الضرب لا يمل من غايته كرمك وفيه قال حماد فذكر من طيب بجهاد ذكر المساء
 حماد احدى اة هذا الحديث والذاكر النبي صلى الله عليه وسلم والصبرانى يريد ان النبي صلى الله عليه وسلم

وصفت طيب تزيينها وذكر السلف على نفسه أو شهادته أو غيرها أو لغيره في العتات من العيشة وتعميمه
 نسبة سائر الدين إلى الصالح لمعارة من يتقرب إليه ويبرها وأما الكافر فموتته يعني الراوي أنه
 صلى الله عليه وسلم ذكر الطاعات شأن من الكافر وفيه وأما ما ذكر في معنى ما التزمه من المعنى
 أو اسم ما قبله فإن ذكر في معنى أي من التحريم إلى الكفرية في معنى أي سره فيه وأما قوله ولا كراهة
 إلى أحد قوله في مثله جرحه تعالى الملكة المقربين وأما أخر المؤمنين فلا يدل على انحصارية الملكة على
 وفيه وإن استثنى إمام الصالحين لا يكون لا يتجمل وحدهما لكن إلى الحب إن يصار إلى ما يوافق المحبة فأما
 إمام الصالحين لا كراهة له إذا ذكر ما فقد ذكر الله أو فقد مصداق أي كصالحين أو وقع صمد الله
 من مع صمد الصلوة لشهرها وقرأ للذكرى واللام الأولى للثقة والثانية بدل الإصالة أي في الصلوة
 وقت ذكرها وفيه ذكر الله حالها صحت عبادة أي ساقه في الحلق من دينه وتقصير في طاعة غيره
 أو جعل من الجوار السمع كرامة ذكر الله يعني إذا كان النصد في مثل الحركات ذكر الله بالقرآن
 من الحركات السليسة له وفيه وكتب في ذلك كراي في التلح المحفوظ وإذا ذكر الله يعني في الغم في الاختصاص
 بالله بحيث إذا وطمح إلى الزا من كرامهم لما فهم من سيما العادة أو من نعم يذكر الله كما ورد الطحال
 وحصل عبادة وجعل معناه أنه إذا مرنا قال الناس لا اله إلا الله ما اتبعه وما اعلمه وما أكرهه
 فيه إخراج من الناس من ذكر في بيروا وحاشي مقام أراد أن لا يكره إلا خلاص والتوحيد والاعتراف بالكارية
 وبالخوف كغير المعاصي إلا من حيث النفس ج ذكر في أن أحد من أجل محل وفي أي أحد هذا
 النبي صلى الله عليه وسلم لكي يست السائل فست حملة معدومة فله فيه ذكره الحين وكذا ما له
 الذبح والخبر يروي هذا الرفع على الصلوة الأولى فلا يخرج إلى غير مستأنف والمصنف تغلب ذكره
 الحين كذا كرامة الله نصب بعد رعا فضله أو تغلب يرباكي تلك كرامة متل كرامة فلا بد عند
 ذبح الحين إذا جرحه جوار يروي مصنفها أي كذا الحين ذكره أمه جرح في لم يرد عن أحد من الصحابة
 ومن بعدهم أنه يختار لا يخرج مستأنف غيرها روى عن أبي حنيفة أنه ومعه كل ما أسكت عليا كذا
 ذكرنا وغيره كذا إذا بالذي ما أسكت عليه فادركه قل ومن يرويه فادركه في الحلق أو الكفة أو
 سائر ذلك ما رقت نسبة قبل أن يذبحه يذبحه فاحرجه الكلب بسه أو طفق وفيه ذكره إذا
 يسها يريد أن يظهرها من الحاسة فجعل يسها من الحاسة الرطبة في التطهير كذا كرامة الله في
 الإحلال لأن الذبح يظهرها وحل الكفاط هو قل شرب على ناله وفيه تسمى ربيها وأما
 ذكاهما هي شدة وعمر النار إذا أتممت استعلاها ورفتها وذكى النار أن ذكاهما متصفا
 اختلعت طهر من شدة محضه وقصرها اقتصر لعلها أكثر رواية وفيه قد ذكاهما الله كذا
 هو كناية عن إحلال السمك لهم من غير تذكية ج ذكاهما أي ذكاهما أحل ذكاهما أحل ذكاهما

ذكا

الذخريات الدال مع اللام نه يخرج من بداية من اللال اي يضرب من ذل ذل الثوب
 اسافله دال انظر الزاوية فيه صغار الاعين دلف لاف هو يسكن اللام جمع اذلف كاسم جمع
 ولا يف جمع قلة الالف وضع من هم الكثرة اذ قلها الصغر والالف الحركه فصار لاف وانطاحه
 وقيل ارتفاع طرف مع صغر رتبته لاف وروى قهله اي صغر لاف مستوي الارض
 نهجه مع ما عرقله اذ قلته الحجاره حمر وفراى بلغت منه الجبل حتى قلن ومنه عايشه كما
 صوم في السمح حتى اذ قلها السمح اي جعلها واذا قلها اذ قلها صومه وذلف صغر ومنه سم
 انه ذل لي يوم اخلت من العطش اي جهده حتى حمر لسانه وفي مناجات الرب اذ قلني البلاد فكلفت
 اي جلدني ومنه يكسها بقا طالسيف حتى اذ قلته اي اقلته وفيه جلدت الوجع فكلفت بلسان
 ذل يروي كجر اي يصغر بليغ وفيه على حد سنان مثل ان اي جلدت اذا ردت الهام على مثل السنان
 الجلد فالأحد سمعه قرارا ومنه سم فكسر بخر وخبره فان ذل اي صار له حد ليقطع وفيه فخر
 المد لانه الرفاه على الناقة السريعة السير وذلقية بضم ذال وشكوك قاف وفخر عتبة مدينة
 بالرؤم وفيه المدل تعالى اي على الذل من يشاء وينفي عنه التواضع وفيه كم من عدان ذل
 كاي الذل حال ذل للعداوقها اذا خرجت من كوافرها بعد الارستها وبسرها حتى تتدلى
 خاضعة من بين الحريد والسلا فيسهل فطافها عند اذ لكها وان فحنت العين فهي الخلة في
 تدلى بها سهيل اجتهاد ثمها واذا ذاءها من قاطعها ومنه ح يترك ان المدينة على خيرها كانت
 من اللالة لا يفتهاها الا العرا في اي دانية التار علة غير عتبة ولا ممنوعة على من احوالها
 وفيه كمراد ان المدينة تكون محلاة خالية عن السكان لا يفتهاها الا الهوش وح اللههم
 ذل السحاب هو الذي لا رعد فيه ولا برق يجمع ذل لمن الذل بالكسر ضد الصعب وخرى
 القران انه حذر في ركوبه بين ذل السحاب وصعابها فاختر اذ لها وحر ما من شيء من كتاب الله
 الا قد جاء على اذلاله اي على حبه وطرفه وهو جمع ذل بالكسر ذل الظرف من ساهبه منه وذال و
 منه اذ اسامى في انفاذ في كماله فقلوه على اذلاله وفيه من الزبير بعض الذل بقى الاهل والمال
 يعني ان الرجل اذا اصابته حطة صدمته باله فهاذل صبر عليها كان بقى ولا هله ما لا فاذا لم يصبر
 ومردفها ظالمها للعر غير بنفسه واهله وماله وربما كان ذلك سببا لها كطكانا يكونه ان يستبدلها
 بلطافهم بل وهو كما استعار بالله من علمنا الرجل ثمة انه لا علاج الا حلة الله الذي يعني ان اهل الحشر
 بنالهم الذل بطول الخبز والعشوى ومنه الذل في نواحي القرقر وانهم اذلة اي جلدوا قليل واذلة على ان
 اي جابهم بين ولم يكن لذي من الذل اي لم يجدوا لياحها ليعاونه لانه وذال يطوي ان قام انقله
 وان فعد نذل الله وساطة ذل قصير ومع ليل في السبات نه في طامه ما هله ان سمعته لاهل

ذال ذلف

ذلق

ذلل ذل

وحرى اذا فيها افساد ادمى كان قد اعصى فحق وضرير لئلا الحوت ثلثة مرديا ذما اى مذموم
 شبه الها لك والذم والندم من واحد وفيه ذرة ما ذميمة اى تركوها مذمومة امرهم بالقل عنها
 ابطال لما وقع في نفوسهم فان للكفرة انا اصالحهم بسبب كون الدار صحت اتركوها لان امرها عشت
 احكم نفس فلها علينا حرمته وذما هم جميع ذمة وهي بمعنى التي هناك وفيهم من سخط الخضر اخذ
 من صاحبه ذمامة اى حياء واشفاق من اللوم ان هي بغير محبة فحقه ميم اى استحياء لتكرار الخالف
 زقبل الامة ومنه من ابن صياد فاخذ من ذمامة حتى كان ياخذ في بستان يد اى اى يؤثر في
 قاله فاصدة في دعاء وفيه فان له ذمة ورجا اى ذما ما والموم كن لتأجرام اسمعيل منهم اى
 وصهره هو كن اى ابراهيم مارية منهم طر فله منهم اى من القبط قرايخصان في موضع لبنه لعله
 صلى الله عليه وسلم في هذه الحادثة في مصر فيكون خروج المصريين على عثمان وقتل محمد بن
 ابي بكر فامر بالخروج من احد اى عن مخالطة من فهم خسة ومما كسوة وفيه من صلى الصلوة فمن فقه
 الله فلا يطلبكم الله باصته اى لا تشترضوا له بشئ يسير فانكم ان تعصتم له يدرككم الله وفيه ذمة
 لله امره ويحتمل ان يراد بالذمة الصلة المقتضية للامان اى لا تتركوا صلتي الصبر فيقتضيه
 فيطلبكم به جمع ثلث ذمة الله انتهاك الحرمة وذمة الله تناولها بالاخل باب **الذال مع**
الذوق نه كان يكره المذنب من البسيف فاذا ان يكن ناشئين فيكن تخطيط المذائب بالكسرة
 الذوق من ما بدأ افعه الارطاب من قبل ذنبه اى طرفه ومنه ح كان لا يقطع الذوق من البسيف
 امر اذ ان يشتمه وحر كان لا يرى بالذوق ان يقتصر باسا وفيه من مات على ذنابا طريق
 فهو من اهله يعنى على فصل طريق واصل الذنابا منبت الذناب الطائر ومنه كان فرعون على
 فوس ذنوب اى واشرع الذنوب وفيه حتى يركبها الله بالملئكة فلا يمنع ذنبا تلبه وصعبا لذل
 واصضع قللة المنعة واذا ذنابا المسائل اسافل الاودية ومنه ح يقتد اعربها على اذناك ذنبا
 فلا يصل الى البحر احد و كذلك انب وحر ذنبا خسانا اى جعلوا له مذائب وحجاري والحنان اخش
 من الارض وفيه ح الفتنه ضرب يعسوب الدين بذنبا لى سار في الارض صرا با تباعدوا بعضه
 على الفتنه واذا ذنابا لا تبلم جمع ذنوب كانهم في مقابل الكوس وهم المقدام وفيه امر بذنوب من ايام
 حوالا الى العظيم وقيل اذا كان ذنبا فذوق ذنبا او ذنوبين فيه اشارة الى ان خلافة سنة واستأثرت
 وثلاثة اشهر في نزع ضعف اشارة الى اضطراب وارتداد واختلاف كلمة في ايامه والى ابن جابر
 سياسة اشارة وتنفذ الله اشارة الى انه معق عنه خيال ذمة منته به مصل الى اشارة الى العظيم الى
 وقته جاك في النزوع اشارة الى الجهادية والاعلاء امر الدين واقتله في اقطار الارض ما لم يبق لذمة
 فذوق ذنبا او ذنوبين فذمة خال عنهم في تلوهم فذلك هو الواوى والشارح في بيان ذنوب سنين من خلافة

لا تتركها
فتركها

على
لعل
من
سار
على

ذنب

خلفه من اتسم الاسلام في زمانه وتقرى من احكامه عالم يقع مثله في قلب من المسلمين لما فيه
 من الياء به حياتهم وشبه اميرهم المستقر وسبقه قامة بمصلحتهم وفي زعمه ضعف ليس يحسن فصل
 الصديق ولا تفصيل الفارق وانما هي اجازة من ملادة ولايتها وكثرة استعمال الناس في ولايته من اجل
 وكثرة الغيام وكذا الله يغفر له كلمة يدغمها الكلام لا تنقص فاختار لدن من يدي ليدروا شيئا
 الخ لا امر من تعيب الدنيا بخلافه وعرفه طهر من الذنوب والخطايا قبل الخطيئة في حق الله
 ولا التعريف حتى العباد لا يسمي الله بغيره ويظهر صاحب الانبى حله اذا تعاموا اليقين بسببه ذنوب
 اى غلى وتحماء وفيه لم تنبى الله حيث يكلم اى لم يكلم معصين من الملوك الى الله بكم وجاد من اى
 منهم الذنوب الثلاث لا تعطى اصناف العمل والعرف لا تحث فيه على اذعان الله في الذنوب مع الذي في النصيب
باب للذلل مع الواوثة من اسلم على وبة او مائة في له الذنوب بقية بال يستن بها الرجل
 اى يستقيتها والمائة المكره ويذوب له الحق اى يجب وفيه اذوب بالبال ويجيبه انما يصبر في
 البالي وذها جان من الاذابة الاخارة وفيه كان يذوب اى يصفر وبها وقاسه الحمى لا ين
 الذنوبية مرة لكنه يروى بتركه وفيه فيصبر في ذوبان الناس يقال لصاحبك العربى لخص
 ذوبان جمع ذوب لا فم كالذائب واصلاه الهرة قلبت واذا ان اذابه الله في النار ريادة في النار
 تبين انه في الاخارة وقد يكون تلخراد من الخلل الدانية يسر في حرة النبي صلى الله عليه وسلم كفى المسلمين
 امرة واضحل كيداء وقد يكون فيه تقديم وتأخير اى اذابه الله ذوب الرصاص في النار ويكنى
 ذلك في الدنيا فلا يجره الله مثل مسلم من عقبة هلك في منصرفه عنها فذلك يذوبان مع غيره مما
 وقد يكون المراد من كادها اعتبارا لا في عملة فلا يجره له امره بخلاف من في ذلك جوارح كراستها
 له وفيه هذه الحق ذلك في ذات الله فان قلت تقديم بمفهوم ان متين في ذات الله ان هذا ليست في
 ذاته قلت هو في ذات الله ولا يبراهم حظ ايضا عند من القولان باعتبارين ط ذات النبي يشبهه وحقيق
 والمراد ما اضعف اليه ومنه اصدار ذات الدين اى اصدار احوال النبي حتى يكون احوال الله وحجة وانما
 كليم بذات الصدور اى بمضمر احوال كانت الاحوال ملازمة للدين يقل لها ذات الدين واصلا حيا
 الاستصام بحبل الله وعدم التفريق بين المسلمين فمن رحمة في قاد يجر من استقل بجره نفسه بالصبر
 والصبر في ضرر انما لقولنا كان ذات يوم بالرحمة والتعجب بحسب كان (انما ذات يوم اى يوم الامم
 بحر وارعا على وجهي ذات ليلة اى في املاك من ان انما قد مرنا نكره من الناس في ذلك عنهم اى اودعوا
 فيهم الحزن اذود الناس على الله اى اطردهم اذ غمهم من احوال النبي مشق هذا كراستهم اهل اليقين في تقديرات
 في الشرب منه جادة لهم بحسب نعم ان ليرض على سبيلهم تقديم في الاسلام والافكار من النبي ويدفع
 عنهم حتى يشربوا كما دخل في الدنيا من النبي صلى الله عليه وسلم اعدوا ذلك من حات وكان اذ ان الشرب كان

ذوب

ذات

ذود

أي كما يبادر الساقى النافقة الغريبة عن الملة إذا لا بدت الشرب مع الله في الملة أدونت المناقش أو
 المربدون أو أصحاب الكبار والمثيرة أو الظلمة أو قال له ومنه قليلا دون رجال عن حرجي لي بطردون
 فلا بد أن أي لا تقبلوا من غيركم كمنه في الذود من الأهل من التفتين إلى التسرع وقيل من حرجي
 والحج يشعاه فيعزل الكوفة من الأهل ذكر لها وأما إن رفعه كالأضفة وقيل بالبدل فبين أنه فيه
 منعون جد ياد وطول لقائهم عليه من النافق المذنب من الناس غيرهم وقيل من يطعمه الكوفة الأهل يقسم
 الأسفل في فيه تدبيره من القطيعاء بفتح تاء وضم أي اتقن قوتها من ذات وأخاف أي غلط ومضى
 المحل في فيه لم يكن يذم ذوقا أي ما كان ومضرب بأفعال بمعنى فعل ويقوم على المصدر والاسم ذوقه
 الذي قد رذقه أو ذاقا وما ذوق ذوقا أي شيئا ومنه كانوا أخاخر جاس عند لا يشتر من الأهل ذوقا من
 مثله الماسالي من عمل وادب يقوم لأمرهم مقام الطعام لأجسامهم نفس القاضية فيشربون النبي
 لا يشربون الأهل من شئ يطعمهم أي غالباً والله مال المغفل في ربه لما رأى ابن سفيان حمزة مستكر معمل
 قال ذوق عرق أي ذوق طعم محال فتك لنا يا عاق قد جعل سلامه عقوبة استعمل الذوق في العمل جازا وانا
 يتعلم لأجسامهم في ذوقك أنت العزيز الكريم ومنه إن الله لا يحل لنا وإن والذوقان يعني السعي الكبير
 السعي الطلاق فيه كان يستاك ومنه ما تم بعد قد ذوق أي يس من ذوق يذوق ويذوق وفيه
 المذنب في قرشي بأن ليس من ذوق ولا ذوق ليس ينسب إذا ما لم يرحم بل لم يرحمهم ذوق وذوق
 وهو قرشي النسب بمان المشأ ومنه سحر بر بطلم عليكم رجل من ذوق من على وجهه مسخرة من ذوق
 يخرج في هذا الزمان باب الدال مع الظلم حتى رأيته وجهه رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يلقه
 كذا في سنن النسائي والبعض طرق مسلم والرواية الدال الملهمة والنبي ومث فان حجة الأول من معنى الدال بالهـ
 أو من فرس من هلك على حمة صفة وحقق الألف لها أصغر لها وارق بشرة طمان صفة بقر هاء له
 فبعث من اليمن بأهية مصغر ذهب هو من فطر الماء فيه ولكن النسيان جمع ذهب كبركان وقد ضم ودية
 أراد الفاظ بعد للذهب من ضم شغيطه وفيه الاستبصار لا فزع راها ولا شقان وهاها أي لها
 اليمين جمع ذهبت أي ذوات شقان وهاها وفيه سئل عن إذا ذهب من رواد ذهب من شعيرة قال يضم
 بعضها إلى بعض ثم تركي جمع إذا ذهب جمع ذهب بفتح فاممكال اليمن لكانت جبرائيل قال ابن عباس كذا
 أي تقول من غير أن تضبط قول وفيه كذا كذا الذهب هو صفة من كذا لا من أي قوله في الحال
 فيه والذي ذهب أي ذوات أي رسول الله صلى الله عليه وسلم على اسم بالذي تراه ما تركه أي لا تركت بعد
 وقد عبد الناس وفيه لا يزال الرجل يذهب بنفسه الماء للتدبير في رضم نفسه على الناس في الملة وبقيها
 عظيم القدران للصاحبة أي يراق نفسه من ما وليها كالكرم الخليل حتى تصير مكرمة وتضرب في الملة
 أي ما حنت وتمسكت لخط منزهة عنان بعد ما نيت لك الحق الحصر أو ما نيت لك من ماله في الأول

ذوق
 ذوق
 ذوق

ذوق

ذهب

قال ابن عباس
 في قوله
 الشوق

في قوله
 الشوق

فيه راسا براس اى لاله ولا عليه ان ترأس بوزن تفتحه وترسم اى تشتم وفيه اتخذ الناس وسائط
 همة وتوزن جميع راس وضبط بالمعجم رئيس وفيه اتخذ من اتخاذ الجبال وسائط خمس
 من القطر في الراس فان قلت السبل والضمه ولا استثنى في الوجدت ما كان الوجه في تدوير
 لراس اطلق عليه الراس هيا اخر قطم راسه في الزوق تعالى الوجه بعباده العطف عليهم بطا
 والرافة ارق من الرحمة ولا تكاد تقم في الكراهة والرحمة قد تقم فيها المصلحة من فخر وكرم في حاشية
 في غير تارة وباباها الى الدنيا لعطف عليه كما ترام الام ولدها والناقضوا لها فتشتم من رمد اذا احبه
 والله فيده ولا خلاف رضى جنبى الزمة الى الحرف معترضا اى ليست بجان شتى رضى فتلا حجبى حاشية
 عن عن ايام من رايته اذا اصبت رايته فيدنا برى من كل مسلم مع مشرك لا تولى تاراهما اى يجب
 على المسلم ان يتبعه على مشرك ولا يتركه على مشرك اذ اوقدت فيه نارها نار مشرك بل يتبعها على المشرك
 في دارهم لا يتركها للمسلمين ولا امان وحشم على الحجة واصلا يتراى تتفاصل من الروي من تراوا
 اذا راى بعضهم بعضا وتراى الى الشئ فظهر حتى رايته واستاده الى النارين هيا اى تاراهما مختلفان
 هذه تدعى الى الله وهذه الى الشيطان فكيف تتفقان او معناه لا يقسم المسلم بسمه المشرك تار
 انك ما سمها طاولا يتشبه به في هديه وشكله ولا يخلق بل خلقا قديرا على الله عليه وسلم منبر
 من دياره ومولاه انما عقل نصف عقل لا هم اعانوا على انفسهم بمقامهم بين الكفار كما في كرسك
 بجاية انفسه وجاية غيره فيسقط حصه بجايته منه ومنه اهل الجنة ليتراون اهل جهنم كما ترون
 الكوكب المردى اى ينظر من وبرون وحتر ابراطلال اى تكلف النظر الى اهل ام لا ومنه من
 الطواف رايتا به المشركين هو اعلمنا اى اريناهم اننا اوباء وفيه خطاب في انه لو يسمع هو جنى من يات
 بمعنى ظننت ومفعول لا دل خميرة والثاني انه لم يسمع له حتى راى في وجهه مقام محكه بضم داء
 همة وروى بكبر اى وسكون ياء فخر اى راى انتم المشقة في وجهه وفيه اى اى بعد على انفسهم راء فخر مكسوة
 والحديث من لم يسل الصالحين لا يدر قبل البعثة فاما سمع منه ومنه من جنة وفيه عثمان اراهم راى
 الباطل شيطانا اى الباطل جعلني عندهم شيطانا وقياسا راء اى اى التقدّم غير العرف ومع انما الباطل راى
 كاعطيتوني فيده شذوذ وان ومنه حتى تبين الله رثها بكسرة وسكون همة اى مظهرها وما ترونه ما ترون
 براء مكسوة وباء مستندة بمعنى لونها وبغير راء وكسرها بقصد ياء وغلط لان الراى التام من الحى فروفه
 يدكرنا النار والجنة كما راى عين من جعلته راء عينك ويمر اى منك اى حذاءك ومقابلها بحيث تراه
 وهو منصوب اى كانا تراهما راى العين ان هو الرافع اى كانا حال من يراه بعينه فوفيه فاذا ارجل المرأة
 اى في غير المنظر يقال رجل حسن الرأى والمرأة وفيه رايتك وكما وكى معنى اخبرني واخبرني
 مفتوحا التاء بدل او في غير سراد بن تار انت الذى اتاك ريك بطوى الرسل قال نعم يقال التعار

راف
 رام
 سراه
 سلى

المرأة

من الجرح الذي نرى في حق ابي القاسم عسا وحي من الراي من فلان رضى في حق ادا
صاحب الجرح قد تكسر له ولا يتابعها ما بعد ما ومته فاذا رضى كفى يعني حية عقيلة كالزرق سمى بالزرق
نعم ان الحيات من سحر الجرح لذا سمع شيطانا واحدا في حق الشعة انما لم يسمع بعد ذلك ما شاد ان
انما انكروا تاني اقل من روية القلب ومن الراي ومعه فينا رجل له راى من فلان من اصل راى
يرى راى الخ لاجل واحد من تاسمى اصحاب القياس اصحاب الراي يعني انهم يأخذون بالراى في الحكم
من الحديث او ما لم يات فيه حديث ولا اثر في البيهقي بالكثر ان يركب الشرب الحسن للشيخ
له ان يتكلم ليلتك اى قد رايتهم ذلك فاجزى في شأها وان كنت قبل من به يهمل تدرون ما بعد
بعد ما كان الامر العجيبة ودية مفعول بان لا خبر في وجوب به حد وفي حفظنا نارينا وفي
لا نرى الا الجرح في حق اى لا نظروى يفتحها الا لغير الراي تصدده لهم كفى يظنون اعتقادهم في
اشهر الجرح اى قبل ان يبين لهم النبي صلى الله عليه وسلم جوازها قلنا بينه عمرى واهل بعضهم يظن
قبل انما من اهل بصرى ومنها وكنت بمر اهل بصرى قلنا قد مناة كة نظرنا في حق غير الا لعلهم لم يسمعوا
وفيه قال ان يمكن اكثر اهل النار يصح من اى في ليلة الاسراء والقاء للتعليل ما كثر الله في حقنا
وفيه رايتنا والشيخ صلى الله عليه وسلم تماشى رايت بعضهم تاء والشيخ بالنصب راى عطفنا على ان وانا فيهم
يرون ان الدعوى في ذلك البلد مستحابة فيهم اوله اشهر من فتح راى يظنون اجابة روى ذلك اهل
لشركا من جرح ميتة صلى الله عليه وسلم وفيه حديث ان رضى في اى لغير ان رضى
بعض اى في حق بعضهم فبين ما صنع صلى الله عليه وسلم فقال لعل لفظ رايت حال كنى في الراي كان
الراى على اى اذا جئت طلبا للسننة فانبعها واوله الراى وقرى رايت بالسر كان له راى لم يسمع
راى منه كراهية او راى كراهية لذلك وشدة راى فيها يظن قيل ضرب والشك في ان كراهية
الى ضمير ولا وسئل بها الرعم والجرح عطفنا على كراهية لودك وفيه جرح وروى بقلبي عونا يفتقد وحل الاكل
اى تحسب قبل انى راى الامانى هذه الية قوله ما معنى على شىء حكمه لا كونه حكمه اى تحسب حكمى جميع
الاذا كان فلا كراهية في العيص وال لا كراهية من راى ظهرى بعزم جرح اى روية حقيقه
بخلن باصرة فيه لا شعار لفظ من ليجتنبه لروية من خلف قيل كان له بين كيقيد عينا كسم الخ الجرح
التدابير لا خيرا اكر خلف طهرى فانه يحل هذا او يحتمل ان خلفه بالعين المحسوس اى ابصركم وانتم خلف
ظهرى الا لا يسترط له من اجرة ولا مخالفة وفيه لا راى من مناقض جرح اى اى على بعضه راى اى خلفه وسئل
له في رضى علي بن ابي طالب ومنه من راى لا تعزم وتعتب به يطلق العلم على الظن الظن يحل لعله
وسئلته في روى وفيه بيت اى لا يرضى جرح اى اى بصرها وروى رايت انما اكثر اهل النساء اى الخيت
واكثر من سائر ما روى ما روى الا اى من لودته وحل يستلزم نفي فعله وهو كنى لست

هذا الجرح
من حيث ان
والجرح
لست
من غرض الية
الحكم

ما رايته يصليها مع قبا كان يصليها اربعاً فقلت رويتها واثبتت فعلها باخبار غير واحد من الصحابة
 اى رواية عيين كشف له عنها كبيت المقدس او مثلته في الحائط كان يطباع الصور في المرأة ويشهد
 الاول حتى لم يخترت ليكنم بقطاف وينافيه في عرض هذا الحائط وان وجيب بالجمع يعني بالجمع
 وجابته او قيل القرية ويحتمل رواية علم بان زاده الله علماً بتفصيلها ما لم يكن فازداد خشية ولا
 اقرب لما مرط او رواية وحى فخر بن عبد الله بن مفضل منه خشية الله ومثله في الوجهين لم يكن
 اريته بضم هنة الا رايته وفيه ما اراد ان لا مقتولا في اول من يقتل من بضم هنة اى غاظي نفسه
 الا مقتولا لانه راي ميسرة بن عبد المقتدر الشهيد بالبصرة في المنام فقال انت قاهم علينا في هذا
 الايام فيقبض على النبي صلى الله عليه وسلم فقال هذه شهادة وفيه الارايته صائغا ومقطر او مصليا
 بنا لما قلنا كيف يمكن هذا قلت غرضه انه كان له الحالتان مكررا هذه امره والعكس وفيه ما رواه
 ليلة القدر في السبعين هو مجهول ما مضى الا رايته اى ينسب اليها المزية بان رايته كذا اول مرة و
 اثم اذ عقر بته على حقبة كذاب البيضة لان الرواية من النبوة في الكاذب فيه يدعى انه اعطى
 النبوة وفيه فرايت شيئا هو مجهول مرادة رايته جبريل قائلا فراق فنفخت منه ثم اتيت خديجة و
 فيه فترى خالة ابيها بتلك المنة لمجد يث حرموا من الرضا عتري بضم نون زور في اخذ الحكم
 من هذا الحديث نظر وكأنه اراد الا لما في قوله لعلمه اراد خالته ابيها من الرضا عتري رايته بشمال
 النبي صلى الله عليه وسلم وبمينه رجلين هما مكان تشكلا رجلين وفيه من رايته في المنام فسيراني
 اراد اهل حضرة اى بوقت الخيرة اليه او يرى تصديق رواية في الاخرة او براه رواية خاصة في القرب
 منه والشفاعة طو اى رايته كشفا وعيانا بعد قطع العلائق وصفاء القلب كما نقل عن الصادق عليه السلام
 فقد راني اى رايته ليست اصغاف احلام ولا تخيلات الشيطان كما روى فقد رايته في المنام في رواية
 الله لا يغير قطبها موجه ولا مقابلة فان قيل كثيرا ما يرى على خلاف صفته وبه شخصان في حاله
 في مكانين قلت ذلك ظن الراي انه كذلك وقد يظن الختان بعض الخيالات مرثيا لكونه من طائفة اهل عاقل
 فذا انما الشبهة هي مرثية قطبها لا خيال فيه ولا ظن فان قلت الخيالات هي الشرط قلت رايته في المنام
 فانه راني الغزالي لا يريد ان رايته جسمي بل رايته مثالا صار التي يتبادى لها معنى في نفسى اليه بل البتة
 في اليقظة ايضا ليس له الاله النفس والحق ان ما يراه حقيقة روح المقدس صلى الله عليه وسلم
 بعلم الراعي كونه النبي صلى الله عليه وسلم بخلي علم لا يغيره فقد راني اتحاد الشرط والجناس بدل على البتة
 اى رايته حقيقة على كمالها الباقي لا في اى رواية صحيحة ليست باصغاف احلام ولا من تشبهات
 الشيطان اذ قد يراه على خلاف صفته او شخصان في حالة في مكانين وقال الآخرون بل هو على
 ظاهرة وخلاف صفته تغير في الصفوة في الذات وكل الى اى ما يقتل من يحرم قتله كان هذا

صفاته الخجل المزعومة القاضى لعله مقيد بما راه على صفته وان خالف كان رويانا وبكل الروايات
حقيقة وهو ضعيف الغنى الى ليس المراد انه رأى بدنى بل اى مثالا صار يتأدى به المعنى الذى في الخبر
وصار واسيلة بين وبينه في تعريف الحق اياه وكان من رأى الله بمثل محسوس من شريكين والله
صادقوا واسطة في التعريف يقول الراى رايت الله تعالى لا بمعنى رايت ذاته بل القاضى لقله
الشیطان لا يقتل في حق في اذاراه على صفته فان رأى على خلا فيها كانت رويانا وبكل الحقيقة
وهو ضعيف والتعريف انه براه حقيقة من كان على صفته وخلا في الاشياء الاى الى اى لا يتصل
لان يصير مريضا بصق وفيه فترالى ذريته اى ظهر تصدى والروايات بالهرة والتعريف منهم
ما يرى في المنام ووصفه بالصالح لا يضاهى لان غير الظاهر بل العلم او التخصيص باعتبار اوصافه فلا
تعبير كما يقال لها الصادقة والحلم ضد ما وقسم الروايات الى خمسة ظاهرا وباطنا والتكلم
مع الانبياء او ظاهرا لا باطنا كما في الملاحى والى روية ظاهرا وباطنا كل في الحقيقة وظاهر لا باطنا
كذلك الى الله وبه بيان الصادقة والصالح في من قال ان الله يحتق في قلب النائم اعتقادا كما
يحتق في قلب اليقظان وربما جعلها على اى من اخر تحقها في ثلث الحال والنجير بخلفه كرجل يلقى
ما يضره بجنات الشيطان ففسب اليه لذلك ولا فاضل شاكله وطبعا واضيف المحبة اليه تشريفا
منه الروايات من الله والحلم من عيطان اى الروايات الصالحة بشاره من الله ينشر بها عبده وليس غايته
مريه ويكثر عليها شكره وان الكاذبة يريها الشيطان ليحزنه وبسبب ظنه بربه ويقول حظي من الشكر
فان ان يبين ويتعق من شر طردا وفيه الروايات من النبوة اى في حق الانبياء فالهم من حق
في المنام وقيل اى الروايات على وفق النبوة لاها جزءا ياق منها وقيل على من لا ناسا اى انبوا صدقا
من الله لا كذب فيه ولا حرج في الاخذ بظاهره فان اجزء النبوة لا يكون نبوة فلا ناسا في حذنب النبوة
فروايات الكاذبة تصدق لكن لا يكون اجزء منها اذ المراد الروايات الصالحة من المن من الصالح جزء منها
ان وجعا الطبري باختلاف الروايات في عدد ما هي جزء من باختلاف حال الراى بالصالح والنبوة
وقيل باعتبار الحق والجلي من الروايات وقيل كان مائة النبوة ثلثا وعشرين ومائة الروايات قبلها ستة اشهر فمن
جزء من ستة واربعين وفيه نظر اخذم يشبهان مائة قبلها ستة اشهر لا يراى بعدا هاتان
كثيرة لى ولا يه لا يطر في جميع الروايات ولولا تكلف وقيل ان اللغات شباها مما حصل له ومنه براه
من النبوة جزء من ستة واربعين ومن في الجيم ومن واه جزء من سبعين فلما علمه بها
ط الروايات الصالحة من الله والحلم من الشيطان قد يسطر في من والكل بخلفه ونسب الشرايع لا يسهل
وبرضيه وجعل السعد والتقل وغيرهما سببا السادة من المكروه المترب عليها كاجل جعل الصدقة
لما لم يسل الدابة الملاء ومنه التمدت فلا تارة ومثل نفسه نفسه امكو وما كان ذلك محتلا في وقت

لكن انك بتقدير الله وقيل القيل طرح للشيطان واستعدا لفعله وحصل الميسار لا بعمل الا فتارة روح
 يعيهم القيد اى يعجب المعبرين **مذهب** الرواة الثلاثة حديث النفس تخيف الشيطان وبشرى من الله
 اى الرواة الصحيح ما كان من الله وغيره اضعاف وهى ثلث لعب من الشيطان وتخيف بارزة ما يجزئه
 واحتلام بوجوب الفصل وحديث من النفس يرى ما اهمه له من محبوب فالرواية الليل اني سمع
 روية النهار ورواية الحرام صدق ويتم من قريب **لما** اذا اقرب الزمان لم يكذبوا بالمرم من يكذب في
 ق وفيه من لم يزل التعبير ولاول عابرا للمعبر في اقل العابرين قولا عابرا ورواية فليل ذلك اذا كان حيا
 واختاره البخاري لحديث اخطأت بعضا وقد من في اول طر رايت في المنام كذا سى قطع لعلمه
 صلى الله عليه وسلم عليه بالوحى انه من الاضغاث او من مكسرة من تحريك الشيطان
 وياول المعبرون بتفاوت ما فيه من ممد ووسطة او وصلت رقم او مرض او وثق
 او عجزا وخيف وفيه حتى راي منكم رؤيا فلكل قال لكنى رايت فعنى الاستدلال انه
 صلى الله عليه وسلم كان يهمل ان يرى احد رؤيا فبما ظلم يحصل منهم قال انتم ما رايتهم ما يهملون
 رايتهم وفيما صدق الرواية بالاسرارى ما راي فيها لان الغالب اجتماع الخاطر وسكون الداعي
 وحلو المعادة فلا يتصادم منها الا بخرق المشقة ولاها وقت نزول الملكية للصلى المشبهة
 ان اصدقكم روياء صدقكم حديثا ظاهرا لاطلاق وقيدة القاضي باخر الزمان عند انقطاع العلم
 بموت العلماء والصالحين فجعله الله جابرا ومنبها لهم والاول اظهر لان غير الصادق في حديثه
 يتصرف الخلل الى رؤياه وحكاية اياه وفيه كان عايق لمن رافى منكم اى كثيرا ما يقول وفيه
 حش على علم الرواية في ليلتين على احدكم يوم ولا يران ثم لا يرانى احب اليه من اهل معهم فيه
 تقديم والمعنى لان يرانى منهم احب اليه من اهل ثم لا يرانى والظاهر ان قوله في تقديمه كان
 يرانى وتأخير ثم لا يرانى كما قالى واما لفظ معهم فمى من ضعف يعنى يالى على احدكم يوم لان يرانى في
 لحظة ثم لا يرانى بعدها احب اليه مما مع جميعا وفيه فاهى الا ان رايت الله شجر اى علمت
 انه جازم للقتال لما التقي في قلبه من الطمينة وشجر اى فهم وفيه لقد رايتنى في جماعة اظهرا انه
 روية عين وروى مررت على من سقى في قبره فان قيل رويته في قبره وفضلت بهم في بيت المقدس
 يعارض انه وجدهم في السماء قبل اهل موسى سبقه بعد المروا الى السماء وصلواته بآلاء انبياء العلماء الاول
 ما راهم نفر سالوه ورجعوا او تركن كلاهما بعد رجوعه من المسجد الى وفيه نظر لا علم به انه جازم
 بعد النزول الى المقدس ووجد شدة ان عدم الورد لا يدل على عدم الرجوع وفيه رليت نوميا
 اختلوا في رويته فانكرته بجاشنة وجههم وانته اخر من كابن عباس احمد والاشعري وتوقف قوم
 والمثبت مقدم وليس ما يدرك باجتهاد فلا يظن بمثل ابن عباس ان يجترئ على مثله بلاسم مع الحق

ذات شطر الدين من اهل المشرق استنباطا بطراها حجاب ولم تذكر فيه حديثا ولو كان لذكره مع اهل
 باعلم من جبرلة متوكان المحقق عليه فالماصل ان الرازم عند اكثر العلماء بثبوت الرواية بعينه لا يروى
 اختلفى في انه كثر ربه بلا واسطة اثبتته الاشعري وجامعة واختلفى في روية الجبل وموسى وما كذا القدر
 ما راى اى راه بعين وقاد وجبهى للمفسرين على انه راه بعين راسه وقال ابن مسعود راى جبريل لعداه
 نزلة اخرى اى جبريل في صوته مرة اخرى او راى ربه بجبرئ اخرى وكانت له عرجات لا تحيط
 حلة الصلوات فبرج على النجم من انى اراه ويقم في نون ط لا يستقيم تاويل فادى الى عبد
 وفق النون اذ اجعل خيره لجبريل وكان النظم الايتلا بول نقد كما شبهه من رايت بضم تاوتخا وفيه
 ان رايت ذلك بكسكى خطابا لا عطيتان اجتمع ليس تنو ايضا الى خبر من وفيه اذ في صورة
 من التي راوه فيها اى علم حاله وحى انه ليس كمثل شئ بل وحاصل الطريق انه تعالى تختم بعين
 يقول انار بكه فاستعاذ وامنه لسمة الحدوث فلما احدها ما تختم على بضمه ويظهر من كلام الشرح ان
 في اذ في الصورة هو الله تعالى ويبعد استعاذ فم منه لولا يقرب خطابهم بياربنا اذ ليس فيه اتم فاطبر
 الصورة في لاراها الايترب بضم هرة وقمها وكان هذا اقبل تميذا باطلة وارى مالك بضم
 وكسها ونضب مالك واسقاط الف حجاب الحدوث كثيرا فتنبه اى راى النبي صلى الله عليه وسلم ما كان
 وحده راى عليه اثر السفر بضم تحتة وروى بفقرن لا يبدت جبرئ من كيفية اتيانه وظننا انه ملك او غير
 لانه لو كان بشرا فاما ندى فكيف لا تعرفه او غريب فكيف يكن شيا به تقيبا بالاعبار وترايبا بالاحلال
 اى تكلفنا النظر الى جهة لزاره وفيه ليرانى الله ما احسنم بالف بعد راء فااجنم بدل من مفعول وروى
 ليرى بفقرن ما بعد راء فتنى متددة اى يراه الله واقعا بارزا وبضم ياء وكسها اى ليرى الله الناس
 ما احسنم وفيه يرى سبيلا اما الى الجنة والى النار من بضم ياء وقمها وسبيل الى الرفع والنصب الى الرفع
 على كى يروى بجبرئ لا من الرواية البصرية لا القلبى من سلوب الاختيار عن الدعا الى الجنة فتنالا
 عن الخارج راى فيه الروايات اى راى في سيفه فلولقا والهاضمة وكانت يوم احد ولم
 يقل يراى ولا يقاس الراى المتفكر اى لم يقل صلى الله عليه وسلم بمعنى العقل والقياس وقيل الراى
 اسم لتاوله مثل الاستحسان لقوله تعالى بالاراك الله ولقاتل ان يقول اذ احكم بالقياس فقد حكم بارا
 الله وفيه للروايات التي رايت سأل عن سبب جعلهم من مال الله فاجابا بانه لسان لرواياه لما ظهر عليه
 ان عمله مستقبل بجنة وبرورة رايت بضم ناء وفيه متى يراك الناس تخلفت الخى متى كاذا وروى بالجرم
 وشتر الحديث في قاتلوك وفيه اظمى الراى قاله سهل بن حنيف حين التهمه بالتقصير في القتال
 اى التهموا بكمه فاني لا اقصر قت الحاجة كما في يوم الحديبية فاني رايت نفسى يومئذ بحيث لى
 محال فحكم الرسول صلى الله عليه وسلم لقاتل قتالا لا مزيدا عليه فكيف لى قاتل اليوم لمصلحة المسلمين

ويوم الجمعة يوم الحديبية حين رده النبي صلى الله عليه وسلم إلى بيته المشرقة وشق على المسلمين رده ويتم في يومه
 ربي كالتور وهو يوم من سبع أي عظمته يتم في فاطمة وفيه ابن اراه السائل يضم همزة أي اظن انه قال ابن السائل في
 لم اكن ابيته لا رايته في مقاليت يضم همزة أي ما يحرم رويته مستقلا كرويته الكبار فيقول ويبلغ عرفا من اموال الدنيا
 وغيره كما رايته رويته عين في مقامه بفقير صميم هذا أي هي هذا حتى الجنة بالثلاثة على ربيعة صحت
 أي مرأية اوانه معطوف على معطوف رايته او مجرد ربحتي ويتم في مفتون وفيه الرواية الثالثة حديث
 وهو ما كان في اليقظة في خيال الشخص فيرى ما يتعلق به وتخريف الشيطان أي الحلم أي المكرهات
 ونشر أي المبشرات قوله لا تكون الا غلال الا في الاعناق أي غالبا لقوله غلت ايديهم وفيه يرى في نيات
 ما شاق بضم ياء أي اظن في نفس شيئا لوجبا لا خسرية وفي بعضها بفتحها أي نزل في حتى شيئا من القرآن
 وما شاق أي ما حالي وما امرى ط لورابت مكافها لا بفضتها أي لورابت منزلتها من استارة
 والبعد عن انظر الله بفضتها وتبرأت منها تابا ابراهيم من ابيه حين رآه ذبيحا وتبين انه عدو الله وفيه من
 قال في القرآن برأيه هذا الذم لمن له رأي وميل عن طبعه وهواه فياويل على وفقر لمن يتسارع الى
 التفسير بظاهر العربية من غير استظهار بالسماح فيما يتعلق بالغرائب وما فيه من الاضمار والتقدير وخرج
 يفرغ اراه الموقن أي اظن ان ضمير يفرغ للمؤمن وخرج لم يمثلهن يعني لم يكن ايات سرية كلها في يومها
 من شر الاشرار غير هاتين السورتين وخرجوا احدى لوراني باهله وماله أي يتخفى ان يكون هو مقدبا
 باهله وماله لولائق رويته اياي وخرج قد رايته في سجد في ماء وطين من صبيحتها أي رايته ليلة القدر انتم
 ورايت ايضا فيه اني اسجد صبيحتها على ارض رطبة فكتبت تعينها فزاي ابو سعيد جبهته ملاحظة بآية
 صبيحة الحادية والعشرين في ليلة القدر وخرج قال ليرى مكانه من الافعال والضمير فاعل وتاليه
 هذين وف أي ليرى مكانه الناس أي منزلته من الشجاعة والاول سمعة وهذا اداء اول يري منزلته من
 الجنة أي يحصل له الجنة لا اعلانه كلمة الله اقل لا فرق بين السمعة والرياء ففي المغرب فعل سمعته
 ليرى الناس وفيه من سره ان ينظر الى يوم القيمة كانه راي عين بسكون همزة أي كان يوم القيمة
 مراي عين وفيه فليرى امرأ بجاله أي انا امير خالي كمال تميز باسم اشارة واكرمه به لا باهي به
 الناس فليرى كل امرء خاله فليكرم أي ليكرم كل احد خاله كما اكرمت خالي وفيه ساراه على فاشتر
 أي ساراه بالامسقة ولا حاجة الى رويته الا ان زومنه ساراه وانا مستلق أي في القبر بعد يوم
 اربعين حين يبلو باب السراء مع الباء ن فانطلق يريا باهله بن زن يقرأ الحظ
 ويتظلم لهم نه متلى مثلكم كرجاء هب يريا اماله أي يحفظهم من عدوهم والاسم الربية وهو العين
 والطلية الذي ينظر القوم لشايتهم عدو ولا يكون على جبل وشرقت اورتبات الجبل صعدته
 في حراش الساعة وراي الامم ربته الرب لفته المالك والسيد والمذبر والملي والتميم والمنعم

يريد انما غلب بعد ان تلبس بغيره وهي من موم في النساء والحمد ان لا تغلب حتى يتم رضاها والرد
منه من انشاء تغلب في رباها وفي الروايات نقول الرابطة هي الفجر السحابة التي ركب بعضها بعضها
ط هو بخفة من حدة قوله متى قد ضمير فاعله للتغلب ويكاد ويخجوا بجذ في نون بقوم ان دما
اتركاني والنور الزهراى واذا حبل الرجل ولدان ما رايت ولدا فاقط اكثر منه وما هذا سأل
عن الرجل المظليل وهو لا عن الولدان شط من بعد انك احسن خيرة والمرد ان كل واحد بعضه
حسن وبعضه قبيح لبيانه بقوم خلط عملا صالحا بسيئ والمرد بالمحض الصافي فاصله المدين
الحاصل المراد بالماء عفو الله عنهم ووقوتهم واولاد المشركين سوال عن حبس لهم فهم فاجاب بنظم
ومنه واحد في بكر ربابه الله هو بخفة من حدة اول قوله يرفضه بمجتهى بتركه قوله يرفضه
بيته فيكذب اى يطعم مبكرا من بيته فائدة ذكره انه في تلك الكدابة بخلافه لا مكره وفيه تداو
الايمانى بضعة عشر من رباى اخذته هذه مرة وهذه مرة والربى منسوب الى الرب و
الكسر لمناسبتهم ربون الجماعة الكثير من الرية الجماعة **نه** اعني بك من غنى مبطله وفقر
مرىب وملبى لازم غير مفارق من ارب بالمكانه والبلخاق مريد وعلم رباى منسوب الى الرب
بزيادة حرفين للمبالغة وقيل من الرب بمعنى التربة كان ايرى ان المتعلمين بصغار العلوم فيلكن
والربانى العالم الراستخ في العلم والدين او الذى يطلب بعلمه ووجد الله وقيل العالم العامل المعلم
وفي صفة ابن عباس كان على صلعة الرب من مسلكه وعبدالرب ما يطبخ من القرع هو الدبل ايضا
ن اسمى ربة المحجوة يريد عاشقة تقوية الحديث باقارها ولم تنكر عليه شيئا سوى الاكثر في مجلس
واحد لخوف السهو بسبب **ك** لا يقل اطعم ربك وليقل تبيدى ومولاى اى لا يقل السيد لاطعم ربك
اذ فيه نوع تكبر ولا يقل العبد ايضا لفظا لا يكون فيه نوع تعظيم بل ان يقل السيد ومولاى فان بعض
الناس سادات على الآخرين والمولى جاء لمعان بعضها لا يصح الا على الناس بخلاف الرب فان التربة
الحقيقية مختصة به تعالى وفيه كان ما اصابه على به اى محسوب على ائمة **نه** فيه عذت الشياطين
اى يوم الجمعة براها فياخذون الناس بالرياءت فبذلك كسر ونهم الحاجات اى ليربغهم
لها عن الجمعة من رتبته عن الامراذ اجسته وشطته ورجم ربيته وهي اجسار الرجل عن بهار وروى
يرمون الناس بالزنايت فان صحت فخر تربيته المرة من بلبنة تربيته واحدا **ج** وانما هو
غير بثون الناس اى مكان يرمون **نه** فيه ذلك مال بالجر اى ذروهم ويروى تحتية وبخى وخر
عن ربح ما لم يضر عن من يبيعهم سلعة قد اشتراها ولم يقضها بربح فلا يحل له ان يضمن الباطل
فربحها له خسارها **هـ** مكارم اربا بكسراء وفقر من حدة كناية العطارى على ان جلا خاصه اليه ابا
امراته زوجها ابنة وهي محبوبة فقال ما يدلك من جوفها قال اذ اجامعتها غشى عليها فقال تلك

رب

رب

رب

ريضة

والانتظار فيه قد عاينا بالريضة الرهط اى يروى بغير شغلهم حتى ينالوا على الارض من ريش في المكان ريش
 اذ الصق به واقام ملازمه له وارضى التملذ اشتد حرجها حتى ريش الوجش في كناسها اى يحلها
 ريش في روى باليد ويحيى ومدا انتم في ريش في دارم طيبا اى اتم فيها امنا لانهم كانوا يخطى في
 كناسه قد صحت لا رى استا وقل امران ياتيهما كالموت حتى لا ينين ظمرا في الكثرة في يابيه منهم
 نفعهم شاردا كما ينفو الظبي وفيه فقرة الباب فاذا شبهه الفصيل الرابض اى الجالس للمقيم ومنه
 كريضة العز وروى يسلم الراء اى شتها اذا بركت ان هو يفرق راء وسكى كسر ماى كبرها واكفدها
 وهي البضة له وح راى قبة حيا غم ريش جمع ريش وح وحلى بقر ريش وح ولا تفرق ريش
 الفرك والحشة اى المقين الساكنين اى لا يفرقهم ما داموا لا يقصدوا كهم ورح الرابضة والحكة
 اصبطل مع آدم عدون الضلال لعل من لا قام ايضا الجهرى الرابضة بقية حيا الجحلا يخلو منهم الارض
 وهو في الحديث وفيه مثل المتناق مثل الشاة بين الرابضين وروى الرابضين الريش الغنم والريضة
 اى يلبس بك الشاة الواحدة بين قطيعين من الغنم وبين مريضها ومنع على الناس حيا كريضة الغنم اى
 الغنم الريش وفيه انا رعى بيت في ريش الحنة هو بقر باء حارها جارعا عنها تشبهها بانبيه حيا للملك
 ونجت القلاع طه ومنه من ترك الكذب هو اطل اى له في ريش الحنة وتقيد بالباطل تأكيد وقيل اطل
 عفا صلاحي ذات الميان وعن العار ريش وعن الكذب في الحرب ومن ترك المرام اى الحد الى هو قضي
 كسر النفس كمالا ورفق نفسه على خصه يظهر فضله وروى ريش الغنم جمع مريض بقرهم وكسارهم ومنع
 الغنم وهو كالحرس للانسان قبل كالاضطاع له فيه وفيه فخذ الصلة من شئ الريش هو ريشهم راء وسكون
 الناس البناء وقيل وسطه وقيل هو الريش سوا كسم وسقم وفيه لا يبيت عزوا له عند ناز ريش ريش
 روجه التي تقم بشاة وقيل هو كل من استرحت اليه كالام والبيت والاحت وكالقيم والمدينة والبيت
 وفيه اشرط الساعرة وان تنطق الرويضة في امر العامة وشرى بالريضة التافه وهو مصغر الوافقة
 وهو العاجز الذي ريش عن معالي الامور وقعد عن ظلمها وبله اللياقة والتافه الحسد الخجور وفيه حراى
 لبا تانه اى ريش سلسله ريش الى ان تالها الله عليه اى حقة قتل لا رقة يصاحبها وقيل اللياقة
 في قتل القرام كانوا ريشة ريشة مقتل قوم قتلوا في بقعة واحدة فيد اسباغ الوضوء وكثرة الخطا
 وانتظار الصلوة فذل لكم الرباط هو في الاصل الاقامة على جهاد العدو وارتباط الخيل فيه به افعال الله
 القسي اصل ان ريش الرباطان خروا في شمل منهما سعد لصاحبهين ان المارطبة على المطارة ونحوها
 كالجناد وقيل معناه ان هذه الخللا تربط صاحبها عن المحاصي كقصر الحارم ومنه ان ريشه لا
 قال ريش الحكيم الصمت اى اهدم وحكمهم الذي ريش نفسه عن الناس اى شلها ومنعها او منعها كمال
 الشعبى كان لاجا رار ريشا بالنهرين طه قد اى راطا اى هذه الاعمال هي مرابطا لا لها تسد طرف الشيطان

رابط

عن النفس فتعبر عن الشهوات ومن الجهاد الكبر ما فيه قسرة على راحة وقدر الجهد ولبلة في جعل اليه
خير من الدنيا في ارتباط الخيل في الشتر للمقام فيه ردوى خير من التلبم فياساه ولا يدال على فضله
من المعركة ومن اشتغال الصلابة لاد عدل من من فرض على الربطة تصليح الامان غشبن فذل لك الارتا
يتبين منقول ذكهن وقاوة الشادة الى لا سقا لانه حبر قبل الشئلة والرباط لغلة الحدس هو المراد
هذا قيل الى المامور بقوله رابط لا قيل الرباط افضل وفيه ولقد عمت ان اربطة لش يكسر وحدة
مش وحكي جهايان قيل ان الجناحام لطيفة فتصل بصورة بصورة بك ربطة ثم عتق ان يرجع الى
اصله بيان اللعب فيه ان رويته ممكنة وقوله من حيث لا توقع على الغالب قيل ان لديهم في صورهم
ممتعة الا الاشياء ومن جرت له العادة وهن مردود وفيه ربطة عليه شق قاهره ارض الرقعة
اي حبست نفس عن الحري الشد بد استقى نفس بقية فاء اي لا لا يطقى البهش وربطها في سبل الله
بقية ما اى اعد ما للجهد واستدل بها الحنفية لوجوب الركعة فيها خلا فالجهد والو اوى المظهر
باعتارها للانزاه وحق الرقاب بالاحسان اليها فاعلمها بقيام مؤطاج وتجر ربطه به بقية بارض
الرباط وهو ملازمة العدا وفي الجهاد شخ ورباط من ارتباط الخيل في سبل الله او كل المعانيات
رباط في سبيله وقرئ ومن ربط الخيل رباط واربطة تدربط وحى ما اربط من الخيل فناء
للقنال الواحد ربطة لربط الامرجاشه اى حبس نفسه عليه والربط على الامر تدبيل ولتقوية
فيه تدربط ربي اى تاحنا ربي القنية بدعت القوم اذا اخذت ربي اى اى لم اجعلك ربي اصطفا لان
الملك كان باخذ ربي النية في الجاهلية دون اصحابه وبسحق لك الربهم المتراجم ويزيد في بل ومنقوله
لعدى تاكل المرابع وهن لاجل لك في دينك وشخ الرؤس فينا يقم الرب واحد من اربعة وفيه
حمز بن جبره لعدى ربي الى ربي الاسلام اى لقد سى ثلاثة فيه وانا رابعهم وفيه السقط اذ
في الخلق الاربعة اى صار مضعف في الربهم لقوله فانا سلفناكم من رباب هم من نقطة ثم من عشرة ثم من
وفيه حدث امرأة حديتين فان ايت فارياهم مثل يضرب ليليد لا يقم اى كرا التولى على الاربع
مرات وقد بروى بوصل مرة اربع بمعنى قف واقصر يفسل حل حفا حديتين فان ايت فاسك
ولا تشع نفسك وفيه فجاهت عيناها باربعة اى بدام حرت من انا حى عينية الاربع وفيه
طقتاها لاربعة اى اى احد وشكت يده قال باطلعة بالجنة ربي اى اصيبت ارباع راسه وهي راسه
وقيل اصابع ربي وقيل اصابع جبينه وفيه سبعة لما نقلت من نفاسها انشرفت الخطاب
فقال صلى الله عليه وسلم اربى على نفسك ومعناه عند من جعل عدتها بعد الجاهل ان تخط
عن التزويج وانتظرى تهلم عدالة الوفاة من ربي اذا وقف وانتظرى عند من جعلها اذ نام
فتنصر عن نفسك واخرجها من ربي للعددة وسن الحال من ربي اذا اخصب ربي اذا دخل في الربهم

ربيع

نور
نور
نور
نور

ومنه فانه لا يربح على ظلاله من لا يحرثه امره لا ينجس عليك ويصبر الامن بمجده امرك
وح جيلة الربى عيساى ارفقى واقصرى وح صلة قاتل يفسح على رقة كذا ثانيا ربي في بحث ولم تكن اى قصارى
على هذا وارضى به ن الربى على النفسكم بجزرة وصل فتم موصلة اى ارفقوا بانفسكم بخفض لاصوات
فانكم تنحون سمعنا قريبا ك فان الله معكم اى بالعلم **ن** ونشرت ماسق اى الربى ولا يربى الربى النحر
الصغير ولا يربى جمعه **ط** كصيب وانصياء **ن** ومنه بما يثبت على الربى الساقى وهو من اضافة الموصوف
الى الصفة وح فعل الى الربى ففتح **وح** كاهنا يكرهون الارض بما يثبت على الاربعاء اى ينشئ معلوم
ويشترطون بعد ذلك على مكتسبها ما يثبت على الانهار والسواقي **ن** ومنه ونواجرها على الربى
وروى الربى بضم راء وحذف ياء **ن** اجعل القران ربيع قلبك ربيع الله لان الانسان يرتاح قلبه في
الربى من الانمان ويميل اليه **ط** احسان الربى زمان اظهار اثار الله واجبا الارض لك القران يظهر
منه بتاثير طعن الله من الايمان والمعارف ويؤلف به ظلمات الكفر والجحيل والطير **ن** اسقنا غننا ربي
اى عامرا يفتح عن الارتياح والنجدة فاناس يرون حيث شاءوا يقيمون ولا يجتاجون الى الاستعانة
طلب الكلاء او يكون من اربع الغيث اذا انتبت الربى وفيه جمع في مرتبة الربى والترى والترى موضع ينزل
فيه ايام الربى وهذا على من ذهب من يرى اقامة للجمعة في غير الامصار وروى بكسر يميم مال وروى
بالمدينة وفتحها جعل قرب مكة وفيه له اجل لا يجلا رباعيا هو من الابل ما طلفت رباعيته وكان
الرباع ولا ينشئ رباعية وهو مخففة ياء وذا اذا خلا في السنة السابعة **ط** وفيه جواز قرض الحيوان
خلا فالابى حنيفة ودعواه التبرع بغير دليل فلا تسمع وفيه ان رد القرض بالاجود من غير شرط من السنة
وسكاه لا يخرق **ن** ضرى بنيك ان يحسنوا غداء رباعهم هى بكسر الهمزة جمع كريع وهو ابل ولد في
الربى وقبل ما ولد في اول التناج واحسان غداءها ان لا يستقصى حوائجها تامل منه نفس الربى
وهو بضم راء وفتح موخره ويحذف في **ن** ومنه كانه اخفان الربى وح ناعطاه ربة يتبعها طير ايا
هو تانيت الربى وح ان ينشئ صبية صبيقتون اقل من كان له ربة يتبع الربى ما ولد في الربى وهو
مثل العرب قد يروى وفيه في صفتان انهما الربى وسليح هى نوق قل في اول التناج وقيل ما يكره في
البحر ويروى بالياء وفيه وهل ترك لثقل من كريع وروى رباع الربى المنزل ودار لا اقامة وربع القور
محلتهم والرباع جمعه **ك** من رباع اودد وبكسر راء جمع ربة محلة اوداد فاودد ساكنين من مكان
له شريك في ربة او غنل بفتح راء وسكون ياء الراء والمسنن يطلق على الارض وكذا الربى **ن** وقيل ربوا على جمع
ربى وهو الراء **ن** ومنه ارادت بربى رباعها اى نازعا وح الشفعة في كل ربة واحاط اى اراض الربى اخص
من الربى وفيه تردع البش كالرقة على انا على كالحونة وفي كتابه للشيخين لا انهار انهم امة واحدة على رباعى يقال
لقوم عربهم ورباعهم اى استقامتهم يروى النحر على امهم **ن** كانوا امة واربعة الرجل شأنه وحاله التى هو رباع

الحناء المتصوفة على اسرارهم الخطا في كذا روى عن محمد بن فضال بالعلس فقال فيسبوا لئلا يروا
ومنهم اسكنوا لئلا يغيروا من الماء زائدا وقد روى عن محمد بن فضال انهم قالوا لا يسد الجمع الزايل
والزائلات على الحزن وتكره فيه تكره ذكر الربا واصيله الزيادة في المال يروى اذا زاد وارتفع وفي الشرح
زيادة على الاصل من غير عقد اى في القهر كسب ومنه من اجب فقد ادى ومنه صدقة فترى في كل الحق
ن اى اعظم اجرا او حشدا حتى يتصل في الميزان واراد بالكل كفا سائل اضيف الى الحق اضافة ما له وفيه
القدوس يكون الجنة اى رغبها في النعم والفتح ما ارتفع من الارض ومن اى فضيلة الربوة اى من تقاعد عن اداء
الركوة عليه الزيادة في الرخصة الواجبة عليه كالعبادة ويرى من اقر بالحسنة تحليه الربوة اى من امتنع
عن اسلام لاجل الركوة كان عليه من الحسنة اكثر مما يجب عليه بالركوة **ش** الربوة مثانة السراء وذا
بان يوصل شطرها **ل** في كتابه في صلح الجرحان ليس عليهم رتبة ولا د قبل المضي رتبة من الربا واصله الوارد
اى سبط عنهم المستسلمون في الجاحلية من سلف او حوالة من جناية والرتبة مخففة لغة في الربا وانه
ركوة وانما الربا رتبة للثبوتين ووجهه الخشعي بانه فعولة من الربا كالمشركية فعولة من الشرك وفي
ح الاصل راي اصبنا منهم يوما مثل هذا الكفر بين عليهم في التمثيل اى المتضارعين وفيه ما لا يحل
رابية هي التي اخذها الربو وهو التجه وتواتر النفس الذي يعرض للسرع في مشيه وحركته **ك** الا ربا
اسفلها اكثر اى زاد من اسفل اللقمة واكثر بالرفع اى لا ربت اى ارتفع الطعام من اسفل القصعة
ارتفاعا اكثر واسمادة الى القصعة مجازي قوله ثم رجعت فلبت حتى تعشى النبي صلى الله عليه وسلم تكرار ليد
بثالث وروى بثلثة ولا يصح **ك** فربا الرجل ربوة اى اصابه الربوة اى علا نفسه وضاق صدره قوله وليس
بناغم اى لا يمكنه التفرغ فيعد بدين قوله كل شيء بالجرحين من الشجر يتغير مثل الشجر ويحور نصبه للتميز
ك كان البيت من قطعها كالمربة هي ما ارتفع من الارض وما اتيتهم من ربا بالربواى من على بيتي افضل
من ذلك فلا اجر له عند الله فيه **ن** الرتبة يضم راء وخفة لغة في الربا الربا في النسبة اى الربا الذي
عرف في النقد بين المطعوم او الكيل والموزون ثابت في النسبة وفيه لا ربا فيما كان بين يدي معنى لشروط
النسبة في المتق واخذ الحسنين في التفاضل وفيه اخر ما نزلت آية الربا في قوله والربوة وهي الذين
ياكون الربوا لا يتقون الآية فهي غير منسوخة ولا مشتبه فلذا لم يفسر الربا الذي صلى الله عليه وسلم فارتكوا الحيلة
في جعلها هي المراد بالرتبة وفيه اى الربا بالاستطالة في عرض المون هي ان يتناول منه اكثر مما يستحقه
ورخص فيه شبه اخذ العرض اكثر باخذ المال اكثر فجعله ربا وفضله لانه اكثر مضرة واشد اذوقه
بغير حق تنبيه على جوارحه بحق فان في الواجب محل عرضه وكبح الشاهد على خاتمي **ح** ولا الربا
التي تكون في الميت لاجل الدين **خ** اخذت رابية زائدة على الاخلاق **و** ريت المتخج واهترت بالنبات
وبالجمز ارتفعت **و** هي ربي من امة اى اذا كان بينكم وبين امة عقدا وحلف فقتلتم ذلك وجعلتم مكانهم

ربا

الربا هو ما
يقتضيه الربا
من الربا
الربا هو ما
يقتضيه الربا
من الربا

وبقوة **و** فيه أدنى دافعة قد تشد قوة الخيط **و** فوج معاذلة يتقدم العلم يوم القيمة بقوة إلهي
 برؤية سمع وميل ومدى بصيرت قال **و** منه حابر يحمل شجرة الأرض ثم يبدد وقوة **باب** **الروح**
 وأشر من المستخرج من اللبن **ثنية** أو صير بها الرثية اللبن الحليب فصب عليه اللبن الحامض فيجوب من سكرته
 وفي المثل **الروثية** تفتأ الضحك **و** تكثر وقته **و** منه هو اشقى إلى من **ثنية** **فيه** عفت الكرم
 عن الرثة وهي متاع البيت الذي يروى الرثية والصواب الرثة بوزن الهزاة **و** منقح عرق رثة أهل الكرم
 لكن آخر ما بقي قد **ح** يوم نهادر من حولا الخطر والكم رثة **و** الخطر من هواة السلام وجمعه رثا **و**
 ح جمعت الرثا إلى السائب **و** فيه عند متاع رث مثل رث أي فراش خشن بال **و** فيه إن رث يوم
 حلا لا رثا من محل الخبيث من العوكة وهو ضعيف فلا تخلفه الجراح والرثية الجرح كالمزقة **و** منه قائل
 برثية أي ساقطة ضعيفة وهو مقبلة وأصله من الرث الثوب الملتصق **فيه** هل لك في حل قد
 حاجته وطال نظاره أي حاجته ومطلبه ثم يثد متاع إذا وضعت بعضه فوق بعض أراد
 حاجته **و** حاجته كفا عذر فإبدى بغيره **في** صفة الفاضل ينبغي أن يكون ملقيا للرجح **و** محملا
 للإفقة الرشح يفتح فالرثاة والشرة **و** الحرس من ميل النفس إلى الرطام **فيه** خيل الخيل لا ترق
 فوالذي لفتة أيضا من شفته العليا **و** فيه بيانك عن الرث صدفة هو من لا يعرج كلامه ولا يبينه
 لا فقه في لسانه ما سانه وأصله من ثير الحصار وهو ما رقى منه باله خفافا ومن ثمت لفته إذا كثر
 حتى إذا ميتة فكان فيه قد كسر فلا يقع ويروى بمشاة **و** فيه بعث إليه اخت شدا عند فطرة
 بقلح ليس قالت بعث به **ثنية** لك من طول النهار وشدة الحر أي جعلك واشفاقا من رثي له إذا
 رق ونوجع وهو مضطرب كالمنقرة وقيل صوابه من رثاة من رثيت الحى رثيا ورثاة ورثيت لك شدة
و منه ح نحي عن التورث وهو أن يندب الميت **و** يورث له رسول الله صلى الله عليه وسلم أن توفي هو من
 قول سعدا وأبو هريرة إن توفي بكسر همزة وفتحها فمن كسر قال أنه أراد الخلف بعد الحج بمكة فخشى عليه أن
 يموت بها ومن فتح قال أنه أقام بها بعد بلال عند ومات في رثية خفية عطف على قول وقد
 في المياض **و** رثا النبي صلى الله عليه وسلم سعد بن خولة بفتح راء وقصر ولفظ ماضي لبعض بكسر الهمزة
 مثلثة ومنه إضافة والمراد توجده وتحننه عليه لموته بمكة بعد الهجرة منها لا مدحة ذكرها
 الباحث على جميع الحسن فانه متى جرد ذكر الحسن أو نظم الشوق فيه من غير جميع الحسن أو إظهار التبرع والذكر
 غيبي **باب** **الروح** **الجليل** **فيه** أنا عذبة فيها الوجبة الرجبية أن تكون الخلة الكبرى بيناء
 من حجارة أو خشب إذا خيف عليها الطولها وكثرة حلقها أن تقع ورثتها في مرجبة والعدايق تصغير
 الغداق بالغلة تصغير تعظمه وقد لا يوجب جعل الشوك حولها لئلا يرقق إليها ومن التوجيب أن
 تعدل بخشبة ذات شعبتين قيل لراد بالترجيب التعظيم من رجب فالن مولاة عظمه ومن في قيل

رثا

رث

رثا

رث

رث

رثا

رجب

رجح

رجح

رجح

رجح

رجح

ومنه تخرج لانه كان معتزلا من غير ان يدين بحد من شياطين اضافة الى انه كان
عظيما ودين حمادي ناكدا لا يدينونه ويخرجونه من غير ان يكونوا في قول عن موضعهم والعين
الرجحية ذبيحة يذبحونها في حجره فيصلا فيقولون ذوا جرحكم في ما بين عقدك اصابع من جرحك جمع رجة
والدراجة العقد المشقة في ظاهر الاصابع **ش** جمع رجة بضمها وسكون ح **جرحته** فيه من برك الجرح
اربع فقد يثبت منه الدومة اي تضرر بفعل من الروح وهو الحركة الشديدة ومنه رجة الارض جازية
اي من الارواح الاغلاظ وان جمع فعلاه اعلى عن ان يركب فاعين كذرة امواج **و** منه فتح الصلابة
الارض راضها اي تضرر **و** من ماذن صلابة عليه ولو ادرجت كمة بصوت عال **و** من على رجة
الدومة فقد كعبه بصعقة سبعت لها وجبة قلبه رجة صلا **و** جرح الباني جازي عن رجة
و من الناس نحتاج فلما التقي بوجوه من حزنهم عاين الناس حجابهم في جرح روج عائشة كانت
اروحة ودوي رجوحة الدجاجة حيل شطراة في موضع جال تروكم كمال ان كان حرك وحرفه
وير في الفقيه في حركات القدس من تحتين **و** من النسي اذا مال من قبله وشرك **و** منه في صفة النسي
واجنس بعد تسوق ليقال مال الوردة الجوهرى والبنون على الناصلية وغيره من جرح اذا نقل في اليد
لا تقوم الساعة الا على تدار الناس خوجة الماء الخفيف ويكثر الزاين بقية الماء الكثرة في الحوض
بالطين فلا يفتح بها الوعيد والرواية كحراة والمعروف في الكون رجة الرخس في الرخا طار
التي تخرج كفلها وكتبة رجوحة فوج من كثرها فان حكت الرواية فكتبت رجوحة فاجه وصفى الا انها
طيلة رفيقة ندرج **و** في الحسب زبدان الحلب يحس فنبأ علي عليه السلام رجة رجة من كمال
اراد رذا التحم الذين عقلهم في الوليد من معيرة حين قالت فريش النبي صلى الله عليه وسلم
فقال لقد حدثت العروجة وحركة فريضة فاحزبه الرخس من الحور ورجع من انواع الشجر يكون
كل صراع منه مفردا وتسمى قصائد ارا حيز جمع ارجوزة فهو كهيئة السجك الا انه في رن الشجر وتسمى
را حوا كهيئة قائل نحو الشعر عاين الحزن لم اجد في الحديث من روي رجوحة الا في قوله عوايا النبي
لا كماله ابن عبد المطلب المشعل وحوصل الشاة اصنع ورويت في سبل الله ما القيت لم يرد لها
الحبل تروا قوله ايا ابن عبد المطلب اشارة الى رجاوا عاين المظلي كانت مشقة عند حركته في
لان كرمها اياه **و** فيه من قرأ القرآن في اقل من ثلث فهو راجر سماه به لان الرجا خضع على اللسان
القصيدة **و** فيه كان له صلى الله عليه وسلم من سمي رجا الحسب حمله **و** من عاين اصابه الطاعون
فقال ليس الباص لا اراه الا رجا واطوفا فقال الحسن جز ولا طودان هو يكسر الداء في الاثر والدن
ورجا الشيطان ساوسه **و** كانوا رجاون فيه جاز لا تباع في حال الاعمال الا كاسترا وانفقوا على
شراطيق القسطنطين الشير ولا يكون وارده في وا شعرا طاعون مجرعه عاين انزل على من اراد

في معنى كرامة اهل الانبياء نكروا الكلام محروما بعد قضاء **ن** وحمل على اسباع المدا وحكاية صورته لثباته
 طر حروا بالقران اي يردون الحرف كرامة للتصاري **نه** نقل في البقرة الرابع وفي رجعة الثاني قد
 شجرة في البقرة **و** منه من عليه حج او ذكوة فلم يفعل **سأل** الرجعة عند الموت اي الورد الى الدنيا الحسن النبل
 ويستدل بمافات **و** الرجعة من عظم من العرب طائفة من اهل البدع والاخوان يقولون يرجع الميت
 الى الدنيا ويكون فيها حياد من جملتهم طائفة من الراضية يقولون ان علميا رضى الله عنه مستوفى الخاب
 فلا يخرج مع من خرج من الدنيا حتى ينادى مناد من السماء اخرج مع فلان **ويُخَد** لهذا المذهب الشوق له **تكا**
 حتى اذا ما احل الموت قال بل رجعون يريدون الكفار فيحمل الله على الهداية والايمان **و** فيه قال الجرد
 اخبره ارجع يدك قبل معاذ ان لا يرفع يديه اذا اراد الضرب كانه كان يرفع يديه عند الضرب **قال** ارجع
 الى موضعي **و** فيها منه حين اني اليه فتراسخ اي قال لانه وانا اليه را جبرن يقال منه رجع ومتر
ل منه في انما عثان للاربع فاسترجع لما فيه من تعويت فتميلة القصر وقال ليت حظي الى نصيب بل
 ارجع رعاتي كعتان **و** منه حاشية فظن باسترجاعه شق عليه ما جرى على عاتقه واعد مصيبة
 طنا من يديس من افسح **و** منه غير استرجاعه **نه** نزل يستجني جميع واعظوه والقدره والوث
 لانه رجع عن الله الاول بعد ان كان خطا ما وعلقا **و** غزوة الرجوع وهو ما لم يزل **ن** يطبق بالرجوع
 جلس الجرس والعظم جميع المظومات المحترقات كجزء الحيوان اوراق كسبي **علي** العظم بانه نادا الجن
 وقيل له يوكل في الشدائد الرجوع بانه علفه وابحور روى في مورج **ن** على العظم طكان عليه اكل
 وعلى الرواية حيا كان عليها يوم اكلت اجمع المسلمون على ان الجن ياكلون ويشربون **يكونون** **ل** فارجع الى
 اي موضع ناحية فيه **و** فيه واحدا يد حب الى قضي للملك يرجع اي اجمع من المسجد لمنازل ولا يريه
 الذي خاب اقصى المدينة والرجوع مما الى المسجد لما في الاخرى عن عون **و** فيه لا ترجعوا بعدى كفارا يرض
 اي تصير واحد قتي حنا اي بعد من تحل القتال يضرب استيناف مبنين لا ترجعوا احوال لو نعت
 بالكفار في القتال **و** فيه فلما ارجعنا سلمت عليه اي رجعنا من عندنا لفاشي الى الدنيا **و** فيه فلم يرجع
 بفتح باء وكذا فلا ترجعوا الى الكفار وهذا لا ينافي شرط الصلح بان لا ياتي له من اجل الارجعة وروى جلد
 بدل اجل فهو من باب سح السنة بالكفار قبله شر جاء نسوة اي في لقاء الدنيا **و** باب رجع النبي صلى الله عليه
 من احزاب فتح جنه **و** الروح الطاهرون **ن** او يرجع بمسائل فتح باء وحمل الفهم من الانجاع من مقتده في
ن فنادا ترجعوا الحكة اي اقبلت على الرضيع شدته وكان شاكولا لا تراه اصلا للكلام فلما تكلم
 الكلام علمت انه اهل الفسالة راجعته **و** فيه فلما رجع عليه السيف روى في الفاء والسيف
 اي في رجع لغيره ورجع متعلما بعنا **و** فيه فسك فلم يرجع اليه او لم يرد جوابه **ن** او اجنبية
 باشباع الكسرة باء ولو للثقي وشربة حذفة الجواب اي كان ولي **و** فيه ان شتم رجعت الدنيا

ان شئتم ان تعطيكم شيئا رجعت اليها بعد ان قلنا الساعة ما حوضنا شيئا **له** فيه اذكر والله جاءته
 الراجعة تدعي الارادة الواجبة الشئ الاول التي يموت لها الخلق والواحدة الثانية التي يموت لها
 يوم القيمة **له** وهي حجة عظيمة مع انه يطرب كالوردة **له** حجب عندها الجبال الا ان جاء الموت فبدا
 من احوال القبر والقيمة **له** واصال الوجع حركة ولا اضطراب منه فوجع بها رسول الله **له** فحجب بها
 نوادر **له** فيهم جيلوا في حجب ويضطرب في جمع اي صار بسبب تلك الضغطة تضطرب ورجع بتلك الحجة
 ان تلك الايات تضطرب لحجته بين المنك والسن **له** تحجبها اي تزلزل تضطرب بسبب اهلها
 ليقتض لى الدجال لكافو والمنافق **له** ومنه رجفة **له** الجبل روى حجابى شرك **له** منه خدني
 رجفة وروى حجة وهما معنى الاضطراب **له** ومنه الرجفون في المدينة يرجفون اخبارا بالسوء
 من ارباب المسلمين **له** حواس **له** من ارجاف المنافقين اي من خوضهم في باطل من ارجاف ذاتي خبر
 الاصل **له** الا اذا حجب الطارية اي حاديت اصل **له** فيهم من الترحل **له** في الترحل **له** في الترحل **له** في الترحل
 الشعر وتنظيره شبيهه كانه كوة كثرة التغم والروضة والترحل المسرح المشط ويام في مشط **له**
 فيه كان شعرة صلى الله عليه وسلم رجلا اي لم يكن شديدا لجودة ولا شديدا لسبوبة بل بينهما
له شعرة رجل كسر جبريل فقها اي سترسل **له** شفا اي لن كانه مشط فكسر فلاش فان اذامو
 خارب **له** جل يفتح راء وكسر جبريل اي حل الشعر **له** ومنه كنت ارجل باسده يفهم هرة وشدة حليم **له**
 اراد الخرج فجل بالتشديد اي مشطها قبل ان يحرم **له** لعن المترجلات اي المتشبهات بالرجال في
 زخيم هياتهم وروى لعن الرجل من النساء اي المترجلة ويقال امرأة رجلة اي تشبه بالرجل في
 الخرج المعروفة وهو مود **له** منها من عاتشة كانت رجلة الراي **له** لعن الرجل يفهم جبر **له** ناول
 النهار حتى ان يهاوى ما ارتفع النهار تشبها بارتفاع الرجل عن الصبي **له** سر قوا منظورة فيه باللب
 بهيمة افا هو حراية فاحيت لا تمفعلا بالراعي مثله **له** وفيه فخر عليه رجل من جراد ذهب هو
 بالك الجراد الكثير **له** وفي القصص الجوف في اوب من البلاد ويرج عليه عبيد ومواسيه واحدا و
 مشاهيرهم اعطى عليهم جرادا من حبه من **له** ومنه كان يلمر رجل جراد **له** وح خيل مكة ركب
 جراد جعل غلاما يا اخذ من منه فقال لو علموا المر ياخذ كرهه في احرم لانه صيد **له** هو
 بكسر الهمزة وسكون الجيم هو من الجراد كجماعة الكثير من الناس **له** الويلا اول عابره وهي اي رجل
 طائر اي على رجل قاذ جراد قضاه ماض من خبرا وشرا **له** هو الذي تسمعه الله لصاحبا من هم
 افتموا اذا اقبلت هم فلا ينجح ناحتها اي وقع سمها ويخرج كل حكمة من كلمة او شئ يجرى اليه هو
 طائر يعني ان الويلا هي التي يبعدها المعبود الا ان كانها كانت على رجل طائر فقطت حيث عبرت
 سقط ما يكون على رجل طائر باذن حركة وسيلهم في الطائر **له** رجل كسرا وسكون جبر **له** في

رجل

رجل

احدى لئلا رجل شاة فتمت ما لا كثر اتريد نصف شاة طولاً فتمت ما باسم بعضها **و** متبا هدى الى رجل
 جاراى احد تقيه وقيل اى فخذة **و** فيه لا اعلم نيا اهلك على حمله من الجبارة ما اهلك على رجل موسى
 اى في ماله يقال كفى لك على رجله اى في حياته **و** فيه اشترى رجل سراديل عند اكا يقال اشترى
 زوج خنزير فحل وانما اذ وجان يريد رجل سلايل السراويل من لباس الرجلين بعضه من سبي السراويل
 رجلا **و** فيه الرجل جاراى ما اصابا لانة برجلها فلا قد على صاحبها واختلاف الفقيه فيه على حالة
 الركوب عليها وقد حاد وسوقها **و** فح الجلووس في الصلوة انه يحضه بالرجل اى بالمصلى نفسه ويؤك بكسر اللام
 وسكون الجيم يريد جلوسه على حليه في الصلوة **و** فيه فان اشتد الخوف حلوا رجلا ولا ركبا فاصبح
 راجل اى ماش **ك** وفيه على الوجاهة يوم احدث غم راء وتشددت حير جمع راحل خلافا للفراس طحي
 يضع الله رجلاه روى قدمه هو من المشابه ويأول الرجل الجماعة والقدم بالاعمال المنقلبة منه يبرز
 في قتل **ك** وفي كذا كذا شى بواديه اذا راحل جم الرجال وكانه جمع البعث قيل اراد الرجل او جمع الجمع
 ايما **و** حرة رجل في يار حذا وروى في **ك** وكان طليس رجلا معناه الكحل ومال طمعا في ان يرحم
 ويعتق من النار **ك** غير فتمت رجل بفتح لام وشد ياء للتسوية ورمى بكسر لام بالافاد فتمت منها
 بالافاد والتشبيه واستدل به على عدم نقض الموضوع بالمرح اجبى احتمال الحاصل من ثوب و غيرة
 للتصوية ورج بانه دعوى بلا دليل **و** فيه من كل ما بين حليه ورجليه اى اللسان الخارج **ل** راء
 تنفى لرجل الراء وروى الدليل **ك** اى نفي شئ لرجل اخبا ثم اى نظيره ومثله بقرينة التشبيه **و**
 لا كسر خطا الرجل اى حليا يوم **ك** وكذا بين عباس رجل اخر وادهم عليها لانه لم يزل دم الى المسجد **ك**
 نارة واسامة اخرى العباس **ك** لان مال المسجد ليس لفرجه وة خاشا داعنه **و** فيه خرج رجل
 فقال لطلال النازل لعله ملك تصور رجلا وعلامة خطاب للزوجة على لغة كما استواء فيه وهو متعور
 صنفان كذا وعشاة **ن** ثور دعوا باعظم رجل بالجيم والحاء عند بعض فيه ما علك على رجل
 لم يقل محمد الرسول اوتوا ناله فلا يتلقى اكرامه فيعظه تقليدا له **و** فيه فتمت ان اوكى عليك رجلا
 يحل كمر على الخبز اذ يجريه عليا **ط** فيخرج رجل من اهل المدينة حوامداى لانه اوجرا حيا في باب
 فخر حوته من بيته ثوب شاة رجل من قريش احواله كلباى مة من بنى كلب فيمنع المحدث فان رويته
 عليه باحواله فيبعث الى البايعين بعثا فظن كلبايعون على ثوب ذلك القرشي والكلام في كذا **ق**
 فربح ثوب الرجل من احملوا واعرف قبائل الصبي والارواح افع الرجل ويحل وصغر رجل **ق**
 بكسر مي وفتح جيم وقد معروف من حديثنا ونحاس حجارة او خرف قيل من نحاس فقط ويترقى **ق**
 هل توى نحاسا بحركة حجارة بمجموعة للنساء وحلى كذا وحي الوجاه ايضا **و** منه لا تخرج واقترى اى
 لا يجعلوا عليه الرجوع وحى الحجارة اراد ان تسوء به بالانقض لا تجعلوه مستأمر تفعا وقيل لى لا تخرجوا

ولا يقولوا كلاما فيها من الزجر السب والشتم الجوهري برونه متخففا والجمع تشديدا اي لا تجعلوا عليه
 الزجر جمع رجمة الحجارة الغضبية قال الزجر بالحركة القبر وفي الهوى والفرح والكره الحجارة وفيه خلق الميت
 رتبة السماء ورجوم الشياطين علامات هوجع زجر مصدريه ويجوز كونه مصدا لا جمعا معنا
 ان الشيطان ينقض منفصلة من نال الكواكب وجرها لا انهم يجرمون بانفس الكواكب بها ثابتة لا تنزل
 فخذ من نار وقليل الراد بالرجوم الظنون التي تخر ومنه ويقولون خمسة سادسهم كلهم يجرها بالانبياء
 للجنون من الحسد والفتن الحكم على اتصال الجنون اخراقتها واما هو عرق بالشياطين لانهم شياطين الانس
 فوي من اقربنا با من علم الجنون لغز ما ذكر الله فقدا قيس شعبة من البحر للجنون كما من الكاهن ساحر
 والساحر كما في جعل مبيها يعلم الجنون المكسرها او عليها وينسب لتأثيرات اليها كما قال ان رجوما مصدا
 فكون رجمة عروقة بشيها لا بانفسها وقيل اسم جمع جرم بفتح راء فكون هي انفسها رجمة لخلق
 الجنون لثلاثة فمن ثلث غير هاتين اخطأ هذا من احسن ما يورد به على الجنون قيل ان اراد الكواكب بالظاهرة
 فهي على الاصح زجرهم بها من زمان عيسى الى ان كن فحينافى قول الارصاد المقتضى شويتها فاما ما كنها وان
 لا يفقد منها ولا هي ترجع الى مواضعها والا لربنا هاوا جديان الرجوم شبه خلق وفيه رجمتها الستة
 فستة ان عليها جلد شامة يوم الجمعة ثم رجمها فقبل له اجعت بين حدين عليها فقال جلدتها
 بكتابه الله ورجمتها بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فانك رجمهم ملعون وشيطان رجمهم
 رجمهم بالكواكب والرجوم بالهجارة وبالشقة ورجا بالغيث اي ظنا وعتاة في رجمهم
 الناس لهم على اخرهم فان الرجم لها شبهة على اشد يد كتبه عجل عامله رجمين الاشاة حبسها واساء
 عليها واشاة راجح داجر الكفة للتريل والرجل الاقامة في المكان وفتح عناق غطي جمعه محرمها
 بقطعة حمراء رجوان اي شديدة الحمرة مغربا رجوان شجر له ثور احر وكل لون يشبهه فهو رجوان
 وقيل هو صبيح احمر يقال له اللشاشج وثوب رجوان بالاضافة اكثر ما يورد في هذا المحرقة شبه الجنون
 فاخرناه وجمعناه هنا في حمالك ارجا صلى الله عليه وسلم لمرنا الى حرة والا رجاء الناخير
 وهو هوم ومنه المرجئة فرقة يعتقدون انه لا يضر مع الايمان معصية اي رجا الله تعالى
 على المعاصي اي اخره عنهم ثم هوم وقوله من رجمته وارجائه اخرته طر منه صفان من امي كذا
 لهم ولا سلام المرجئة والقدية قيل هو القائلون لا يمان قول يؤخرون العمل عن القول وهو غلط
 فان لا كثر ذكره والامر الجبرية يقولون ان افعال العباد جبرية كالما دات لا يمتهم يؤخرون تعذيب الله
 ويتركون بالكبار وهو خلاف القدية الذين ينفون القدر وان افعالنا مختلفة وهم في طواف
 وتفرط ثم الا صواب ان لا يسارع الى تكفير اهل الاهواء لا يمتهم لا يقصدون اختيار الكفر وقد بدلوا
 لكن اخطأوا واوتوا وياول قوله لا نصيب لهم بقلة حظهم فيه لا ينفيه واللعن تغليظ له ومنه يتبين

محرقة في رجمهم

ورجم

رجا

الدخيل لذهب الطعام من جاحم ونكهة وسكون له وخفة جدير وفي بعض النسخ بدل مالي من مريحي
 ح ان الذي يبعده قبل ان يبيع الدائم الدائم الطعام كدحل له تحت ظمير الميرغ هو انما
 علة الخفة والذوان يتبقي طعام مائة الى اربعمائة وبعده قبل فضة مائة وعشرين في وقت قد يربح دما
 بداهة في له وتشديد في رواية طلبة الفضة ومعاذ ان يشتري من احد طعاما بدلا الى اربعمائة
 منه او من اخر قبل فضة بدلا من يبيع في التقدير يبيع في حسب يد جيل الطعام غائب فهو ربح
 ولا يبيع غائب بل يبيع في ذكره في الحار على التوقع ولا مل وجودة ارجوه رخاوا ورجاء ورجاوة
 بواو وبدل طاهرة منه لا رجاء ان يكون من اهلها ان يلدن نصيب لتاء وروى بقاء جدي
 مدد دان تبرع بذكر كما في ما فعله لشيء الراجح ان في ح حديثه لما ان بكفته قال ان يصيب في
 خير اقصى الا حليته او من في نحوها الى يوم القيمة اي جانا الحرة وخميرة بغير المذكور والراجح ان
 حاجة الموضع شديده رجوان كعنا وعصوان جمعه ارجاء فليتام امر بمعنى الخبز الى ان تاتي في
 زحواها ومعها ابن عباس في معربة كان الناس يحذون منه ارجاء وادرجية في الحية وصنفه
 بكتبة العطف الاحتفال بالاء لله ومسه والمالك على ارجاء حاق ويصح ارجو فيما بين
 الليل الى توقع وفاتي فيما بين ساعتين خفة وبدل الليل يمرص تشديد له ح ارجو في نوني ارجو
 في توقع اي ارجو في نوني الاجر مني فيه المشي للناس للعبادة كما ارجوا جرف قوم اي صلاته
 ح ترجيل الكاح بضم اوله وتشديد جدير مكسورة وبفتح اوله وتخفيف جدير مكسورة وفيه توحج
 نوني من تشاء اي توخره الى ارجاء في اخره واجبه ولا تهل قوله ومنه ارجوا الى جدير
 الحرف تخفف في روى بناء من غير فتح لا يرجون لفظه لا يخافون والراجح من مل ما رجوة وخالف في تخافون
 انه في الحرف تسعة العرش واللفظ لا ترجون لله وقار اي لا يخافون عطية باب الرابع مع الحاء
 ناء ح الى الحقيقة حبا وسعة وقبل ح الله بك موحيا جعل الراجح بدل التوجب على طريق ح
 اي اسع ومنه ضاوت عليهم كدرض بارحيت ان اي ضاقت مع اتساعه ومنه حبا واهلا اي ضاقت
 في حبا واهلا فتساخس في ح ارجو من عرف تله والامر كمر رخص الذراع اي اسع القوة عند الشدائد
 زحج الكيفي القديم اي اسع الله وخ ارجو الدخول في طاعة فلان اي لو سكرتمو لم يمتدوا
 بالصبر غيرة طرقت في حوائج الناس في فصل الخصومات في حبة الكوفة اي فناء وصحة الكوفة
 و رخصة السجود ساحه له وهو يتسكن محلة وفيهما منه ان باب الراجح اي حبة من الكوفة
 فحش فاما في ح فاق بقد رجوا في ح ارجو فيه هو القربا التي مع سعة فيه هو فتح
 اولي الخيلات وروى حجاج بضم زاء وشبهين و يقال سحج ناء منه ح بالحنة ومحبو حها حركتها
 اي سحجها فاح اسع ح ارجو اني المشركين لم يرحمها غير فاقا رخصها بالماء الرخص العسل

رجب

رجح

رضح

وقيل **رجل** هو أي شغل الرجل وقيل **رجل** هو أي شغل الرجل وقيل **رجل** هو أي شغل الرجل وقيل **رجل** هو أي شغل الرجل
 في تصاوير الرجال لمن غلبه وحاجة وروى جبير أي حور الرجال الصواب الأول **لكن** ومنه عليه
 هذا المرحلات يعني الموطاة والرحلة وتجمع على المرحل **ومن** منه حتى ينبغي الناس به وناسيها أي ياتي المرحل
 ودلالة النزل الترحيل **وفي** له من عن شجرة أو لا دخلت بسيفي أي لا حولك به من حلت بها يكونا في كنه
لكن لا تترك الرجال إلا إلى ثلاثة مساجد هي جمع حل شدة كناية عن السفر المستثنى منه خصوص المسجد
 فلا يمنع لزيارة صالح حتى أوصيت أو قريبا وطلب علم أو تجارة أو فزعة ويترقى شدة من شدة الرجال **ويروى**
 جاء جمع حل على البعد قيل هو ما يوصى على البعد أو يروى عن البعد وقيل هو شجر أو حور المعروف في الرحلة
 متبعه معنى تنديد **لكن** وفيه الرحلة والمسئلة بكسر الهمزة والفتح والهمزة في الرحلة وفيه فاعل الله
 يرحلون إلى بفتح حاء أي يتدبرون الرجال لا يترددون بشدة يد حاء مع ضم باء وفتح زاء وكلان فحول
ن ولى اللام لم يحرك والهمزة أحد **و** تروى عن رجل أعطى بعداى جعل عليه حلا **وفي** فاصاك ثماني كنه
 حتى خلص فصل السهم إلى كنهه هو في معظمها **أي** كيفه ساء ففاء وفي بعض ما رآه جبير إلى كنهه بعين
 فهو حله والأول البصير لأنه يمكن أن يصيب على موحدة الرجل فصحيح إذا انفك كنهه **ومن** صا طوط
 وهو مثل لعملة الله يستعملها بامر محسوس **فك** فيه الرحمن الرحيم من البنية المبالغة والرحمن يبلغ وحده
 به نعال فقال حل جدير لا يقال حسن **وفي** فيه ثلث ينقص من العبد والمدين أو يدل لك في الآخرة ما هو
 الرحمن والحياة وعنى اللسان الأحرار العلم الرحمة ويريد بالقصان ما ينال المرء بقسوة القلب فاحقا
 وبسط اللسان من الزيادة **ومن** مكية أم رحر إلى أصل الرحمة **لكن** هو بضم زاء وسكون حاء من اسم
 مكية **لكن** وفيه من ملك إذا رحرهم فهو حرد والرحم حم لا قارب يقع على كل من رحره ينالك
 نسب يطلق في الفرائض على أقارب من حمه النساء يقال رحر رحرهم ومحرهم وهو من لا يحمل لكاجة
 واختلفوا في حقه **لكن** فأنما رحر الله من عبادة الرجا برضه وما هو صلة أي الذين يرحمهم الله
 هم الرجا ونسبه على أن ما كانه **وفي** فيه يرحم الله عمر ما حدث هذا من الأدب شو عفا الله عنه
 لم أرنا استغفرت من عمر ذلك القول فجعلت رحرهم لئلا نوحش من شيبته إلى المساء **و** رحر الله
 رجلا شيئا ظاهرا كانه خبر عن حاله لكن قومه لا استقبال من إذا جعله رجاء **و** أقرب حار من
 الرحر بكسر حاء يعني القربة وهو أشد مبالغة من الرحمة التي هي رقة القلب سلام القربة الرقة
 ح قامت الرحر قيل هو الحارم قبل كل ذي حرم وفي الأرحام في الأثر وهو تمثيل عن تعظيم شأنها
 وفضل أصاها أدل بانيق منها الكلام وهذا إشارة إلى المقام أي قاي هذا قيام العائنه من الطبيعة
 ووصل الله إلى الرحمة وهو في الحفوش ويحيى في شجرة **لكن** وترسل إلى مائة والرحم لعظم رهما
 فتدوران شخصين فيطالبان جميعا كل من يريد جواز الصراط مستمرا وألا رحام أي انقروا ما تقطعوا

لكن
منه
لكن

رحم

لكن
والله
لكن
لكن
لكن